

schönbuch.

RADIKALE REDUKTION MUT ZUR FARBE FUNKTION ALS GESTE

Schönbuch ist mehr als eine Marke – es ist eine Haltung. Entstanden aus dem Wunsch, dem oft übersehenen Eingangsbereich eine Bühne zu geben, hat sich Schönbuch zu einer internationalen Interior-Marke mit unverwechselbarem Ausdruck entwickelt. Was als Garderoben-Spezialist begann, ist heute ein kuratiertes Universum aus Möbeln, Objekten und maßgefertigten Lösungen, das sich mühelos in jede architektonische Sprache einfügt. Ob maßgenauer Schrank, kleines Polstermöbel oder skulpturales Objekt: Jedes Stück trägt den Anspruch in sich, Kunst und Funktion in ein sensibles Gleichgewicht zu bringen. Denn Schönbuch denkt nicht in Kategorien, sondern in Atmosphären. Ein Pouf wird zur Ablage, ein Tablett zur Bühne, ein Garderobenobjekt zum architektonischen Statement. Maßanfertigung, Individualisierung, Materialmischung – alles Teil unserer Sprache. Für Räume, die mehr sind als Kulisse: Ausdruck des Selbst. Die Farbwelt? Ein Erlebnis mit 28 kuratierten Nuancen in Matt oder Hochglanz – von zartem ivory bis zu leuchtendem flamingo pink. Jedes Jahr neu interpretiert, mit einem Blick, der mehr Modemut als Mainstream kennt. Die Oberflächen? Handwerklich perfektioniert in den hauseigenen Werkstätten in Bayern – aus Holz, Glas, Porzellan oder Stein, veredelt in Zusammenarbeit mit spezialisierten Manufakturen. Lokale Fertigung ist für uns kein Trend, sondern Haltung. Made in Germany bedeutet für Schönbuch kurze Wege, langlebige Materialien und echte Nähe – zu Partnern, zu Prozessen, zu einem Qualitätsversprechen ohne Kompromisse. Nachhaltigkeit heißt für uns bewusst gestalten, statt plakativ behaupten. Wer Schönbuch erleben will, ist eingeladen in unseren Showroom im Herzen von München, wo Design sinnlich erfahrbar wird. Farben, Formen, Texturen – inszeniert wie eine Galerie, greifbar wie ein Zuhause. Schönbuch ist kein Statement. Es ist eine stille Kraft – ein klares Plädoyer für das Wesentliche. Und für jene, die darin das Außergewöhnliche erkennen.

Schönbuch is more than just a brand – it's a state of mind. Born from the desire to inject more life into often-overlooked entrance areas, we have grown into an international interior brand with an unmistakable style. Schönbuch started life as a specialist in coat storage; today we are a curated universe of furniture, objects and bespoke solutions that fit effortlessly with any architectural language. From bespoke cabinetry to small, upholstered pieces and sculptural objects, with Schönbuch each individual item seeks to finely balance art with function. At Schönbuch we think not in categories but in moods: a pouf for casual storage, a tray as a showcase, a coat cupboard as an architectural statement. Bespoke pieces, personalisation and the mix of materials are the language we speak – for spaces that are more than just a backdrop, that are pure self-expression. Our colour world is a real experience, with 28 curated matt and gloss shades, from delicate ivory to vibrant flamingo pink. Reinterpreted year after year, our colours boldly embrace fashion, but not fads. Our finishes are perfectly crafted in our very own workshops in Bavaria – and our wood, glass, porcelain and stone are refined in collaboration with specialist manufacturers. To us, local production is not a trend but an attitude. Made in Germany means short distances and durable materials, and it keeps us close to our partners, processes and our promise of uncompromising quality. Because when it comes to sustainability, we believe design should be conscious rather than loud. To experience Schönbuch, visit our showroom in the heart of Munich, where design comes to life, and colours, forms and textures are staged with a gallery aesthetic, yet with the intimacy of home. Schönbuch is not a statement, but a silent strength – a clear call for the essentials, and an invitation to those with an eye for the exceptional.

RADICAL REDUCTION BOLD COLOURS FUNCTION AS GESTURE

GRÜN
BECK
DESIGNERS & INTERIORS

SYS
TEMS

- 8 Cabin
- 30 Cabin Screen
- 32 Cosmo
- 70 Stripes
- 86 Wall Individual

FUR
NI
TURE

- 92 Add On
- 96 Aki
- 100 Akira
- 102 Albert
- 106 Amanita
- 114 Amie
- 118 Angle
- 120 Ayaka
- 124 Basic
- 128 Beam
- 130 Beauty

- 132 Bow
- 138 Bubble
- 140 Bureau
- 146 Canvas
- 160 Chest
- 164 Chester
- 166 Club
- 168 Conga
- 176 Cores
- 180 Cover
- 184 Curve
- 186 Cut
- 192 Dado
- 196 Epoca
- 202 Ezra
- 206 Faye
- 210 Grace
- 218 Hans
- 222 Hesperide Dyo
- 230 Individual
- 232 Individual II
- 234 Individual Electric I + II
- 236 Kaidan
- 240 Kami
- 244 Kimo
- 248 Kon
- 250 Line
- 256 Lua
- 262 Mala
- 266 Maru
- 272 Mask

- 276 Match
- 280 Nini
- 286 Pina
- 288 Pivot
- 292 Rack
- 296 Rhea
- 298 S7
- 304 Scena
- 308 Simetria
- 312 Sketch
- 314 Skid
- 316 Slim
- 320 Slot
- 322 Sphere
- 324 Sticks
- 328 Sumi
- 334 Tana
- 338 Tilda
- 340 Tori
- 344 Trace
- 346 Tub
- 350 Ulna
- 354 Urban
- 356 Urban Space
- 362 View
- 364 Zinox

AC
CES
SO
RIES

UMBRELLA STANDS

- 368 0510.
- 369 0514.
- 370 0550.
- 371 Angle
- 372 Carlo
- 373 Match
- 374 Rack
- 375 Saro
- 375 Skid

WALL HOOKS

- 376 Bulb
- 377 Cone
- 378 Cut
- 379 Disk
- 380 Dots
- 382 Dots Stone
- 383 Enki
- 384 Kuki
- 385 Lux
- 386 Stroke
- 387 Zinox

COAT HANGERS

- 388 0102.
- 389 0104.
- 390 0112.
- 392 0117.
- 393 0118.
- 394 0121.
- 395 0130.
- 396 0140.
- 397 0150.
- 398 0155.
- 399 0200.
- 400 0210.
- 401 7025.

STORAGE

- 402 Bowl
- 404 Kaede
- 405 Key Bar
- 406 Nikara
- 408 Oleh
- 410 Olivia
- 412 Revue
- 414 Sketch
- 416 Split Bowl
- 418 Tally
- 420 Tray
- 422 Tray Adapt
- 423 Tray Little
- 424 Yoki

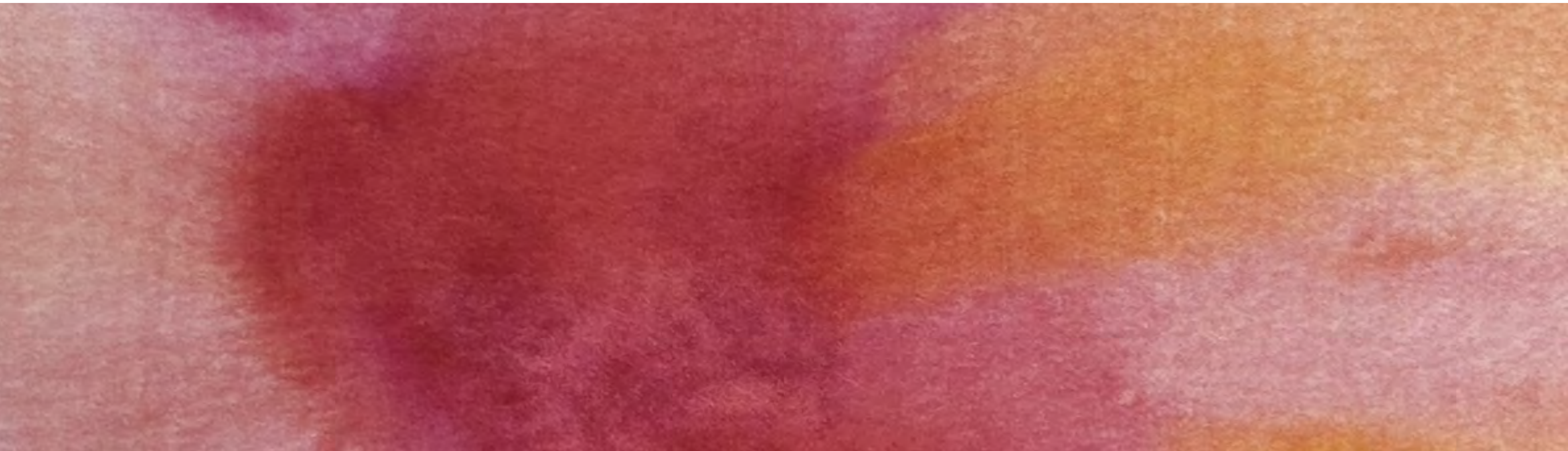
DECORATION

- 426 Blossom
- 428 Carla
- 430 Cinema
- 432 Saro
- 434 Tejo
- 436 Yuna
- 438 Cushion Adapt
- 439 Cushion Flat
- 440 Cushion Rectangle
- 441 Cushion Square

ED
ITIO
NS

- 444 Bowl Milan Edition 2024
- 446 Grace Salon Edition
- 448 Tray Little Irma Art Edition

SYS
TEMS





CABIN
Anette Ponholzer &
Fritz Frenkler



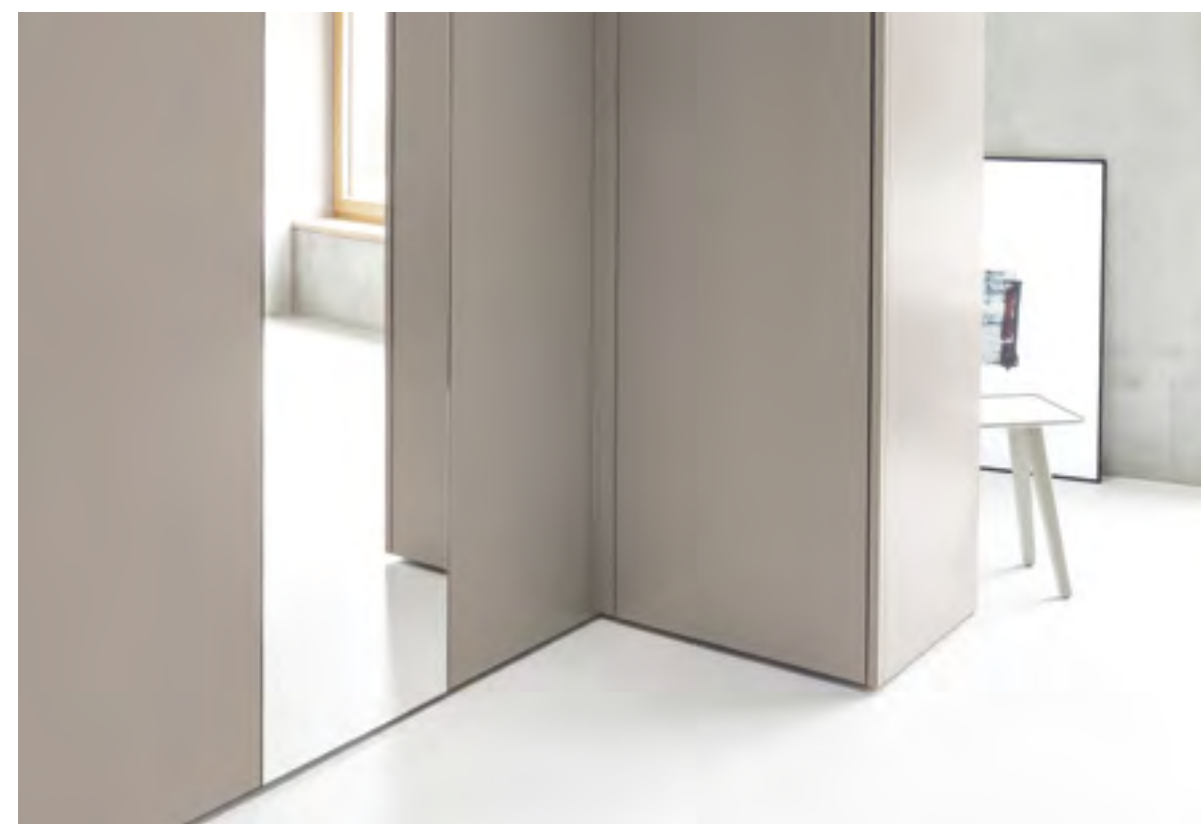
Wie viel Raum braucht ein System, das alles kann? Manchmal nur eine Nische – und eine Idee. CABIN passt sich an, ohne sich unterzuordnen. Es denkt in Linien, in Höhen, in Winkeln. Es folgt Grundrissen, nicht Regeln. Und macht daraus Räume, die mehr sind als Stauraum: persönliche Statements. Ein raumhoher Solitär im Schlafzimmer? Ein stilles System im Flur? Ein ganzes Ankleidezimmer, das sich an jede Schräge anschmiegt? CABIN kann das. In Matt oder Hochglanz. In Farben, die leise flüstern – oder laut feiern. Mit Fronten, die glatt, gerundet oder stoffbezogen sind. CABIN ist Maßarbeit, die sich anfühlt wie Magie. So präzise wie ein Maßanzug. So wandelbar wie ein Gedanke. So selbstverständlich wie: genau richtig.

How much space does an all-rounder need? Sometimes just an alcove is enough. Plus, a little creativity. The CABIN system adapts, but without giving up the limelight. It thinks in lines, heights and angles; follows floor plans, not rules; and creates space not just for storage, but for personal expression. A full-height solitary CABIN for the bedroom? Unobtrusive storage for the hallway? A complete walk-in closet that fits snugly around every angle or corner of the space? CABIN is the answer. In a matt or gloss painted finish; in soft, gentle tones or loud, joyous colours; with flat, rounded or fabric-covered fronts. CABIN is made-to-measure that feels like magic. The perfect fit, like a tailored suit. As adaptable as a fleeting thought. As self-evident as anything that's truly right.





















CABIN SCREEN
f/p design



COSMO
Dante Bonuccelli







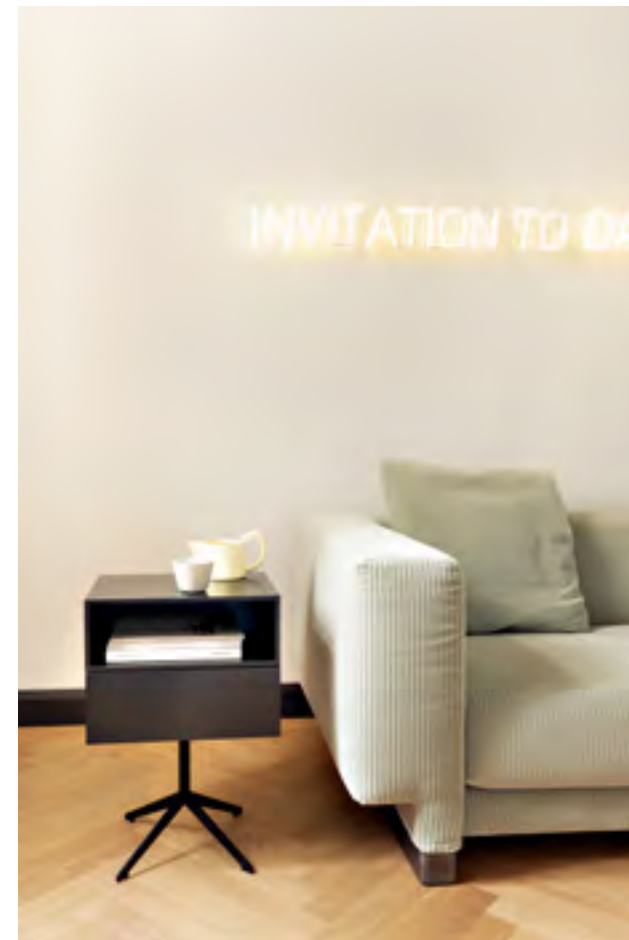
Mehr ist manchmal mehr – COSMO verwandelt diesen Gedanken in ein elegantes Statement. Die Serie verbindet Funktionalität mit einem reduzierten Design, das Räume präzise formt, ohne zu dominieren. Offene Fronten schaffen spannende Einblicke und lassen Raum für Details und feine Kontraste. Weich gerundete Kanten sorgen für eine subtile Balance und ermöglichen vielfältige Varianten: wandhängend oder freistehend. COSMO passt sich flexibel an – in Größe und Oberfläche – und fügt sich harmonisch in jede Architektur ein, vom minimalistischen Loft bis zum expressiven Interieur. COSMO ist mehr als Möbel – es ist ein Konzept, das Ordnung schafft und gleichzeitig Raum für eigene Interpretationen lässt. Ein Begleiter, der Räume formt und inspiriert.

Sometimes, more is more. And that's the notion the COSMO series embodies as an elegant statement. COSMO combines function with pared-back design, closely shaping a space, but without dominating it. Its open fronts offer exciting glimpses while leaving scope for details and subtle contrasts. Its softly rounded edges create a subtle balance and enable a wide range of wall-mounted or free-standing variants. Flexibly adaptable in size and finish, it melds seamlessly into any interior, from minimalist loft to expressive space. COSMO is more than a cabinet; it's a concept for creating order, but with plenty of options for personal interpretation. A companion that shapes spaces and inspires.



















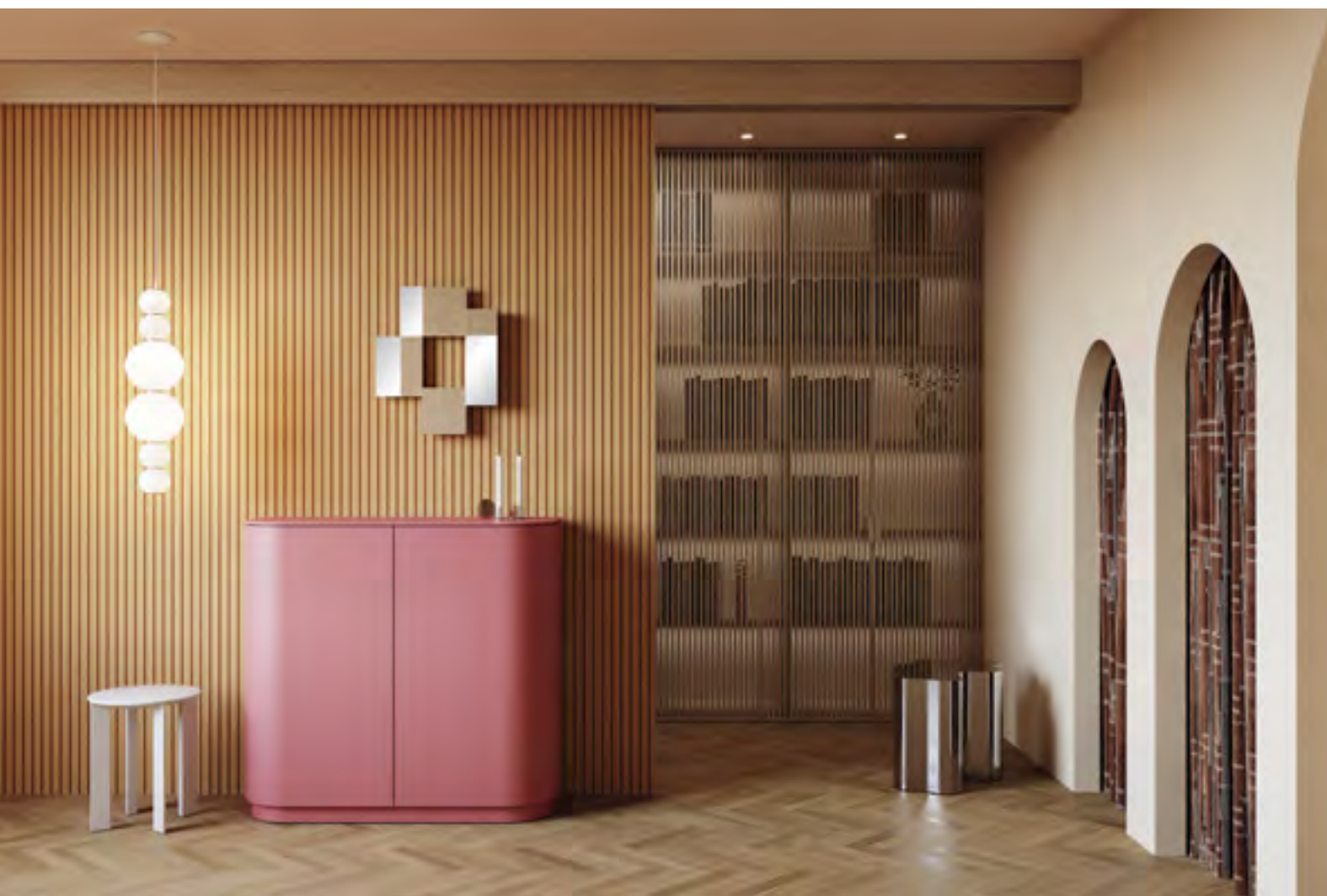














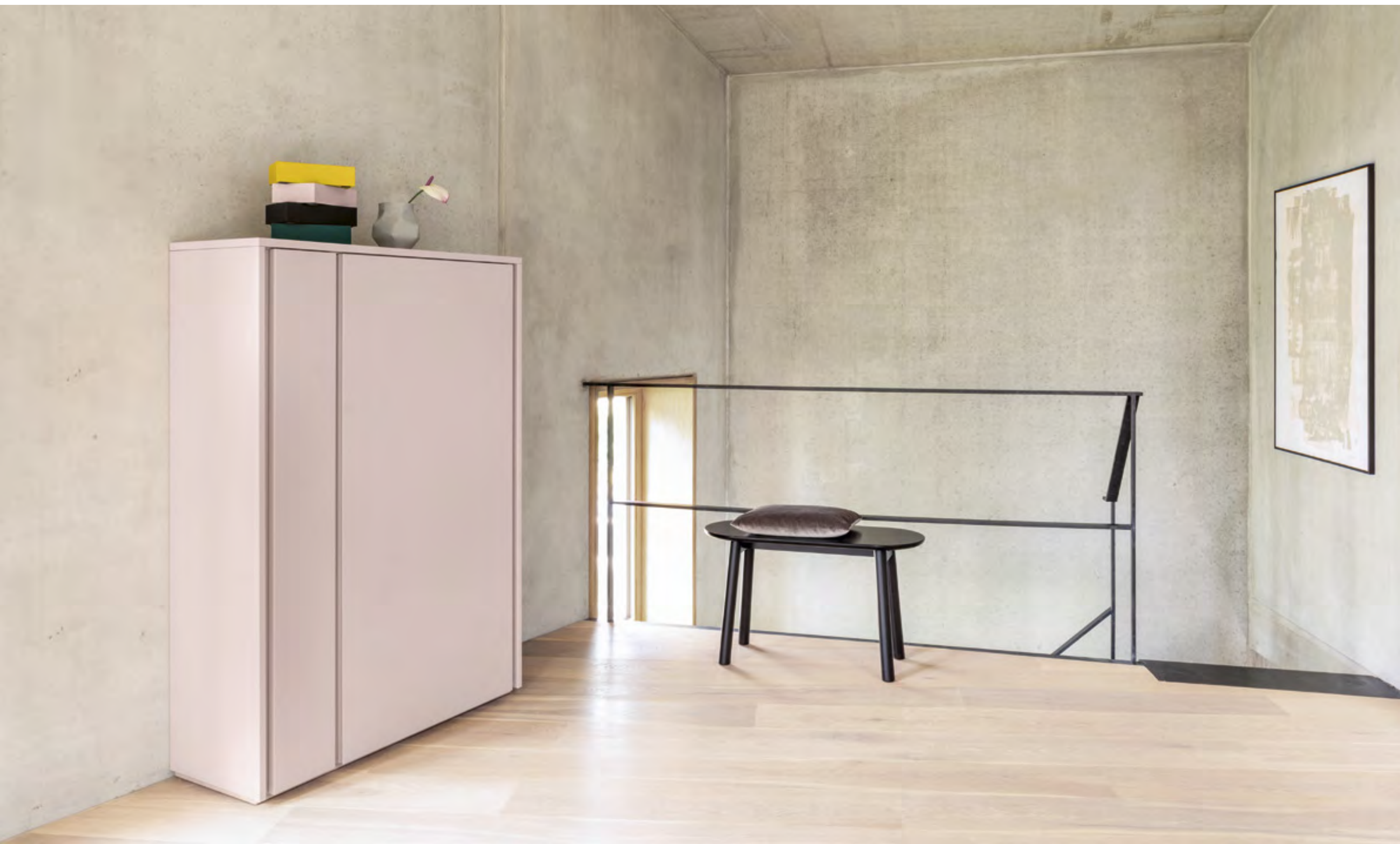
STRIPES
Jehs + Laub



STRIPES ist mehr als ein Möbel-System. Es ist ein Spiel mit Raum, Licht und Schatten – klare Linien, die Struktur schaffen und gleichzeitig Freiheit lassen. Jedes Modul fügt sich wie ein Teil eines lebendigen Musters zusammen, das sich immer wieder neu erfindet. Die präzisen Schattenfugen ziehen feine Linien, die das Design zum Pulsgeber machen. Grifflose Fronten in Matt, Hochglanz oder Spiegelglas – zurückhaltend und doch voller Ausdruck. Besonders charakteristisch: Fronten in unterschiedlichen Breiten setzen gestalterische Akzente und verleihen STRIPES seinen unverwechselbaren Rhythmus. STRIPES ist eine Bühne für Dinge, die Ordnung und Aufmerksamkeit verdienen, ohne aufdringlich zu sein. Hier wird Funktion zur Inszenierung, Stauraum zur Architektur. Nischen mit Licht, versteckte Garderoben und überraschende Details machen STRIPES zum flexiblen Partner, der Räume formt und inspiriert. Ein modulares Erlebnis, das neugierig macht und mit jeder Kombination neue Perspektiven öffnet.

STRIPES is more than just a furniture system – it's a play with space, light and shadow. Its crisp lines give it structure while also leaving plenty of room for creativity. The individual modules fit together like parts of a pattern and can be extended as needed. The clear lines of its shadow gaps create a design that sets the tone. The gripless fronts in a matt, high-gloss or mirrored finish are restrained yet expressive. A particular feature is their different widths, which can set visual accents and an unmistakable rhythm. STRIPES is a showcase for objects that deserve order and attention but without dominating the space. With STRIPES, to stow is to show – and to store is to create architecture. STRIPES is a flexible partner that creates spaces and inspiration, with open-fronted illuminated compartments, concealed coat storage and surprising details. A modular experience that sparks curiosity and opens up fresh perspectives with each new combination.













Wände sprechen – wenn man ihnen die Worte gibt. WALL INDIVIDUAL ist mehr als Verkleidung: maßgefertigte Wand-Paneele, die Raum und Atmosphäre verändern. In Lack oder Holz, mit Spiegelglas oder Stoffbezug. Eine leise Fläche oder ein kraftvoller Akzent. Ob einzeln gesetzt oder in Serie, ob als Hintergrund oder Bühne für kleine Accessoires – jedes Element folgt der Idee, nicht der Norm.

Walls speak – if you give them the words. WALL INDIVIDUAL is more than just a wall covering: it's a custom-made panel that transforms spaces and atmospheres. Whether lacquered, wood, mirrored or fabric-covered, it can offer a moment of quiet – or make a powerful statement. Solo or in a series, backdrop or showcase for small accessories, WALL INDIVIDUAL panels follow the idea, not the norm.

WALL INDIVIDUAL
Schönbuch Team



FUR
NI
TURE





ADD ON
Martin Hirth





AKI
Christian Haas





AKIRA
Mathias Hahn





ALBERT
Sebastian Herkner







AMANITA
Christian Haas











AMIE
Christian Haas













BASIC
Schönbuch Team







BEAM
Ilja Huber





BEAUTY Apartment 8











BUBBLE
Sebastian Herkner



BUREAU
Earnest Studio



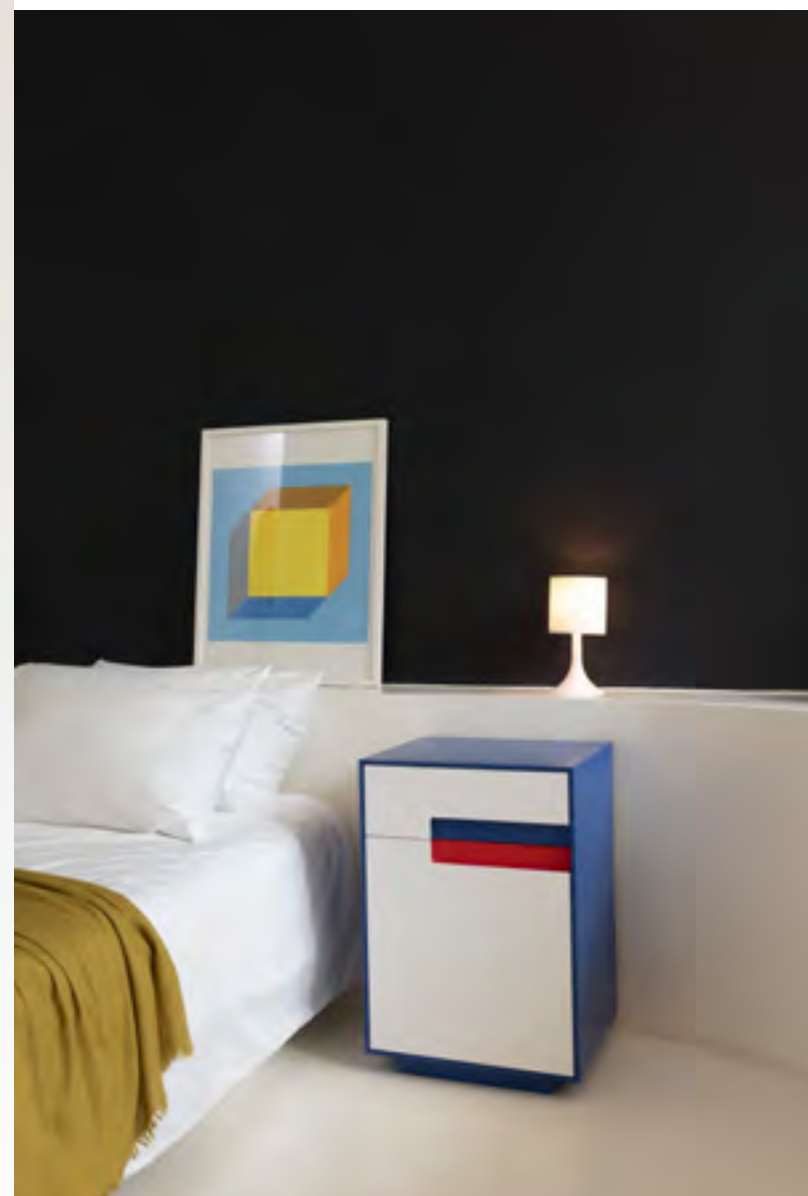




CANVAS
Christian Haas

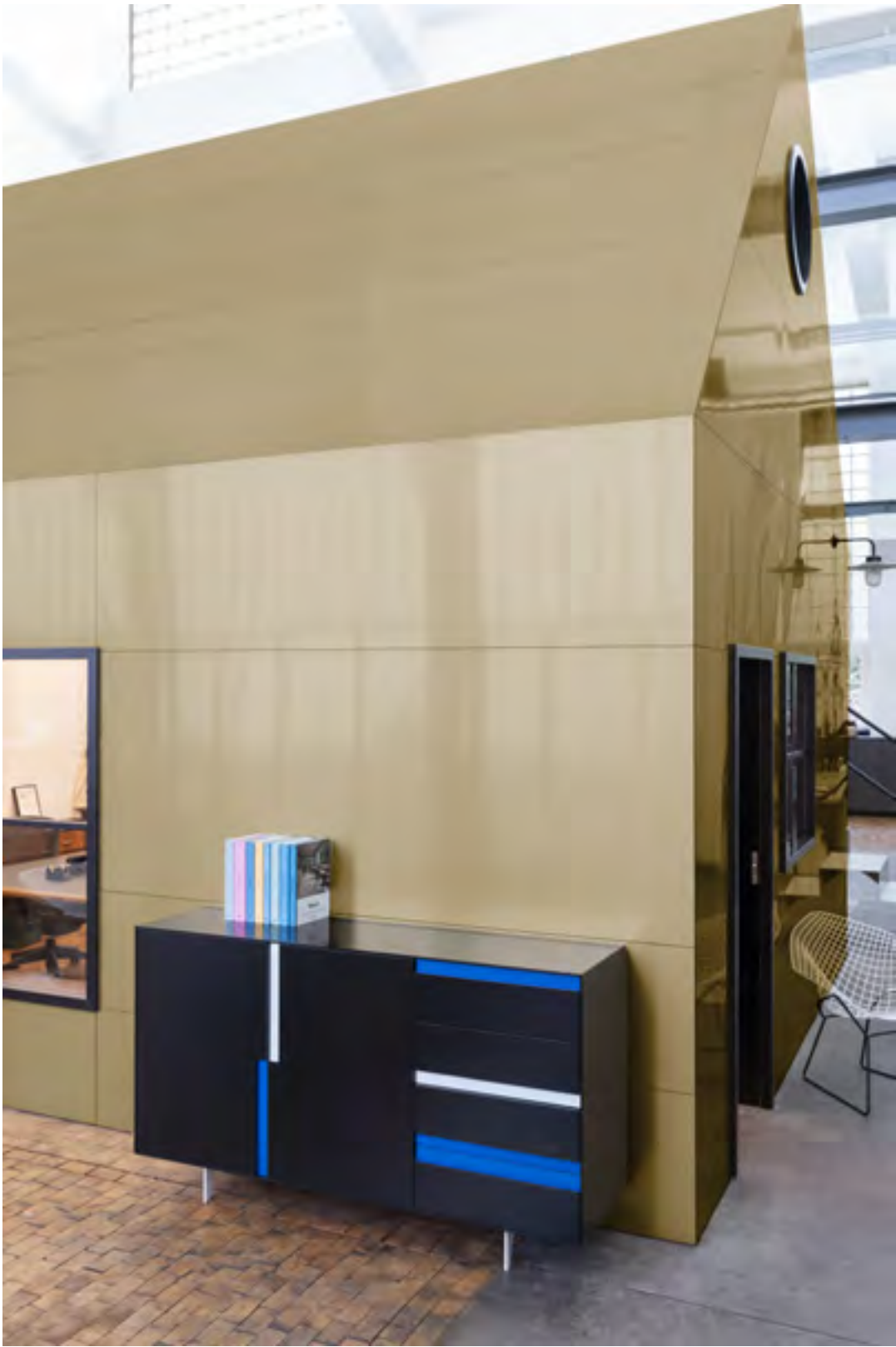






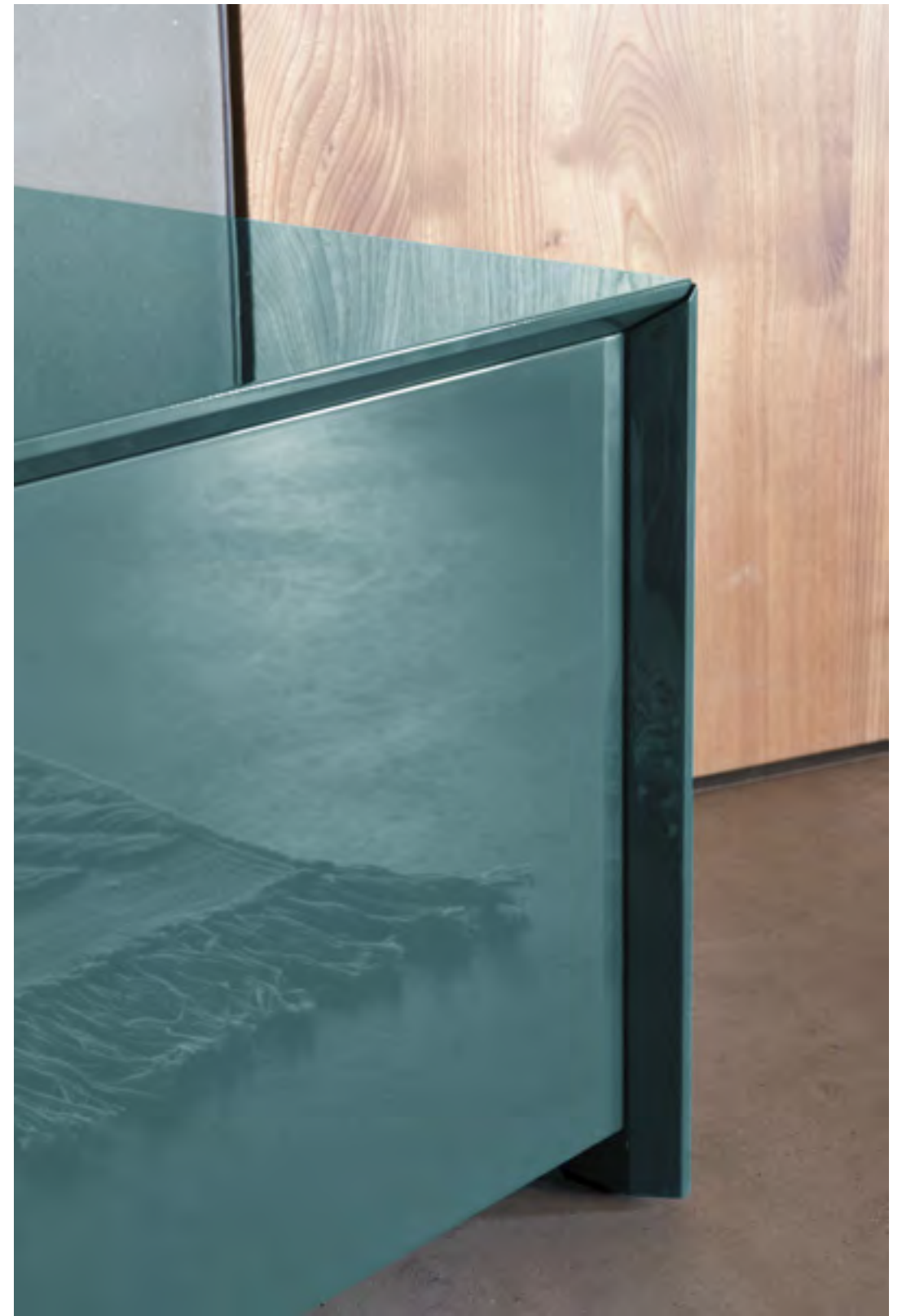






CHEST

Martin Hirth









CLUB
Daniel Debiasi & Federico Sandri











CORES
Leandra Eibl





COVER
Schönbuch Team





CURVE
Felix Stark





CUT
studio taschide











EPOCA
Ulf Moritz



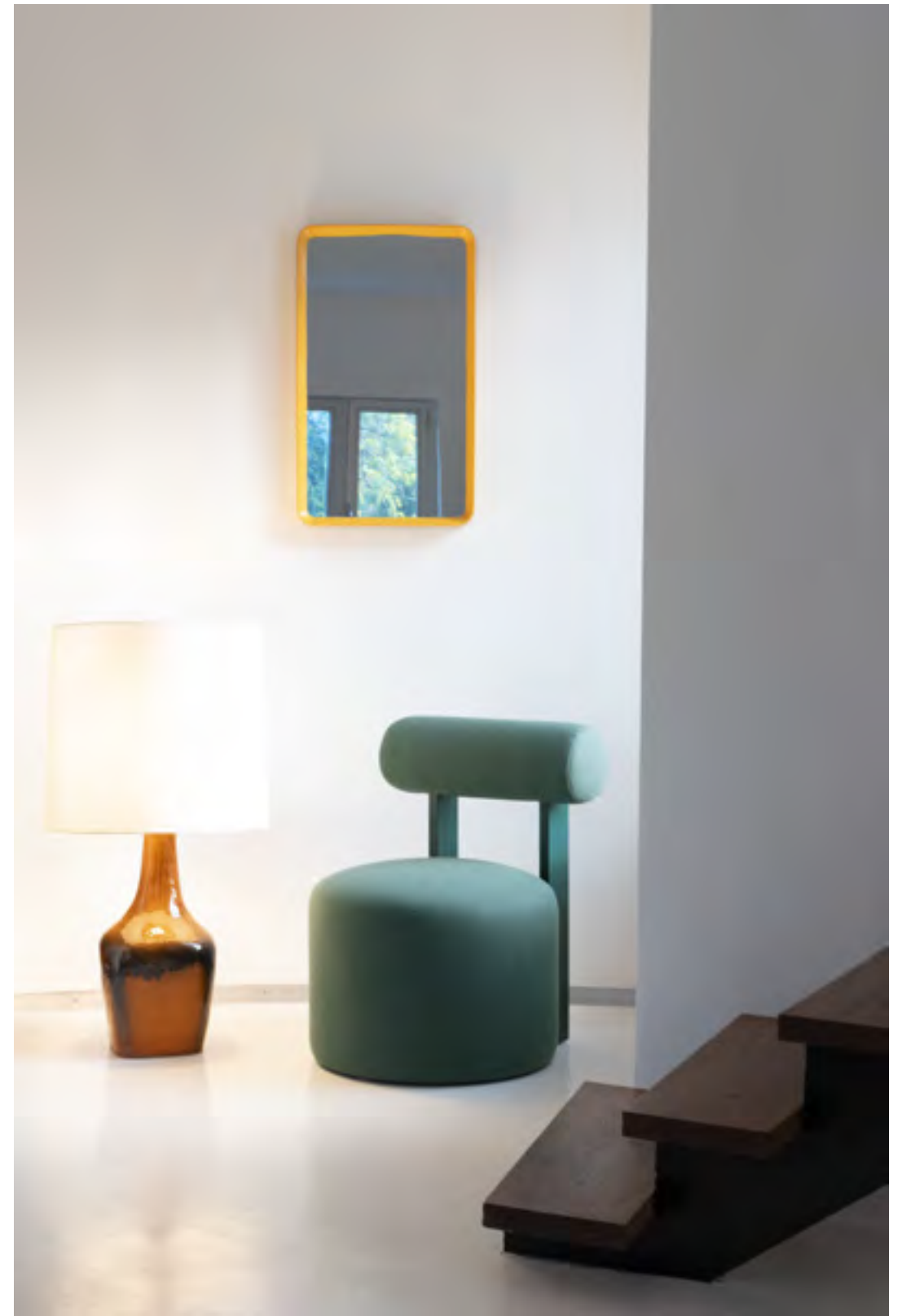




EZRA
Studio Terhedebrügge











GRACE
Sebastian Herkner









HANS
studio taschide













INDIVIDUAL
Schönbuch Team

INDIVIDUAL II
Schönbuch Team



INDIVIDUAL
ELECTRIC I + II
Schönbuch Team





KAIDAN
bao-nghi droste studio





KAMI
Kollektion Witulla











KON
Studio Jonathan Radetz



LINE
Apartment 8















MALA
Earnest Studio











MASK

Sebastian Herkner







MATCH
Jehs + Laub



NINI
Apartment 8

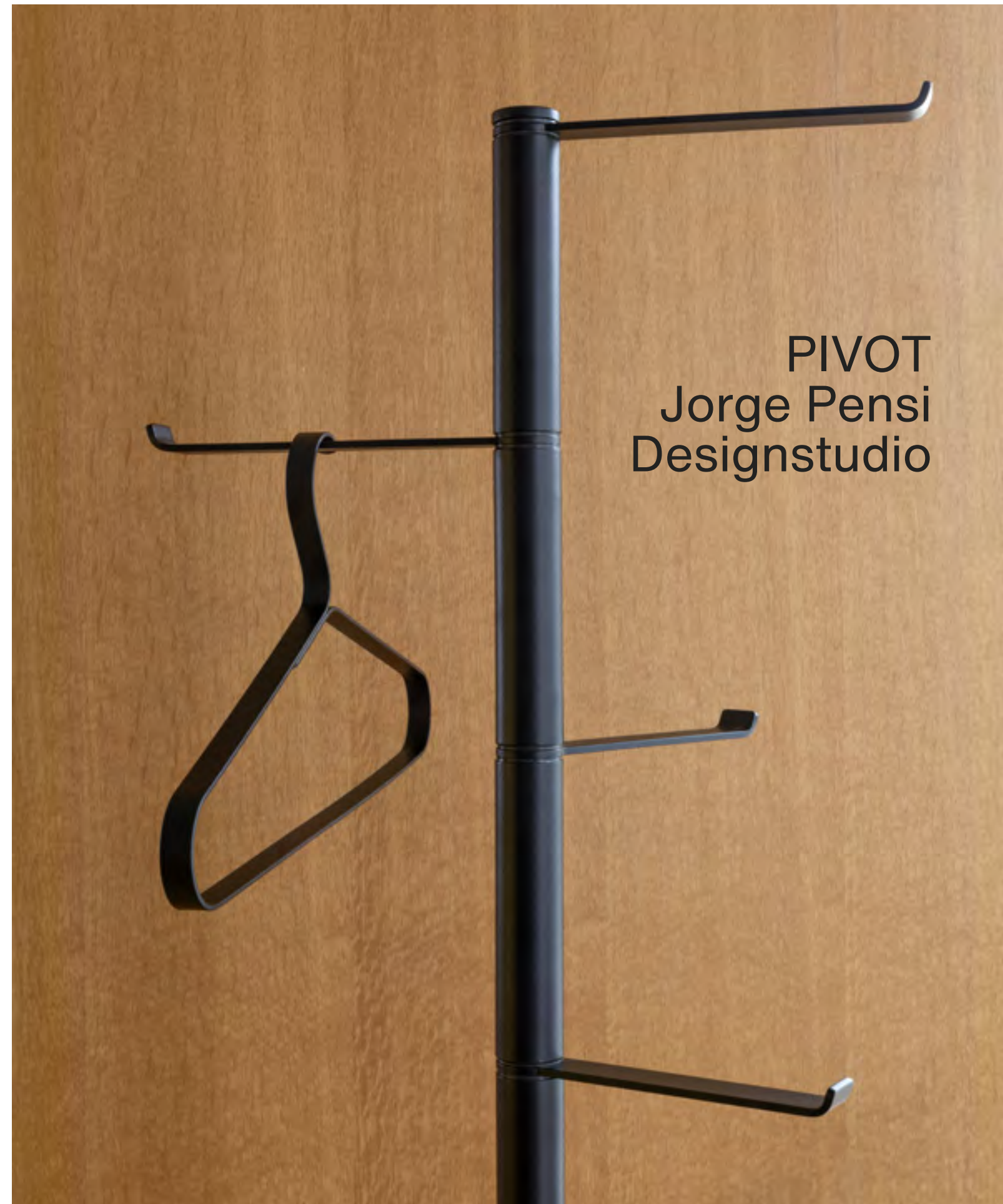




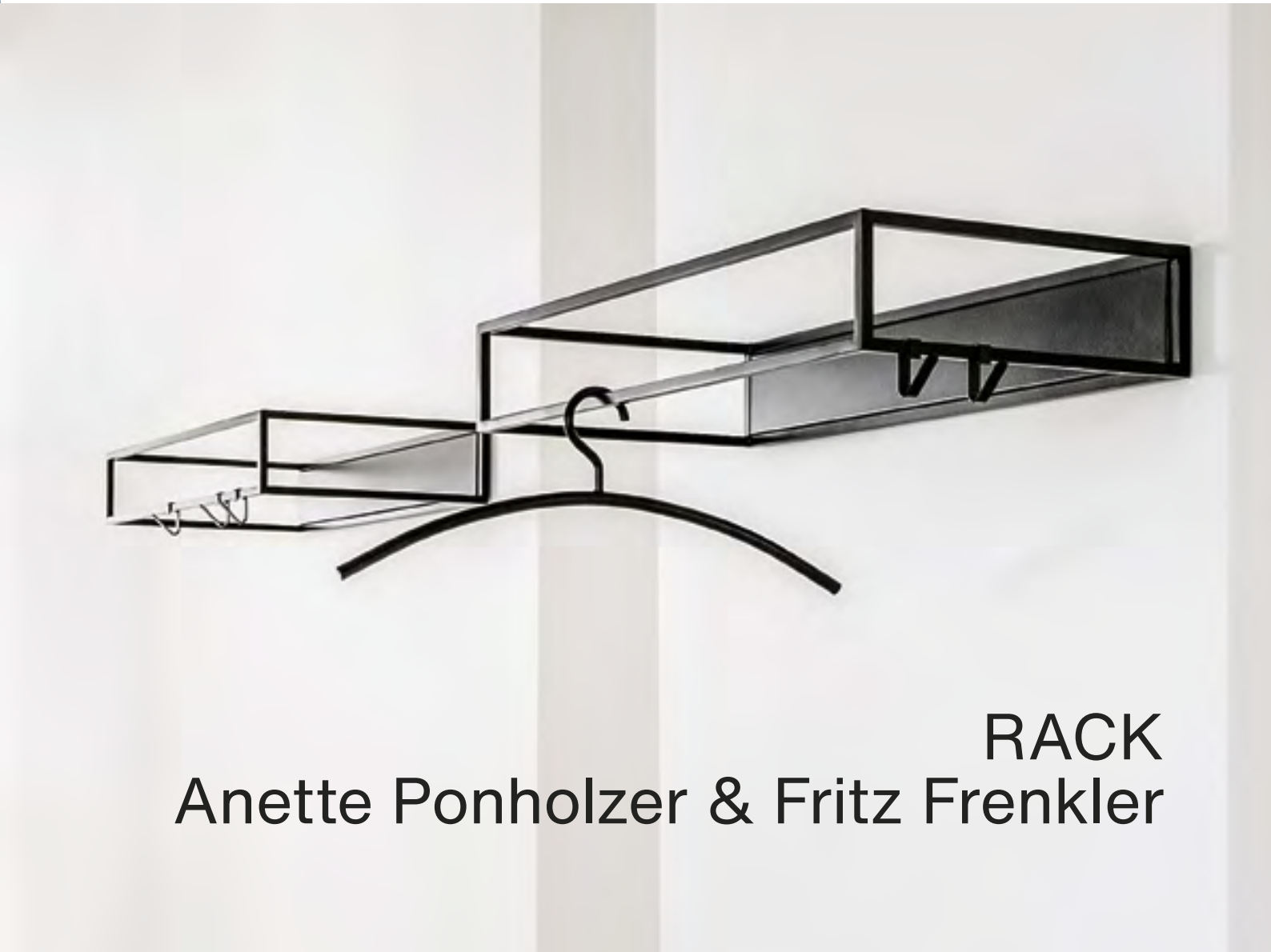


PINA
Laurent Batisse









RACK
Anette Ponholzer & Fritz Frenkler





RHEA
Studio Shuu



S7
Dante Bonuccelli









SCENA
Westwood Marble













SKID
Anette Ponholzer &
Fritz Frenkler













STICKS
Michael Schwebius







SUMI
Nichetto Studio









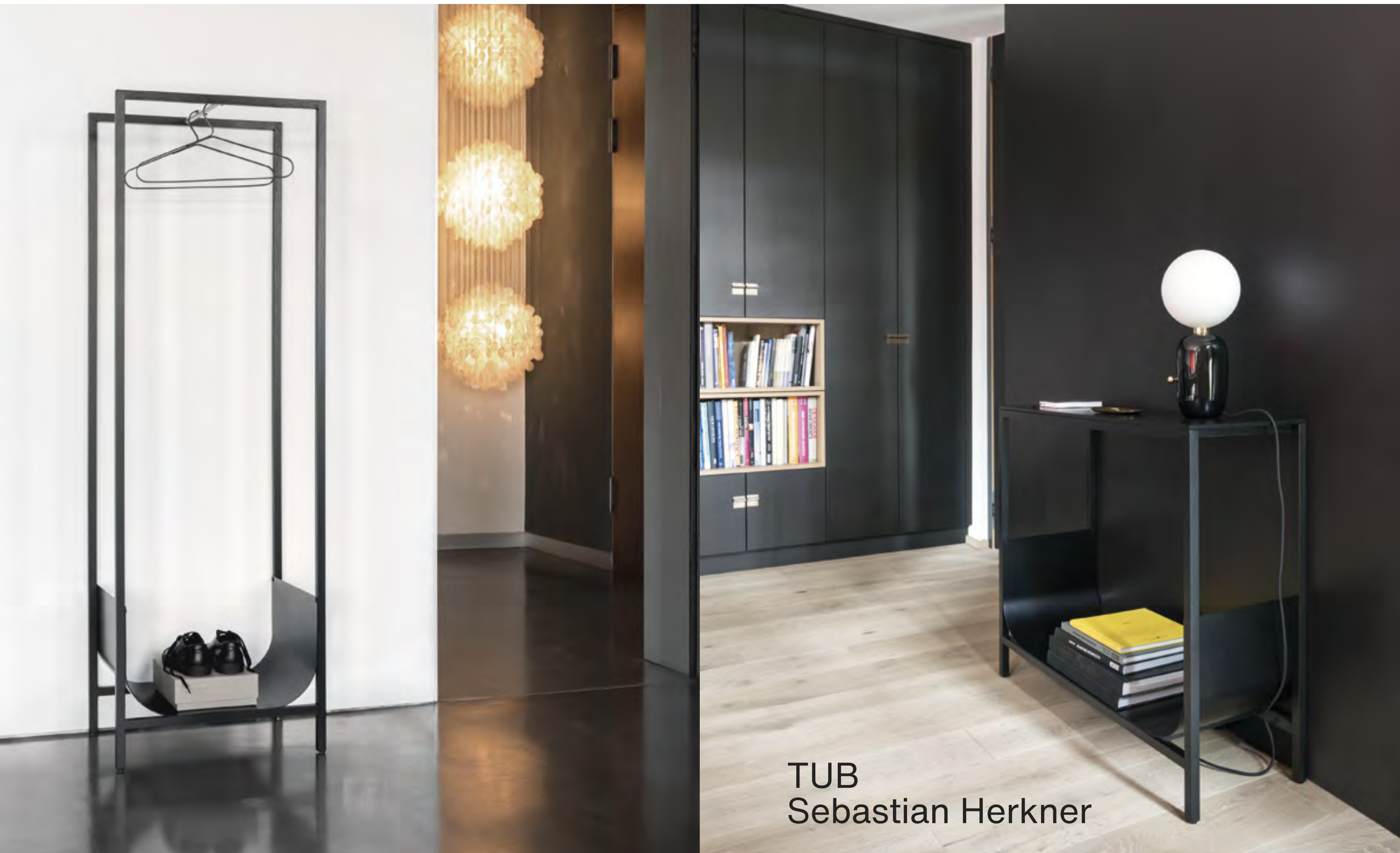




TORI
e-ggs







TUB
Sebastian Herkner





ULNA
Garth Roberts





URBAN Schönbuch Team





URBAN SPACE
Schönbuch Team



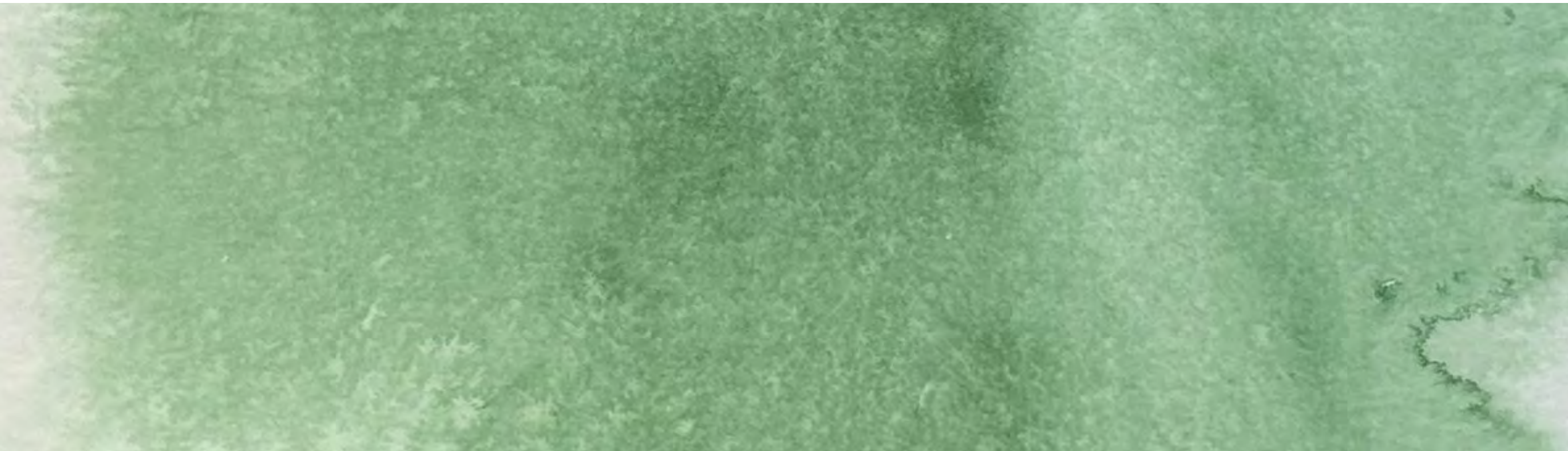


VIEW
Apartment 8





ZINOX
Walter Zwick



AC
CES
SO
RIES



0510.
Schönbuch Team



0514.
Schönbuch Team





0550.
Design Methods





CARLO
Christian Haas



MATCH
Jehs + Laub



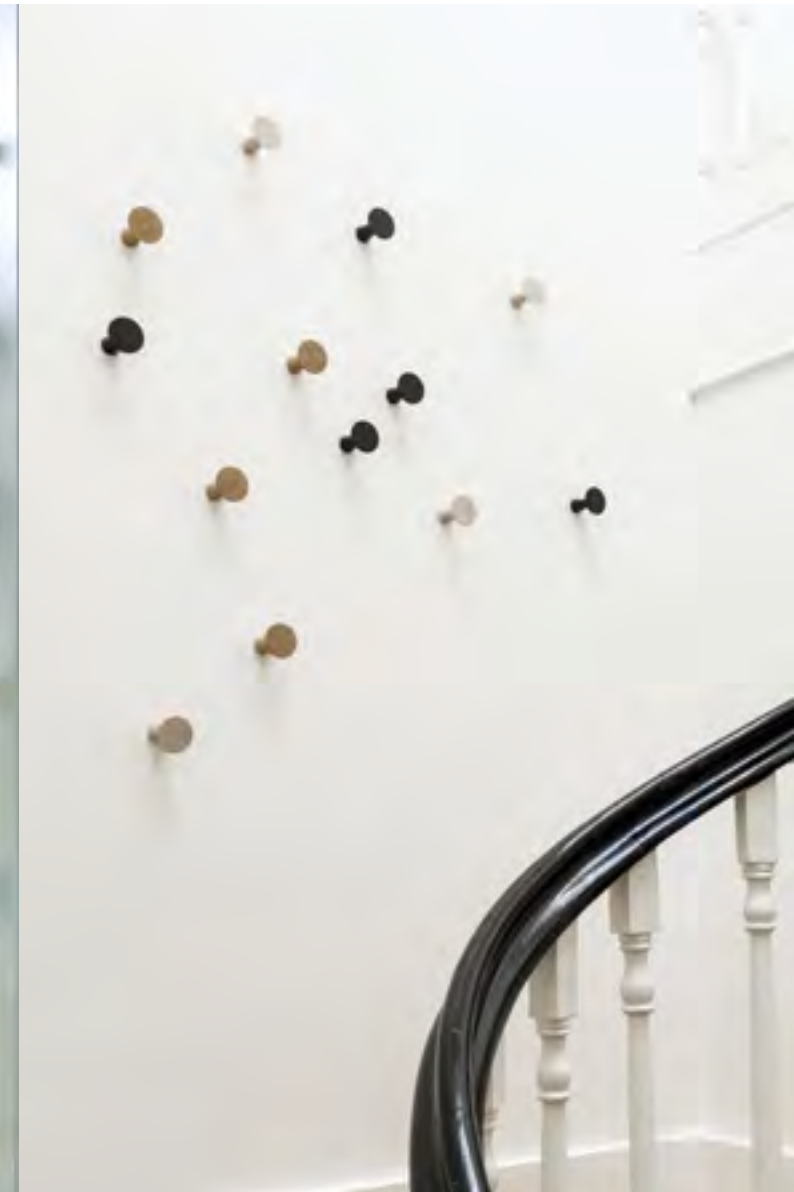
WALL HOOKS

377

BULB
kaschkasch



CONE
08/16 quergedacht





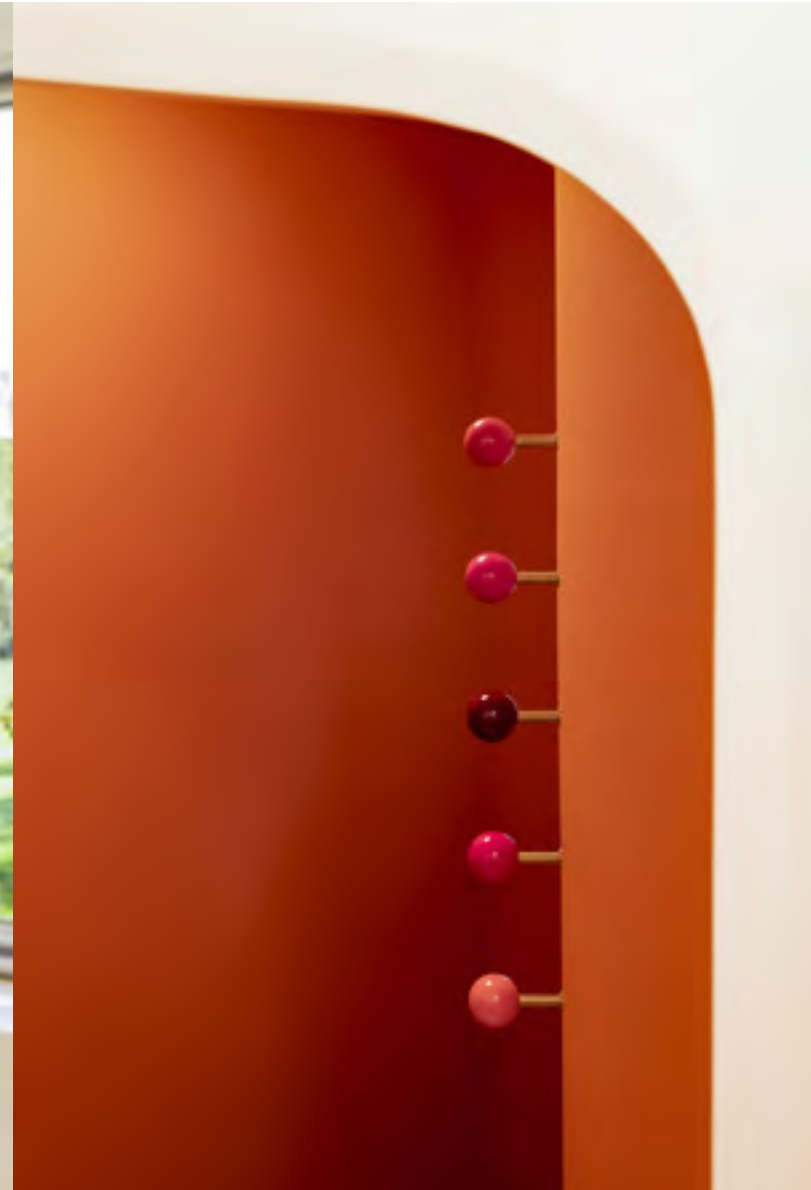
CUT
studio taschide



DISK
Relvãokellermann



DOTS
Apartment 8



DOTS STONE
Apartment 8



ENKI
Christian Haas









0102.
.molldesign



0104.
Designstudio speziell



0112.
Apartment 8



0117.
Jehs + Laub



0118.
studio taschide





0121.
Klaus Nolting



0130.
.molldesign

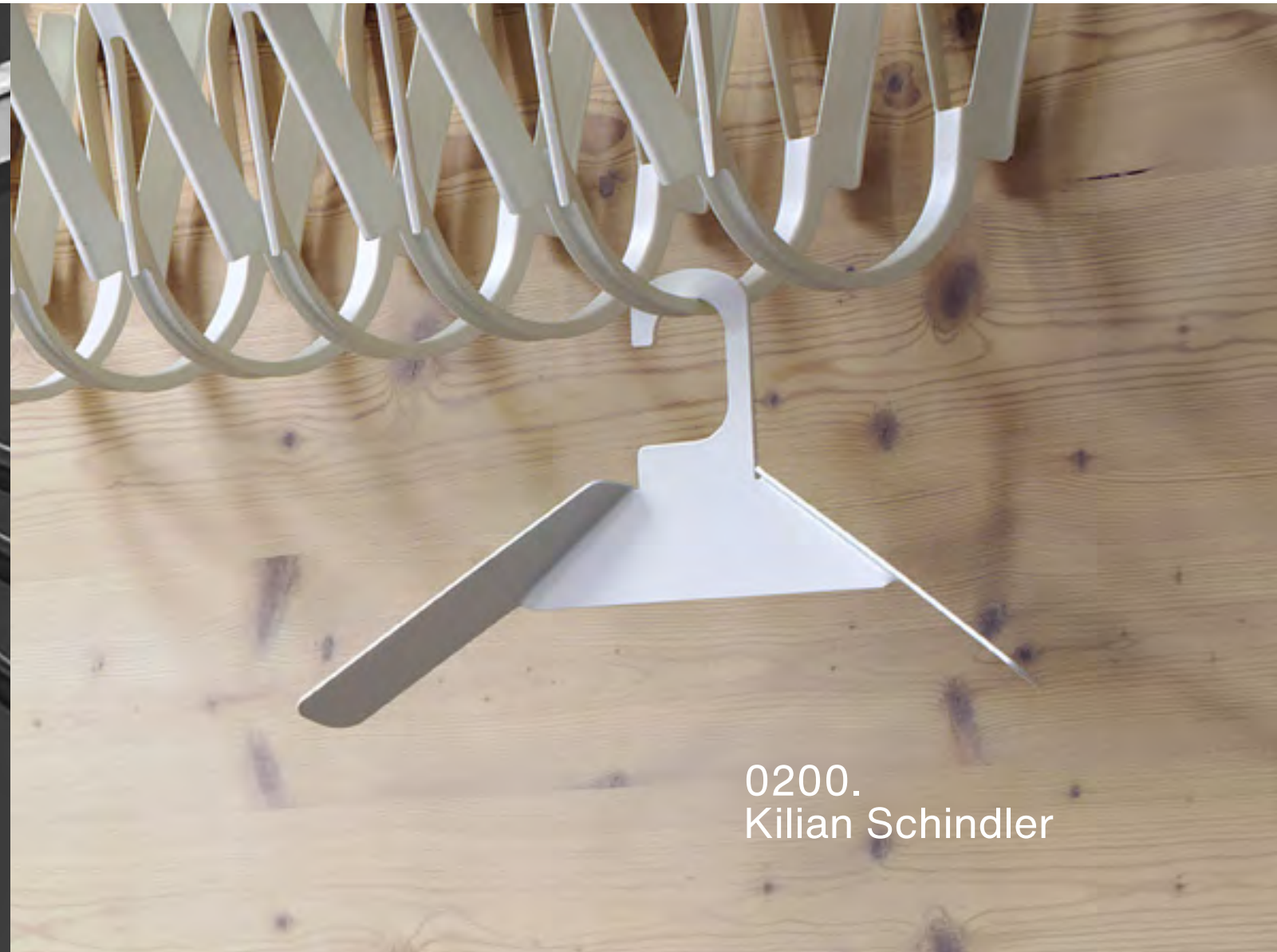




0155.
Schönbuch Team

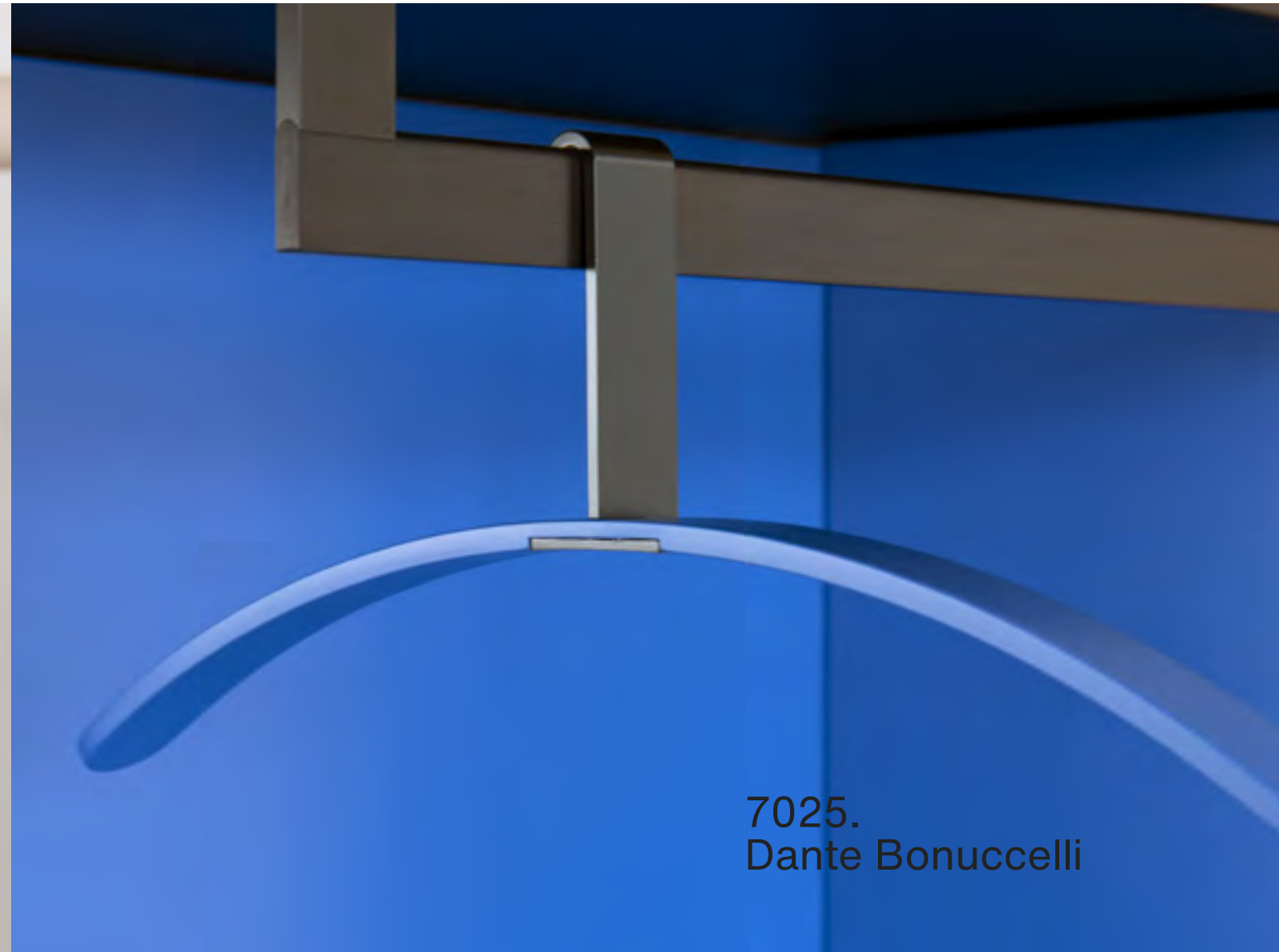


0200.
Kilian Schindler





0210.
Dante Bonuccelli



7025.
Dante Bonuccelli



BOWL
Silje Nesdal



KAEDE
Hanne Willmann



KEY BAR
Schönbuch Team





NIKARA
Saskia Diez



OLEH
Christian Haas







REVUE
Anna-Maria Nilsson







SPLIT BOWL
Martha Schwindling





TALLY
Apartment 8





TRAY
Apartment 8







YOKI
Christian Haas





CARLA
Christian Haas



CINEMA
Jonathan Radetz &
Antonia Henschel



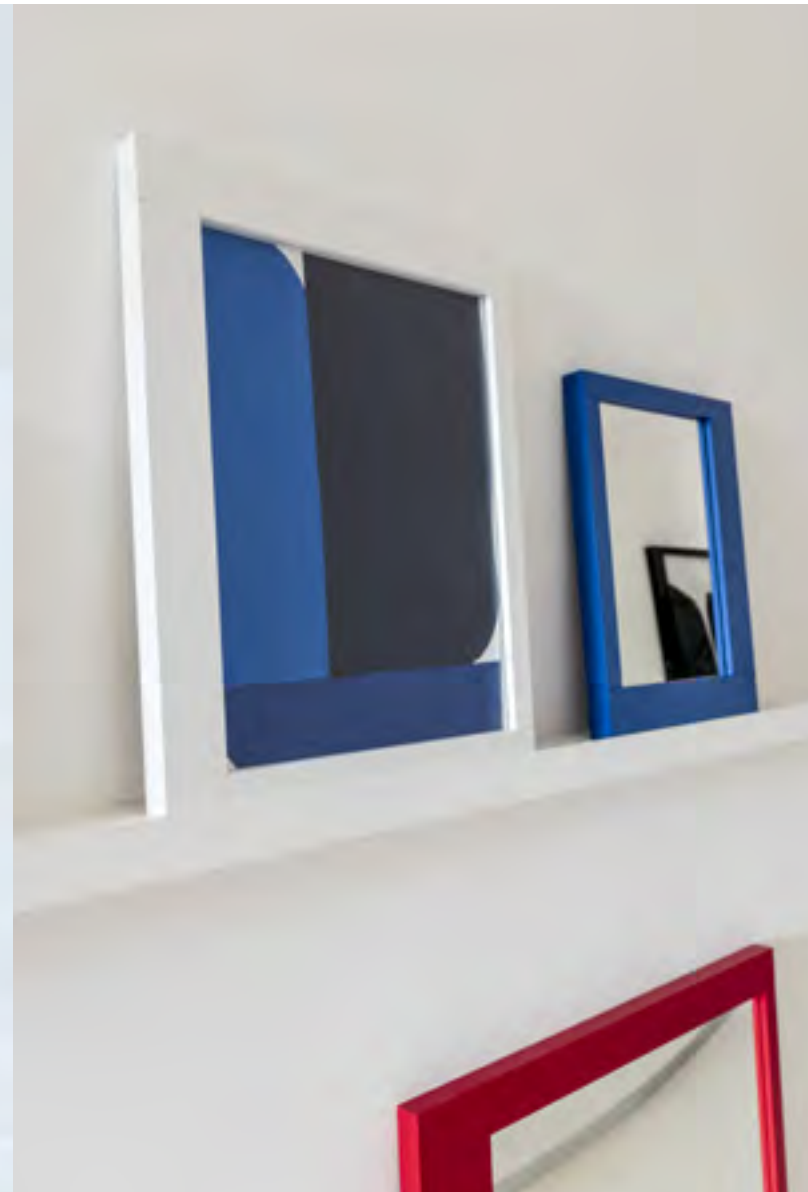


SARO
Hanne Willmann

TEJO
Apartment 8



YUNA
Studio Terhedebrügge





CUSHION ADAPT
Schönbuch Team



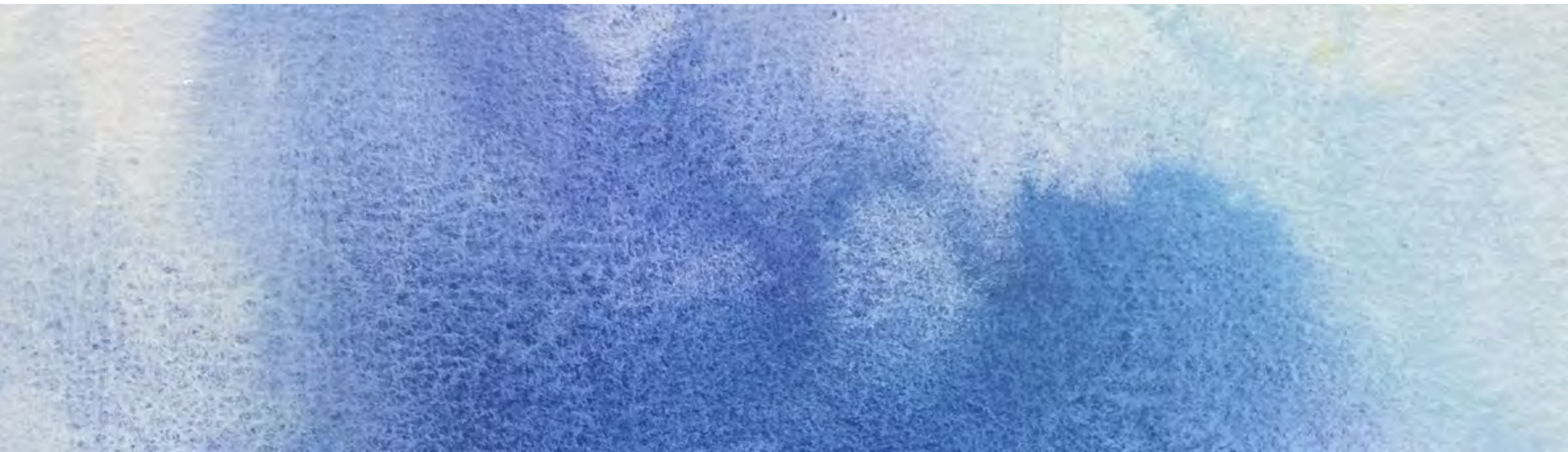
CUSHION FLAT
Martin Hirth

CUSHION RECTANGLE
Apartment 8



CUSHION SQUARE
Apartment 8





EDIT
IONS



BOWL
MILAN EDITION
2024
Silje Nesdal



GRACE
SALON EDITION
Sebastian Herkner



TRAY LITTLE
IRMA ART EDITION
Jasmin Khezri



GRÜN BECK

DESIGNERS & INTERIORS

interior architects | design stores
all in one service | cabinet maker
Margaretenstr.93 | A-1050 Wien
interiors@gruenbeck.co.at
+43 1 544 83 39

© Schönbuch GmbH 2025
The right to introduce technical improvements is reserved.
No liability is accepted for variations in colour and errors or omissions.

CONCEPT & DESIGN
CAROLIN SANGHA

LAYOUT & PRODUCTION
WOLFGANG PEREZ

PHOTOGRAPHY
DANIEL BREIDT
MAX VON EICKEN

TEXT
JANA GUTSCHE
MELANIE GIRDLESTONE

PRINTED BY
DRUCKEREI VOGL GMBH & CO. KG



SCHÖNBUCH GMBH
OTTELMANNSHÄUSER STRASSE 1
97631 BAD KÖNIGSHOFEN
GERMANY
TEL. +49.(0)9761.3962-0
INFO@SCHOENBUCH.COM

Furniture and accessories
of intuitive clarity that are crisp,
poetic and personal.