

INTHEWOOD

1920 R®

MADE IN ITALY



MEMORIA DI CIÓ CHE FU TESTIMONE DI CIÓ CHE È PRECURSORE DI CIÓ CHE SARÁ

*Remembrance
of what has been
Witness of what is
Precursor
of what will be*

*Erinnerung der
Vergangenheit
Zeugen der
Gegenwart
Vorläufer der Zukunft*

*Souvenir
de ce qui a été
Témoin de ce qui est
Précurseur
de ce qui sera*

*Recuerdo
de lo que fue
Testimonio de lo que es
Precursor
de lo que sera*

CUSTODIAMO E TRAMANDIAMO LE TRADIZIONI ARTIGIANALI DI CHI CI HA PRECEDUTO

We keep and hand
down the craft
traditions of whom
has preceded us

Wir bewachen
und überliefern
die handwerkliche
Tradition unserer
Vorgänger

Nous maintenons
et transmettons les
traditions artisanales
des générations qui
nous ont précédé

Preservamos y
transmitimos las
tradiciones artesanales
de los que nos
precedieron



PRODUCIAMO MOBILI DI QUALITA' IN VERO LEGNO NATURALE

We produce quality
furniture in real
natural wood

Wir produzieren
Qualitätsprodukte aus
echt-natürlichen Holz

Nous produisons des
meubles de grande
qualité en véritable
bois naturel

Producimos muebles
de calidad en
auténtica madera
natural



LE MANI DEI NOSTRI FALEGNAMI SONO I NOSTRI MIGLIORI STRUMENTI

The hands of our carpenters are our best tools

Die Hände unserer Schreiner sind unsere beste Werkzeuge

Les mains de nos menuisiers sont nos meilleurs outils

Las manos de nuestros carpinteros son nuestros mejores instrumentos de trabajo

AIUTIAMO LA NATURA A PRENDERE FORMA

We help nature to take shape

Wir geben Form der Natur

*Nous donnons forme à ce que la
nature nous procure*

Ayudamos la naturaleza a tomar forma

ESPRIMIAMO
LA NOSTRA
ARTIGIANALITÀ
ATTRaverso
LA CURA PER
I DETTAGLI

*We express our craftsmanship through
the care of details*

*Unsere Handwerklichkeit liegt
in der Detailspflege*

*Nous exprimons notre savoir faire artisanal
en apportant le plus grand soin dans la
réalisation des détails*

*Expresamos nuestra artesanía mediante
el cuidado para los detalles*



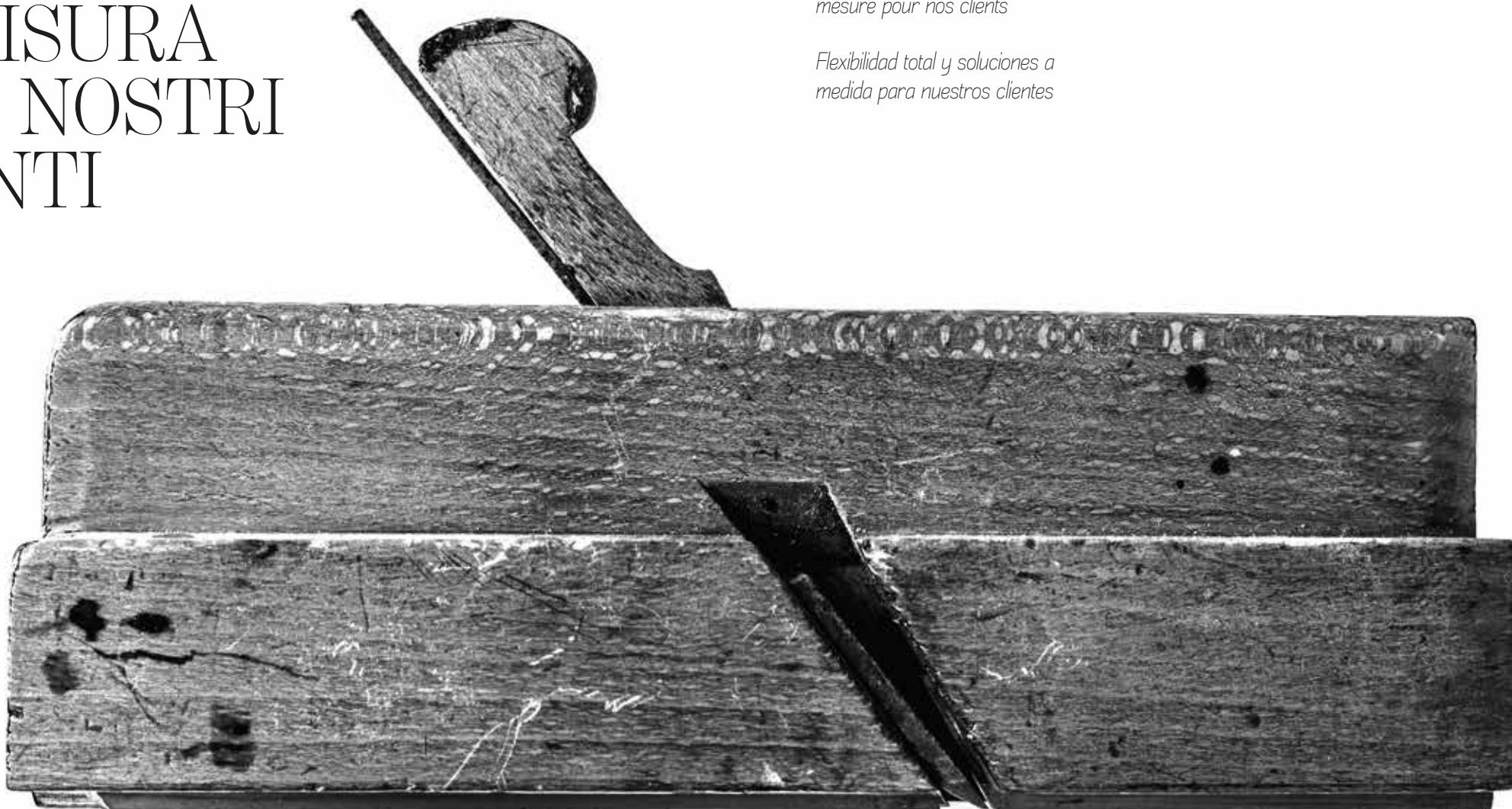
FLESSIBILITÀ TOTALE E SOLUZIONI SU MISURA PER I NOSTRI CLIENTI

*Total flexibility and tailor-made
solutions for our customers*

*Totale Flexibilität und Lösungen auf
Mass für unsere Kunden*

*Flexibilité totale et solutions sur
mesure pour nos clients*

*Flexibilidad total y soluciones a
medida para nuestros clientes*



INNOVAZIONE E TECNOLOGIA AL SERVIZIO DEL DESIGN

*Innovation and technology at the
service of design*

*Innovation et technologie au
service du design*

*Innovation und Technologie im
Dienst vom Design*

*Innovación y tecnología al servicio
del diseño*





RISPETTIAMO L'AMBIENTE DURANTE TUTTO IL CICLO PRODUTTIVO

We respect the
environment during the
whole production cycle

Umweltschutz
bei jedem
Bearbeitungsprozess

Nous respectons
l'environnement tout au
long du cycle
de production

el ciclo de producción

Respectamos el medio
ambiente durante todo

GARANZIA DI UN PRODOTTO TOTALMENTE MADE IN ITALY

Guarantee of a product
totally made in Italy

Garantie eines Produkt
völlig made in Italy

Garantie d'un produit
entièrement fabriqué
en Italie

Garantía de un
producto totalmente
fabricado en Italia



LEGNO DI RIFORESTAZIONE

Ogni mobile è realizzato esclusivamente con legno proveniente da aree di forestazione controllata, un impegno quotidiano nei confronti della natura e dell'ambiente che ci circonda, patrimonio prezioso e inestimabile che intendiamo preservare e custodire.

REFORESTATION WOOD

Each single piece of furniture is exclusively made with wood coming from controlled reforestation areas, a daily commitment towards nature and the environment around us, a precious and an inestimable patrimony we want to preserve and safeguard.

HOLZ AUS WIEDERVERWENDUNG

Jedes Möbelstück der Kollektion wird ausschließlich mit Holz aus kontrollierter Wiederverwendung produziert; es ist eine tägliche Verpflichtung gegenüber der Natur und der Umgebung, wertvolles Reichtum das wir schützen und bewachen möchten.

BOIS DE REFORESTATION

Chaque meuble est réalisé exclusivement en bois provenant de régions à reforestation contrôlée, un engagement quotidien par rapport à la nature et à l'environnement qui nous entourent, patrimoine précieux et inestimable que nous voudrions maintenir et garder.

MADERA DE REFORESTACIÓN

Cada pieza de mobiliario está fabricada exclusivamente con madera procedente de las áreas de reforestación controlada, un compromiso diario con la naturaleza y el medio ambiente que nos rodea, herencia preciosa y de valor incalculable que deseamos preservar y cuidar.

KAURI · SIGNORE DELLA FORESTA

Tane Mahuta in lingua Maori il KAURI MILLENARIO è l'albero nativo più grande e famoso della Nuova Zelanda, nonché il legno più antico del mondo. Apparsi nel periodo giurassico, questi giganti vegetali sono stati abbattuti da enormi cataclismi 50.000 anni fa, rimanendo sepolti sotto metri di fango fino ai giorni nostri straordinariamente intatti. Vengono riportati alla luce tronchi che arrivano a 70 metri di lunghezza e 9 metri di diametro, vere e proprie sculture naturali pronte per essere lavorate e diventare pezzi di design straordinariamente unici.

KAURI · THE LORD OF THE FOREST

Tane Mahuta in Maori means Millennial Kauri, which is the native biggest and most famous tree of New Zealand, and also the oldest wood of the world. Grown up in the Jurassic Period these vegetal giants have been cut down by enormous natural disasters more than 50.000 years ago thus remained buried under meters of mud and unchanged until our days. Logs up to 70 meters of length and 9 meters of diameter are brought to light again, which are true natural sculptures ready to be transformed into unique design pieces.

KAURI · HERR DER WALD

Tane Mahuta in der Maori Sprache, das tausendjährige KAURI Holz ist der größte Baum in Neuseeland und auch das älteste Holz der Welt. Erst im Jura erschienen, sind diese riesengroßen Bäumen durch Naturkatastrophen vor 50.000 Jahren gefallen, aber trotzdem sind sie intakt geblieben. Es werden Stämme bis 70 Meter Länge und 9 Meter Durchmaße ausgegraben, echte Naturskulpturen die fertig für die Bearbeitung als Design Objekte sind.

KAURI · MAÎTRE DE LA FORET

Tane Mahuta en langue maori, le KAURI MILLENAIRE est l'arbre natal plus grand et fameux de Nouvelle Zélande, mais aussi le bois le plus ancien du monde entier. Originaires de la période jurassique, ces géants végétales ont été abattus par d'énormes cataclysmes il y a 50.000 ans, en restant ensevelis parfaitement intacts au-dessous de mètres de boue jusqu'à nos jours. Les fouilles ont mis au jour des troncs qui atteignent 70 mètres de longueur et 9 mètres de diamètre, véritables sculptures naturelles prêtes à être traitées pour devenir des morceaux de design extraordinairement uniques.

KAURI · EL SEÑOR DE LA SELVA

Tane Mahuta, en idioma Maorí EL KAURI MILENARIO, es el más grande y famoso árbol nativo de Nueva Zelanda, así como la madera más antigua del mundo. Aparecidos en el periodo Jurásico, estos vegetales gigantes han sido cortados por enormes cataclismos hace 50.000 años, permaneciendo enterrados bajos metros de fango hasta la actualidad, extraordinariamente intactos. Los troncos desenterrados a la luz tienen una longitud que alcanza 70 metros de longitud y 9 metros de diámetro, verdaderas esculturas naturales listas para ser procesadas y transformadas en piezas de diseño extraordinariamente únicas.





BRICCOLE

Dalla grande attenzione nei confronti dell'ambiente e dell'ecologia, nasce l'intuizione di Riva 1920 che ha voluto donare nuova vita a questi pali in legno di quercia. Si tratta delle briccole protagoniste indiscusse di Venezia, che guidano le imbarcazioni e segnalano la bassa marea nella laguna e che periodicamente vengono sostituite a causa dell'usura. Rese uniche dall'operosità delle teredini, piccoli molluschi, le Briccole vengono trasformate in pezzi d'arredo esclusivi in grado di trasmettere un'emozione speciale.

BRICCOLE

The Riva1920 intuition of giving a new life to these oak posts was born from the great attention towards the environment and the ecology. The Briccole are the unquestioned main characters of Venice, which lead the boats and mark the Lagoon low tide and are periodically replaced due to wear. Made unique pieces by the industriousness of shipworms, small molluscs, Briccole are transformed into exclusive pieces of furniture able to convey a special emotion.

BRICCOLE

Aus der großen Aufmerksamkeit für die Umweltschutz kommt die Idee von RIVA 1920, diese Eichenpfählen ein neues Leben zu geben. Es handelt sich hier um die BRICCOLE von Venedig die die Schiffe führen und die Ebbe anzeigen; wegen Sicherheit werden diese Stämme periodisch ersetzt. Einzelstücke durch die Arbeitsamkeit der Muschel der Lagune gemacht, werden dann diese als Einzelmöbelstücke durch die wertvolle Arbeit unserer Holzhandwerker wieder gegeben.

BRICCOLES

De la grande attention pour l'environnement et l'écologie est née l'intuition géniale de Riva 1920, qui a voulu donner une nouvelle vie à ces pilotis en chêne. Il s'agit des Briccole, protagonistes indiscutables de Venise, qui guident les bateaux et signalent la marée basse dans la lagune et qui sont remplacées périodiquement à cause de l'usure. Rendues uniques par le travail des tarets, des petits mollusques qui vivent dans l'eau de la lagune, les Briccole sont transformées dans des meubles exclusifs capables de transmettre une émotion spéciale.

BRICCOLE

De la gran atención al medio ambiente y a la ecología, nació la idea de Riva 1920 que quería dar una nueva vida a estos palos de roble. Las Briccole son las protagonistas indiscutibles de Venecia, que guían a los barcos y señalan la marea baja en la laguna y que se sustituyen periódicamente, debido al desgaste. Hechas únicas por el trabajo de las tarazas, los pequeños moluscos, las Briccole son transformadas en piezas de mobiliario exclusivas que pueden transmitir una emoción especial.

CEDRO

Maestosi tronchi di cedro profumato, caduti in seguito a eventi naturali o abbattuti a causa di tagli programmati, sono il punto di partenza per lavorazione di questo legno pregiato che viene plasmato impiegando macchine a controllo numerico a 5 e 6 assi. Una tecnologia all'avanguardia che trasforma il tronco grezzo in un oggetto di design dal profumo particolare e inconfondibile, successivamente levigato e rifinito a mano.

CEDARWOOD

Majestic logs of scented cedarwood, fallen due to natural events or cut down for programmed schedule, are the start point for the working process of this precious wood which is shaped by using CNC machineries with 5- and 6-axis. An innovative technology which transforms a raw log into a design object with a peculiar and unmistakable scent, and afterwards is sanded and finished by hand.

ZEDERNHOLZ

Hoheitsvolle Zedernholzstämme, die infolge von Naturereignissen gefallen oder nach Planung gefällt sind; diese sind den Start der Bearbeitung dieses wertvolles Holz, dass durch 5 und 6 Achsmaschinen geschnitten ist. Eine moderne Technologie die den rohe Stamm in einem duftenden Designobjekt verändert; die Stücke werden dann geschliffen und Hand vollendet.

CEDRE

Majestueux troncs de cèdre parfumé, tombés à cause d'événements naturels ou abattus à cause de coupes programmées, sont le point de départ pour travailler ce bois de qualité utilisant des machines à contrôle numérique à 5 ou 6 axes. Une technologie à l'avant-garde qui transforme le tronc brut dans un objet de design caractérisé par un parfum spécial et unique, qui après est poli et fini à la main.

CEDRO

Troncos de cedro majestuosos y perfumados, caídos como consecuencia de fenómenos naturales o talados con los cortes de árboles planificados, son el punto de partida para la transformación de esta madera preciosa con empleo de máquinas a control numérico de 5 o 6 ejes. Una tecnología de última generación, que transforma el tronco bruto en un objeto de diseño con olor característico y inconfundible, que posteriormente será lijado y acabado a mano.





RIVA1920

Costruire mobili in grado di sfidare il tempo, rispettando l'ambiente.

Da 95 anni è il pensiero che guida e motiva ogni azione o decisione quotidiana delineando i contorni di una realtà produttiva fatta di tradizioni, cultura, creatività e innovazione. L'amore per la natura e la ricerca di un'alta qualità della vita, scandiscono i giorni di un'azienda dove l'artigianalità si combina con la tecnologia, dove il design esalta le idee e dove l'attenzione e la cura di ogni dettaglio danno vita a qualcosa di speciale, unico e senza tempo.

Build furniture ready to challenge time by respecting the environment.

For 95 years the above is the thinking leading and justifying any daily action or decision by outlining a production reality made of tradition, culture, creativity and innovation. The love for the nature and the search for a high quality life standard beat the time of the company where craftsmanship is combined with technology, where design enhances the ideas and where the attention and care for each detail give birth to something special, unique, timeless.

Wir bauen Möbel die die Zeit überleben, im voll Respekt der Umwelt.

Seit 95 Jahren ist das das Motto was die Firma bewegt, und das jedes alltägliche Entscheidung begründet; das gilt als Grundlage der Kultur, Tradition, Innovation unserer Firma. Die Liebe für die Natur und die Suche nach einer hohen Lebensqualität betonen alle Tage einer Firma wo die Handwerklichkeit ist mit Technologie gut gemischt und wo Design die Ideen preist und wo die Aufmerksamkeit für Details Leben spezielles Produkte geben.

Réaliser des meubles capables de défier le temps, en respectant l'environnement. Depuis 95 ans ce principe guide et motive chaque action ou décision quotidienne, en délinéant les contours d'une réalité productive riche en traditions, culture, créativité et innovation. L'amour pour la nature et la recherche d'une haute qualité de la vie caractérisent les jours d'une entreprise où le savoir-faire artisanal se mélange avec la technologie, où le design glorifie les idées et où l'attention et le soin pour la réalisation de chaque détail permettent de réaliser quelque chose d'unique et sans temps.

Producir muebles que puedan desafiar al tiempo, respetando el medio ambiente.

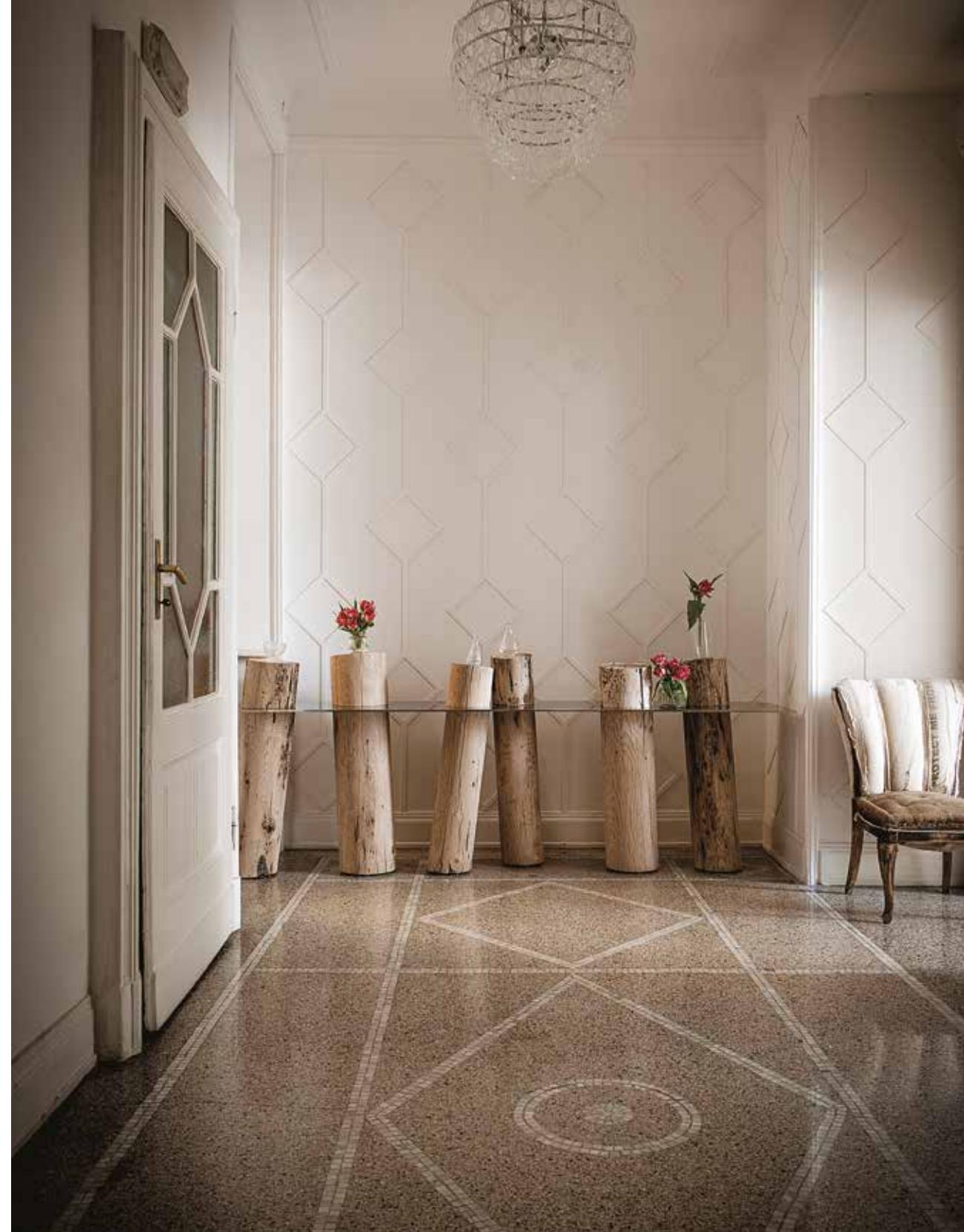
Desde 95 años esto es el pensamiento que guía y motiva a cualquier acción o decisión diaria, delineando los contornos de una producción hecha de tradición, cultura, creatividad y innovación. El amor por la naturaleza y la búsqueda de una alta calidad de vida , marcan los días en una empresa donde la artesanía se combina con la tecnología, donde el diseño realiza las ideas y donde la atención y el cuidado de cada detalle crean algo especial, único y atemporal.







30













RANDOM
STUDIO BALUTTO
TAVOLO · TABLE



LIAM
C.R.&S. RIVA1920
TAVOLO · TABLE



TAO
C.R.&S. RIVA1920
TAVOLINO · SMALL TABLE



VOLTRI
STUDIO PIANO
SEDIA · CHAIR



PIMPINELLA UTAH
RICCARDO ARBIZZONI
SEDIA - CHAIR



BUNGALOW
JAMIE DURIE
SGABELLO · STOOL



BUNGALOW
JAMIE DURIE
POLTRONA · ARMCHAIR



RIALTO FLY
GIULIANO CAPPELLETTI
CREDENZA - SIDEBOARD



FREEDOM
C.R.&S. RIVA1920
LIBRERIA · BOOKSHELF



NUIT
GIULIANO CAPPELLETTI
ARMADIO - WARDROBE



NATURA 6
C.R.&S. RIVA1920
LETTO - BED



NIGHT - NIGHT
TERRY DWAN
COMODINO · NIGHT-TABLE



FIAMMA LAMP
KARIM RASHID
LAMPADA · LAMP

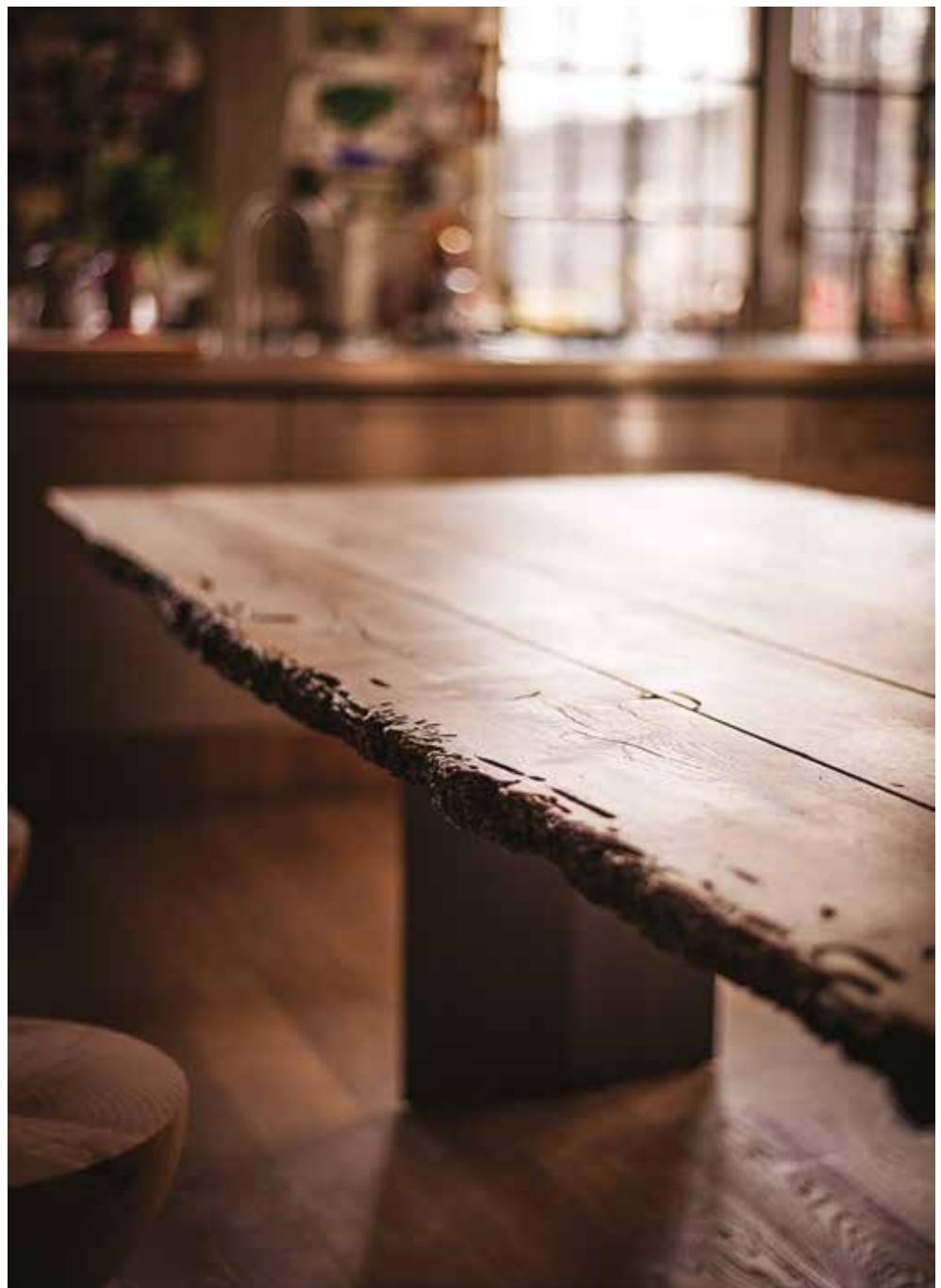


VENICE
CLAUDIO BELLINI
CONSOLE









48















60





BEDROCK PLANK

TERRY DWAN
TAVOLO · TABLE



SKY - BRICCOLA

CR&S. RIVA1920
TAVOLO · TABLE



EC01 / EC02

CR&S. RIVA1920
TAVOLINO · SMALL TABLE



CLESSIDRA

MARIO BOTTA
SGABELLO · STOOL



NAPA

TERRY DWAN
SGABELLO · STOOL



MAUI

TERRY DWAN
POLTRONA · ARMCHAIR



VOLTRI

STUDIO PIANO
SEDIA · CHAIR



SLEEK 2013

KARIM RASHID
SEDIA · CHAIR



PIANO DESIGN

STUDIO PIANO
SEDIA · CHAIR



SHEDAR

MARC SADLER
SEDIA · CHAIR



FUR NATURE

JAMIE DURIE
DIVANO · SOFA



MOLLETTA
BALDESSARI & BALDESSARI
PANCA · BENCH



RIALTO 2013 MODULO 4
GIULIANO CAPPELLETTI
CREDENZA · SIDEBOARD



BOOKSHELF
DAVID CHIPPERFIELD
LIBRERIA · BOOKSHELF



RIALTO 2013
GIULIANO CAPPELLETTI
CREDENZA · SIDEBOARD



CRAZY
C.R.&S. RIVA1920
LIBRERIA · BOOKSHELF



TORRE LINEA
MICHELE DE LUCCHI
LIBRERIA · BOOKSHELF



BAM BAM
TERRY DWAN
LETTO · BED



BAM BAM SOFT
TERRY DWAN
LETTO · BED



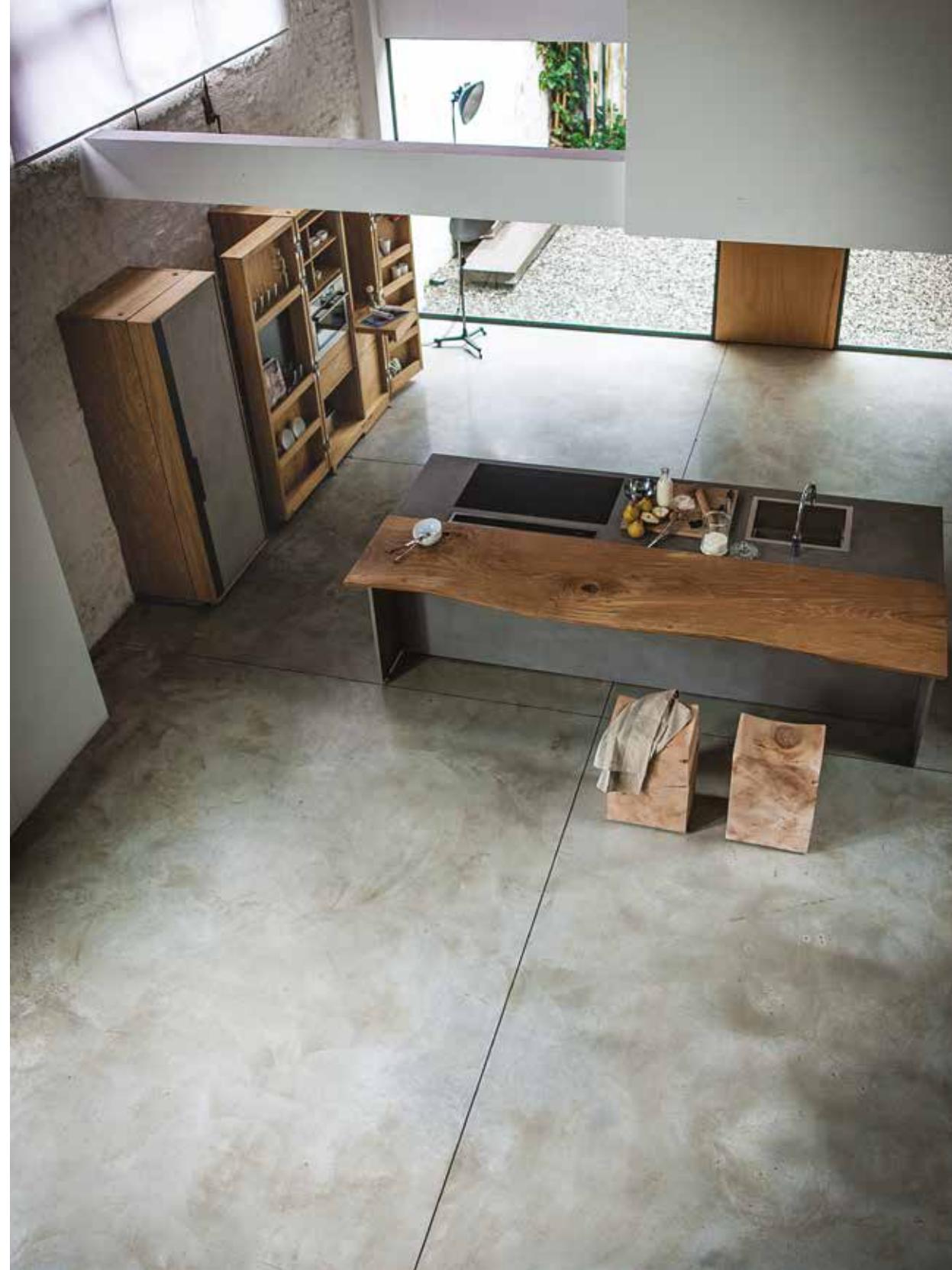
FREEDOM
C.R.&S. RIVA1920
COMODINO · NIGHT-TABLE







70









76









82















94



LA CUCINA
MATTEO THUN & PARTNERS
CUCINA · KITCHEN



BEDROCK PLANK
TERRY DWAN
TAVOLO · TABLE



LIAM IRON
C.R.&S. RIVA1920
TAVOLO · TABLE



NEWTON KAURI
C.R.&S. RIVA1920
TAVOLO · TABLE



CUBE KAURI
C.R.&S. RIVA1920
TAVOLO · TABLE



BREE E ONDA
PASSON E SAVORGNAI
TAVOLO · TABLE



95

EC01
C.R.&S. RIVA1920
TAVOLINO · SMALL TABLE



LEGNO VIVO
C.R.&S. RIVA1920
TAVOLINO · SMALL TABLE



FALÓ SMALL
TERRY DWAN
SGABELLO · STOOL



BARNEY SMALL
TERRY DWAN
SGABELLO · STOOL



MAUI
TERRY DWAN
POLTRONA · ARMCHAIR



KAIRO
KARIM RASHID
POLTRONA · ARMCHAIR



BETTY POUF
TERRY DWAN
SGABELLO · STOOL



DADONE
ANDREA CASTRIGNANO
SGABELLO · STOOL



NAPA BIG
TERRY DWAN
SGABELLO · STOOL



VITAE
C.R.&S. RIVA1920
SGABELLO · STOOL



WILMA
TERRY DWAN
POLTRONA · ARMCHAIR



PIMPINELLA UTAH
RICCARDO ARBIZZONI
SEDIA · CHAIR



OUTDOOR
MAUI
TERRY DWAN
POLTRONA · ARMCHAIR



EC01
C.R.&S. RIVA1920
TAVOLINO · SMALL TABLE



LEGNO VIVO 6
C.R.&S. RIVA1920
TAVOLINO · SMALL TABLE



BERBENA
RICCARDO ARBIZZONI
POLTRONA · ARMCHAIR

SHEDAR
MARC SADLER
SEDIA · CHAIR



MOLLETTA
BALDESSARI & BALDESSARI
PANCA · BENCH



PATMOS SOFA
TERRY DWAN
DIVANO · SOFA



PATMOS POUF
TERRY DWAN
POUF



BOSTON
C.R.&S. RIVA1920
CREDENZA · SIDEBOARD



GASTONIA
C.R.&S. RIVA1920
CREDENZA · SIDEBOARD



WABI
SETSU & SHINOBU ITO
CREDENZA · SIDEBOARD



PASSWORD
C.R.&S. RIVA1920
LIBRERIA · BOOKSHELF



WALL STREET
C.R.&S. RIVA1920
LIBRERIA · BOOKSHELF



CAMBUSA COOK JUMBO
GIULIANO CAPPELLETTI
VETRINA · CABINET



CAMBUSA COOK SMALL
GIULIANO CAPPELLETTI
VETRINA · CABINET



CAMBUSA WINE JUMBO
GIULIANO CAPPELLETTI
VETRINA · CABINET





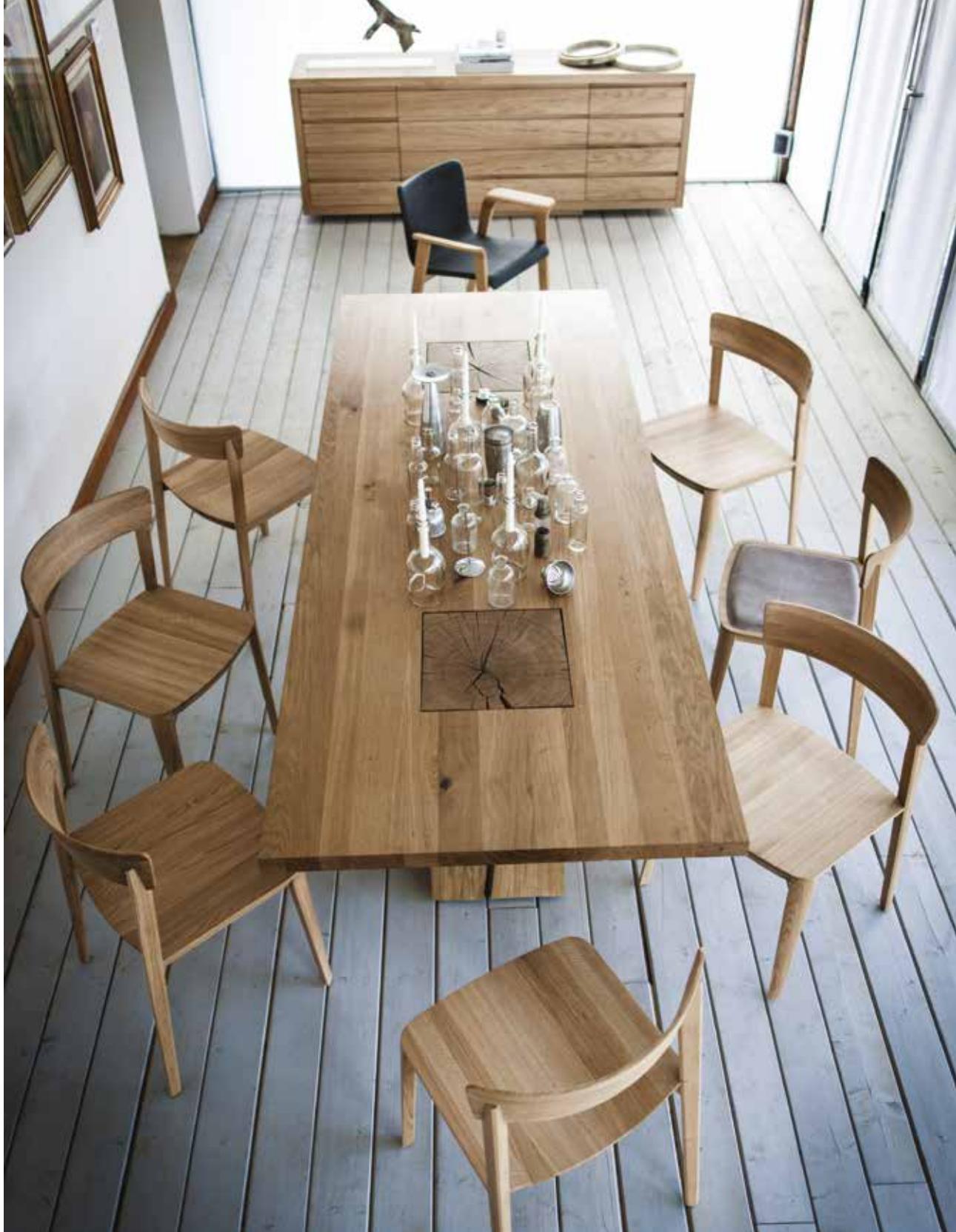








108





EASY
C.R.&S. RIVA1920
TAVOLO · TABLE



BOSS EXECUTIVE
C.R.&S. RIVA1920
TAVOLO · TABLE



EC01
C.R.&S. RIVA1920
TAVOLINO · SMALL TABLE



MIA
C.R.&S. RIVA1920
SEDIA · CHAIR



MIA LEATHER
C.R.&S. RIVA1920
SEDIA · CHAIR



PIMPINELLA WOOD
RICCARDO ARBIZZONI
SEDIA - CHAIR



SHEDAR
MARC SADLER
SEDIA · CHAIR



NAPA
TERRY DWAN
SGABELLO · STOOL



VITAE
C.R.&S. RIVA1920
SGABELLO · STOOL



CREUS
PININFARINA
POLTRONA · ARMCHAIR



LOUISE
VALERIO COMETTI
POTRONA · ARMCHAIR



CURVE BENCH
BRODIE NEILL
PANCA · BENCH



KYOTO
C.R.&S. RIVA1920
CREDENZA · SIDEBOARD



LOS ANGELES
C.R.&S. RIVA1920
CREDENZA · SIDEBOARD



SIPARIO
C.R.&S. RIVA1920
LIBRERIA · BOOKSHELF

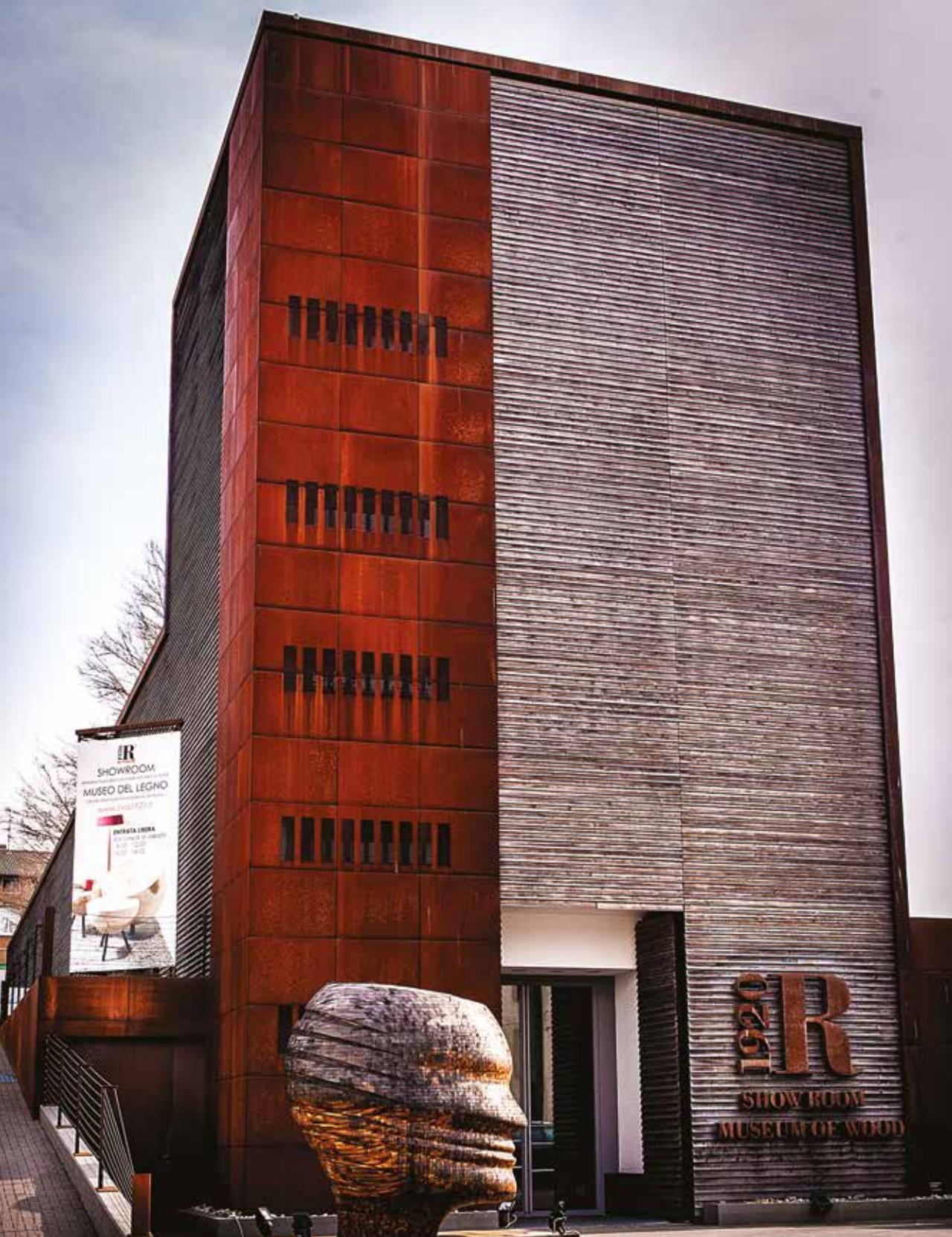


LIGHT SMALL
MATTEO THUN
VETRINA · CABINET



STUDIO PIANO DESIGN
STUDIO PIANO
LIBRERIA · BOOKSHELF





SHOWROOM MUSEO DEL LEGNO

L'edificio ricoperto di larice è un tributo al legno, elemento distintivo di Riva 1920.

Nell'ampio e accogliente showroom al piano terra è possibile toccare con mano alcuni dei pezzi principali delle collezioni Riva 1920, mentre al piano superiore il museo, unico nel suo genere, offre un percorso tra più di 4.000 pezzi storici provenienti da tutta Europa, un vero e proprio viaggio nella storia e nell'evoluzione del legno e delle sue lavorazioni, patrimonio culturale dell'azienda fin dalle sue origini. Lo spazio è aperto al pubblico e l'entrata è libera.

SHOWROOM MUSEUM OF WOOD

The building covered by larch lists is a tribute to wood, which is the distinctive mark of Riva1920. On the ground floor of the spacious and welcoming showroom it is possible to touch "in real" some of the main pieces of the Riva1920 collection, while on the first floor there is the Museum, unique in its kind, offering an itinerary among more than 4000 historical pieces coming from whole Europe: a true journey in the history of solid wood and wood processing, which is the cultural heritage of the company since its beginnings. The space is open to public and the entrance is free.

SHOWROOM HOLZMUSEUM

Die Struktur mit Lärche verkleidet kann als Holztribut und als Unterscheidungsmerkmale von RIVA 1920 gelten. Im weiten und einladenden Showroom vom Erdgeschoss kann man einige von den Best Sellern der Kollektion RIVA 1920 konkret sehen; im ersten Stock ist das Museum, einzig in seiner Art; hier kann man eine Fahrt durch mehr als 4.000 Stücke der Holztradition aus ganz Europa genießen; eine echte Reise durch die Holzentwicklung und seine Behandlungen, Kulturreichtum der Firma und seiner Ursprünge. Eintritt zum Showroom und Museum ist frei.

SHOWROOM MUSÉE DU BOIS

Le bâtiment, couvert par bois de mélèze, est un tribut au bois, marque distinctive de Riva 1920. Dans le grand et accueillant showroom au rez-de-chaussée il y a la possibilité de voir et toucher directement nombreux produits de la collection Riva 1920, tandis qu'au premier étage le musée, unique dans son genre, sont exposés plus de 4000 pièces historiques provenant de toute l'Europe, un véritable voyage au fil de l'histoire et du développement du bois et de son travail, patrimoine culturel de l'entreprise dès ses origines. Le musée est ouvert au public et l'entrée est libre.

SALA DE EXPOSICIÓN MUSEO DE LA MADERA

El edificio cubierto de alerce es un homenaje a la madera, rasgo distintivo de Riva 1920. En la grande y acogedora sala de exposición en la planta baja, se pueden tocar con manos algunas de las principales piezas de las colecciones Riva 1920, mientras que al primer piso hay el museo, único en su género, que ofrece un viaje a través más de 4.000 piezas históricas procedentes de toda Europa, un verdadero viaje en la historia y evolución de la madera y su tratamiento, el patrimonio cultural de la empresa desde sus orígenes. El espacio está abierto al público y la entrada es gratuita.



DESIGNERS FOR RIVA1920

TERRY DWAN	TOM KELLEY	VALENTINO MARENGO
RENZO E MATTEO PIANO	HELIDON XHIXHA	KARSTEN SCHMIDT-HOENSDORF
PAOLA NAVONE	GUALTIERO MARCHESI	KUNIKO MAEDA
MARIO BOTTA	STUDIO BALUTTO	KAORI SHIINA
MONICA ARMANI	ALDO CIBIC	JOHN FORD
MICHELE DE LUCCHI	SETSU & SHINOBU ITO	VOLATO E QUARENghi
ANGELA MISSONI	ANDREA BORGOGNI	LUCA PEGOLO
MATTEO THUN	BARTOLI DESIGN	MATHIAS HOFFMANN
LUISA CASTIGLIONI	PASSON E SAVORGNAI	SOLONI, GRANDE, REVESZ
KARIM RASHID	ALESSANDRO BONATO	MASSIMO MALACRIDA
ANTONIO CITTERIO	GIANLUCA MALGERI	STUDIO NESPOLI E NOVARA
PININFARINA	ALDO SPINELLI	DODO ARSLAN
MARC SADLER	BICUBEDESIGN	PIERGIORGIO CAZZANIGA
CARLO COLOMBO	DI BARBI E BOTTAZZO	PATRIZIA BOZUFFI
MARCO ZANUSO JR	MARCO ACERBIS	GIANNI VENEZIANO
ELIO FIORUCCI	PAOLO E JONATHAN NAVA	E LUCIANA DI VIRGILIO
ALESSANDRO MENDINI	FRANCO E MATTEO ORIGONI	VENEZIANO+TEAM
DAVID CHIPPERFIELD	GIAN GIACOMO BORIN	AMEBE DESIGN
LUCA SCACCHETTI	BALDESSARI E BALDESSARI	STUDIO RUIZ
CLAUDIO BELLINI	KAZUYO KOMODA	TOMOKO AZUMI
GIULIANO CAPPELLETTI	CLAUDIA GUARDAVACCARO	FORMFJORD BAUMAN
RICCARDO ARBIZZONI	ALEKSANDR MUKOMELOV	PAOLO SALVADÈ
ANDREA CASTRIGNANO	BRODIE NEILL	EFREM BONACINA
MARIA SAADEH	RUGGERO GIULIANI	E GIOVANNI MORO
PHILIPPE STARCK	ALESSANDRO GUIDOLIN	SIMONE CAPPELLO
ANDREA BRANZI	LIA BOSCH	C.R. & S. RIVA1920
PIERO LISSONI	ALBERTO ALCAMISI	VITO NESTA
THOMAS HERZOG	ROBERTO GIACOMUCCI	ANDREI MUNTEANU
PIERLUIGI CERRI	JAKE PHIPPS	S. BIZZARRO E A. GALIMBERTI
PAOLO PIVA	BENNO VINATZER	ISABELLE RIGAL
ENZO MARI	STEPHANE SCHWARZ	SIMONE MICHELI
JAMIE DURIE	SAKURA ADACHI	ASCANIO ZOCCHI
GIOVANNA AZZARELLO	CARLO LEONARDO ROSA	LUCA MARTORANO
DAVID DOLCINI	PINUCCIO SCIOLA	+ MATTIA ALBICINI
ERASMO FIGINI	TAPIO ANTTILA	ANTONELLA SCARPITTA
VALERIO COMETTI	PATRICIA FERRO	GABRIELE E GIULIANO
	E GABRIELA DUPEYRON	CAPPELLETTI

PROJECT LEADING

ELENA RIVA
MARIKA RIVA
MONICA RIVA

ART DIRECTION

2B-AHEAD
PHOTO
MARCO BELLO

STYLING

PAOLA NEGRONI
PRINTED IN 2015
LA GRAFICA · CANTÙ

THANKS TO

MARCO VIDO
www.marcovidio.com
SIKREA
www.sikreart.it



La descrizione, i colori e le immagini dei prodotti del presente catalogo sono puramente indicative e non possono essere considerate vincolati ai fini del loro utilizzo. Riva 1920 si riserva di apportare ai prodotti le modifiche che ritiene più opportune, in qualsiasi momento e senza preavviso.

Descriptions, colours and pictures of products included in this catalogue have an indicative value only and are not binding for products use. Riva 1920 reserves the right to modify their products without prior notification.

RIVA

Industria Mobili SPA
T. +39 031 73 30 94
F. +39 031 73 34 13
riva1920@riva1920.it
www.riva1920.it

Show Room Riva1920
Museo del Legno
Via Milano, 110
22063 Cantù
Como · Italy

Unità Produttiva 1
Via Milano, 137
22063 Cantù
Como · Italy

Unità Produttiva 3
Via Como, 74
22066 Mariano C.se
Como · Italy

Unità Produttiva 2
Via Genova, 13
22063 Cantù
Como · Italy

RIVA Farm
Cucciago
Como · Italy



www.riva1920.it

follow us

