

C F D R O



1920 R[®]

MADE IN ITALY

SPECIAL EDITION
IMM KÖLN 2019

GRÜN
BECK

MARGARETENSTRASSE 93 I 1050 WIEN
+43 1 544 83 39 | GRUENBECK.CO.AT

“CEDRO
PROFUMO DI LEGNO”

“CEDAR
SCENT OF WOOD”

“ZEDERNHOLZDUFT”

INDICE · INDEX · INHALT



SGABELLI
22
STOOLS
HOCKER



TAVOLINI
SMALL TABLES
COUCHTISCHE



PANCHE
118
BENCHES
BÄNKE



POLTRONE
ARMCHAIRS
SESSEL

4



LIBRERIE
BOOKSHELVES
REGALSYSTEME

160
OUTDOOR



ESSENZE E FINITURE
WOOD AND FINISHES
HÖLZER UND
BEHANDLUNGEN

172
NATURAL LIVING/ LIFE-
STYLE



RIVA 1920

Riva 1920 racconta di un dialogo ininterrotto tra estetica ed etica. La storia di un'azienda con solide radici e una grande artigianalità, che da quasi 100 anni coniuga innovazione e design nel rispetto dell'ambiente e della migliore tradizione del Made in Italy. Collaborando con i principali protagonisti di architettura e arte, si distingue per la produzione di arredi di eccellente qualità in cui il legno è il protagonista indiscusso, dando vita a qualcosa di speciale, unico e senza tempo.

Riva 1920 integrates seamlessly aesthetics and ethics. The company with its solid historical roots and great craftsmanship, for almost 100 years combined innovation and design, while respecting the environment and the best Made-in-Italy tradition. Partnering with the main architecture and art exponents, Riva 1920 stands out in the production of excellent quality furniture where wood is the undisputed focus and gives life to unique and timeless objects.

Riva 1920 ist Inbegriff eines ständigen Dialogs zwischen Ästhetik und Ethik. Ein Unternehmen mit soliden Wurzeln und einer langjährigen Handwerkstradition, das seit fast 100 Jahren Innovation und Design mit Umweltschutz und Qualität „Made in Italy“ kombiniert. Dank der Zusammenarbeit mit bedeutenden Architekten und Designer produziert es hochwertige Einrichtungen, die sich durch ihre Einzigartigkeit und Zeitlosigkeit auszeichnen und bei denen das Holz stets im Mittelpunkt steht.





CEDRO

Appartenente al genere *Cedrus* e alla famiglia delle Pinacee, il cedro del Libano è una conifera/sempreverde coltivata ampiamente anche nel Nord Italia sebbene sia originaria del Libano e della Siria. La sua caratteristica principale riguarda la possibile estensione in altezza, che può raggiungere anche i 40 metri con un tronco che raggiunge anche i due metri e mezzo. Il legno che se ne ricava si caratterizza per un profumo fortemente balsamico sprigionato dalla resina e si distingue per il suo naturale effetto antitarmico.

CEDAR

Belonging to the *Cedrus* genus and the Pinacee, plant family, the cedar of Lebanon is an evergreen conifer grown throughout Northern Italy although it was originally from Lebanon and Syria. Its main feature is its height, which can reach 40 metres with a trunk diameter of as much as 2.5 metres. Its wood has a strongly balsamic scent released by its resin, which is a natural moth killer.

ZEDERNHOLZ

Die Libanonzeder gehört der Gattung *Cedrus* aus der Familie der Kieferngewächse an und ist ein immergrüner Nadelbaum, der auch in Norditalien weit verbreitet ist. Die eigentlichen Herkunftsgebiete der Pflanze sind Libanon und Syrien. Eines ihrer Hauptmerkmale ist die große Wuchshöhe: sie kann bis zu 40 Meter erreichen, mit Stämmen von bis zu zweieinhalb Metern Durchmesser. Das aus diesem Baum gewonnene Holz charakterisiert sich durch einen balsamischen Harzduft und eine natürliche Abwehrwirkung gegen Holzwürmer.



DEPOSITO TRONCHI

Riva 1920 recupera gli alberi di cedro caduti in seguito ad eventi naturali o abbattuti a causa di tagli programmati effettuati per questioni di sicurezza. I maestosi tronchi vengono stoccati nell'ampio piazzale antistante l'unità produttiva, quello che colpisce è l'inebriante profumo che si sente nell'aria.

TRUNK STORAGE

Riva 1920 recovers cedar trees fallen naturally or cut down for security reasons. The magnificent trunks are stored in the large square in front of the production unit. The intoxicating scent in the air is striking.

LAGER DER BAUMSTÄMME

Riva 1920 verwendet für die Herstellung Zedernholz aus Bäumen, die aufgrund von Naturereignissen umgestürzt sind oder aus Sicherheitsgründen gefällt werden mussten. Die majestätischen Stämme werden auf dem großen Vorplatz der Produktionsstätte gelagert und erfüllen die gesamte Umgebung mit einer charakteristischen Duftnote.

TAGLIO

I grossi tronchi vengono dapprima sezionati in segmenti trasversali per sgabelli, tavolini e poltrone, e in porzioni longitudinali per le pance, successivamente si procede alla rimozione della spessa corteccia.

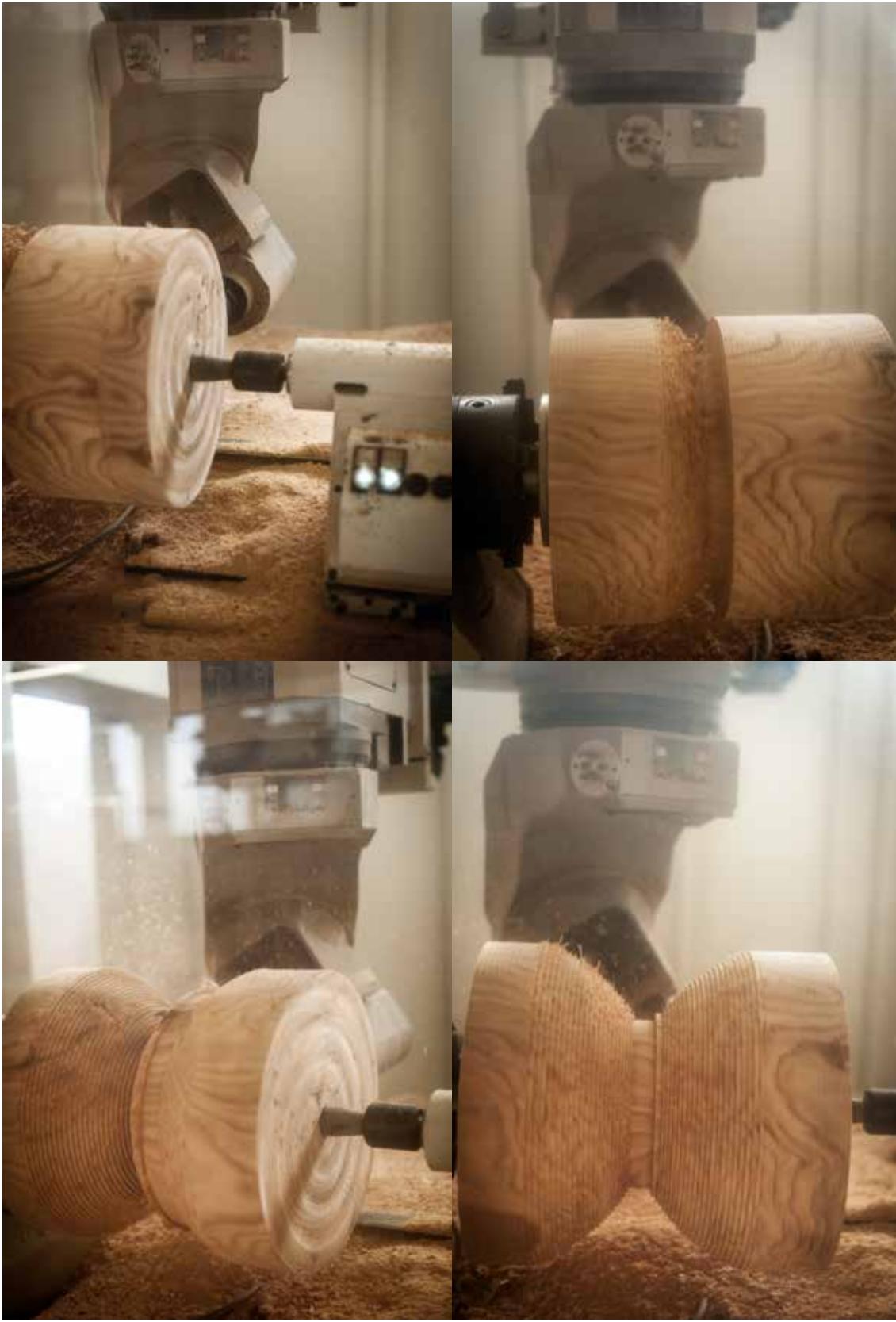
CUTTING

The large logs are sectioned in transverse segments for stools, tables and armchairs, and in longitudinal portions for the benches. The thick bark is then removed.

ZUSCHNITT

Die großen Stämme werden zunächst in Quersegmente geschnitten, die für die Herstellung von Hockern, Beistelltischen und Sesseln dienen. Anschließend werden sie in Längssemente unterteilt, aus denen Bänke entstehen. Zuletzt wird die dicke Rinde entfernt.





LAVORAZIONE

Il processo di lavorazione di questo legno pregiato è reso possibile grazie all'impiego della più avanzata tecnologia, si tratta di macchinari a controllo numerico a 5 e 6 assi, che partendo dalla sezione del tronco grezzo sono in grado di dar vita agli oggetti desiderati. Innovazione e tecnologia al servizio del design.

PROCESSING

This precious wood is processed through a leading-edge manufacturing technology featuring 5 and 6-axis numerical control machines, which can create the desired items starting from the natural trunk section.

Innovation and technology at the service of design.

VERARBEITUNG

Das hochwertige Holz wird mit fortschrittlichen Technologien verarbeitet, wobei vor allem 5- und 6-achsige CNC-Maschinen zum Einsatz kommen. Sie sorgen dafür, dass das rohe Holz in die jeweils gewünschte Form gebracht wird.

Innovation und Technologie im Zeichen des Designs.

LEVIGATURA

I pezzi vengono dapprima levigati meccanicamente e poi rifiniti a mano. La cura per i dettagli si esprime attraverso un minuzioso ed accurato lavoro che rende la superficie liscia al tatto e che sia in grado di esaltare al massimo le venature del legno.

SANDING

The pieces are first mechanically sanded, and then hand finished. Attention to detail is expressed through a meticulous and exact work that makes the surface smooth to the touch, enhancing the wood grain to the maximum.

SCHLEIFEN

Die hergestellten Erzeugnisse werden zunächst mechanisch und anschließend per Hand geschliffen. Die hochwertige Ausführung der Möbel ist einer präzisen Feinarbeit zu verdanken, dank der sich die Oberflächen angenehm glatt anfühlen, wobei gleichzeitig die Äderungen des Holzes zur Geltung kommen.





CEDRO VULCANO

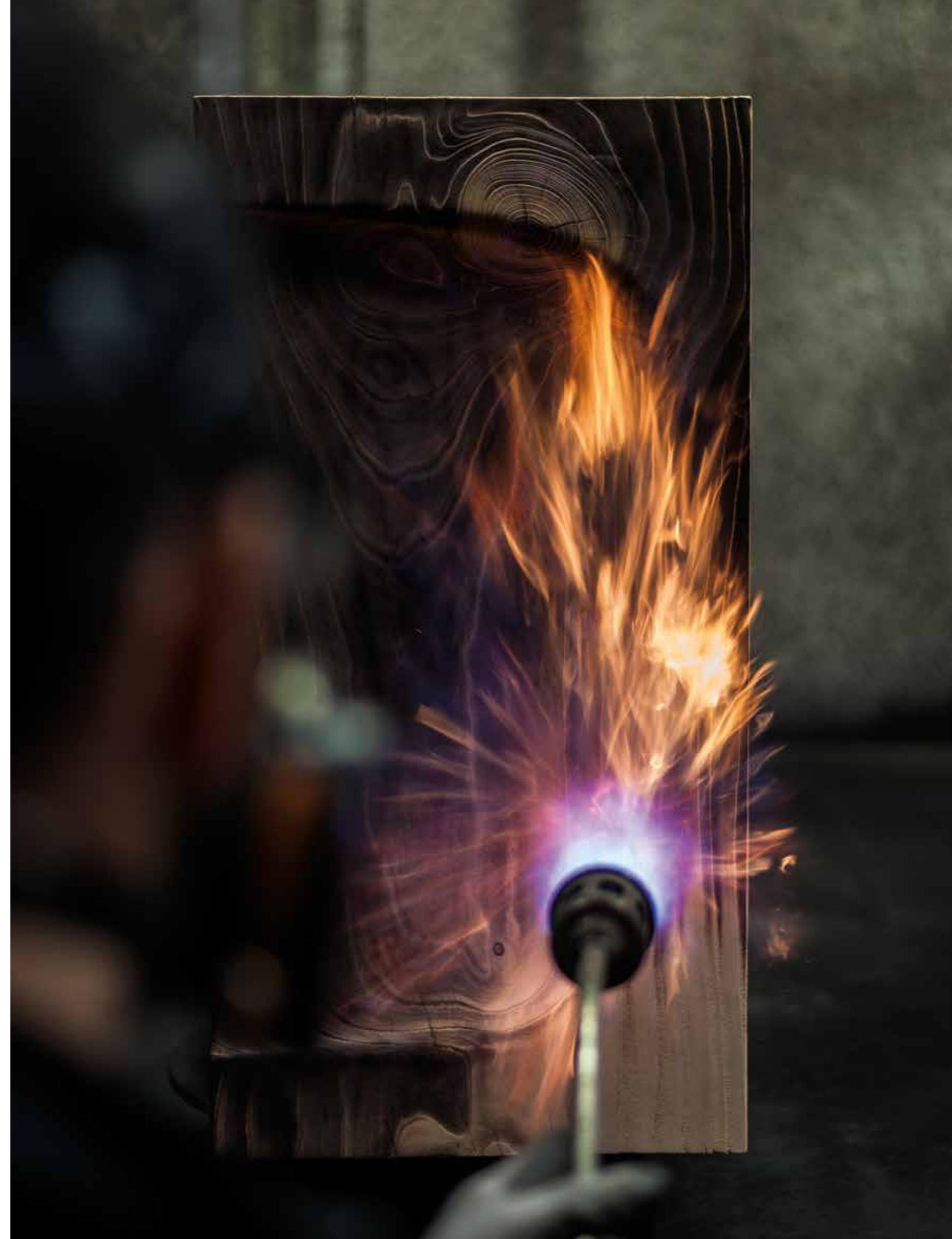
Processo che si caratterizza per una colorazione nera ottenuta attraverso la carbonizzazione dello strato superficiale del legno che naturalmente si tinge di nero antracite. Questo procedimento si chiama Shou Sugi Ban e si ispira ad antiche tecniche giapponesi che prevedono la carbonizzazione delle strutture in legno di cedro delle abitazioni come rimedio naturale contro tarme, muffa e incendi. Al tatto la superficie è ruvida e zigrinata con venature in rilievo, la finitura prevede l'impiego di olii naturali profumati.

CHARRING

Colour is obtained by charring the wood surface to naturally make it anthracite black. This procedure is called Shou Sugi Ban and is inspired by ancient Japanese techniques involving the charring of cedar wood structures in homes as a natural remedy against moths, mildew, and fire. The result is a surface which is rough and knurled to the touch with grains in relief. The finish involves the use of fragrant natural oils.

VULKANISATION

Mit diesem Prozess wird der Oberfläche des Holzes eine dunkle Färbung verliehen, das durch die Karbonisierung einen anthrazitschwarzen Farnton erhält. Dieses Verfahren wird Shou Sugi Ban genannt und basiert auf antiken japanischen Techniken, bei denen das Tragwerk der Häuser aus Zedernholz als natürlicher Schutz gegen Holzwürmer, Schimmel und Brand karbonisiert wurde. Die raue Oberfläche, auf der die Äderungen reliefartig herausgearbeitet sind, wird mit duftenden Naturölen behandelt.



COLLEZIONE CEDRO

Raffinata collezione di pezzi in cedro massello, completamente naturali e rifiniti a mano senza l'aggiunta di alcun trattamento. Eventuali movimenti, crepe e mutamenti nelle condizioni del legno sono caratteristica imprescindibile di questi arredi e sono da imputare al naturale assettamento ed alle diverse condizioni ambientali. Si tratta di una caratteristica propria ed imprescindibile sinonimo di originalità e autenticità. Tantissimi i modelli in collezione in grado di soddisfare i differenti gusti: forme squadrate, linee curve, ispirazioni e contaminazioni dal mondo dell'arte. Si tratta di veri e propri complementi d'arredo in grado di personalizzare qualsiasi ambiente.

CEDAR COLLECTION

A refined collection of completely natural and hand finished solid cedar pieces, without additional treatment. Cracks and other wood changes due to natural adjustment and different environmental conditions are an essential feature of these furnishings. It is an indispensable product feature ensuring originality and authenticity. This collection comprises numerous models to satisfy different tastes: square shapes, curved lines and inspiration from the art world. These are true furnishing accessories, which can customise any environment.

KOLLEKTION ZEDER

Eine edle Kollektion natürlicher und handgearbeiteter Möbel aus massivem Zedernholz, die komplett unbehandelt sind. Eventuelle Veränderungen, Spaltungen oder leichte Verformungen des Holzes sind ein charakteristisches Merkmal dieser Erzeugnisse und werden durch die natürliche Wandlung des Materials und die Umgebungsbedingungen beeinflusst. Diese besonderen Eigenschaften sind auch gleichzeitig Synonym für Originalität und Echtheit. Die Kollektion enthält eine vielseitige Auswahl an Modellen, die unterschiedlichsten Ansprüchen entsprechen: quadratische Formen oder abgerundete Linien, ebenso wie zahlreiche Inspirationen und Einflüsse aus der Welt der Kunst. Hochwertige Einrichtungsgegenstände, die jedem Ambiente eine ganz persönliche Note verleihen.



SGABELLI · STOOLS · HOCKER

				
AMEDEA 24-25	ASTRATI 26-27	BITTA 28	BOTTE 29	CHEF ONE 30-31
				
COOK ONE 30-31	CLESSIDRA 32-35	COPPA 36-37	DADONE 38-39	DUO 40
				
ELLISSE 41	ETRURIO 42-45	FIJI 46-47	FIORD 48-49	FIORE 50-51
				
GEPO 52-53	GEPO PET 54-55	GIULIA 56-59	GUMNUT 60-61	INSIEME 62-63
				
J+I CROCETTA 64	J+I ZIG + ZAG 65	KONO 66-67	MISS CHAMPAGNE 68-69	MOLLA 70-71
				
MONDANA 72-73	NANO 74-75	NAPA 76-77	NEKO 78-81	ONE LOVE 82-83
				
OS BUUS 84-85	ROCCO 86-89	SID 90-93	SPARACUORI 94-95	SQUEEZE 96-97
				
TEMPERINO 98-99	VITAE 100-101	WOODY 102-103	ZIBA 104-105	

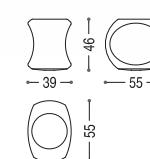


AMEDEA

BENNO VINATZER



CM: L. 39 · P. 55 · H. 46



Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, con possibilità di utilizzo su ogni suo lato.

Stool made from a single block of aromatic cedar that can be used on every one of its sides.

Ein Hocker aus massivem, duftendem Zedernholz, der aus einem einzigen Block verarbeitet ist und auf jeder seiner Seiten verwendet werden kann.

ASTRATI

MICHELE DE LUCCHI



CM: Ø 38 · H. 45

Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, la cui forma si caratterizza per i tanti strati concentrici che sembrano sovrapposti in un' alternanza di dimensioni da larghi a piccoli e da piccoli a larghi.

Stool made from single block of aromatic cedar. It features many concentric layers that appear to be superimposed from large to small and from small to large

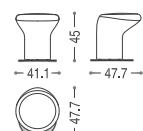
Ein Hocker aus massivem, duftendem Zedernholz, der aus einem einzigen Block verarbeitet ist und dessen Form durch viele konzentrische Schichten kennzeichnet ist, die abwechselnd von breiter zu kleiner Abmessung und umgekehrt übereinandergesetzt zu sein scheinen.

BITTA

SOLONI - GRANDE - REVESZ



CM: L. 41,1 · P. 47,7 · H. 45



Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, ispirato ai tradizionali punti di ormeggio per le barche. Composto da seduta in legno e basamento in ferro.

Stool made from a single block of aromatic cedar, inspired by traditional boat mooring sites. Consists of a wooden seat and iron base.

Ein Hocker aus massivem, duftendem Zedernholz, der aus einem einzigen Block verarbeitet ist und sich an den traditionellen Bootsanlegepunkten inspiriert. Er besteht aus einer Sitzfläche aus Holz und einem Untergestell aus Eisen.



BOTTE

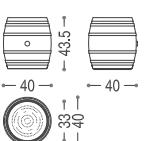
C.R. & S. RIVA1920

Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, che si ispira alla forma di una botte a doghe cerchiate.

Stool made from a single block of aromatic cedar that is inspired by the shape of circular barrel.

Ein Hocker aus massivem, duftendem Zedernholz, der aus einem einzigen Block verarbeitet ist und sich an der Form eines Daubenfasses inspiriert.

CM: Ø 33/40 H. 43,5





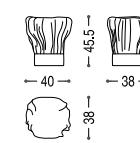
CHEF ONE - COOK ONE

PATRIZIA BOZUFFI



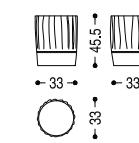
CHEF ONE

CM: L. 40 · P. 38 · H. 45,5



COOK ONE

CM: Ø 33 H. 45,5



Sgabelli in legno massello di cedro profumato lavorati da un blocco unico, riproduzione dei cappelli da chef "fuori scala".

Stools made from a single block of aromatic cedar; reproduction of an oversized cook's cap.

Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen. Reproduktion maßstabsgerecht der Kochmütze.

CLESSIDRA

MARIO BOTTA



CM: Ø. 39.5 · H. 45
— 39.5 — ↑ 45 ↑ — 39.5 —
— 39.5 — ↑



Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, che si caratterizza per due semisfere poste una sopra l'altra a formare una clessidra.

Stool made of a single block of scented cedar that features two semicircles positioned one on top of the other to form an hourglass.

Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen. Bestehend aus zwei Halbkugeln übereinander gestellt in Form einer Sanduhr.



COPPA

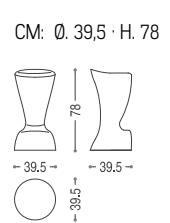
C.R. & S. RIVA1920

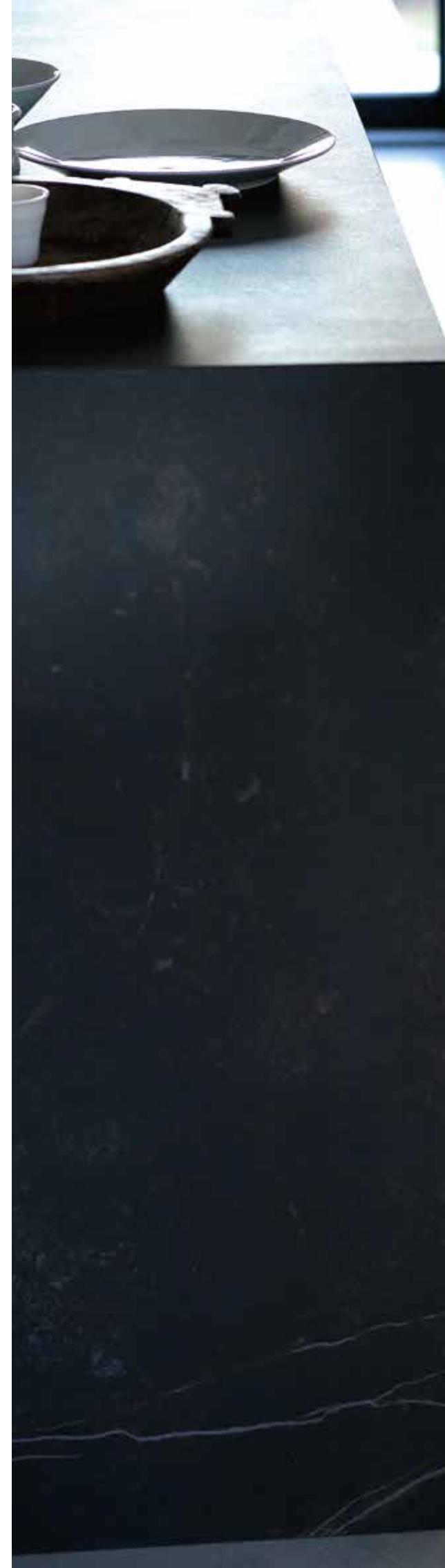


Sgabello alto in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, è pensato come seduta per bancone bar o consolle ed è dotato di poggiapiedi scavato nel legno.

High stool made from a single block of aromatic cedar wood. Designed as a bar stool or console with footrest carved into the wood.

Der hohe Hocker aus massivem, duftendem Zedernholz, aus einem einzigen Block verarbeitet, ist für Theken oder Konsolen gedacht und besitzt aus dem Holz ausgearbeitete Fußstützen.

CM: Ø 39,5 · H. 78






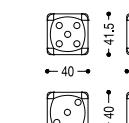
DADONE

ANDREA CASTRIGNANO



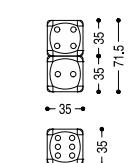
DADONE SMALL

CM: L. 40 · P. 40 · H. 41,5



DADONE BIG

CM: L. 35 · P. 35 · H. 71,5



Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, chiaro rimando al famoso gioco da tavolo, è disponibile in due dimensioni: piccolo e grande (due elementi vengono sovrapposti l'uno sopra l'altro).

Stool made of a single block of scented cedar wood with clear references to the famous dice game. Available in small and large versions (two elements are superimposed one on top of the other).

Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen. Deutliche Anspielung auf das Tafelspiel. In zwei Höhen verfügbar: small und big.

DUO

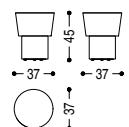
MARCO BOGA

Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, che nasce dall'interazione di due solidi sovrapposti.

Stool made from a single block of aromatic cedar that features the interaction between two overlapped solids.

Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen bestehend aus Festkörper über einander gestellt.

CM: Ø 37 · H. 45

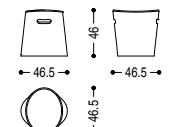


ELLISSE

GALIMBERTI - BIZZARRO



CM: Ø 46,5 · H. 46



Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, si caratterizza per la forma conica e per la doppia seduta scambievole sui due lati. La presa è facilitata dalle comode maniglie a sezione circolare.

Stool made from a single block of scented cedar with conical shape that can be turned upside down and be used on both sides. It can be easily lifted through grooved handles.

Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen, wird durch die konische Form und das Doppelte gekennzeichnet Austauschsitzung auf beiden Seiten. Dank der bequemen Griffe mit einem kreisförmigen Ausschnitt kann man es leicht heben.

ETRURIO

MARIO CUCINELLA

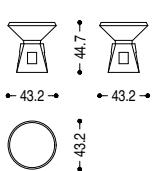


Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, ispirato alle caratteristiche forme dei vasi etruschi.

Stool in solid, aromatic cedar, made in a single block, inspired by the characteristic shape of Etruscan vases.

Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen, inspiriert von den charakteristischen Formen der etruskischen Vasen.

CM: Ø 43,2 · H. 44,7





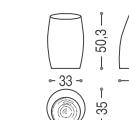
FIJI

Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, caratterizzato da una seduta leggermente concava per una migliore comodità.

Stool made from a single block of aromatic cedar with a slightly concave seat for greater comfort.

Ein Hocker aus massivem, duftendem Zedernholz, der aus einem einzigen Block verarbeitet ist und durch eine leicht konkave Form der Sitzfläche für eine komfortablere Sitzmöglichkeit charakterisiert ist.

CM: L. 33 · P. 35 · H. 50,3



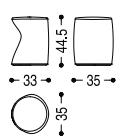
FIORD

MARC SADLER



Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, caratterizzato da uno scasso laterale.

CM: Ø. 33/35 · H. 44,5



Stool made from a single block of aromatic cedar, featuring a side cut.

Ein Hocker aus massivem, duftendem Zedernholz, der aus einem einzigen Block verarbeitet und durch eine seitlich nach innen gewölbte Form charakterisiert ist.

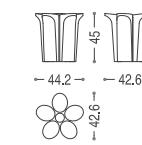




FIORE

KARIM RASHID



CM: L. 44,2 · P. 42,6 · H. 45

— 44,2 — — 42,6 —


Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, la cui forma si ispira al mondo naturale.

Stool made from a single block of aromatic cedar with its shape inspired by the natural world.

Ein Hocker aus massivem, duftendem Zedernholz, der aus einem einzigen Block verarbeitet ist und sich an der Natur inspiriert.

GEPP0

MARCO BAXADONNE

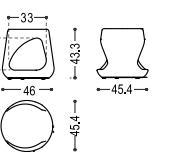


Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, si caratterizza per la forma "morbida" e curvilinea. La particolare forma accoglie un vano, sotto la seduta, utile per riporre oggetti, libri, ecc. Grazie alle sue caratteristiche può essere utilizzato anche come tavolino oppure come comodino.

Stool in solid wood of scented cedar made from a single block, is characterized by its "soft" and curvilinear shape. Its particular shape with an open space under the seat is useful for storing objects, books, etc.

Ein Hocker aus massivem, duftendem Zedernholz, der aus einem einzigen Block verarbeitet ist. Er zeichnet sich durch seine "weiche" und curvige Linie aus. Dank seiner Form kann der Hocker als Salon- oder Nachttisch verwendet werden. Seiner offene Raum ist für Gegenständen, Büchern, Magazine usw. geeignet.

CM: L. 46 · P. 45,4 · H. 43,3

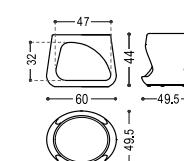


GEPPET

MARCO BAXADONNE



CM: L. 60 · P. 49,5 · H. 44



Al classico sgabello si affianca la versione dedicata ai piccoli amici di casa, Geppo Pet, di dimensioni leggermente superiori e con cuscino imbottito e rivestito in Ecopelle nel vano per accogliere gatti o cani di piccole dimensioni.

Besides the classic stool, there is also the version dedicated to the little domestic friends, Geppo Pet, slightly larger and with a padded cushion covered in imitation leather in the open space, to accommodate cats or small dogs.

Neben dem klassischen Hocker gibt eine größere Version, Geppo Pet, für Haustiere wie Katzen oder kleine Hunde, mit gepolstertem Kissen aus Kunstleder versehen.



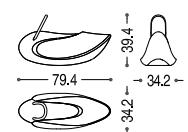
GIULIA

PININFARINA



Cavallino a dondolo interamente realizzato partendo da un blocco unico di legno di cedro profumato. Scolpito in modo da ottenere una forma dinamica, è impreziosito da una maniglia rivestita in pelle naturale.

CM: L. 79,4 · P. 34,2 · H. 39,4



Rocking horse made from a single block of aromatic cedar. Sculptured to create a dynamic shape, embellished with a natural leather-covered handle.

Schaukelpferdchen, komplett aus einem einzigen Block aus duftendem Zedernholz hergestellt. Der Holzblock wurde so bearbeitet, dass eine dynamische Form entsteht, zudem ist das Schaukelpferdchen mit Griff mit Naturleder bezogen.



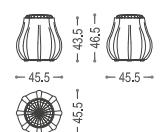


GUMNUT

DAVID KNOTT



CM: Ø. 45,5 · H. 43,5/46,5



Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, che richiama la forma del frutto dell'Eucalipto australiano da cui prende il nome. La seduta è resa confortevole grazie alla presenza di un morbido cuscino in pelle di Utah, le cui cuciture a vista ricordano l'intreccio dei petali del bocciolo.

Stool made from a single block of aromatic cedar wood that represents the shape of the fruit of the Australian eucalyptus from which it takes its name. Comfort is assured thanks to a soft Utah leather cushion with the exposed stitching reminiscent of the interweaving of the bud petals.

Ein Hocker aus massivem, duftendem Zedernholz, der aus einem einzigen Block verarbeitet ist und der an die Form der Frucht des australischen Eukalyptus erinnert, der er seinen Namen verdankt. Die Sitzfläche ist bequem, dank eines weichen Polsters aus Utah-Leder, dessen Nähte an das Geflecht der Blütenblätter erinnern.



INSIEME

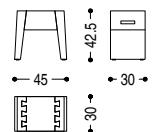
MARC SADLER

Sgabello in legno massello di cedro profumato caratterizzato da prese laterali e giunti a coda di rondine.

Stools made from a single block of cedar finish with side grooves and dovetail joints.

Hocker aus massivem Zedernholz, gekennzeichnet durch seitliche Griffen und Schwalbenschwanzverbindungen.

CM: L. 45 · P. 30 · H. 42,5



J+I CROCKETTA



Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, è caratterizzato da un' incisione perpendicolare che corre lungo le sei facce.

Stool made from a single block of aromatic cedar. It features a perpendicular incision that runs along the six faces.

Ein Hocker aus massivem, duftendem Zedernholz, der aus einem einzigen Block verarbeitet und durch einen senkrechten Einschnitt auf jeder der sechs Seiten charakterisiert ist.

KAZUYO KOMODA



J+I ZIG + ZAG

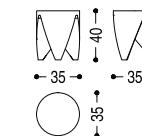
Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, poggia a terra grazie a tre supporti triangolari.

Stool made from a single block of aromatic cedar resting on three triangular supports.

Ein Hocker aus massivem, duftendem Zedernholz, der aus einem einzigen Block verarbeitet ist und eine "Zickzack" Form als Basis besitzt.

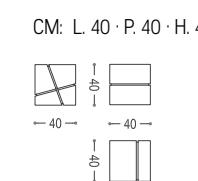
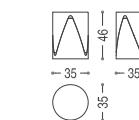
SINGOLARE

CM: Ø. 35 · H. 40



IMPILABILE

CM: Ø. 35 · H. 46



SAKURA ADACHI

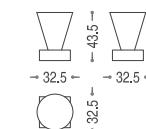
KONO

Sgabello in legno massello di cedro profumato o noce lavorato da un blocco unico, è disponibile in due versioni small e big e si ispira alla classica vite meccanica.

Stool in solid wood of scented cedar or walnut machined from a single block, is available in two versions, small and big, and is inspired by the classic mechanical screw.

Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes oder amerikanisches Nussbaum gewonnen, in der Form einer Schraube gestaltet. In den Versionen Small und Big erhältlich.

CM: Ø 32,5 · H. 43,5



MISS CHAMPAGNE

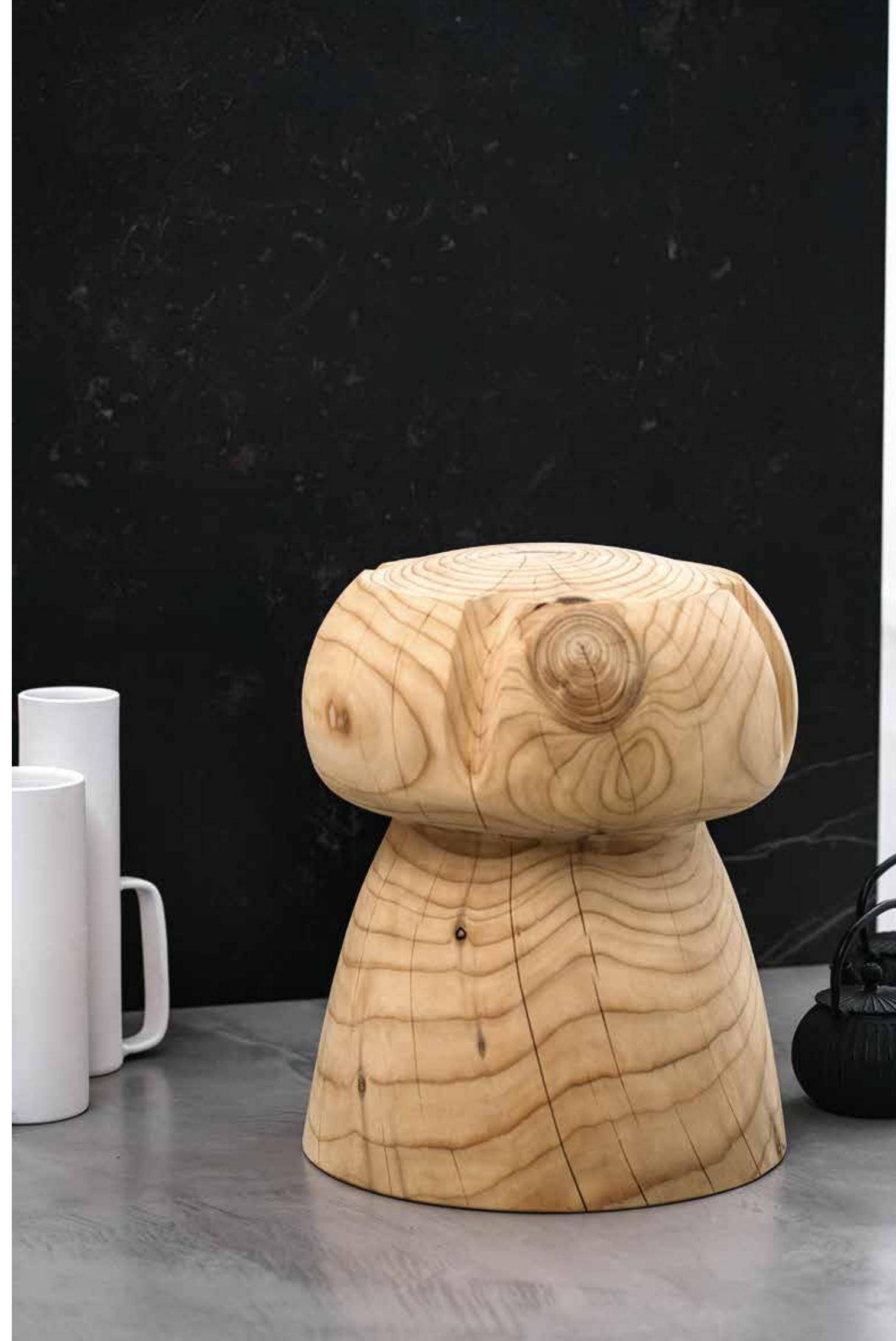
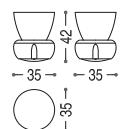
ISABELLE RIGAL

Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, rievocazione di un maxi tappo tipico delle bottiglie di Champagne.

Stool made from a single block of aromatic cedar that is a representation of a large cork used in Champagne bottles.

Ein Hocker aus massivem, duftendem Zedernholz, der aus einem einzigen Block verarbeitet ist, er erinnert an einen Maxi-Korken, typisch für Champagner-Flaschen.

CM: Ø. 35 · H. 42

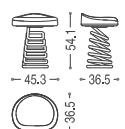


MOLLA

C.R. & S. RIVA1920



CM: L. 45,3 · P. 36,5 · H. 54,1



Sgabello composto da un sedile sagomato in legno massello sorretto da una molla quadrata che permette un movimento oscillatorio nelle varie direzioni.

Stool with a moulded hardwood seat supported by a square spring that permits oscillating movement in various directions.

Hocker, bestehend aus einem aus Massivholz geformten Sitz, gestützt von einer quadratischen Feder, die eine Schwingbewegung in den unterschiedlichen Richtungen erlaubt.



MONDANA



AMEBE

CM: L. 60 · P. 40 · H. 41,5

Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, massello che trae ispirazione da un oggetto di uso comune tanto caro ed indispensabile all'universo femminile, la borsa.

Stool made from a single block of aromatic cedar that is inspired by a favourite and indispensable object in the female universe: the handbag.

Ein Hocker aus massivem, duftendem Zedernholz, der aus einem einzigen Block verarbeitet ist; Massivholz, das sich an einem alltäglichen Gegenstand inspiriert, der von der Frauen sehr geliebt und für sie unentbehrlich ist: die Tasche.

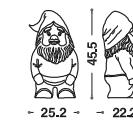


NANO

ELIO FIORUCCI



CM: L. 25,2 · P. 22,2 · H. 45,5



Symbolic icon of the Fiorucci house made from a single block of aromatic cedar.

Symbolic icon of the Fiorucci house made from a single block of aromatic cedar.

Ikone der Maison Fiorucci, komplett aus einem einzigen Block aus duftendem Zedernholz hergestellt.

NAPA

TERRY DWAN

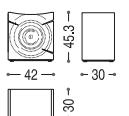


Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, caratterizzato da una seduta concava ergonomica è disponibile in due versioni small e big.

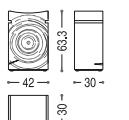
Stool made of a single block of scented cedar; with a concave ergonomic seat. Available in small and big models.

Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen. Mit ergonomischem Sitz, in der Versionen Small und Big erhältlich.

NAPA SMALL
CM: L. 42 · P. 30 · H. 45,3



NAPA BIG
CM: L. 42 · P. 30 · H. 63,3



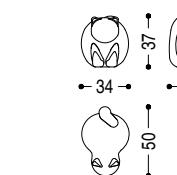


NEKO

SETSU & SHINOBU ITO



CM: L. 34 · P. 50 · H. 37



Complemento d'arredo in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, il cui design scultoreo si ispira al mondo animale.

Accessory made from a single block of scented cedar with its sculptured shape inspired by the animal world.

Einrichtungsobjekt aus einem einzigen Block aus duftendem Zedernholz hergestellt, deren Form sich an der Natur inspiriert.



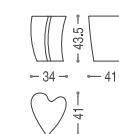


ONE LOVE

VENEZIANO+TEAM



CM: L. 34 · P. 41 · H. 43,5



Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, che riproduce le fattezze di un cuore.

Stool made from a single block of aromatic cedar that reproduces the physiognomy of a heart.

Ein Hocker aus massivem, duftendem Zedernholz, der aus einem einzigen Block verarbeitet ist und die Form einen Herzens nachbildet.



OS BUUS

NESPOLI E NOVARA

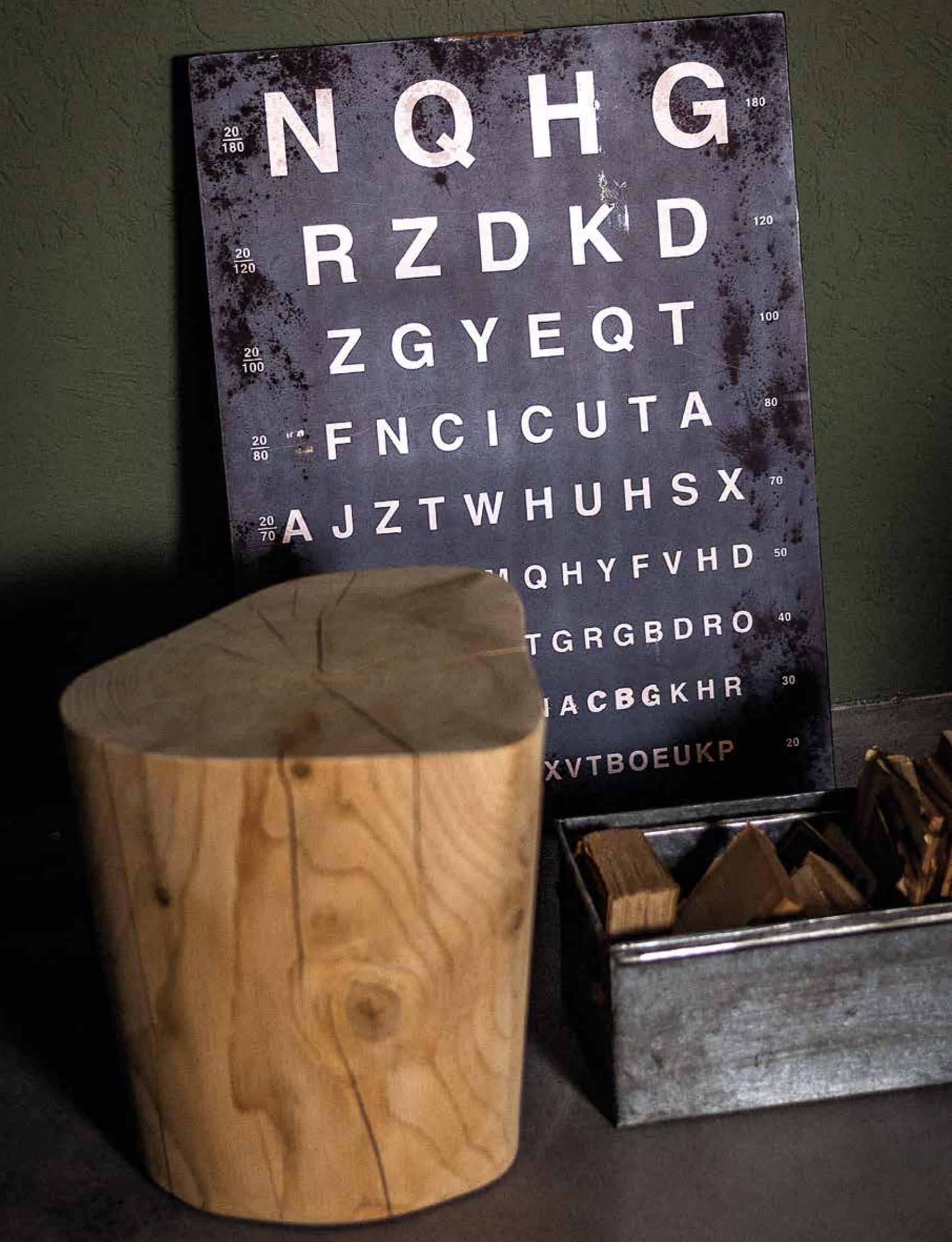
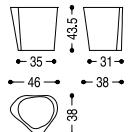
Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, tributo ad un piatto tipico della cucina milanese.

Stool made from a single block of aromatic cedar that is a tribute to a traditional Milanese dish.

Ein Hocker aus massivem, duftendem Zedernholz, der aus einem einzigen Block verarbeitet ist, eine Huldigung an ein typisches Gericht der Mailänder Küche.



CM: L. 35/46 · P. 31/38 · H. 43,5





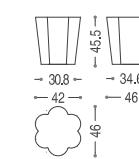
ROCCO

ALESSANDRO MENDINI



Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, ricorda la corolla di un fiore.

CM: L. 30,8/42 · P. 34,6/46 · H. 45,5



Stool in solid scented cedar machined from a single block, its shape inspired by the corolla of a flower.

Hocker aus herrlich duftendem, massivem Zedernholz, der aus einem einzigen Holzblock hergestellt wurde und an die Blütenkrone einer Blume erinnert.

R

NYC
MURKIN

SID

DAVID DOLCINI

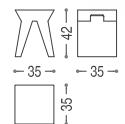
Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, caratterizzato da una forma geometrica con fresate laterali per facilitarne la presa.

Stool in solid wood of scented cedar perfumed machined from a single block, characterised by a geometrical shape with lateral milling for easy grip.

Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen, mit geometrischer Form und seitlichen eingefrästen Griffen.



CM: L. 35 · P. 35 · H. 42



NO. 2

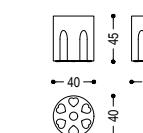


SPARACUORI

MARCO BAXADONNE



CM: Ø 40 · H. 45



Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, rappresentazione simbolica del tamburo di un revolver che al posto di funesti proiettili spara romantici cuori rossi.

Stool in solid, aromatic cedar; made in a single block, a symbolic representation of the cylinder of a revolver that, instead of harmful bullets, shoots romantic red hearts.

Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen, symbolische Darstellung der Trommel eines Revolvers, der statt tödlicher Kugeln romantische rote Herzen feuert.





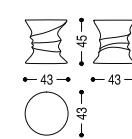
SQUEEZE

MARIA SAADEH



Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, si sviluppa attraverso una spirale dinamica concentrica.

CM: Ø 43 · H. 45



Stool in solid scented cedar machined from a single block, its shape is developed by means of a dynamic concentric spiral.

Hocker aus herrlich duftendem, massivem Zedernholz, der aus einem einzigen Holzblock hergestellt wurde und sich anhand einer dynamischen, konzentrischen Spirale entwickelt.

TEMPERINO

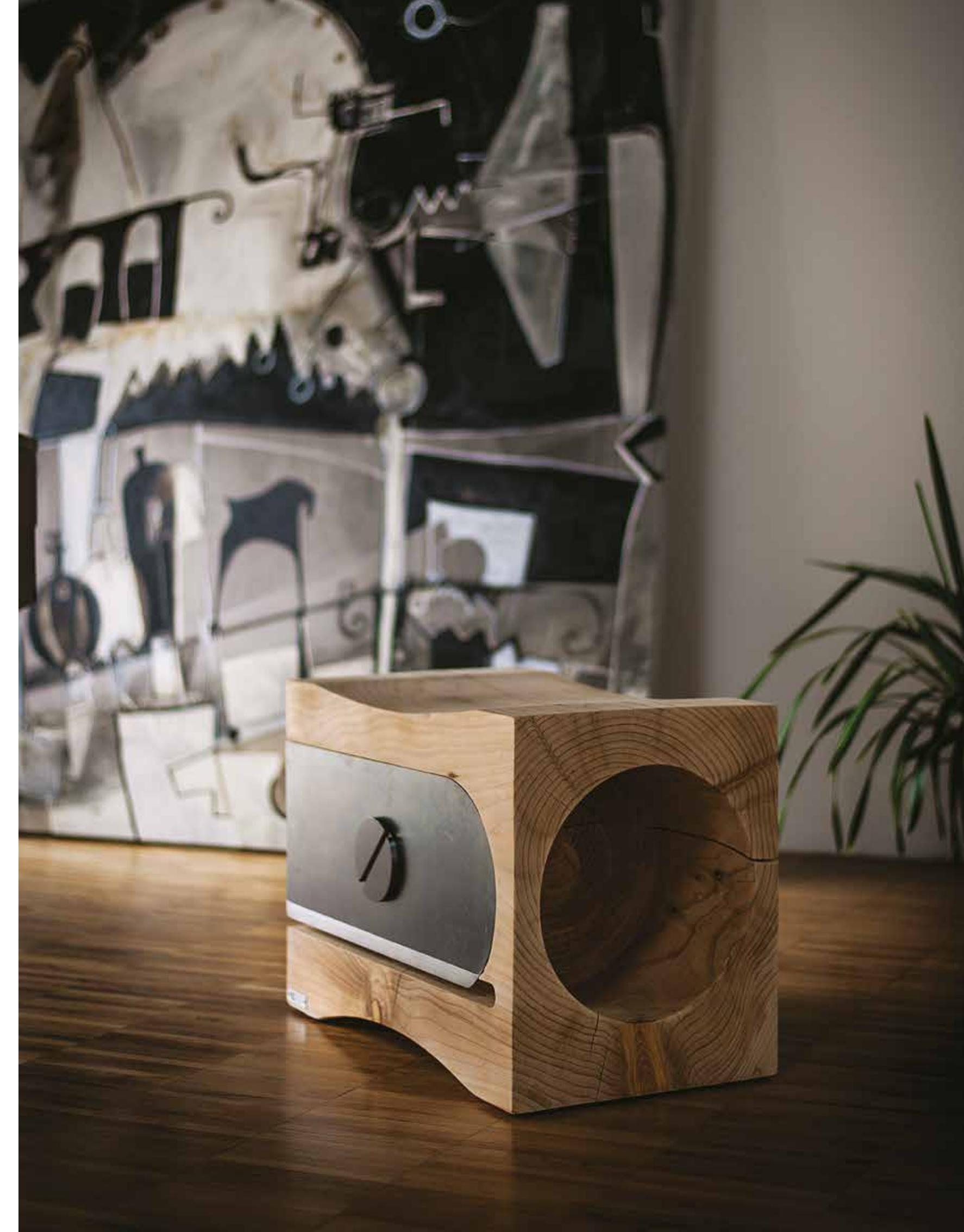
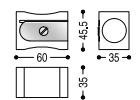
ALESSANDRO GUIDOLIN

Sgabello / panca in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, riproduzione di un temperino "fuori scala" con dettaglio in metallo.

Stool/bench in solid wood of cedar perfumed machined from a single block, reproducing a "gigantic" pencil sharpener with detail in metal.

Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen. Mit ergonomischem Sitz, in der Versionen Small und Big erhältlich.

CM: L. 60 · P. 35 · H. 45,5





VITAE

C.R. & S. RIVA1920

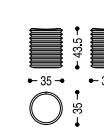


Sgabello in legno massello di cedro profumato o noce lavorato da un blocco unico, è disponibile in due versioni small e big e si ispira alla classica vite meccanica.

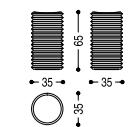
Stool in solid wood of scented cedar or walnut machined from a single block, is available in two versions, small and big, and is inspired by the classic mechanical screw.

Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes oder amerikanisches Nussbaum gewonnen, in der Form einer Schraube gestaltet. In den Versionen Small und Big erhältlich.

VITAE SMALL
CM: Ø. 35 · H. 43,5



VITAE BIG
CM: Ø. 35 · H. 65



WOODY

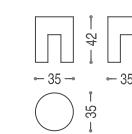
Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, viene svuotato nella parte inferiore al fine di ricavare quattro gambe d'appoggio.

Stool in solid wood of scented cedar machined from a single block, is cut through the lower part in order to obtain four supporting legs.

Hocker aus herrlich duftendem, massivem Zedernholz, der aus einem einzigen Holzblock hergestellt wurde. Der untere Teil des Holzblocks wurde ausgehöhlt, wodurch vier Beine entstanden.



CM: Ø. 35 · H. 42



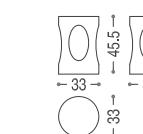


ZIBA

FRANCIS KÉRÉ



CM: Ø. 33 · H. 45,5



Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, s'ispira ai tipici sgabelli africani, tradizionalmente ricavati scavando un blocco di legno di karité con l'uso di scalpelli artigianali.

Stool in solid wood of scented cedar machined from a single block, is inspired by the characteristic African stools, traditionally formed by carving into a wooden block of shea with the use of artisan chisels.

Hocker aus herrlich duftendem, massivem Zedernholz, der aus einem einzigen Holzblock hergestellt wurde. Dieser Hocker ist inspiriert von typisch afrikanischen Hockern, die traditionell durch Aushöhlen eines Holzblocks aus Sheaholz mittels handgefertigter Skalpelle entstehen.

TAVOLINI · SMALL TABLES · COUCHTISCHE



ECO 108-109



ECO BLOCK 110



KENOBI 111



LEGNO VIVO 112-113



LOGOS 114



MAURITIOS 115



TOBI 116-117

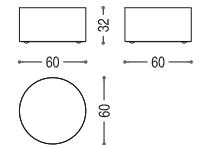


ECO

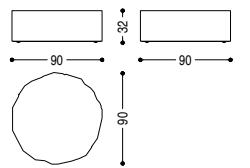
C.R.&S. RIVA1920



ECO 1
CM. Ø 60 - H. 32



ECO 2
CM. Ø 90 - H. 32



Tavolini in legno massello di cedro profumato, disponibili in due diametri, lavorati da sezioni di tronco blocco unico, che mettono in evidenza i caratteristici anelli concentrici dell'albero.

Small tables in solid scented cedar, available in two diameters, machined from a section of a trunk in single block, in which are visible the characteristic concentric rings of the tree.

Couchtisch aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen; in zwei verschiedenen Massen erhältlich. Auf die Oberfläche sind die typischen Jahresringe des Baumes sichtbar.



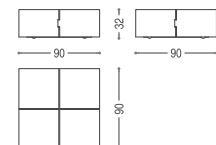
ECO BLOCK

C.R.&S. RIVA1920



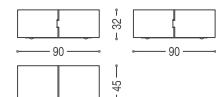
ECO BLOCK SQUARED

CM: L. 90 · P. 90 · H. 32



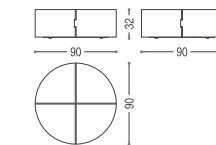
ECO BLOCK RECTANGULAR

CM: L. 90 · P. 45 · H. 32



ECO BLOCK ROUND

CM: Ø 90 · H. 32



Tavolini rotondi, rettangolari o quadrati in legno massello di cedro profumato, dotati di fresature per favorire l'incastro dei diversi elementi.

Round, rectangular or square tables in solid scented cedar wood with milling to facilitate the interlocking of different elements.

Kleine Tische aus herrlich duftendem und massivem Zedernholz, die in runder, rechteckiger oder quadratischer Form erhältlich und mit Fräslinien versehen sind, um die Steckverbindung verschiedener Elemente zu erleichtern.



KENOBI

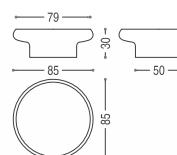
BARTOLI DESIGN

Tavolino in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, che si caratterizza per la forma asimmetrica.

Coffee table in solid scented Cedar machined from a single block, characterised by its asymmetrical shape.

Kleiner Tisch aus herrlich duftendem, massivem Zedernholz. Der Tisch wurde aus einem einzigen Holzblock gefertigt, wodurch die besondere assymmetrische Form des Gestells entstand.

CM: Ø 79/85 · H. 30



LEGNO VIVO

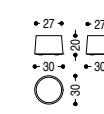
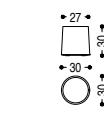
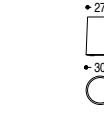
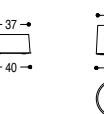
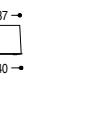
C.R.&S. RIVA1920



Serie di tavolini in legno massello di cedro profumato, disponibili in differenti diametri e altezze, lavorati da sezioni di tronco blocco unico, che mettono in evidenza i caratteristici anelli concentrici dell'albero.

Small tables in solid scented cedar, available in various diameters and heights, machined from a section of a trunk in single block, in which are visible the characteristic concentric rings of the tree.

Couchtisch aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen; in verschiedenen Massen erhältlich.

LEGNO VIVO 1 CM: Ø 30 · H. 20	LEGNO VIVO 2 CM: Ø 30 · H. 30	LEGNO VIVO 3 CM: Ø 30 · H. 40	LEGNO VIVO 4 CM: Ø 40 · H. 20	LEGNO VIVO 5 CM: Ø 40 · H. 30	LEGNO VIVO 6 CM: Ø 40 · H. 40
					

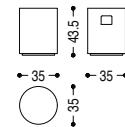
LOGOS

C.R.&S. RIVA1920



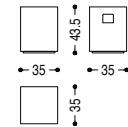
LOGOS ROUND

CM: Ø 35 · H. 43,5



LOGOS SQUARED

CM: L. 35 · P. 35 · H. 43,5



Tavolini rotondi, rettangolari o quadrati in legno massello di cedro profumato, dotati di fresature per favorire l'incastro dei diversi elementi.

Round, rectangular or square tables in solid scented cedar wood with milling to facilitate the interlocking of different elements.

Kleine Tische aus herrlich duftendem und massivem Zedernholz, die in runder, rechteckiger oder quadratischer Form erhältlich und mit Fräserungen versehen sind, um die Steckverbindung verschiedener Elemente zu erleichtern.



MAURITIUS

C.R.&S. RIVA1920

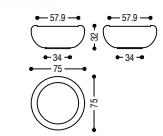
Tavolino in legno massello di cedro profumato lavorato da una sezione di tronco, blocco unico, nel quali sono visibili i caratteristici anelli concentrici dell'albero.

Small table in solid scented cedar machined from a section of a trunk, a single block, in which are visible the characteristic concentric rings of the tree.

Kleiner Tisch aus herrlich duftendem, massivem Zedernholz. Der Tisch wurde aus Abschnitten von Baumstämmen, jedoch nur aus einem einzigen Holzblock hergestellt, wodurch die für Bäume typischen, konzentrischen Jahresringe deutlich sichtbar sind.



CM: Ø 75 · H. 32





TOBI

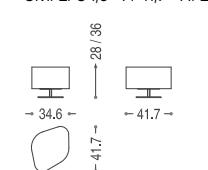
TERRY DWAN

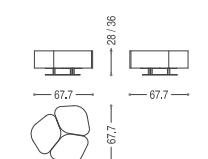


Tavolino in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, che si caratterizza per la forma romboidale e la base in ferro con pianta circolare. Disponibile nelle versioni singola o abbinamento di tre diversi elementi.

Coffee table in solid scented cedar machined from a single block, characterised by rhombus shape and the base in iron with a circular ground plate. Available in a single version or as a combination of three separate elements.

Couchtisch in Rauten Form, aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen. Das runde Gestell ist aus Natureisen gefertigt.

TOBI 1
CM: L. 34,6 · P. 41,7 · H. 28/36


TOBI 3
CM: L. 67,7 · P. 67,7 · H. 28/36


PANCHE · BENCHES · BÄNKE



BRIDGE 120-121



CURVE BENCH 122-123



LOVE SEAT 124-125



MOLLETTA 126-129



MOUNTAINS 130-131



PURE 132-133



SPAZZOLA 134-135



UGO 136-137



WEDGE 138-139



BRIDGE

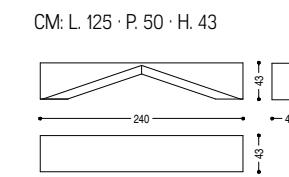
C.R.& S. RIVA1920



Panca in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, che si caratterizza per un design essenziale e geometrico. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Bench made from a single block of aromatic cedar that features an original and geometric design. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Die Bank mit einem originellen und geometrischen Design ist aus einem einzigen massiven Block, duftenden Zedernholzes gewonnen. Mittels Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernertrakten endbehandelt.



CURVE BENCH

BRODIE NEILL

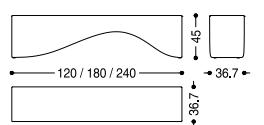


Panca in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, caratterizzata dalla forma arcuata al di sotto del piano di seduta che esalta le venature e le sfumature del cedro naturale. Disponibile anche con cuscinetto imbottito e rivestito in pelle o tessuto.

Bench in a single block of scented cedar. Distinguished by its arched shape below the seat that exalts the veining and the shading of the natural cedar. Available with padded cushion upholstered in leather or fabric.

Bank aus einem einzigen massiven Block, duftenden Zedernholzes gewonnen. Die charakteristische Welle unter der Sitzfläche hebt die Maserung sowie den typischen Ausschnitt des Zedernholzes hervor. Auf Anfrage, mit gepolstertem Sitzkissen aus Leder oder Stoff erhältlich.

CM: L. 120/180/240 · P. 36,7 · H. 45





LOVE SEAT

JAKE PHIPPS

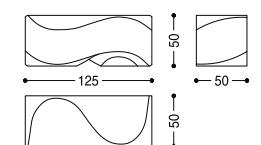


Panca in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, che si caratterizza per un design originale ed ergonomico che permette contatto vis-a-vis. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Bench made from a single block of aromatic cedar. Features an original and ergonomic design that permits direct contact. The products are made from completely natural leather and hand-finished without the addition of any treatment. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Die aus massivem, duftendem Zedernholz aus einem einzigen Block gefertigte Bank zeichnet sich durch ein originelles und ergonomisches Design aus und ermöglicht Vis-a-vis-Kontakt mit anderen Personen. Mittels Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.

CM: L. 125 · P. 50 · H. 50





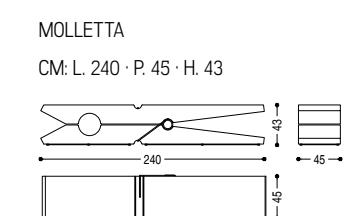
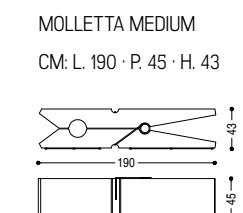
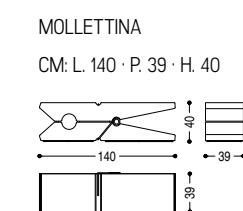
MOLLETTA

BALDESSARI & BALDESSARI

Panca in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, si caratterizza per un design scultoreo che gioca con il tipico fuori scala dell'arte Pop. Disponibile in tre diverse dimensioni: Mollettina, Molletta Medium e Molletta.

Bench made of a single block of scented cedar. Features a sculptured design that experiments with the classic Pop Art off-scale approach. Available in three different sizes: Mollettina, Molletta Medium and Molletta.

Bank aus einem einzigen massiven Block , duftenden Zedernholzes gewonnen. Maßstabgerechte Reproduktion einer Wäscheklammer. Sie ist in 3 verschiedenen Maßen erhältlich.





MOUNTAINS

HSIAO-CHING WANG

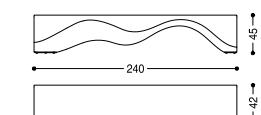


Panca in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, si caratterizza per un movimento ondulatorio e sinuoso che si sviluppa attraverso un gioco di pieno alternato al vuoto.

Bench made from a single block of aromatic cedar. Unique wavy and sinuous movement that evolves through an interplay of fullness alternated with emptiness.

Daus massivem, duftendem Zedernholz aus einem einzigen Block gefertigte Bank, die sich durch eine wellenförmige und kurvenreiche Bewegung auszeichnet. Diese Bewegung entsteht durch ein alternierendes Spiel zwischen Fülle und Leere.

CM: L. 240 · P. 42 · H. 45

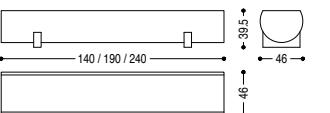


PURE

MATTEO THUN



CM: L. 140/190/240 · P. 46 · H. 39,5



Panca in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, si caratterizza per design essenziale ed estremamente naturale. L'appoggio a terra avviene tramite piedini in legno nella stessa essenza.

Bench made from a single block of aromatic cedar. Distinguished by its minimalist and extremely natural design. Rests on feet made from the same wood.

Aus massivem, duftendem Zedernholz aus einem einzigen Block gefertigte Bank, die sich durch ihr essentielles und extrem natürliches Design auszeichnet. Die Ablage auf dem Boden erfolgt mithilfe gleichartiger Holzfüße.



SPAZZOLA

FABIO LO JACONO

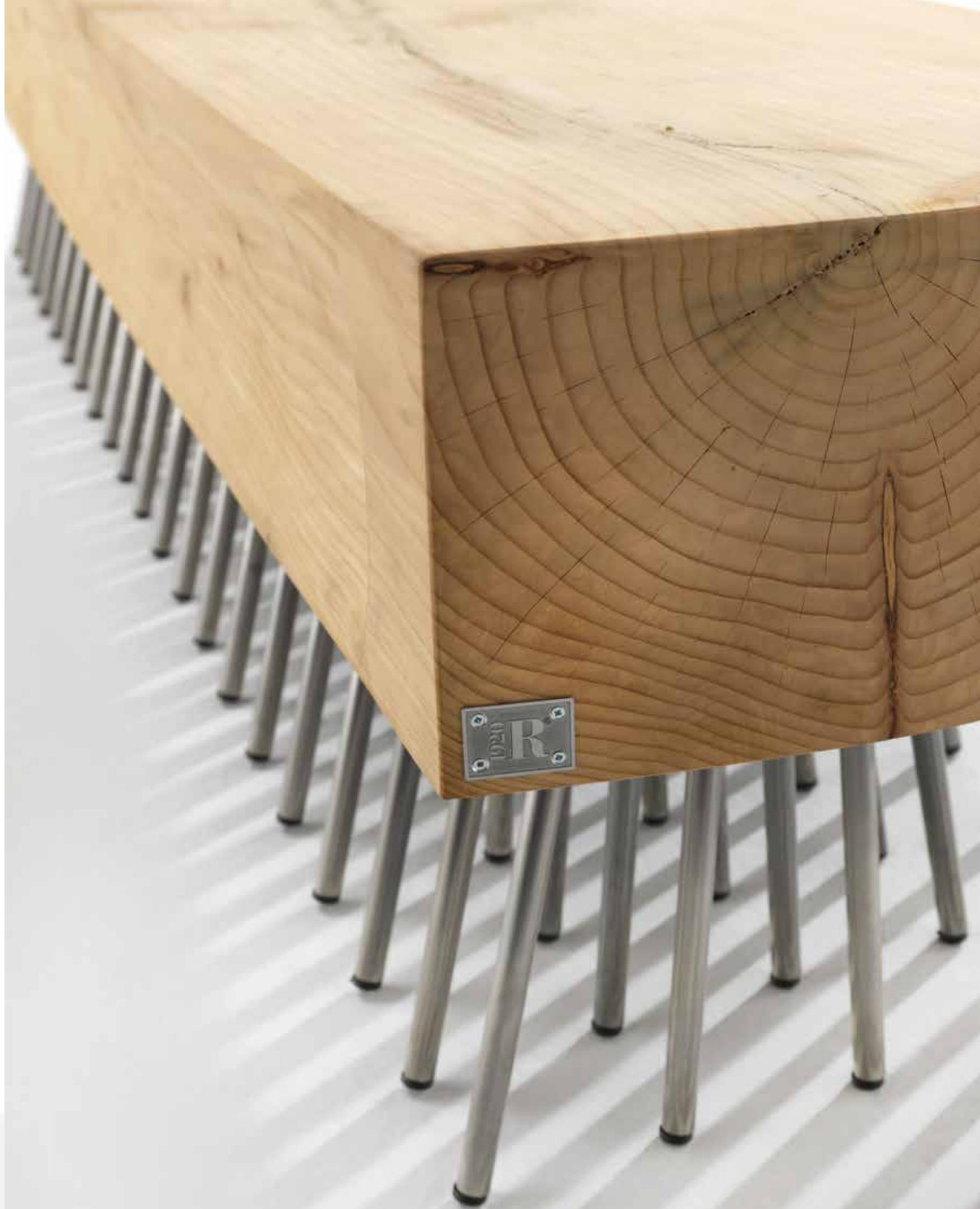
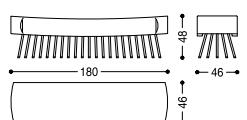


Panca con seduta in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, dotata di seduta ergonomicamente poggia a terra mediante montanti in ferro variamente inclinati.

Bench with seat from a single block of aromatic cedar, equipped with an ergonomic seat. Rests on iron struts inclined at various angles.

Die aus massivem, duftendem Zedernholz aus einem einzigen Block gefertigte Bank ist mit einer ergonomischen Sitzfläche ausgestattet und wird mithilfe unterschiedlich schräg gestellter Eisenpfosten auf dem Boden platziert.

CM: L. 180 · P. 46 · H. 48



UGO

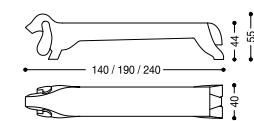
PAOLO SALVADÈ

Panca in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico,
il cui design scultoreo si ispira al mondo animale.

*Stool made from a single block of aromatic cedar with its sculptured
shape inspired by the animal world.*

*Aus massivem, duftendem Zedernholz aus einem einzigen Block
gefertigte Bank, deren Design sich von der Tierwelt inspirieren lässt.*

CM: L. 140/190/240 · P. 40 · H. 44/55



WEDGE

BOYAN GRIGOROV

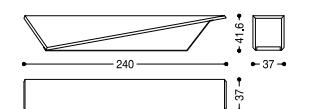


Panca in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico si contraddistingue per forma geometrica semplice e lineare, che continua nella base metallica che funge da elemento contenitore.

Bench made of a single block of scented cedar with a simple and linear geometrical shape that continues in the metallic base that functions as a container.

Die Bank mit einer geometrischen und wesentlichen Form ist aus einem einzigen massiven Block , duftenden Zedernholzes gewonnen. Das Gestell ist aus Natureisen gefertigt.

CM: L. 240 · P. 37 · H. 41,6





POLTRONE · ARMCHAIRS · SESSEL



COLLYBIA 142-143



CREUS 144-145



DUSK 146-147



KAIRO 148-149



LOG 150-153



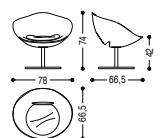
MAUI 154-155



Poltrona in legno massello di cedro profumato lavorata da un blocco unico, si caratterizza per la scocca avvolgente in linea di continuità tra seduta e schienale. A richiesta cuscino d'appoggio in tessuto o pelle con cuciture a vista. Basamento con gamba tubolare e piastra in ferro.

Armchair made from a single block of aromatic cedar. Distinguished by its enveloping and ergonomic body in a continuous line from the seat to the back. Upon request we can supply cushions in fabric or leather with exposed stitching. Base with tubular leg and iron plate.

CM: L. 78 · P. 66,5 · H. 42/74



Aus massivem, duftendem Zedernholz aus einem einzigen Block gefertigter Sessel, der sich durch seine bequeme Struktur in weiterführender Ausrichtung zwischen Sitzfläche und Rückenlehne auszeichnet. Auf Anfrage mit Sitzpolster aus Stoff oder Leder mit sichtbaren Nähten. Basis mit rohrförmigem Ständer und Eisenplatte.



CREUS

PININFARINA

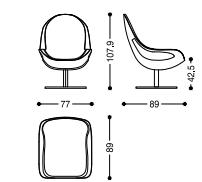


Poltrona in legno massello di cedro profumato lavorata da un blocco unico, si caratterizza per la scocca avvolgente ed ergonomica in linea di continuità tra seduta e schienale. A richiesta cuscino d'appoggio in tessuto o pelle con cuciture a vista. Basamento con gamba tubolare e piastra in ferro.

Armchair made from a single block of scented cedar. Distinguished by its enveloping and ergonomic body in a continuous line from the seat to the back. Upon request we can supply cushions in fabric or leather with exposed stitching. Base with tubular leg and iron plate.

Ergonomische und umhüllende Sitzfläche aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes ausgehöhlt. Sitzpolster aus Leder mit dekorativen Nähten auf Anfrage erhältlich. Rohrgestell und Bodenplatte aus Eisen gefertigt.

CM: L. 77 · P. 89 · H. 42,5/107,9



DUSK

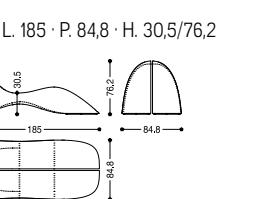
KARIM RASHID



Chaise longue in legno massello di cedro profumato, composta da due parti simmetriche accostate e spaziate da una fessura centrale. Il design è scolpito sulle forme del corpo umano che viene avvolto dalla testa ai piedi.

Chaise lounge made from scented cedar, composed of two symmetrical parts that are aligned and separated by a central fissure. The design is sculptured in the shape of a human body that is enveloped from head to foot.

Liegestuhl aus massivem, duftendem Zedernholz, bestehend aus zwei symmetrischen und nebeneinander angeordneten Komponenten mit mittigem Spalt. Das Design bedient sich der Formen des menschlichen Körpers, die von Kopf bis Fuß umschmeichelt werden.





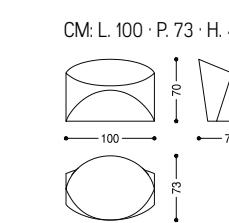
KAIRO

KARIM RASHID

Poltrona in legno massello di cedro profumato lavorata da un blocco unico. Si tratta di un monolite scultoreo che si caratterizza per la forma avvolgente in linea di continuità tra seduta e schienale.

Armchair made from a single block of aromatic cedar. A sculptured monolith with an enveloping form and continuous line from the seat to the back.

Aus einem einzigen Block massiven, duftenden Zedernholzes gefertigter Sessel. Hierbei handelt es sich um einen skulpturalen Monolithen, der sich durch seine bequeme Form in weiterführender Ausrichtung zwischen Sitzfläche und Rückenlehne auszeichnet.



LOG

C.R. & S. RIVA1920

Poltrona in legno massello di cedro profumato lavorata da un blocco unico, si caratterizza per linee squadrate e seduta ergonomica. Disponibile nella versione ad uno o due posti a sedere.

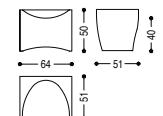
Armchair made from a single block of aromatic cedar. Distinguished by its square lines and ergonomic seat. Available as a single or double seater.

Aus massivem, duftendem Zedernholz aus einem einzigen Block gefertigter Sessel, der sich durch seine rechtwinkeligen Linien und seine ergonomische Sitzfläche auszeichnet. Erhältlich in der Ausführung mit einer oder zwei Sitzflächen.



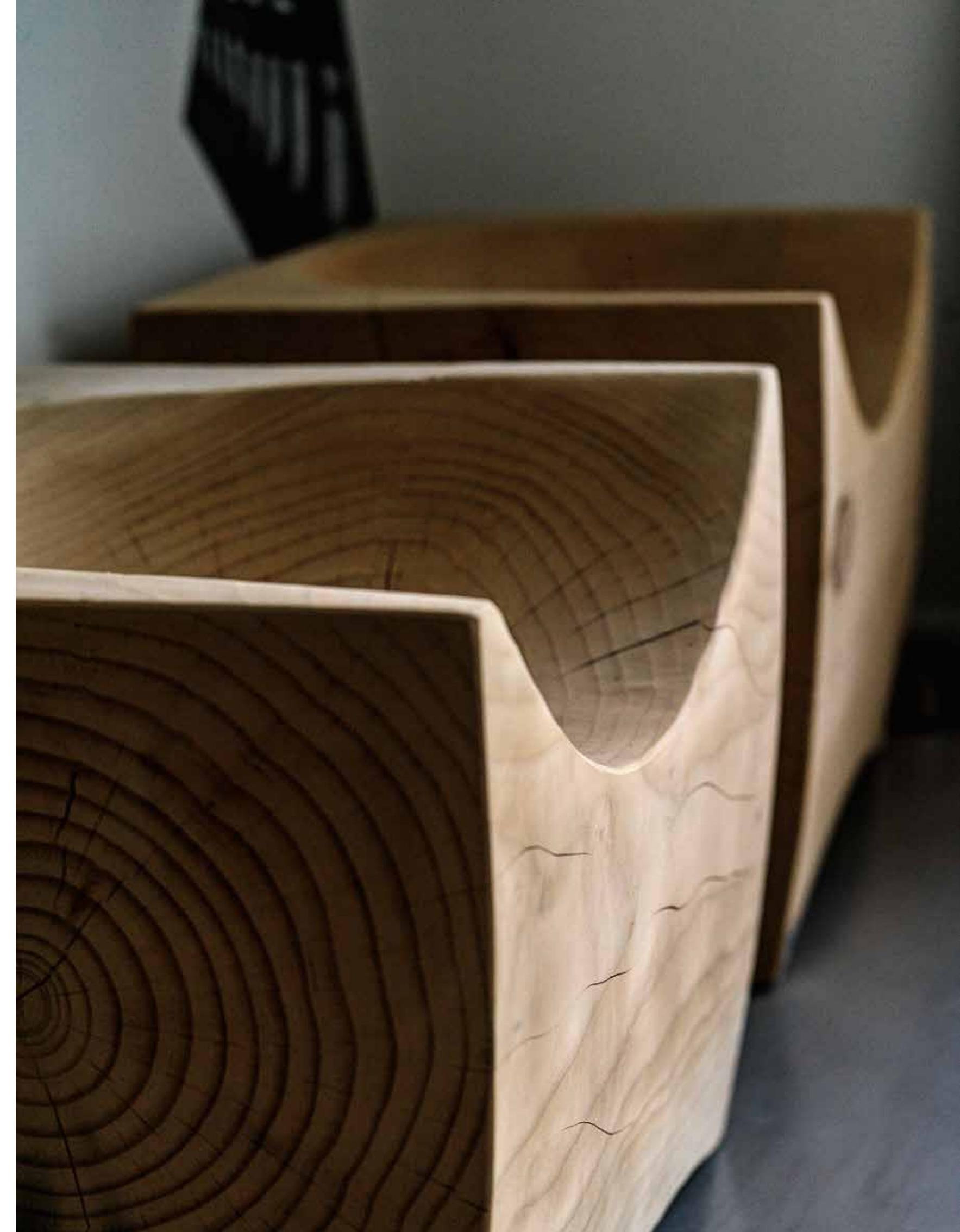
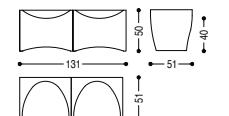
NATURA-LOG1

CM: L. 64 · P. 51 · H. 40/50



NATURA-LOG2

CM: L. 131 · P. 51 · H. 40/50





N Q H G -
R Z D K D -
Z G Y E Q T -
F N C I C U T A -
A J Z T W H U H S X -
V Y W P T M O H Y F V H D -
A F G Z P W Z T G R G B D R O -
E S R V P M O N A C B G K H R -
D I Z A C H J M R X V T B O E U K P -

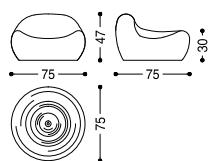
MAUI

TERRY DWAN



47.05.1

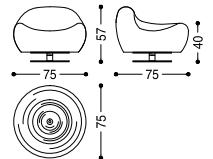
CM: Ø 75 · H. 30/47



Poltrona in legno massello di cedro profumato lavorata da un blocco unico. Si tratta di un monolite scultoreo dal design curvilineo e sinuoso caratterizzato da una seduta ergonomicamente continua con lo schienale. Disponibile nella versione con o senza basamento con gamba tubolare e piastra in ferro.

47.05.2

CM: Ø 75 · H. 40/57

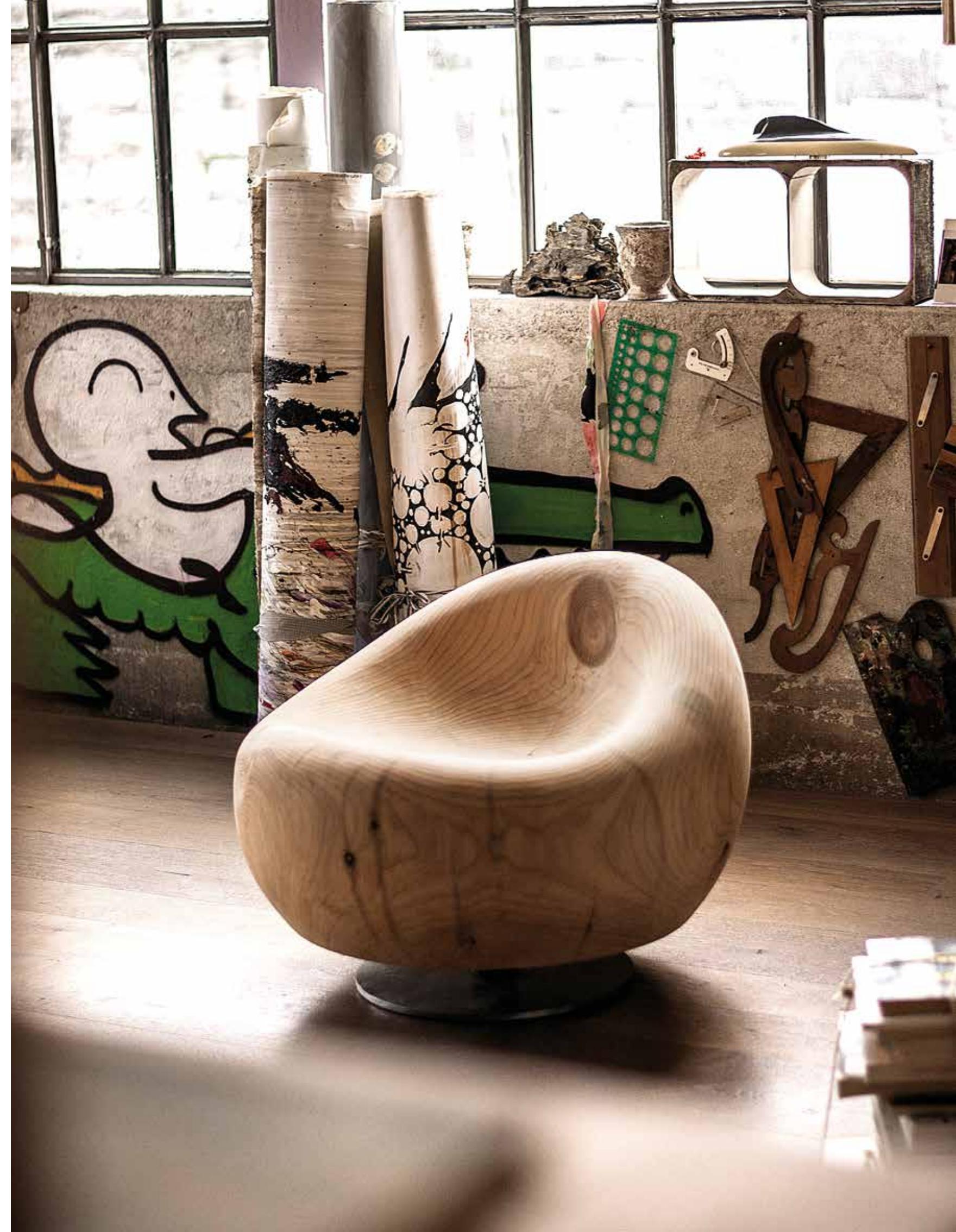


Armchair made from a single block of scented cedar. A sculptured monolith with a curvy and sinuous design.

It has an ergonomic seat in a continuous line with the back. Available with or without base with

tubular legs and iron plate.

Kurvenförmiger Sessel mit ergonomischer Sitzfläche, aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen. In den Versionen mit oder ohne drehbares Eisengestell lieferbar.



LIBRERIE · BOOKSHELVES · REGALSYSTEME



TORRE LIGNEA 158-159





TORRE LINEA

MICHELE DE LUCCHI



TORRE LINEA

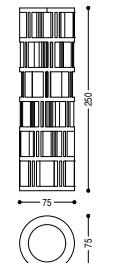
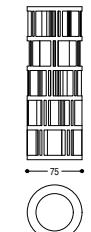
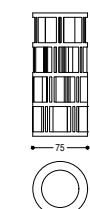
CM: Ø 75 · H. 168,7

TORRE LINEA 2

CM: Ø 75 · H. 209,3

TORRE LINEA 3

CM: Ø 75 · H. 250



Libreria realizzata in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, si caratterizza per uno sviluppo lineare a colonna con differenti livelli che danno spazio ai vani contenitori. La base è dotata di una piastra girevole per facilità d'uso sui 360°.

Bookshelf made from a single block of aromatic cedar with a linear column design and different levels that create space for the container compartments. The base has a rotating plate to enable 360° use.

Bücherregal aus herrlich duftendem Zedernholz. Das Bücherregal wurde aus einem einzigen Holzblock hergestellt und seine Besonderheit ist der lineare, säulenförmige Aufbau mit unterschiedlichen Ebenen, in die mehrere Öffnungen eingearbeitet sind. Die Bodenplatte ist mit einer um 360° drehbaren Platte versehen, die für eine einfachere Verwendung sorgt.

OUTDOOR

Riva 1920 propone per la zona outdoor una raffinata collezione di pezzi in cedro che, posizionati all'esterno e con il passare del tempo, assumono una raffinata tonalità color grigio tortora.

Si tratta di prodotti in legno massello completamente naturali e rifiniti a mano senza l'aggiunta di alcun trattamento, eventuali movimenti, crepe e mutamenti nelle condizioni del legno sono caratteristica imprescindibile di questi arredi e sono da imputare al un naturale assottamento ed alle diverse condizioni ambientali.

For the outdoor Riva 1920 proposes a refined collection of cedar pieces that, outside and as time passes, change colour into dove-gray.

They are made of solid wood and are completely natural and handfinished, without other treatments; further movements, cracks or changing of the wood are unique characteristics of the furniture and are due to the natural settlement and to the different environmental conditions.

Riva 1920 stellt eine feine Kollektion von Möbeln aus Zedernholz vor, die draußen im Laufe der Zeit eine feine Tonalität Taubengrau bekommen.

Es geht um Produkte aus Massivholz ganz natürlich und von Hand gefertigt, ohne weitere Behandlung. Eventuelle Bewegungen, Risse und Veränderungen des Holzes sind Schuld der natürlichen Setzung und der verschiedenen Umgebungsbedingungen.











**LEGNO · WOOD · HOLZ**CEDRO
CEDAR
ZEDERCEDRO FINITURA CONTRACT
CEDAR CONTRACT FINISH
ZEDER CONTRACT AUSFÜHRUNGCEDRO SABBIAZO
SANDBLASTED CEDAR
ZEDER SANDESTRAHLTCEDRO NATURAL SIDES
CEDAR WITHOUT BARK
ZEDER NATURFORMCEDRO VULCANO
VULCANO CEDAR
ZEDER VULCANOCEDRO EFFETTO SABBIAZO
CEDAR, HAND SANDED EFFECT
ZEDER HANDGEHOBELTER EFFEKT**PELLE · LEATHER · LEDER**

UTAH

COL. 101 COL. 102 COL. 103 COL. 104 COL. 105 COL. 106 COL. 107 COL. 108



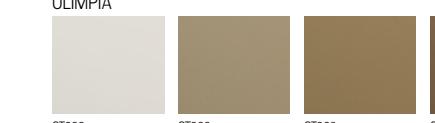
CAMOSCIO

1 31 27 11 28 26 10



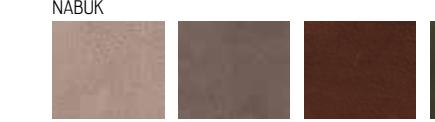
CRISTAL

18 70 37 13 65 49 17 51 14



OLIMPIA

CT002 CT003 CT008 CT009 CT010 CT012 CT013 CT015 CT018 CT017



NABUK

101 - CONCHIGLIA 102 - SEPIA 103 - TERRA 104 - SALVIA 105 - MARRONE SCURO 106 - ORIONE 107 - OCEANO 108 - GRIGIO 109 - ANTRACITE

ECOPELLE · ECO-LEATHER · KUNSTLEDER

SONO POSSIBILI LIEVI DIFFERENZE CROMATICHE DOVUTE ALLA STAMPA TIPOGRAFICA.
SLIGHT COLOUR DIFFERENCES MAY BE FOUND ON THE SURFACE AS A CONSEQUENCE OF PRINTING.
GERINKE FARBATWEICHUNGEN SIND DRUCKBEDINGT MÖGLICH.

NATURAL LIVING

LA NOSTRA FILOSOFIA DEL "VIVERE NATURALE"

Ogni cliente che acquista un prodotto Riva1920, riceve in omaggio un piccolo alberello, coltivato a partire dal seme in vivai appositamente creati, da piantare nel giardino di casa, in un bosco oppure in un parco. Per chi non sarà in grado di mettere a dimora la piantina, Riva 1920 ha pensato anche "all'adozione a distanza".

Per partecipare al progetto Natural Living è sufficiente compilare il modulo scaricabile dal sito internet: www.riva1920.it e presentarlo al momento dell'acquisto presso il punto vendita autorizzato.

Con questo semplice gesto il ciclo della natura non si interrompe, prendersi cura dell'ambiente deve diventare uno stile di vita ed un impegno concreto per la salvaguardia delle prossime generazioni. In occasione della precedente edizione della Festa del Legno, manifestazione dedicata alla valorizzazione di questo materiale, Riva 1920 ha donato 2.000 piante per la riforestazione.

L'attività ha coinvolto grandi e piccini alle prese con la messa a dimora delle piantine di quercia, un piccolo gesto dal grande significato.

OUR PHILOSOPHY OF "LIVING NATURALLY"

Upon request those who buy a product of Riva 1920's collection will receive a gift of a little seed-grown tree cultivated in specially created nurseries, to be planted in a garden, in a wood or in a park.

For those who, while supporting the initiative, cannot plant this gift because they do not have a suitable space, Riva 1920 will arrange "long-distance adoption".

In order to take part to Natural Living Initiative, please download the form in our web site: www.riva1920.it and take it to the official Riva 1920 authorized retailer when buying a product. With this simple gesture the cycle of the nature doesn't stop, taking care of the environment must become a lifestyle and a concrete commitment to preservation for future generations. During the last edition of the wood festival, held to develop the knowledge of this material, 2000 oak plants were offered to the guests. A simple but meaningful act.

UNSERE PHILOSOPHIE VOM „NATÜRLICHEN LEBEN“

Jeder Kunde, der ein Produkt von Riva 1920 erwirbt erhält als Geschenk einen kleinen Baum, der eigens zu diesem Zweck aus einem Samen in einer Baumschule geziichtet wurde und im eigenen Garten, in einem Wald oder Park gepflanzt werden kann. Für alle jene, die das Baumchen nicht pflanzen können, hat Riva 1920 eine „Patenschaft“ organisiert. Um am Projekt Natural Living teilzunehmen, einfach das Formular von der Internetseite herunterladen: www.riva1920.it und dieses beim Kauf dem autorisierten Händler vorlegen. Durch diese einfache Geste wird der Naturkreislauf nicht unterbrochen. Die Pflege der Natur muss zu einem Lebensstil und einer konkreten Verpflichtung werden, um die nachsten Generationen zu schützen. Anlässlich der vorherigen Ausgabe der „Festa del Legno“, einer Veranstaltung, die der Aufwertung des Holzes gewidmet ist, hat Riva 1920 zur Wiederaufforstung 2000 Pflanzen gespendet. Bei dieser Tätigkeit haben die Großen und Kleinen geholfen, die Eichenbaumchen einzupflanzen eine kleine Geste von großer Bedeutung.



L'immagine proposta è puramente indicativa - The image is purely for information - Das Bild ist nicht verbindlich

LIFESTYLE

Abitare secondo natura - Più attenzione all'ambiente nei materiali e nei modi di produrre per non sprecare le potenzialità che ogni prodotto naturale ha in sè.

Nel petto dell'azienda batte un cuore fatto di legno. Riva 1920 ama la natura, ma anche i suoi clienti ed è per questo che offre un prodotto autentico fatto in vero legno naturale nel pieno rispetto dell'ambiente e delle persone che lo abitano. Rivestimenti, colle, vernici, mobili e molti altri elementi e oggetti di uso quotidiano presenti nelle nostre case, sono accomunati dal contenere formaldeide, un gas incolore dai numerosi derivati e dalle mille proprietà: un potente battericida e disinettante ma anche un fissativo di uso comune, nonché un ottimo conservante. Peccato però che l'esposizione prolungata alla formaldeide le cui molecole tendono con il tempo ad essere rilasciate nell'ambiente circostante, facendone uno dei più diffusi inquinanti di interni sia potenzialmente tossica basti pensare che è stata inserita nell'elenco delle sostanze cancerogene per l'uomo. Proprio per questo motivo da più di 25 anni Riva 1920 si impegna quotidianamente per garantire la naturalità dei suoi prodotti al fine di assicurare la massima qualità dell'aria indoor necessaria per il benessere fisico di tutta la famiglia.

The Ecological efficiency - More attention to the environment through the use of materials and methods of production to avoid wasting the potential that every natural product has.

Environment protection and love of nature are basic principles for Riva 1920. Faithful to itself, the company does not make compromises, the quality of raw materials used is the base of the production process.

The wood is a renewable resource, but not infinite: only a conscious use and a correct integration policy of the tree population can ensure a fair balance of the ecosystem in the future, respecting the environment and people that live in it. This is our daily commitment towards nature and the environment around us, a precious and an inestimable patrimony we want to preserve and safeguard. The tree can be compared to a living being: It sprouts, breathes, grows, reproduces and finally dies. Its life cycle takes place entirely in the same environment and its longevity and quality depend on it.

Naturgemäß leben - Der Umwelt bei Herstellungsweisen und Materialien mehr Aufmerksamkeit schenken, das Potenzial, das jedem natürlichen Produkt innewohnt, nicht verschwenden.

In der Brust des Unternehmens schlägt ein Herz aus Holz. Riva 1920 und auch seine Kunden lieben die Natur und daher wird ein echtes Produkt aus natürlichem Holz angeboten, das sowie die Natur als auch die Personen, die es „bewohnen“, achten. Verkleidungen, Klebstoffe, Lacke, Möbel und viele andere Elemente und Gegenstände unserer Hauser enthalten Formaldehyd, ein farbloses Gas zahlreicher Derivate und mit vielen Eigenschaften: Ein wirkungsvolles Keimtötendes und desinfizierendes Mittel, aber auch ein allgemein gebräuchliches Fixiermittel sowie ein ausgezeichnetes Konservierungsmittel. Es ist nur schade, dass bei einer längeren Formaldehyd-Exposition die Moleküle wieder in die Umgebung abgegeben werden, wodurch diese zu einem der verbreitetsten verunreinigten Stoffen von Räumen zählt und potentiell giftig sind: Es steht auf der Liste jener Substanzen, die für den Menschen krebserregend sind. Aus diesem Grund bemüht sich Riva 1920 seit über 25 Jahren täglich, die Natürlichkeit seiner Produkte zu garantieren, um die höchste Luftqualität in Innenräumen sicherzustellen, die für das Wohlbefinden der ganzen Familie wichtig ist.



TERRY DWAN
RENZO E MATTEO PIANO
PAOLA NAVONE
MARIO BOTTA
MONICA ARMANI
MICHELE DE LUCCHI
ANGELA MISSONI
MATTEO THUN
LUISA CASTIGLIONI
KARIM RASHID
ANTONIO CITTERIO
PININFARINA
MARC SADLER
CARLO COLOMBO
MARCO ZANUSO JR
ELIO FIORUCCI
ALESSANDRO MENDINI
DAVID CHIPPERFIELD
LUCA SCACCHETTI
CLAUDIO BELLINI
GIULIANO CAPPELLETTI
RICCARDO ARBIZZONI
ANDREA CASTRIGNANO
MARIA SAADEH
PHILIPPE STARCK
ANDREA BRANZI
PIERO LISSONI
THOMAS HERZOG
PIERLUIGI CERRI
PAOLO PIVA
ENZO MARI
JAMIE DURIE
GIOVANNA AZZARELLO
DAVID DOLCINI
ERASMO FIGINI
VALERIO COMETTI
TOM KELLEY
HELDON XHIXH
GUALTIERO MARCHESI
STUDIO BALUTTO
ALDO CIBIC
SETSU & SHINOBU ITO
ANDREA BORGOGNI
BARTOLI DESIGN
PASSON E SAVORGNANI
ALESSANDRO BONATO
GIANLUCA MALGERI
ALDO SPINELLI
BICUBEDESIGN DI BARBI E BOTTAZZO
MARCO ACERBIS
PAOLO E JONATHAN NAVA
FRANCO E MATTEO ORIGONI
GIAN GIACOMO BORIN
BALDESSARI E BALDESSARI
KAZUYO KOMODA
CLAUDIA GUARDAVACCARO
ALEKSANDR MUKOMELOV
BRODIE NEILL

DESIGNERSFORRIVA1920

ALESSANDRO GUIDOLIN
LIA BOSCH
ALBERTO ALCAMISI
ROBERTO GIACOMUCCI
JAKE PHIPPS
BENNO VINATZER
STEPHANE SCHWARZ
AKURA ADACHI
CARLO LEONARDO
ROSA PINUCCIO SCIOLA
TAPIO ANTILA
PATRICIA FERRO E GABRIELA DUPEYRON
VALENTINO MARENKO
KARSTEN SCHMIDT-HOENSDORF
KUNIKO MAEDA
KAORI SHIIWA
JOHN FORD
VIOLATO E QUARENghi
LUCA PEGOLO
MATHIAS HOFFMANN
SOLONI, GRANDE, REVESZ
MASSIMO MALACRIDA
STUDIO NESPOLI E NOVARA
DODO ARSLAN
PIERGIORGIO CAZZANIGA
PATRIZIA BOZUFFI
GIANNI VENEZIANO
E LUCIANA DI VIRGILIO / VENEZIANO+TEAM
AMEBE DESIGN
STUDIO RUIZ
TOMOKO AZUMI
FORMFJORD BAUMAN
PAOLO SALVADÈ
EFREM BONACINA E GIOVANNI MORO
PIERPAOLO PERRETTA
SIMONE CAPPELLO
C.R. & S. RIVA1920
VITO NESTA
ANDREI MONTEANU
S. BIZZARRO E A. GALIMBERTI
ISABELLE RIGAL
SIMONE MICHELI
ASCANIO ZOCCHI
LUCA MARTORANO
ANTONELLA SCARPITTA
PAOLA GHIRINGHELLI
ALESSANDRO PERCALLO
ALESSIA GALIMBERTI & SERGIO BIZZARRO
DANIEL GERMANI
FABIO NOVEMBRE
LUCIO BOSCARDIN
MARCO BAXADONNE
MARCO BOGA
MICHELE TAVANO
PATRICIA URQUIOLA
MARIO CUCINELLA
MOTOMI KAWAKAMI
VICTORIA AZADINHO BOCCONI

COPYRIGHT© RIVA 1920
ALL RIGHTS RESERVED.

ANY REPRODUCTION,
REPRESENTATION
OR MODIFICATION,
IN FULL OR PARTLY, OF THIS
CATALOGUE
IS EXPRESSLY PROHIBITED.

FOR FURTHER INFORMATION
PLEASE VISIT www.riva1920.it

Descriptions, colours and pictures of products included in this catalogue have an indicative value only and are not binding for products use. Riva 1920 reserves the right to modify their products without prior notification.

PRINTED IN 2019

LA GRAFICA · CANTÚ

PHOTO

MARCO BELLO

STUDIO ELEVEN

Riva 1920 è ora disponibile su scala globale in oltre 90 Paesi attraverso una rete di oltre 450 punti vendita autorizzati.
Riva 1920 is now globally available in more than 90 Countries with an authorized Dealer network of 450 Stores.
Riva 1920 ist jetzt weltweit in mehr als 90 Länder vertriebt, und zählt ungefähr 450 offizielle Händler.



RIVA 1920

Industria Mobili SPA

Via Milano, 137
22063 Cantù
Como · Italy
T. +39 031 73 30 94
F. +39 031 73 34 13
info@riva1920.it

Production unit - 1

Via Milano, 137
22063 Cantù
Como · Italy

Production unit - 2

Via Genova, 13
22063 Cantù
Como · Italy

Production unit - 3

Via Como, 74
22066 Mariano C.se
Como · Italy

Riva Center

Via Milano, 110
22063 Cantù
Como · Italy

Riva Farm

Cucciago
Como · Italy