

LIVING *Living Excellence* WOOD

GRÜN
BECK
DESIGNERS & INTERIORS

1920 **R**[®]
MADE IN ITALY

LIVING WOOD

Living Excellence

UNA CASA CHE PARLA IL LINGUAGGIO DEL LEGNO

In un raffinato equilibrio tra natura, artigianato e design senza tempo, prende vita una residenza che racconta l'anima autentica di Riva1920.

Dalla zona giorno alla zona notte, passando per spazi di lavoro e convivialità, fino all'outdoor, le venature del legno massello si intrecciano con linee essenziali, tra tradizione e sostenibilità.

Tavoli, librerie, armadi, letti e complementi d'arredo diventano parte di un linguaggio coerente e riconoscibile, in cui ogni pezzo racconta una storia di passione e maestria italiana.

A HOME THAT SPEAKS THE LANGUAGE OF WOOD

In a refined balance between nature, craftsmanship and timeless design, a residence comes to life that reflects the authentic soul of Riva1920.

From the living area to the night area, passing through work and convivial spaces, and extending outdoors, the veins of solid wood intertwine with pure lines, between tradition and sustainability.

Tables, bookcases, wardrobes, beds and furnishing accessories become part of a coherent and recognisable language, in which each piece tells a story of Italian passion and craftsmanship.

LIVING AREA

ZONA GIORNO

In questa casa, ogni ambiente riflette l'anima autentica di Riva1920.

Dal living, con il divano Sospiro disegnato da Claudio Bellini, il tavolino in Kauri millenario, la lampada Serena e la libreria Wallstreet, alla cucina in rovere Total Black disegnata da Matteo Thun, fino alla zona pranzo, armonizzata dal tavolo e dai contenitori Sospiro, e dalle sedie Kau Soft.

Chiude la zona giorno, l'ufficio, firmato Karim Rashid.

Il legno massello, lavorato con maestria, dona forma a spazi essenziali e senza tempo, dove design e natura dialogano in perfetto equilibrio.

LIVING AREA

In this home, every room reflects the authentic spirit of Riva1920.

From the living room, with its Sospiro sofa designed by Claudio Bellini, thousand-years-old Kauri coffee table, Serena lamp and Wallstreet bookcase, to the Total Black oak kitchen designed by Matteo Thun, to the dining area, harmonised by the Sospiro table and storage units and Kau Soft chairs.

The living area is completed by the office, designed by Karim Rashid.

The solid wood, masterfully crafted, gives shape to essential and timeless spaces, where design and nature interact in perfect balance.

Living according to nature



SOSPIRO SOFA

designed by Claudio Bellini



Divano con struttura che nasce dall'unione di due componenti dalle linee morbide e arrotondate: il basamento in legno massello accoglie una morbida cuscinatura in pelle o tessuto caratterizzata da cuciture a vista.

Sofa with a structure born from the union of two components characterized by soft, rounded lines: the solid wood base houses soft leather or fabric cushions with visible stitching.



KAURI STUMP

designed by C.R.&S. Riva1920



Tavolino completamente realizzato da una sezione trasversale di testa di massello di Kauri. Piedini in ferro.

Small table completely made of solid kauri wood, cross head-cut section of the kauri log.



WALLSTREET

designed by C.R.&S. Riva1920



Libreria realizzata in legno massello e listellare, caratterizzata da un sistema di spalle e ripiani modulari. Possibilità di inserimento schienali, ante e cassetti assemblati con incastri a coda di rondine.

Bookshelf in solid wood and multilayer, featuring structural side panels and modular shelves. Possibility of inserting backs, doors and drawers assembled with dovetail joints.



VENICE

designed by Claudio Bellini



Consolle caratterizzata da top in acciaio lucido abbinato ad una serie di pali realizzati in legno massello di Briccola. Il design richiama l'immagine delle Briccole che emergono dal mare.

Console with polished steel top combined a series of posts made of solid Briccola wood. The design recalls the image of the Briccole emerging from the sea.



SERENA

designed by Erasmo Figini



Lampada da terra con stelo realizzato in legno massello di Briccola e paralume ricavato da tela metallica che funge da diffusore dei quattro corpi illuminanti a bulbo.

Floor lamp with structure in Briccola wood and metallic fabric as shade for the four bulb lights.





*The natural elegance of
the dining area*

SOSPIRO TABLE

designed by Claudio Bellini



Tavolo con top a liste incollate e bordi smussati caratterizzato da due gambe interamente in legno massello la cui raffinata geometria è disegnata da linee rette che incontrano linee curve ed angoli stondati.

Table with solid wood top in glued lists and bevelled edges characterised by two legs made entirely of solid wood, whose refined geometry is designed by straight lines meeting curved lines and rounded corners.



SOSPIRO HIGH

designed by Claudio Bellini



Credenza alta in legno massello e listellare. Munita di due ante a battente con maniglia incassata e sagomata, che racchiudono all'interno due ripiani e tre cassetti assemblati con incastri a coda di rondine. Struttura con bordi stondati.

Highboard in solid wood and blockboard. Equipped with two hinged doors with shaped, recessed handles, which enclose two shelves and three drawers assembled with dovetail joints. Structure with rounded edges.

KAU SOFT

designed by Claudio Bellini



Rivisitazione della sedia in versione soft. Alla struttura in metallo viene sommata un'imbottitura che ne conferisce maggior comfort e morbidezza. Completamente rivestita in pelle, con cuciture a vista.

New softer version. A padding is added to the metal frame, giving it greater comfort and softness. Fully upholstered in leather, with visible stitching.





Authenticity takes
shape in the kitchen

LA CUCINA

designed by Matteo Thun



Cucina modulare realizzata in legno multistrato impiallacciato. La Cucina si caratterizza per l'elegante continuità di venatura su basi, pensili, colonne ed isola. Piano di lavoro disponibile in acciaio inox 18/10, marmo, vicostone o pietra lavorata artigianalmente. Disponibile in molteplici soluzioni e misure sulla base delle specifiche esigenze di ogni cliente.

Modular kitchen made of veneered plywood. The kitchen is characterized by the elegant continuity of the grain on the bases, wall units, columns and island. Worktop available in 18/10 stainless steel, marble, vicostone or handcrafted stone. Available in multiple solutions and sizes based on the specific needs of each customer.

*A minimalist office,
naturally*



SPEED

designed by Karim Rashid

Tavolo completamente realizzato in legno massello con top a liste incollate e bordi smussati caratterizzato da una gamba asimmetrica con base d'appoggio posizionata lateralmente.

Table entirely made of solid wood, featuring a top composed of edge-glued staves and bevelled edges, characterized by an asymmetrical leg with base positioned laterally.



KLIP

designed by Karim Rashid



Scrivania in multistrato impiallacciato caratterizzata da linee morbide e sinuose, si compone di un piano d'appoggio e fascia frontale impiallacciata in legno oppure rivestita in cuoio. Dotata di pratica cassetiera composta da tre cassetti assemblati con incastri a coda di rondine e scanso laterale per apertura.

Desk in veneered multilayer characterized by smooth flowing lines, consisting of a curved top and a front panel that can either be veneered or covered with leather. It is equipped with a practical chest of drawers composed of three drawers assembled with dovetail joints and lateral groove for opening.



KLUTCH

designed by Karim Rashid

Sedia imbottita e rivestita in pelle o tessuto con cuciture a vista. Dalle forme sinuose ed avvolgenti è dotata di struttura sagomata in legno massello.

Upholstered chair, covered with leather or fabric with visible stitching. Sinuous and enveloping forms, with a shaped structure made of solid wood.



SLEEPING AREA

ZONA NOTTE

La zona notte, rifugio silenzioso ed essenziale, è arredata con il gruppo letto Sospiro, la panca Ombra e la cabina armadio con sistemi Avant Open e Four Season, pensati per contenere con eleganza.

SLEEPING AREA

The sleeping area, a quiet and minimalist retreat, is furnished with the Sospiro bed set, the Ombra bench and the walk-in wardrobe with Avant Open and Four Season systems, designed for elegant storage.

*Rest, in its most
natural form*



SOSPIRO BED

designed by Claudio Bellini



Letto con struttura che nasce dall'unione di due componenti dalle linee morbide e arrotondate: il basamento in legno massello che accoglie un giroletto imbottito. In abbinata una testata imbottita rivestita in pelle o tessuto.

Bed with a structure combining two components with soft, rounded lines: a solid wood base that houses an upholstered bed frame. Combined with an upholstered headboard covered in leather or fabric.



SOSPIRO NIGHT DRESSER

designed by Claudio Bellini

Comò con struttura in legno massello e listellare, con 4 cassetti con frontali in massello e realizzati con tradizionale incastro a coda di rondine. Apertura del cassetto con maniglia sagomata e incassata.

Dresser with solid wood and blockboard frame, with 4 drawers with solid wood fronts and made with traditional dovetail joints. Drawer opening with shaped, recessed handle.



SOSPIRO NIGHT TABLE

designed by Claudio Bellini

Comodino con struttura in legno massello e listellare, con 2 cassetti con frontali in massello e realizzati con tradizionale incastro a coda di rondine. Apertura del cassetto con maniglia sagomata e incassata.

Night table with solid wood and blockboard frame, with 2 drawers with solid wood fronts and made with traditional dovetail joints. Drawer opening with shaped, recessed handle.



OMBRA BENCH

designed by Hikaru Mori

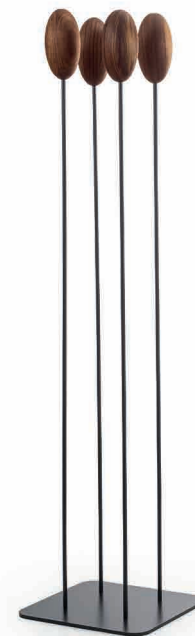


Panca costituita da due parallelepipedi scomposti e integrati tra loro, come un oggetto e la sua ombra. Unione di legno massello lavorato da un blocco unico a sezione quadrata e parte in ferro ricavata da una lamiera piegata.

Bench made of two parallelepipeds integrated with each other, like an object and its shadow. Union between a single block of solid scented cedarwood, squared section, and a part obtained with folded metal sheets.



HARRY 1



HARRY 2

HARRY

designed by Carlesi Tonelli

Appendiabiti con basamento e sostegni centrale verticali flessibili in ferro sormontati da un uovo realizzato in legno massello a liste incollate, che va a sostituire i classici ganci. Disponibile in due versioni: con basamento quadrato o rettangolare.

Coat hanger with an iron base and flexible vertical central supports, topped by an egg made entirely in solid wood with glued slats, replacing the classic hooks. Available in two versions: with square or round base.



*Refinement that embraces
everyday life*



FOUR SEASONS

designed by C.R.&S. Riva1920

Armadio in listellare e legno massello con ante a battente in vetro con cornice in legno e maniglie fresate. Propone un'organizzazione funzionale e componibile dei vari elementi sulla base delle esigenze contenitive e delle dimensioni richieste. Personalizzabile con l'inserimento di appendiabiti, ripiani, cassettiere in legno massello con tradizionale incastro a coda di rondine e accessori vari. Ideale con interni in legno di cedro profumato, naturale rimedio contro le tarme. Illuminazione a LED disponibile su richiesta.

Wardrobe in veneered blockboard and solid wood, glass doors with wooden frame and grooved handles. It offers a functional and modular organization of the different elements, based on the customer's needs and requested sizes. It can be customized with the addition of cloth-hangers, shelves, chests of drawers in solid wood with traditional dovetail joints and other accessories. Perfect with internal fitting in scented cedar, a natural anti-moth agent. LED lighting available upon request.





AVANT OPEN

designed by C.R.&S. Riva1920

Cabina armadio in listellare e legno massello, propone un'organizzazione funzionale e componibile dei vari elementi sulla base delle esigenze contenitive e delle dimensioni richieste. Personalizzabile con l'inserimento di appendiabiti, ripiani, cassettiere in legno massello con tradizionale incastro a coda di rondine e accessori vari. Ideale con interni in legno di cedro profumato, naturale rimedio contro le tarme. Illuminazione a LED disponibile su richiesta.

Walk-in closet made of blockboard and solid wood, it offers a functional and modular organization of the different elements, based on the customer's needs and requested sizes. It can be customized with the addition of cloth-hangers, shelves, chests of drawers in solid wood with traditional dovetail joints and other accessories. Perfect with internal fitting in scented cedar, a natural anti-moth agent. LED lighting available upon request.



AVANT ISOLA

designed by C.R.&S. Riva1920



Il Sistema di armadi Avant si completa con elemento contenitore centro stanza. Organizzato con 4 cassetti disposti su entrambi i lati e con tradizionale incastro a coda di rondine. Ideale per organizzare al meglio gli accessori per lui e per lei, ognuno con il proprio spazio. Realizzato in legno listellare e massello e parte superiore con piano in vetro.

The Avant Wardrobe System is completed with a storage element. Organised with 4 drawers arranged on both sides and with traditional dovetail joints. Ideal for organising accessories, each with its own space. Made of blockboard and solid wood and glass top.



OUTDOOR AREA

SPAZIO OUTDOOR

Nella stessa armonia che lega materia e forma negli interni, la collezione firmata da Jamie Durie, impreziosisce anche lo spazio esterno, celebrando l'incontro tra eleganza contemporanea e spirito della natura.

Tavoli, sedie, poltrone, divano e tavolino valorizzano l'outdoor come luogo di benessere, relazione e bellezza. Le linee fluide e i materiali nobili, primo fra tutti il legno massello, raccontano un'estetica raffinata, in cui la funzionalità incontra l'artigianalità.

OUTDOOR SPACE

In the same harmony that unites material and form in interiors, the collection designed by Jamie Durie also enriches the outdoor area, celebrating the encounter between contemporary elegance and the spirit of nature.

Tables, chairs, armchairs, sofa, and coffee table enhance the outdoors as a place of wellbeing, connection, and beauty. Fluid lines and noble materials, first and foremost solid wood, embody a refined aesthetic where functionality meets craftsmanship.

*Beauty, in its
open-air form*



BUNGALOW ARMCHAIR

designed by Jamie Durie

Poltrona imbottita con struttura realizzata in legno massello completamente tornita, assemblata e levigata a mano. Un intreccio di stringhe di pelle o tessuto caratterizza la seduta, lo schienale e i braccioli. Nella versione in tessuto previsto rinforzo strutturale all'interno del rivestimento.

Padded armchair with structure in solid wood, turned, assembled and sanded completely by hand. An original detail are the strips of leather or fabric running both under the seat, on the backrest and on the armrests. When in fabric these strips have a structural support inside.



BUNGALOW SOFA

designed by Jamie Durie

Divano imbottito con struttura realizzato in legno massello di teak completamente tornito, assemblato e levigato a mano. Un intreccio di stringhe di tessuto caratterizza la seduta, lo schienale e i braccioli.

Padded sofa with structure in solid teak wood, turned, assembled and sanded completely by hand. An original detail are the strips of fabric running both under the seat, on the backrest and on the armrests.



BUNGALOW SIDE TABLE

designed by Jamie Durie

Tavolino composto da struttura in legno massello completamente tornita, assemblata e levigata a mano, abbinata ad un top in marmo incassato.

Side table with structure made of solid wood, turned, assembled and sanded completely by hand, combined with a recessed marble top.



BUNGALOW DINING CHAIR

designed by Jamie Durie

Sedia imbottita con struttura realizzata in legno massello completamente tornita, assemblata e levigata a mano. Un intreccio di stringhe in pelle o tessuto caratterizza la seduta, che si distingue per il grande comfort. Nella versione in tessuto previsto rinforzo strutturale all'interno del rivestimento.

Padded chair with structure in solid wood turned, assembled and sanded completely by hand. An original detail are the strips of leather or fabric running both under the seat, on the backrest and on the armrests. When in fabric these strips have a structural support inside.

BUNGALOW TABLE

designed by Jamie Durie

Tavolo composto da struttura in legno massello completamente tornita, assemblata e levigata a mano, con base d'appoggio squadrata abbinata ad un top in marmo con lati smussati e sporgenti.

Dining and bar table with structure in solid wood, turned, assembled and smoothed by hand, with square-shaped base combined with a marble top with rounded and protruding edges.





MADE IN ITALY

WWW.RIVA1920.IT

**GRÜN
BECK**

DESIGNERS & INTERIORS

interior architects | design stores
all in one service | cabinet maker
Margaretenstr.93 | A-1050 Wien
interiors@gruenbeck.co.at
+43 1 544 83 39

RIVA 1920
Riva Industria Mobili SPA
Via Milano, 137
22063 Cantù
Como · Italy
T. +39 031 73 30 94
F. +39 031 73 34 13
info@riva1920.it

Production unit - 1
Via Milano, 137
22063 Cantù
Como · Italy

Production unit - 2
Via Genova, 13
22063 Cantù
Como · Italy

Production unit - 3
Via Como, 74
22066 Mariano C.se
Como · Italy

RIVA CENTER
Showroom, Museo del Legno
& Pangea Lab
Via Milano, 110
22063 Cantù
Como · Italy

RIVA1920 BUILDING
Rho Fiera · Milano | E03
Corso Italia Est (near
Hall 7)