

2025

porada

GRÜN
BECK
DESIGNERS & INTERIORS

2025

porada

Internazionalità è apertura, viaggio, visione.

È la passione che spinge a superare i confini, la stessa che da sempre anima Porada, sin dai tempi di Luigi Allievi – fondatore dell'azienda nel 1948 – tra i primi cabiatesi ad avere intrapreso un breve viaggio negli allora lontani Stati Uniti, con il cuore colmo di idee per il futuro.

Oggi tale slancio vive con forza rinnovata.

L'internazionalità, per Porada, non è solo una geografia di destinazioni, ma è radicamento profondo nel tessuto vivo del mondo e interpretazione di diverse culture.

Essere internazionali significa essere presenti, davvero. Con sensibilità e rispetto per le identità locali. Una presenza che si traduce e prende forma in una rete di shop-in-shop, showroom multimarca, monomarca e flagship store.

I flagship store di Londra, Milano, Parigi e New York sono ambasciatori del pensiero, dell'immagine e del gusto Porada. Sono luoghi sicuri in cui rivenditori, architetti e designer possono incontrare i propri clienti o affidarli direttamente all'azienda. Sono spazi di ispirazione, dialogo e supporto concreto per chi, ogni giorno, condivide i nostri valori, li racconta e ne diventa promotore in prima persona.

Internazionalità non risponde soltanto a un'idea di espansione: è un'attitudine culturale, un gesto quotidiano, è la volontà di tessere relazioni autentiche e profonde con un pubblico globale. È saper portare l'anima artigianale italiana là dove il mondo la vede e la comprende, intrecciando tradizione e contemporaneità, visione globale e attenzione ai contesti locali.

Internationality means openness, travel, and vision.

It is the passion that drives us to go beyond boundaries, the same passion that has always inspired Porada, ever since the days of Luigi Allievi – the company's founder in 1948 – one of the first people from Cabiato to undertake a trip to the United States, his heart full of ideas for the future.

Today, this momentum lives on with renewed energy.

For Porada, being international means being bound to the world and being respectful of diverse cultures.

Being international means being deeply local, with sensitivity and respect for identities. This presence takes shape in a network of shop-in-shops, multi-brand showrooms, single-brand stores, and flagship stores.

The flagship stores in London, Milan, Paris, and New York are ambassadors of Porada's philosophy, image, and taste. They are safe spaces where retailers, architects, and designers can meet their customers or use the showrooms as their own. They are spaces for inspiration, dialogue, and practical support for those who share our values every day, communicate them, and promote them firsthand.

Being international is not just about expansion: it is a cultural attitude, a daily gesture, a desire to forge authentic and deep relationships with a global audience. It's about bringing the Italian artisan soul to where the world can see and understand, merging tradition and modernity, global vision and attention to individuals.

6	AGEA SCRITTOIO / WRITING DESK	122	MASAI CREDENZA CREDENZA / SIDEBOARD
12	AKERU CREDENZA / SIDEBOARD	126	MICOL COIFFEUSE / DRESSING TABLE
20	ATLANTE BAR MOBILE BAR / BAR CABINET	130	MY CASE SISTEMA componibile / MODULAR SYSTEM
24	AUGUSTO TAVOLO / DINING TABLE	140	MY CLOSET-MY SUITE ISLAND ISOLA / ISLAND
36	BOLD TAVOLINO / SIDE TABLE	144	MY SUITE SISTEMA componibile / MODULAR SYSTEM
42	CALLISTO BRILLO TAVOLINO / COFFEE TABLE	148	NODO APPENDIABITI / CLOTHES STAND
48	CÔTÉ TAVOLINO / SIDE TABLE	152	OSWOOD TONDO TAVOLO / TABLE
54	CUNA SEDIA DA UFFICIO / OFFICE CHAIR	158	PETRA SEDIA / DINING CHAIR
62	ENOOK BRILLO TAVOLINO / COFFEE TABLE	166	RIGA CREDENZA CREDENZA / SIDEBOARD
66	EXEDRA PIEDISTALLO / PEDESTAL	170	RONNY DIVANO / SOFA
74	GINKGO XL POLTRONA / ARMCHAIR	196	SOFTBAY POUF POUF / STOOL
80	GOBAN TAPPETO / RUG	200	TACK LAMPADA DA TAVOLO / TABLE LAMP
84	JET CARRELLO DI SERVIZIO / SERVICE TROLLEY	204	TETI SEDIA / CHAIR
86	KILT CREDENZA CREDENZA / SIDEBOARD	210	TYLSA 180 CREDENZA / SIDEBOARD
90	KIRK DIVANO / SOFA	214	TYLSA BAR MOBILE BAR / BAR CABINET
98	KLEM DIVANO / SOFA	220	VERA SOFA DIVANO / SOFA
102	KOJI DIVANO / SOFA	224	VICO SPECCHIO / MIRROR
114	KOKO POLTRONA & POUF / ARMCHAIR & STOOL	228	ZIGGY 15 TAVOLINO / COFFEE TABLE
118	LATCH TAVOLINO / COFFEE & SIDE TABLE		

AGEA

C. Ballabio





AGEA without MODESTY PANEL canaletta walnut - Cuoietto sabbia
CUNA LOW BACK canaletta walnut - Pelle Plus 25 (cat. PLUS)
RUG GOBAN, rectangular 424x480 01 warm white

Lo scrittoio direzionale Agea si distingue per la sua struttura elegante in massello di noce canaletta, che ne esalta la solidità e il pregio artigianale. Lateralmente sono inseriti tre pratici cassetti, ideali per la quotidianità di utilizzo. Il piano può essere realizzato in legno, per una continuità materica con la struttura, oppure rivestito in Cuoietto, per un tocco di raffinatezza, eleganza e stile. Nei cassetti è sempre presente un pratico vassoio portaoggetti estraibile suddiviso in tre scomparti e con fondo rivestito in Cuoietto. Per rispondere ad esigenze tecniche ormai divenute imprescindibili, il piano è dotato di una presa Schuko e di due prese USB a scomparsa, posizionabili su richiesta a destra o a sinistra per completare la funzionalità dello scrittoio Agea. A seconda delle diverse necessità estetiche e funzionali, è infine possibile aggiungere un pannello di copertura frontale, che allo stesso tempo è in grado di rispondere anche a necessità culturali.

The Agea executive desk stands out with its refined structure in solid canaletta walnut, showcasing both its sturdiness and artisanal craftsmanship. On both sides, it features three practical drawers, perfect for everyday use. The top is available either in wood, to maintain material continuity with the structure, or covered by Cuoietto saddle leather for an added touch of sophistication and elegance. The drawers feature a practical, removable storage tray with a Cuoietto covered bottom, divided into three compartments for organized storage. To meet modern technical needs, the top comes equipped with a Schuko socket and two retractable USB outlets, which can be positioned on the right or left side upon request—adding functionality to the Agea desk's design. Depending on different aesthetic and functional requirements, a modesty panel is available, meeting also cultural requirements.



AGEA with MODESTY PANEL canaletta walnut - Cuoietto sabbia
CUNA HIGH BACK canaletta walnut - Nabuk Soft PN sable 3405 (cat. LUX)
CUNA LOW BACK canaletta walnut - Pelle Plus 25 (cat. PLUS)
TACK canaletta walnut wengè stained - smoked glass diffuser - brushed bronzed brass metal
GIOVE 200 canaletta walnut
RUG GRAVEL 12, rectangular with fringes 450x450 sale/pepe





AKERU

G. Viganò





AKERU TV canaletta walnut - red Levanto marble - grey pewter metal
AKERU GLASS BOX extralight clear glass
RUG CLYO 45, round Ø350 01 warm white

Perfetto equilibrio tra funzionalità ed eleganza, la credenza Akeru nasce dalla volontà di mettere in evidenza quelle sezioni di prodotto che solitamente rimangono più nascoste per scelte di progettazione. Disponibile nella versione tradizionale e come porta TV, la credenza Akeru è sempre caratterizzata da una struttura in noce canaletta e da un piano di marmo per massimizzare l'eleganza del prodotto. Il vano centrale è a giorno e rivestito in marmo o in legno; tale caratteristica diventa il punto chiave estetico del prodotto, un dettaglio architettonico che dona personalità al pezzo. La possibilità di aggiungere un elemento in cristallo extrachiaro permette di personalizzare ulteriormente l'organizzazione degli spazi del vano centrale. Lateralmente, le due ante in essenza nascondono vani dotati di ripiani in cristallo che completano il design del prodotto con un tocco di leggerezza e contemporaneità, creando un contrasto materico con la solidità e le venature del marmo. Nella variante porta TV il piano presenta un foro passacavi che permette di accedere al vano inferiore, dotato di doppio fondo, che garantisce una facile manutenzione del cablato; per facilitare le operazioni di sistemazione, il pannello posteriore è removibile.

A perfect balance between functionality and elegance, the Akeru sideboard was born from the desire to highlight those aspects of the product that usually remain more hidden due to design choices. Available in both a traditional version and as a TV stand, the Akeru sideboard consistently features a Canaletta walnut structure and a marble top, maximizing the product's elegance. The central compartment is open and covered in either marble or wood, becoming the aesthetic focal point of the product - an architectural detail that lends personality to the piece. The option to add an extra clear glass element further customizes the space organization within the central compartment. On the sides, the two wooden doors conceal compartments fitted with glass shelves, completing the product's design with a light and contemporary touch that creates a material contrast with the solidity and veining of the marble. In the TV stand variant, the top features a grommet hole allowing access to the lower compartment, which is equipped with a double bottom to guarantee easy cable management; to facilitate storage operations, the back panel is removable.

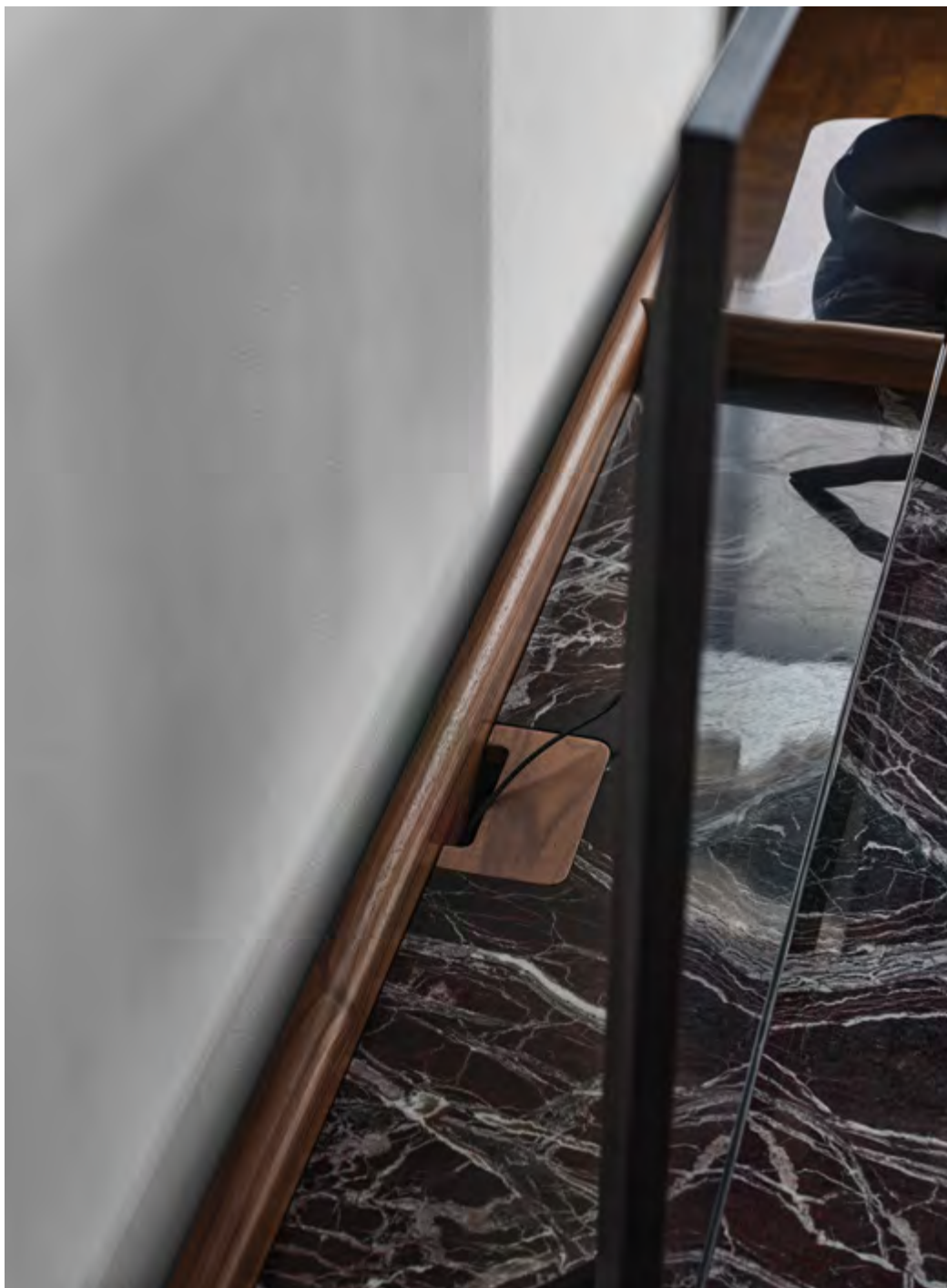


AKERU canaletta walnut - red Levanto marble - grey pewter metal
AKERU GLASS BOX extralight clear glass
EKERO LAMP Ø40 grey Carnico marble - grey pewter metal - white opal glass
RUG CLYO 45, round Ø350 01 warm white





AKERU canaletta walnut - red Levanto marble - grey pewter metal
AKERU GLASS BOX extralight clear glass
EKERO LAMP Ø40 grey Carnico marble - grey pewter metal - white opal glass





AKERU TV canaletta walnut - red Levanto marble - grey pewter metal
AKERU GLASS BOX extralight clear glass

ATLANTE BAR

C. Ballabio

Entra a far parte della collezione 2025 una versione rivisitata di Atlante Bar, già presente in precedenza a catalogo Porada. Moderno e sofisticato ma al tempo stesso lineare e dalle linee semplici, è concepito per valorizzare con stile l'ambiente living. Esteticamente Atlante Bar riprende le linee delle collezioni Atlante e Ziggy, garantendo una perfetta armonia con altri elementi di arredo a collezione Porada. Realizzato in noce canaletta e frassino, Atlante Bar presenta due ante in cristallo fumé che celano l'interno illuminato da un sistema di luci a LED con intensità regolabile. I piani interni sono in essenza, per sottolineare il know-how artigiano Porada; il pannello interno frontale è ora realizzato in specchio, sostanziale evoluzione estetica rispetto alla versione precedente: una scelta progettuale che amplia visivamente lo spazio ed accentua luminosità ed eleganza. L'interno è articolato in tre vani e funzionalmente attrezzato con portabottiglie, portacalici ed un ampio cassetto a chiusura rallentata; il versatile vassoio Mix Tray completa le funzionalità di Atlante Bar.

Joining the 2025 collection is a revised version of the Atlante Bar, previously featured in the Porada catalogue. With its modern and sophisticated design, characterized by linear and simple lines, it is intended to enhance the living environment with style. Aesthetically, Atlante Bar echoes the lines of the Atlante and Ziggy collections, ensuring perfect harmony with other furnishing elements in the Porada collection. Crafted from Canaletta walnut and ash, Atlante Bar features two smoked glass doors that conceal the interior, which is illuminated by a system of LED lights with adjustable intensity. The internal tops are made of wood, showcasing Porada's craftsmanship expertise, while the internal front panel is now made of mirror - a significant aesthetic evolution from the previous version. This design choice visually expands the space and accentuates luminosity and elegance. The interior is divided into three compartments and is functionally equipped with bottle and glass holders, a large drawer with a slow-closing mechanism, and the versatile Mix Tray, which completes the functionality of the Atlante Bar.



ATLANTE BAR canaletta walnut - smoked glass
AUGUSTO TONDO M Ø180 canaletta walnut - Patagonia marble
PETRA CON BRACCIOLI canaletta walnut - Hikari F 240 burgundy (cat. B)
RUG GRAVEL 12, rectangular with fringes 450x450 sale/pepe





AUGUSTO

D. Dolcini

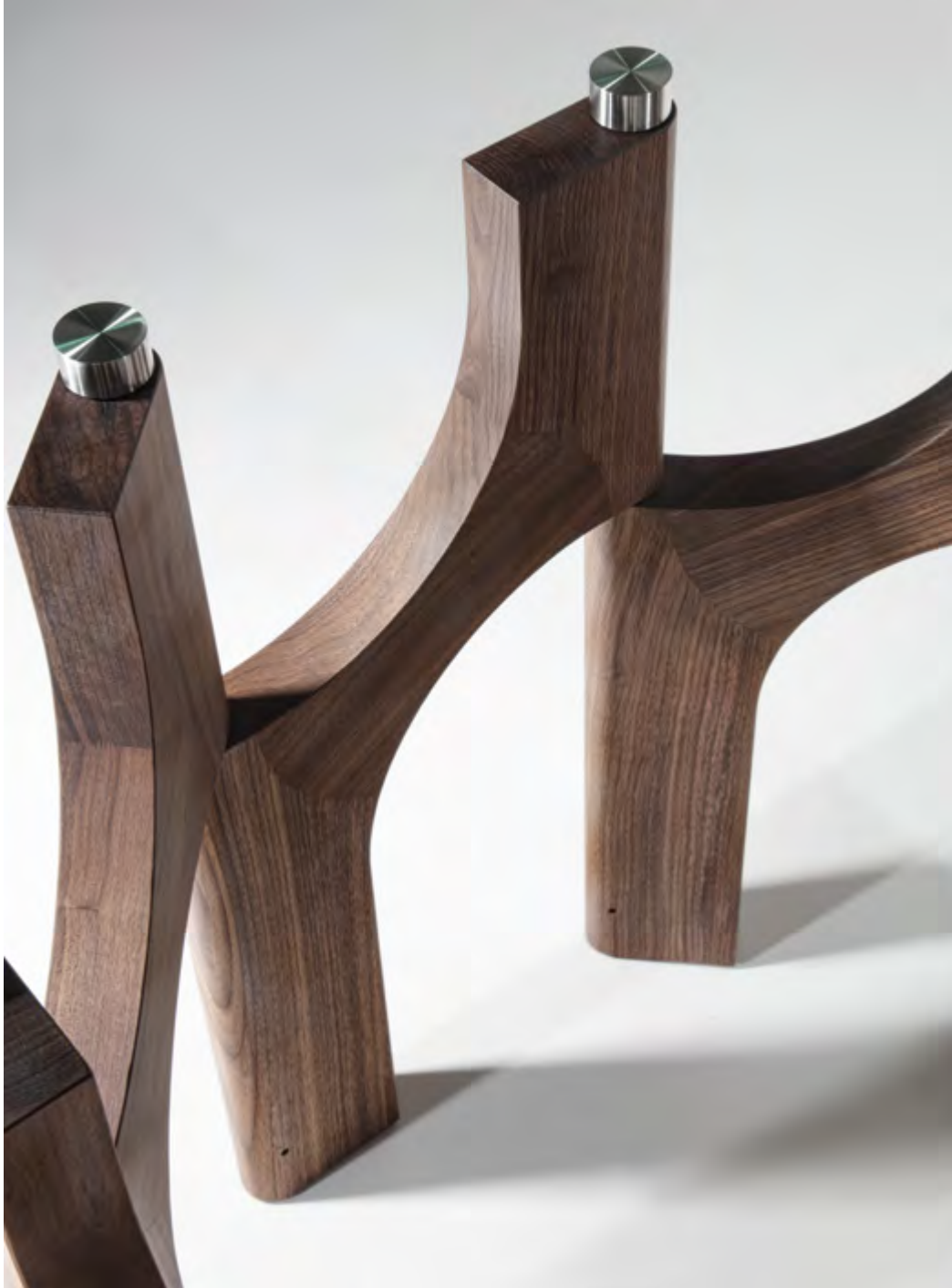
Il tavolo da pranzo Augusto si presenta come una vera e propria opera scultorea che coniuga maestria artigianale ed innovazione creativa. Protagonista del prodotto, la base modulare in massello di noce canaletta composta da elementi ad incastro che permette ad Augusto di adattarsi alle diverse necessità di interior design, oltre a fornire una costruzione stabile e duratura nel tempo. Il top è disponibile in tutte le varianti a collezione Porada – cristallo, essenza, marmo e Rock – e nelle diverse declinazioni di finitura per garantire al cliente il massimo livello di personalizzazione del prodotto sulla base delle specifiche esigenze di stile. Dal punto di vista concettuale il design del tavolo affonda le proprie radici nella storicità culturale romana, ispirandosi ad uno degli elementi architettonici più iconici: l'arco. Ogni gamba del tavolo, infatti, è una reinterpretazione in chiave contemporanea di un arco bipartito verticalmente e ricomposto con le due metà posizionate tra loro in modo opposto. Si sviluppa in questo modo un ritmo equilibrato e simmetrico che rappresenta il quid estetico primario del prodotto.

The Augusto dining table presents itself as a true sculptural work, combining craftsmanship and creative innovation. The protagonist of the product is the modular base in solid Canaletta walnut, composed of interlocking elements that allow Augusto to adapt to different interior design needs while providing a stable and long-lasting construction. The top is available in all the variants of the Porada collection – crystal, essence, marble, and Rock – and in various finishes, guaranteeing the customer the highest level of product customization based on specific style requirements. From a conceptual point of view, the table's design is rooted in Roman cultural history, inspired by one of the most iconic architectural elements: the arch. Each table leg is, in fact, a contemporary reinterpretation of a vertically bipartite arch, with the two halves positioned opposite each other. This creates a balanced and symmetrical rhythm that represents the primary aesthetic essence of the product.



AUGUSTO TONDO C Ø160 canaletta walnut - clear glass
ESTER canaletta walnut - Hikari A 100 ecru (cat. B)
EXEDRA 80 canaletta walnut - Kajal metal
EXEDRA 100 canaletta walnut - white Calacatta gold marble - Kajal metal
RUG WAVE-S, rectangular 300x400 white/grey









AUGUSTO TONDO M Ø180 canaletta walnut - Patagonia marble
PETRA CON BRACCIOLI canaletta walnut - Hikari F 240 burgundy (cat. B)
ATLANTE BAR canaletta walnut - smoked glass
RUG GRAVEL 12, rectangular with fringes 450x450 sale/pepe





AUGUSTO TONDO M Ø140 canaletta walnut - glossy red Levanto marble
RUG GRAVEL 12, rectangular 300x400 white/ocher





AUGUSTO OVALE M 260x120 canaletta walnut - Dover white marble
MOLLY canaletta walnut - Hikari A 160 aubergine (cat. B)
EXEDRA 80 canaletta walnut - Kajal metal
TACK canaletta walnut - smoked glass diffuser - brushed bronzed brass metal
RUG CLYO 45, round Ø350 01 warm white





BOLD

G. Viganò

I tavolini Bold rappresentano un perfetto esempio di connubio tra estetica e funzionalità. Il design, dalla forma a botte completamente priva di spigoli, esalta i dettami stilistici morbidi ed accoglienti tipici della produzione Porada. Realizzati in massello di frassino spazzolato, i tavolini Bold sono esteticamente caratterizzati da un vuoto geometrico centrale che conferisce al volume un senso di dinamicità in una convivenza bilanciata tra pieno e vuoto, tra solidità e leggerezza. Un prodotto armoniosamente monolitico e scultoreo, robusto e al tempo stesso leggero. Il piano presenta una modanatura perimetrale accennata che sottolinea l'ampio know-how di Porada nella lavorazione del legno.

The Bold coffee tables are a perfect example of the combination of aesthetics and functionality. The design, with its barrel shape completely without edges, enhances the soft and welcoming stylistic principles typical of Porada's production. Made of brushed solid ash, the Bold coffee tables are aesthetically characterized by a central geometric void that gives the volume a sense of dynamism, creating a balanced coexistence of full and empty, solidity and lightness. This results in a harmoniously monolithic and sculptural product that is both robust and light. The top features a subtle perimeter molding that underscores Porada's extensive expertise in woodworking.



BOLD 47 brushed ash wengé stained
BOLD 55 brushed ash wengé stained
GINKGO canaletta walnut - Pelle Premium LA argilla (cat. LUX) - Bouclage 01/2 (cat. B)
RUG GRAVEL 12, rectangular with fringes 450x550 blue ocean



BOLD 47 brushed ash wengé stained
BOLD 55 brushed ash wengé stained
PILEO ALTA canaletta walnut - grey pewter shade
KOJI comp. A - 100 canaletta walnut - Lint 15 (cat. C)
RUG GRAVEL 12, rectangular with fringes 450x450 sale/pepe



BOLD 47 brushed ash wengé stained
BOLD 55 brushed ash wengé stained
RUG GRAVEL 12, rectangular with fringes 350x450 blue ocean





BOLD 47 brushed ash canaletta walnut stained
BOLD 55 brushed ash canaletta walnut stained

CALLISTO BRILLO

C. Ballabio

Nati come estensione di collezione dei fortunati Callisto e Callisto Mix con i quali condivide la genesi strutturale, la serie di tavolini Callisto Brillo si distingue per la scelta delle finiture. Sono infatti configurabili solamente nei nuovi laccati "Brillo": deep brown, rouge brun e greige. Le linee pulite da cui sono contraddistinti li rendono ideali per essere inseriti in ambienti contemporanei e sofisticati, mentre le finiture "brillo" aggiungono carattere e incisività all'estetica complessiva del prodotto.

The Callisto Brillo coffee table series was created as a collection extension of the successful Callisto and Callisto Mix, with which it shares its structural genesis. It is distinguished by its unique choice of finishes, specifically the new 'Brillo' lacquers in deep brown, rouge brun and greige. The clean lines of the tables make them ideal for placement in contemporary and sophisticated environments, while the 'Brillo' finishes add character and incisiveness to the product's overall aesthetics.



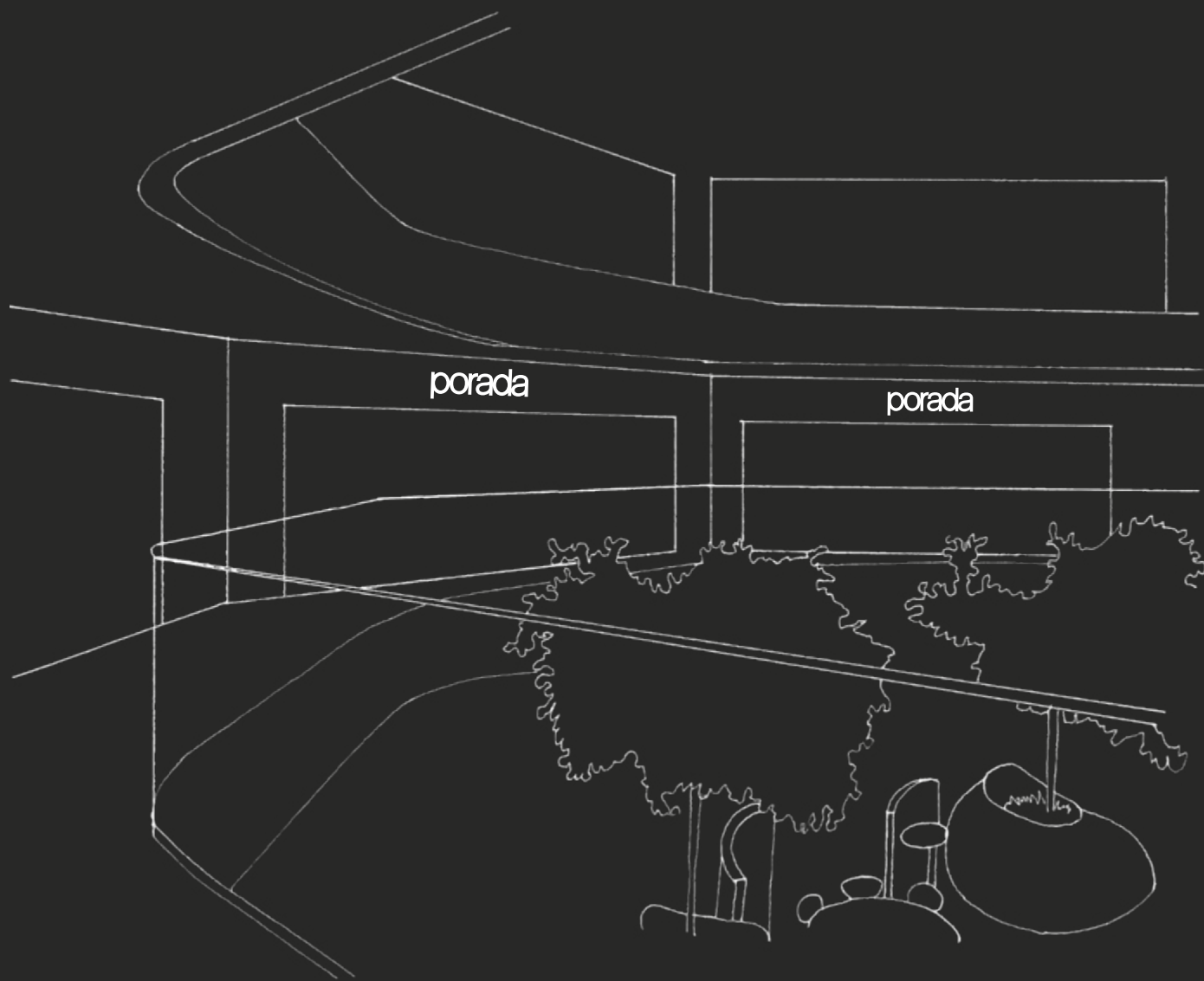
CALLISTO BRILLO h25 shiny lacquered deep brown (RAL 8017)
GINKGO XL canaletta walnut - Nabuk Soft PN butter 3452 (cat. LUX) - Zante Z 01 (cat. A)
RUG GOBAN, rectangular 424x480 01 warm white



CALLISTO BRILLO h35 shiny lacquered rouge brun (RAL 3011)
KLEM 270 canaletta walnut - Hikari F 200 ecru (cat. B)
RUG WAVE-S, rectangular 300x400 white/grey



CALLISTO BRILLO h30 shiny lacquered greige (RAL 0858010)
CALLISTO h25 bronzoro matt closed pore - Dover white marble
KLEM 270 canaletta walnut - Hikari F 200 ecru (cat. B)
RUG WAVE-S, rectangular 300x400 white/grey





LONDON

“superare i confini”

Londra è il primo crocevia internazionale a cui Porada ha scelto di approcciarsi direttamente. Si tratta del primo flagship store, aperto nel 2013 al Design Centre Chelsea Harbour – hub per designer e architetti – per radicarsi maggiormente nel Regno Unito e riuscire a raggiungere con più facilità i paesi anglofoni. Cogliendo le opportunità offerte dalla presenza continua di un pubblico multietnico che ha eletto Londra come il punto dove trovare ispirazione per progetti nelle zone più disparate del mondo.

“going beyond boundaries”

London is the first international crossroads that Porada has chosen to approach directly. It is the first flagship store, opened in 2013 at the Design Centre Chelsea Harbour – a hub for designers and architects – to establish a stronger foothold in the United Kingdom and more easily reach English-speaking countries. By seizing the opportunities offered by the continuous presence of a multi-ethnic audience that has chosen London as the place to find inspiration for projects in the most diverse areas of the world.

CÔTÉ

G. & O. Buratti

Versatile tavolino che può assumere varie funzionalità perché in grado di adattarsi a diverse forme di accoglienza, dai contesti formali ai più informali. La base metallica segue la forma ellittica del top creando un'armonia visiva tra struttura e superficie. Il piano è realizzato in legno intarsiato con motivo "chevron" per conferire al prodotto un'aura di eleganza e per sottolineare l'acuta capacità di lavorazione del legno di Porada; in alternativa il piano è realizzabile in Cuoietto, Rock o laccato lucido nelle finiture deep brown, greige, rouge brun. La coppia di gambe che sostiene la struttura, posizionate reciprocamente in torsione opposta, uniscono il top alla base in modo originale e dinamico, massimizzando l'impatto estetico del prodotto.

This versatile coffee table can take on various functions, adapting to different forms of hospitality, from formal to more informal contexts. The metal base follows the elliptical shape of the top, creating a visual harmony between structure and surface. The top is made of wood inlaid with a 'chevron' motif, giving the product an aura of elegance and showcasing Porada's exceptional woodworking skills. Alternatively, the top can be made of leather, Rock, or glossy lacquer in deep brown, greige, or rouge brun finishes. The pair of legs supporting the structure, positioned in reciprocal opposition with a twist, join the top to the base in an original and dynamic way, maximizing the product's aesthetic impact.



CÔTÉ BRILLO canaletta walnut - shiny lacquered deep brown (RAL 8017) - grey pewter metal









CÔTÉ ROCK canaletta walnut wengè stained - matt oxide black Rock - grey pewter metal

CUNA

E. Gallina

La poltrona direzionale con movimento sincronizzato Cuna entra in collezione Porada come un'elegante soluzione per completare il design dei working desk presenti a catalogo. Pensata per offrire comfort e stile, Cuna è arricchita da un meccanismo girevole, oltre che dalla possibilità di regolare l'altezza della seduta e il grado di resistenza dello schienale. La struttura dello schienale, sagomata, è in massello di noce canaletta e rappresenta l'elemento distintivo della poltrona: una silhouette curva che si estende elegantemente e senza soluzione di continuità nei braccioli, avvolgendo il cuscino schienale per rendere Cuna accogliente e visivamente armonica. La versatilità del prodotto si traduce inoltre nella possibilità di scelta tra diverse versioni: con schienale alto o basso, con o senza ruote. Un prodotto che rappresenta una fusione perfetta tra design ed ergonomia, ideale per ambienti di lavoro o home office.

The Cuna executive armchair with synchronized movement joins the Porada collection as an elegant solution to complement the design of the working desks in the catalogue. Designed to offer comfort and style, Cuna features a swivel mechanism, as well as adjustable seat height and backrest resistance. The shaped backrest structure, made of solid Canaletta walnut, is the armchair's distinctive element: a curved silhouette that extends elegantly and seamlessly into the armrests, enveloping the back cushion to create a welcoming and visually harmonious design. The product's versatility is also reflected in its various versions: with a high or low backrest, with or without castors. This armchair represents a perfect fusion of design and ergonomics, making it ideal for work or home office environments.



CUNA HIGH BACK CON RUOTE canaletta walnut - Nabuk Soft PN sable 3405 (cat. LUX)
AGEA with MODESTY PANEL canaletta walnut - Cuoietto sabbia
TACK canaletta walnut wengè stained - smoked glass diffuser - brushed bronzed brass metal
RUG GRAVEL 12, rectangular with fringes 450x450 sale/pepe





CUNA HIGH BACK canaletta walnut - Nabuk Soft PN sable 3405 (cat. LUX)
CUNA HIGH BACK CON RUOTE canaletta walnut - Nabuk Soft PN sable 3405 (cat. LUX)





CUNA LOW BACK canaletta walnut - Pelle Plus 25 (cat. PLUS)
AGEA without MODESTY PANEL canaletta walnut - Cuoietto sabbia
RUG GOBAN, rectangular 424x480 01 warm white





CUNA LOW BACK canaletta walnut - Pelle Plus 25 (cat. PLUS)
CUNA LOW BACK CON RUOTE canaletta walnut - Pelle Plus 25 (cat. PLUS)

ENOOK BRILLO

M. Marconato - T. Zappa

I tavolini Enook brillo evolvono il design dei tavolini Eckig, nati dalla creatività degli stessi designer; la principale novità risiede nella silhouette della base che muta in una forma cilindrica conferendo al prodotto un volume più morbido e fluido. Il top riprende invece l'esatta forma quadrata con angoli arrotondati che ben caratterizza il design dei tavolini Eckig, creando un legame stilistico chiaro e definito tra i due prodotti. I tavolini Enook possono essere personalizzati nei nuovi laccati "brillo" (rouge brun, greige e deep brown); la finitura laccata può essere applicata a tutto il tavolino – base e top – oppure alla sola base e alla cornice del top, che può essere personalizzato nei marmi presenti in collezione. Una combinazione di materiali e finiture che permette di adattare Enook a vari ambienti e stili, conferendo eleganza, versatilità ed originalità al prodotto.

The Enook brillo coffee tables evolve the design of the Eckig coffee tables, created by the same designers; the main novelty lies in the silhouette of the base, which adopts a cylindrical shape, giving the product a softer and more fluid volume. The top retains the exact square shape with rounded corners that characterizes the design of the Eckig coffee tables, creating a clear and defined stylistic link between the two products. The Enook coffee tables can be customized in the new 'Brillo' lacquers (rouge brun, greige, and deep brown); the lacquered finish can be applied to the entire coffee table – base and top – or just to the base and the frame of the top, which can be customized with the marbles featured in the collection. This combination of materials and finishes allows Enook to be adapted to various environments and styles, imbuing the product with elegance, versatility and originality.



ENOOK BRILLO 100 shiny lacquered deep brown (RAL 8017)
ENOOK BRILLO 120 shiny lacquered deep brown (RAL 8017) - brown Emperador Dark marble
EXEDRA 80 canaletta walnut - Kajal metal
RONNY canaletta walnut - Lint 15 (cat.C) - grey pewter metal
PILEO ALTA canaletta walnut wengé stained - shiny black shade
RUG GOBAN, rectangular 424x480 01 warm white





ENOOK BRILLO 100 shiny lacquered deep brown (RAL 8017)
ENOOK BRILLO 120 shiny lacquered deep brown (RAL 8017) - brown Emperador Dark marble
RONNY comp. F - 100 canaletta walnut - Lint 15 (cat.C) - grey pewter metal
CÔTÉ BRILLO canaletta walnut - shiny lacquered deep brown (RAL 8017) - grey pewter metal
RUG GOBAN, rectangular 424x480 01 warm white

EXEDRA

Essetipi

I piedistalli Exedra sono caratterizzati da una struttura in massello di noce canaletta sapientemente lavorata e sagomata che mette in luce l'abilità Porada nella lavorazione dell'essenza. Il top è disponibile in marmo, per un effetto sofisticato, in legno in abbinamento con la struttura o laccato lucido nelle finiture "brillo" (rouge brun, greige, deep brown). Un elemento metallico, strutturale e al contempo estetico, rifinisce la sezione inferiore del piedistallo; disponibile in finitura Kajal, il dettaglio metallico conferisce un quid moderno ad Exedra andando a bilanciare la calda eleganza del noce canaletta e completando un design sofisticato e funzionale, ideale per ambienti eleganti e contemporanei.

The Exedra pedestals feature a beautifully shaped frame in solid canaletta walnut, expertly crafted to showcase Porada's expertise in fine woodworking. The top is available in a range of finishes: marble for a refined look, wood veneer to match the frame, or glossy lacquered 'brillo' in tones rouge brun, greige, and deep brown. A metal detail completes the base of the pedestal—both structural and decorative—available in the Kajal finish. This element adds a contemporary touch that contrasts elegantly with the warmth of walnut, creating a piece that is both sophisticated and functional, perfect for refined and modern settings.

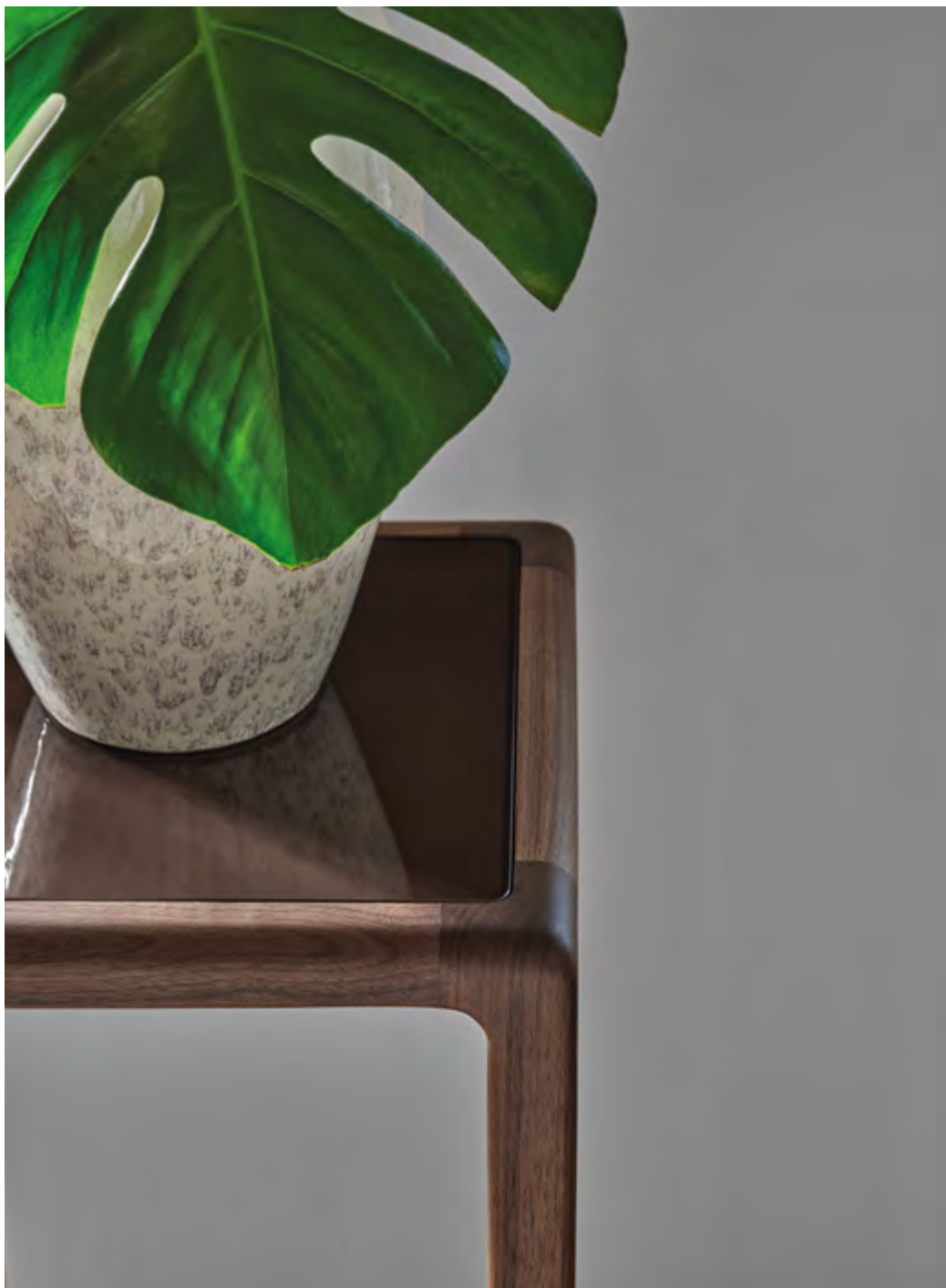


EXEDRA 80 canaletta walnut - Kajal metal
EXEDRA 100 canaletta walnut - white Calacatta gold marble - Kajal metal
RUG WAVE-S, rectangular 300x400 white/grey





EXEDRA 80 canaletta walnut - Kajal metal



EXEDRA canaletta walnut - extralight backcoated deep brown glass - Kajal metal







EXEDRA 80 canaletta walnut wengè stained - Patagonia marble - Kajal metal
EXEDRA 100 canaletta walnut wengè stained - black Sahara Noir marble - Kajal metal

GINKGO XL

N. Devetag

Ginkgo XL rappresenta un'evoluzione della poltrona Ginkgo, vincitrice del Porada International Design Award 2022 ed entrata in collezione nel 2024. Viene ora proposta una nuova versione che si distingue per forme più generose ed abbondanti, ideale per i mercati che apprezzano silhouette più accoglienti. Pur mantenendo totalmente le caratteristiche estetiche e tecniche di Ginkgo, la versione XL è pensata per chi è alla ricerca di una seduta più ampia e confortevole. La seduta di Ginkgo XL è più bassa e profonda rispetto a quella della versione standard, dettaglio che la trasforma in una vera e propria poltroncina relax, ideale per momenti di riposo anche grazie all'ergonomia della seduta e dello schienale. La struttura è realizzata in massello di noce canaletta con scocca esterna in pelle disponibile nei tessuti della collezione. Il rivestimento del cuscino di seduta e schienale è sfoderabile e disponibile in tutti i tessuti della collezione, mentre il dettaglio del cordonetto può essere in coordinato tono su tono nella finitura della scocca esterna o nei colori della collezione Zenith. L'estetica del prodotto è completata, sul retro, da un alamaro in legno nella stessa tonalità della struttura. Il sedile ha un'imbottitura a quote differenziate per innalzare il livello di comfort della seduta, mentre lo schienale è sagomato in poliuretano espanso.

Ginkgo XL is an evolution of the Ginkgo armchair, which won the Porada International Design Award in 2022 and became part of the collection in 2024. This new model features larger, more generous shapes, perfect for markets that prefer soft and welcoming silhouettes. While keeping the same design and technical features as the original, Ginkgo XL offers a wider and more comfortable seat. The lower and deeper seat makes it ideal for relaxing, thanks also to the ergonomic shape of both the seat and the backrest. The frame is made of solid canaletta walnut, with an outer shell in leather that can also be upholstered in any of the fabrics from the Porada collection. The seat and back cushions have removable covers, available in all fabric options, and the piping detail can be tone-on-tone with the shell or chosen from the Zenith colour range. At the back, a wooden toggle in the same finish as the frame adds a refined touch. The seat is padded with multi-density foam to improve comfort, while the backrest is shaped from moulded polyurethane for extra support.



GINKGO XL canaletta walnut - Nabuk Soft PN butter 3452 (cat. LUX) - Zante Z 01 (cat. A)
CALLISTO BRILLO h25 shiny lacquered deep brown (RAL 8017)
RUG GOBAN, rectangular 424x480 01 warm white









GINKGO XL canaletta walnut - Nabuk Soft PN butter 3452 (cat. LUX) - Zante Z 01 (cat. A)
RONNY canaletta walnut wengè stained - Zante Z 43 (cat.A) - grey pewter metal
RAMI TRAY canaletta walnut - Cuoiotto testa di moro
RAMI CONSOLE canaletta walnut - Cuoiotto testa di moro
CALLISTO BRILLO h25 shiny lacquered deep brown (RAL 8017)
RUG GOBAN, rectangular 424x480 01 warm white

GOBAN

O. Fornaciari

Nato dall'incontro tra la lana neozelandese e la fibra naturale Tencel Lyocell, Goban entra a far parte delle proposte di tappeti a catalogo Porada. Naturale e morbido al tatto, Goban è esteticamente caratterizzato da un gioco di geometrie e ritmo che si traduce in un design a scacchiera: la trama del prodotto è composta da un ordito reticolare di altezza 12mm che genera quadrati di altezza 45mm. Dal punto di vista dei materiali, le fibre di lana neozelandese sono rivestite da un sottile strato naturale di Lanolina che impedisce all'acqua e alle macchie di penetrare immediatamente nel tessuto. Tencel Lyocell è invece un materiale antibatterico ricavato dalla cellulosa estratta dal legno di eucalipto, dall'aspetto setoso e luminoso che aggiunge un tocco di lucentezza a Goban.

Born from the combination of New Zealand wool and the natural fibre Tencel Lyocell, Goban joins the Porada rug collection. Natural and soft to the touch, Goban is aesthetically defined by an interplay of geometric patterns and rhythmic structure, resulting in a distinctive chequered design. The pattern features a 12 mm-high reticular weave that forms 45 mm-high squares, creating visual depth and texture. In terms of materials, the New Zealand wool fibres are coated with a natural Lanolin underlayer that prevents water and stains from immediately penetrating the rug. Complementing it, Tencel Lyocell is an antibacterial material derived from cellulose extracted from eucalyptus wood, with a silky, bright look that gives Goban a touch of brightness.



RUG GOBAN, rectangular 424x480 01 warm white
SOFTBAY POUF canaletta walnut - Bouclage 01/2 (cat.B)





RUG GOBAN, rectangular 424x480 01 warm white
PILEO ALTA canaletta walnut wengé stained - shiny black shade
KOJI comp. F - 100 canaletta walnut wengé stained - Hikari A 120 ocher (cat. B)
LATCH 35 brushed ash wengé stained - thermoformed Terre glass - matt black metal

JET

C. Ballabio

La linea di carrelli Jet viene riproposta quest'anno grazie all'introduzione dei nuovi laccati "Brillo", per rendere la collezione ancora più moderna ed attuale. La rivisitazione include l'inserimento delle tre nuove finiture laccate - rouge brun, deep brown e greige - per arricchire i dettagli strutturali di Jet e aumentare il grado di personalizzazione del prodotto. Dal punto di vista estetico, Jet rilegge in chiave contemporanea la funzionalità del classico carrello portavivande, restituendo l'immagine di una struttura lineare, raffinata e leggera. Le forme sono quelle care all'estetica Porada, morbide e arrotondate, condivise con altre collezioni, ad esempio Mix e Fritz. I carrelli Jet sono caratterizzati da una struttura su ruote in metallo nero opaco, mentre l'interno dei piani può essere personalizzato con la stessa essenza della cornice, con una lavorazione a intarsio multirighe e con i nuovi laccati Brillo.

The Jet trolley line is revived this year with the introduction of new 'Brillo' lacquer finishes, making the collection even more modern and up-to-date. This revamp includes three new lacquer finishes - rouge brun, deep brown, and greige - which enrich Jet's structural details and increase the product's customization options. From an aesthetic perspective, Jet reinterprets the classic food trolley in a contemporary way, featuring a linear, refined, and light structure. The design is characteristic of Porada's aesthetic, with soft and rounded shapes shared with other collections like Mix and Fritz. The Jet trolleys feature a structure on wheels made of matte black metal, while the inside of the tops can be customized with the same essence as the frame, or with a multi-strip inlay craftsmanship and the new Brillo lacquers.



JET 2 canaletta walnut - shiny lacquered deep brown (RAL 8017) - black matt metal

KILT CREDENZA

M. Marconato - T. Zappa

Viene riproposta in collezione la storica credenza Kilt, valido esempio di equilibrio tra estetica e funzionalità, caratteristica intrinseca dei prodotti Porada. Protagonista di ambienti living dallo stile sofisticato, Kilt si distingue per il motivo decorativo senza soluzione di continuità che riveste il perimetro della struttura, interamente realizzata in noce canaletta; il pattern geometrico diventa anche funzionale grazie all'integrazione delle maniglie della credenza. L'imponenza dell'estetica è stemperata dalla leggerezza che viene restituita dall'uso di piedini metallici con finitura nero opaco, delicati ed eleganti. La credenza Kilt si inserisce armoniosamente nei salotti delle residenze private ma anche in contesti hospitality più esclusivi, affermandosi come elemento di arredo versatile capace di esprimere il valore del know-how artigiano di Porada.

The historic Kilt sideboard, a prime example of the balance between aesthetics and functionality that is intrinsic to Porada products, is reintroduced in the collection. As the protagonist of sophisticated living environments, Kilt is distinguished by its seamless decorative motif that covers the perimeter of the structure, crafted entirely from Canaletta walnut. The geometric pattern also serves a functional purpose, incorporating the sideboard's handles. The striking aesthetic is balanced by the lightness provided by the matte black metal feet, which add a touch of delicacy and elegance. The Kilt sideboard seamlessly integrates into living rooms in private residences, as well as more exclusive hospitality settings, establishing itself as a versatile furnishing element that showcases Porada's craftsmanship expertise.



KILT CREDENZA canaletta walnut - grey pewter metal
TRIPLE comp. A canaletta walnut
BOLLA ash wengè stained - white opal glass





KIRK

C. Ballabio





KIRK canaletta walnut - Hikari A 180 dark grey (cat. B) - Zenith 135 - Bronzoro metal
LOUIS canaletta walnut - Hikari F 250 pale pink (cat. B)
TILLOW 55 M canaletta walnut - grey Carnico marble
TILLOW 85 Cuoiotto canaletta walnut - Cuoiotto dark frey
EXEDRA 100 canaletta walnut - white Calacatta gold marble - Kajal metal
RUG GOBAN, rectangular 424x480 01 warm white

Kirk, uno dei divani più iconici e conosciuti di Porada, viene riproposto nella collezione 2025 con una serie di nuove introduzioni in un'ottica di modernizzazione dei dettagli di prodotto. La silhouette del divano rimane essenzialmente la stessa: un raffinato basamento sagomato in massello di noce canaletta, sostenuto da eleganti piedini in metallo Bronzoro, che accoglie l'imbottito. Pensato per offrire massima libertà di composizione, soprattutto per progetti di interior design, Kirk è costituito da sedute modulari che permettono di aggregare e distribuire i vari elementi secondo le esigenze dell'abitato: per aumentare la funzionalità di prodotto, vengono introdotte nuove modularità specifiche. Sedute e schienali sono imbottiti in poliuretano espanso per garantire alti livelli di comfort, mentre i rivestimenti sono completamente sfoderabili e selezionabili tra tutti i tessuti della collezione, compresa la nuova linea Hikari. Con la collezione 2025, il cordonetto può essere anche a contrasto, per esaltare le linee geometriche della silhouette del divano e valorizzare i dettagli sartoriali.

Kirk, one of Porada's most iconic and renowned sofas, is reintroduced in the 2025 collection with a series of new features aimed at modernizing product details. The sofa's silhouette remains essentially the same, featuring a refined shaped base in solid Canaletta walnut supported by elegant bronze metal feet, which houses the upholstered piece. Designed to offer maximum compositional freedom, especially for interior design projects, Kirk consists of modular seating that allows the various elements to be aggregated and distributed according to the inhabitant's needs. To enhance product functionality, new specific modularities are introduced. The seats and backs are padded with polyurethane foam to ensure high comfort levels, while the covers are completely removable and can be selected from all fabrics in the collection, including the new Hikari line. In the 2025 collection, the piping can also be contrasting, highlighting the geometric lines of the sofa's silhouette and emphasizing the tailoring details.







KIRK canaletta walnut - Hikari A 180 dark grey (cat. B) - Zenith 135 - Bronzoro metal
LOUIS canaletta walnut - Hikari F 250 pale pink (cat. B)
TILLOW 55 M canaletta walnut - grey Carnico marble
TILLOW 110 C canaletta walnut - smoked glass
EXEDRA 100 canaletta walnut - white Calacatta gold marble - Kajal metal
RUG WAVE-S, rectangular 350x500 white/grey





MILANO

“essere internazionali significa essere presenti”

Nel 2018 Porada sceglie di aprire un flagship store a Milano, perché non basta essere presenti all'estero; l'Italia stessa, infatti - e Milano in particolare -, può ricevere un pubblico internazionale. Un boutique store che fa da volano al polo produttivo e allo showroom aziendale di Cabiato.

“being international means being deeply local”

In 2018, Porada chose to open a flagship store in Milan because it is not enough to be present abroad; Italy itself, and Milan in particular, can attract an international audience. A boutique store that acts as a driving force for the production hub and company showroom in Cabiato.

KLEM

G. Viganò





KLEM 270 canaletta walnut - Hikari F 200 ecru (cat. B)
CALLISTO BRILLO h30 shiny lacquered greige (RAL 0858010)
CALLISTO h25 bronzoro matt closed pore - Dover white marble
IGOR canaletta walnut - Champagne metal - white Carrara marble
KOKO canaletta walnut - Tundra J 56 (cat. A) - black chromed metal
JIG 54 canaletta walnut - smoked blown glass
RUG WAVE-S, rectangular 300x400 white/grey

Il divano Klem si arricchisce di nuove modularità per rispondere alle esigenze di flessibilità e adattabilità nei progetti di interior design: può infatti assumere diverse configurazioni, da un semplice divano a due posti fino a un divano angolare. La struttura è realizzata in massello di noce canaletta a vista, per conferire al prodotto una forte caratterizzazione estetica, soprattutto nei moduli angolari dove il legno avvolge e sostiene le sedute e gli schienali imbottiti in pelle o tessuto. Soffice ma al tempo stesso rigoroso, Klem ha una struttura interna composta da multistrato di legno, massello di abete e pioppo e cinghie elastiche che offrono il giusto comfort per il riposo quotidiano. L'imbottitura è realizzata in poliuretano espanso con quote differenziate, mentre cuscini e schienale sono imbottiti con ovatta microflock, 100% poliestere riciclato, a sottolineare l'impegno costante nella ricerca di nuovi materiali. Gli inserti in poliuretano espanso massimizzano la morbidezza. Nella versione in tessuto, il rivestimento è completamente sfoderabile per garantire la migliore cura del prodotto e facilitare la pulizia.

The Klem sofa has been enhanced with new modular features to meet the need for flexibility and adaptability in interior design projects, allowing it to assume different configurations, from a simple two-seater sofa to a corner sofa. The structure is crafted from solid Canaletta walnut, giving a strong aesthetic characterization to the product, particularly in the corner modules where the solid wood envelops and contains the upholstered structure in leather or fabric. Soft yet rigorous, Klem features an internal structure composed of multilayer wood, solid fir, and poplar, along with elastic straps that provide the product with the right comfort for daily rest. The padding is made of polyurethane foam in differentiated densities, while the cushions and backrest are filled with 100% recycled polyester microflock wadding, highlighting the constant commitment to researching new materials. The foam inserts maximize softness. In the fabric version, the upholstery is completely removable, ensuring optimal care for the product and facilitating cleaning.



KOJI

G. Viganò





KOJI comp. A - 100 canaletta walnut - Lint 15 (cat.C) - grey pewter metal
JOINT 120 C canaletta walnut wengè stained - clear glass - black chromed metal
BOLD 55 brushed ash wengè stained
NODO 160 ash wengè stained - Kajal metal
NODO 172 ash wengè stained - Kajal metal
RUG GRAVEL 12, rectangular with fringes 450x450 sale/pepe

Il sistema modulare Koji reinterpreta la linearità delle forme con un'eleganza morbida e generosa, offrendo volumi componibili che si intrecciano in molteplici configurazioni, pronte a disegnare scenari domestici su misura. Ogni modulo è caratterizzato da un raffinato dettaglio in legno massello che diventa l'elemento principale del prodotto conferendo la tipica allure Porada che deriva dalla sapiente lavorazione dell'essenza. La struttura interna è studiata per conferire il massimo del comfort, composta da una monoscocca in multistrato di legno e massello di pioppo e abete, a cui è abbinato un sistema di cinghie elastiche posizionate nel senso della seduta, e tra loro parallele, per garantire elasticità e comodità alla seduta. L'imbottitura è in poliuretano espanso a quote e densità differenziate, mentre l'imbottitura presenta una maggiore rigidità nella sezione posteriore e uno strato di schiuma superiore a bassa portanza, altamente traspirante con una deformazione residua minima. A cingere l'imbottitura, una fodera in fibra termolegata in poliestere traspirante accoppiata con tela di cotone bianca anallergica. I cuscini sono invece in piuma d'oca canalizzata, contenuti in una fodera di cotone bianco anallergico. I piedini sono regolabili, per massimizzare il livello di personalizzazione del divano, e strategicamente posizionati per accentuare il fluire della struttura. Pensato per coniugare comodità e funzionalità, Koji è rivestibile nei tessuti della collezione Porada, sfoderabile in tessuto, non sfoderabile in pelle.

The modular sofa Koji redefines linear shapes with soft, generous elegance, offering versatile volumes that can be combined in multiple ways to create bespoke living solutions. Each module features a refined solid wood detail—a hallmark of Porada's craftsmanship—that becomes a defining aesthetic element and embodies the brand's signature woodworking expertise. Designed to offer the optimal comfort, the internal structure consists of a one-piece shell made of multilayer and solid poplar and fir wood, combined with a system of elastic straps, positioned in the same direction as the seat and parallel to each other, to ensure both elasticity and comfort. The padding is made of polyurethane foam with differentiated quotas and densities: it features a greater rigidity in the lower part, ensuring stability, and a upper layer of low-bearing foam, highly breathable and with minimal residual deformation. The padding is wrapped in a thermobonded, breathable polyester fiber cover, paired with a white hypoallergenic cotton liner. The cushions are filled with channelled goose down and covered in hypoallergenic white cotton. Adjustable feet enhance the sofa's customisation options and are strategically positioned to emphasise the idea of a floating structure. Designed to balance comfort and functionality, Koji's cover is available in all fabrics and leathers from the Porada collection.



KOJI canaletta walnut - Lint 15 (cat.C) - grey pewter metal
JOINT 120 C canaletta walnut wengè stained - clear glass - black chromed metal





KOJI comp. A - 100 canaletta walnut - Lint 15 (cat. C)
JOINT 120 C canaletta walnut wengè stained - clear glass - black chromed metal
PILEO ALTA canaletta walnut - grey pewter shade
RUG GRAVEL 12, rectangular with fringes 450x450 sale/pepe





KOJI comp. F - 100 canaletta walnut wengè stained - Hikari A 120 ocher (cat. B)
LATCH 35 brushed ash wengè stained - thermoformed Terre glass - matt black metal
EXEDRA 100 canaletta walnut wengè stained - black Sahara Noir marble - Kajal metal
CÔTÉ ROCK canaletta walnut wengè stained - matt oxide black Rock - grey pewter metal
GIOVE 200 canaletta walnut
RUG GOBAN, rectangular 424x480 01 warm white





KOJI comp. F - 100 canaletta walnut wengè stained - Hikari A 120 ocher (cat. B)
CALLISTO BRILLO h25 shiny lacquered deep brown (RAL 8017)
EXEDRA 100 canaletta walnut wengè stained - black Sahara Noir marble - Kajal metal
CÔTÉ ROCK canaletta walnut wengè stained - matt oxide black Rock - grey pewter metal
GIOVE 200 canaletta walnut
RUG GOBAN, rectangular 424x480 01 warm white





KOJI comp. B - 100 canaletta walnut - Nabuk Soft PN cocoa 3407 (cat. LUX)
ZIGGY 11 canaletta walnut - glossy Patagonia marble
ZIGGY 15 canaletta walnut - glossy Patagonia marble
EKERO SQUARE h50 canaletta walnut - white Carrara marble
RUG CLYO 28, oval 450x650 69 beige/brown

KOKO

Tollgard & Castellani

Koko è una poltroncina con pouf che si distingue per un bilanciato equilibrio tra rigidità ed ergonomia, forza e leggerezza, design e funzionalità. La struttura che sostiene la seduta è realizzata in massello di noce canaletta che, oltre ad offrire una solida base, abbraccia la seduta stessa creando un effetto avvolgente per momenti di comfort e relax. L'essenza è sormontata da una scocca anatomica modellata con uno strato di poliuretano fissato alla struttura in legno. La scocca racchiude in un unico elemento la funzione di seduta e schienale, senza soluzione di continuità, ed è personalizzabile nei tessuti e nelle pelli a catalogo Porada. Il comfort del prodotto è agevolato anche dalla presenza di un poggiatesta imbottito regolabile in altezza, tono su tono rispetto alla scocca e caratterizzato da dettagli in metallo cromo nero, finitura che si ritrova inoltre nei piedini. Koko è un prodotto che fonde in sé eleganza e comodità e che racchiude un'estetica rappresentata dall'utilizzo di materiali di pregio e da una progettazione attenta ai dettagli.

Koko is an easy chair with an ottoman, known for its perfect balance of firmness and comfort, strength and lightness, design and practicality. The seat is supported by a solid canaletta walnut frame, which not only provides sturdy support but also wraps around the seat to create a cozy, enveloping feel. On top of this sits an anatomically shaped shell made from molded polyurethane, attached to the wooden frame. This shell combines the seat and backrest into one smooth, continuous piece and can be customized with any fabric or leather from the Porada collection. Comfort is enhanced by a height-adjustable padded headrest, covered in the same material as the shell and accented with black chrome metal details, which are also found on the legs. Koko blends elegance and comfort, showcasing fine materials and a design that pays close attention to detail.



KOKO canaletta walnut - Tundra J 56 (cat. A) - black chromed metal
KOKO POUF canaletta walnut - Tundra J 56 (cat. A)
JIG 54 canaletta walnut - smoked blown glass
RUG WAVE-S, rectangular 300x400 white/grey





KOKO canaletta walnut wengè stained - Pelle Plus 30 (cat. PLUS) - black chromed metal
KOKO POUF canaletta walnut wengè stained - Pelle Plus 30 (cat. PLUS)
RUG GRAVEL 12, rectangular 300x400 white/ocher

LATCH

Meneghello Paolelli

Una nuova introduzione tecnologica in fatto di materiali caratterizza il design dei tavolini Latch, disponibili in due varianti di altezza; viene infatti introdotto un nuovo cristallo con lavorazione termoformata in finitura Terre che ricorda le tonalità calde e lucenti del bronzo. La struttura di Latch è caratterizzata da tre gambe realizzate in massello di frassino spazzolato che si distinguono per la loro forma ellittica e per una disposizione che le rende ben separate tra loro, soluzione che conferisce al prodotto leggerezza ed eleganza. Ad unire la struttura, due elementi di congiunzione in finitura metallo nero opaco spazzolato che creano un contrasto materico armonico con le sezioni in frassino. Latch è una collezione di tavolini che combina materiali pregiati e nuove tecniche di lavorazione per ottenere un prodotto funzionale, elegante e versatile.

A new technological innovation in materials defines the design of the Latch coffee tables, available in two different height. The standout feature is the introduction of a newly developed thermoformed crystal glass top with a Terre finish, evoking the warm, glowing tones of bronze. The base of Latch is composed of three legs in solid brushed ash, each distinguished by an elegant elliptical profile. Their well-spaced configuration not only ensures stability but also lends the table a sense of lightness and visual balance. Connecting the legs are brushed matt black metal finish, which create a refined contrast with the natural texture of the wood, enhancing the interplay between materials. Latch is a collection that blends high-quality materials and innovative craftsmanship, resulting in a coffee table that is as functional as it is elegant and versatile, perfectly suited to a variety of contemporary interiors.



LATCH 35 brushed ash wengé stained - thermoformed Terre glass - matt black metal
LATCH 53 brushed ash wengé stained - thermoformed Terre glass - matt black metal
RONNY canaletta walnut wengé stained - Zante Z 43 (cat. A) - grey pewter metal
RUG GOBAN, rectangular 424x480 01 warm white





LATCH 35 brushed ash wengé stained - thermoformed Terre glass - matt black metal
LATCH 53 brushed ash wengé stained - thermoformed Terre glass - matt black metal
RUG GOBAN, rectangular 424x480 01 warm white

MASAI CREDENZA

M. Marconato - T. Zappa

Iconica e storica credenza della collezione Porada, Masai viene riproposta a catalogo 2025 per le sue forme raffinate, senza tempo, contemporanee. Progettata per incontrare le esigenze dell'abitare moderno, Masai si distingue per la capacità di arricchire ambienti residenziali e contract con un'eleganza incisiva ma allo stesso tempo discreta. Il cuore dell'estetica è rappresentato dal frontale in massello di noce canaletta scolpito con una decorazione ad onde morbide e sinuose che conferisce al prodotto un aspetto tridimensionale che cattura lo sguardo da ogni prospettiva. L'armonia delle curve trova il proprio contrappeso nella rigorosa silhouette di Masai e nella base lineare, in finitura grigio peltro. La struttura si compone di due ante laterali esterne e tre funzionali cassetti centrali, progettati per offrire un'ottimale capienza senza rinunciare all'estetica.

An iconic and historic sideboard from the Porada collection, Masai is reintroduced in the 2025 catalogue for its refined, timeless, and contemporary design. Designed to meet the needs of modern living, Masai stands out for its ability to enrich both residential and contract environments with an incisive yet discreet elegance. The heart of its aesthetic lies in the solid Canaletta walnut front, carved with a soft, sinuous wave decoration that gives the product a three-dimensional appearance, captivating the eye from every angle. The harmony of the curves is counterbalanced by the rigorous silhouette of Masai and the linear base with a pewter grey finish. The structure features two outer side doors and three functional central drawers, designed to offer optimal storage capacity without compromising aesthetics.



MASAI CREDENZA canaletta walnut - grey pewter metal
EKERO LAMP Ø40 grey Carnico marble - grey pewter metal - white opal glass





MICOL

G. Azzarello

Lo scrittoio Micol rappresenta un'elegante sintesi tra estetica contemporanea e funzionalità versatile, ideale per rispondere alle esigenze dell'abitare moderno. Il design è sofisticato, con una silhouette dalle forme morbide, capace di integrarsi armoniosamente negli ambienti più contemporanei. Alla base dell'estetica di Micol, un gioco equilibrato di contrasti: i profili frontali, delicati, tondeggianti ed accoglienti, si sposano con il rigore formale della struttura. Il piano, in essenza di noce canaletta, è arricchito da un prezioso inserto in Cuoietto che dona al prodotto un quid di esclusività. Quattro coniche gambe in ottone bronzato spazzolato completano il design di Micol, in un contrasto materico con la struttura lignea. La funzionalità è garantita dai cinque cassetti - quattro laterali e uno centrale - integrati nell'altezza del piano di lavoro.

The Micol writing desk represents an elegant synthesis of contemporary aesthetics and versatile functionality, ideal for meeting the needs of modern living. The design is sophisticated, with a softly shaped silhouette that blends harmoniously into the most contemporary environments. At the heart of Micol's aesthetics is a balanced play of contrasts: the delicate, rounded, and welcoming front profiles combine with the formal rigour of the structure. The top, crafted from Canaletta walnut, is enriched with a precious Cuoietto leather insert that adds a touch of exclusivity to the product. Four conical legs in brushed bronze brass complete the design of Micol, creating a material contrast with the wooden structure. Functionality is ensured by the five drawers - four on the sides and one in the middle - seamlessly integrated into the height of the worktop.



MICOL canaletta walnut - Cuoietto corda - brushed bronzed brass metal
PETRA CON BRACCIOLI canaletta walnut - Zante A 12 (cat. A)
GARY SMALL canaletta walnut - brushed bronzed brass metal - white Carrara marble
BIBLO canaletta walnut - brushed bronzed brass metal
RUG CLYO 45, round Ø350 01 warm white





MY CASE

G. & O. Buratti





MY CASE canaletta walnut - Cuoietto sabbia - grey pewter metal
MIDI DX canaletta walnut - Cuoietto sabbia - Bronzoro metal
CUNA HIGH BACK CON RUOTE canaletta walnut - Nabuk Soft PN sable 3405 (cat. LUX) - grey pewter metal
RUG WAVE-S, rectangular 300x400 white/grey

La libreria componibile My Case si arricchisce di un nuovo elemento TV, perfettamente armonizzato con la filosofia modulare che ne ha ispirato il design. Una cornice d'eccellenza per living di ampio respiro o uffici di rappresentanza grazie ad un pannello da 200 cm che accoglie schermi fino a 75". Realizzato in noce canaletta, la struttura esalta il savoir-faire artigiano di Porada, mentre gli eleganti inserti in metallo finitura peltro ne sottolineano il carattere contemporaneo. La struttura è composta da un top superiore, impreziosito da un bordo sagomato in massello, da una mensola e da un pannello centrale con funzionale foro passacavi a cui fissare il supporto per la TV. La sezione inferiore offre un contenitore modulare dove vani a giorno si alternano a cassetti con frontali personalizzabili in legno o Cuoietto.

The modular bookcase My Case is now enriched with a new TV module, seamlessly integrated into the system's flexible design concept. This addition becomes a striking focal point for spacious living areas or executive offices thanks to its 200 cm panel that can accommodate screens up to 75". Made in canaletta walnut, the structure highlights Porada's renowned craftsmanship, while elegant pewter-finish metal inserts underline the contemporary look of this bookcase. The module is made up of an upper top with a shaped solid wood edge, a shelf, and a central panel with a practical cable hole to fit the TV with ease. The lower part of the unit offers a modular storage section where open compartments alternate with drawers featuring customisable front panels in wood or Cuoietto saddle leather.







MY CASE canaletta walnut - Cuoietto sabbia - grey pewter metal

MIDI DX canaletta walnut - Cuoietto sabbia - Bronzoro metal

CUNA HIGH BACK CON RUOTE canaletta walnut - Nabuk Soft PN sable 3405 (cat. LUX) - grey pewter metal

RUG WAVE-S, rectangular 300x400 white/grey





MY CASE canaletta walnut - grey pewter metal
FLAVIO canaletta walnut - Cuoietto rosso bulgaro
CELINE GIREVOLE canaletta walnut - Tundra J 38 (cat. A)
LUM 147 ash wengè stained
RESORT SYSTEM walnut clove - grey pewter metal
RUG CLYO 28, round Ø350 86 light grey





PARIS

“L'internazionalità è radicamento profondo nel tessuto vivo del mondo...”

Parigi è da sempre nel raggio d'interesse di Porada, fin dagli anni sessanta quando era già stata teatro promozionale per l'azienda. Un desiderio sentito, divenuto realtà nel 2023 quando Porada ha inaugurato la propria casa parigina in Boulevard Saint-Germain, al centro del distretto del design, per avere una relazione diretta con tutti i paesi che gravitano attorno alla capitale francese e alle sue aree di influenza, i paesi francofoni in primis, Africa e Medio Oriente.

“Being international means being bound to the world...”

Paris has always been of interest to Porada, ever since the 1960s, when it was already a promotional venue for the company. A heartfelt desire that became reality in 2023, when Porada opened its Parisian home on Boulevard Saint-Germain, in the heart of the design district, to establish a direct relationship with all the countries that gravitate around the French capital and its areas of influence, primarily French-speaking countries, Africa and the Middle East.

MY CLOSET-MY SUITE ISLAND

G. & O. Buratti





MY CLOSET/MY SUITE ISLAND canaletta walnut - smoked glass

MY CLOSET comp. A - GLASS DOORS canaletta walnut - stopsol bronze glass - Cuoietto testa di moro - grey pewter metal

FORTYFIVE 180x90 canaletta walnut - clear mirror

EXEDRA 80 canaletta walnut - Kajal metal

EXEDRA 100 canaletta walnut - white Calacatta gold - Kajal metal

LAGOM 97x56 canaletta walnut - Lint 15 (cat. C) - Bouclage 01/1 (cat. B) - Zenith 53

RUG CLYO 45, round Ø350 82 blue navy

Il guardaroba My Closet e la cabina armadio My Suite evolvono la propria modularità con l'introduzione di My Closet/My Suite Island, una nuova cassettiera freestanding bifacciale a otto cassetti, pensata da posizionare in centro stanza, separatamente dall'armadiatura principale. Realizzata in noce canaletta, l'isola è caratterizzata da un piano in cristallo fumé mentre i profili delle maniglie sono in legno massello per testimoniare il know-how artigiano di Porada. All'interno degli otto cassetti, sempre realizzati in noce canaletta in armonia con l'estetica dell'intera struttura, possono essere inseriti dei vassoi divisorii estraibili per una separazione interna maggiormente facilitata.

The My Closet wardrobe and My Suite walk-in closet expand their modular possibilities with the introduction of the My Closet/My Suite Island—a new double-sided, freestanding chest of eight drawers designed to stand independently in the middle of the room. Made of canaletta walnut, the island features a smoked glass top and solid wood handle profiles, showcasing Porada's know-how in craftsmanship. The eight drawers, also in canaletta walnut for a seamless aesthetic, can be fitted with removable divider trays to facilitate internal organisation and partitioning.



MY SUITE

G. & O. Buratti

Alla modularità della cabina armadio My Suite si aggiunge un elemento scrittoio che dona al prodotto una nuova funzionalità permettendo di trasformare lo spazio in un elegante angolo studio. Realizzato in noce canaletta con profili in legno massello, My Suite modulo scrittoio è caratterizzato da un piano superiore con classico bordo sagomato in massello e da una mensola. La funzionalità del prodotto è garantita dal cablaggio a scomparsa composto da una presa Schuko e due prese USB, garantendo la purezza delle linee estetiche. Per massimizzare la personalizzazione del prodotto in funzione delle esigenze di progetto e per aumentare lo spazio contenitivo, è possibile aggiungere cassetti opzionali con frontali in legno o rivestiti in Cuoietto. Uno specchio tondo retroilluminato può essere aggiunto nella sezione centrale di My Suite scrittoio.

The modularity of the My Suite walk-in closet is further enhanced by the addition of a writing desk module, introducing a new level of functionality that turns the space into an elegant office corner. Made of canaletta walnut with solid wood profiles, the My Suite desk module features a top with the usual shaped solid wood edge and an integrated shelf. Its functionality is supported by a concealed power outlet that includes a Schuko socket and two USB ports—maintaining the clean, uninterrupted aesthetic lines. To meet the diverse design needs and increase storage capacity, optional drawers with fronts in wood or Cuoietto leather can be added. For a refined finishing touch, a round backlit mirror can be fitted in the back central part of the writing desk.



MY SUITE canaletta walnut - Cuoietto testa di moro - grey pewter metal
PENELOPE canaletta walnut - Tammy OS 01 (cat. B)





MY SUITE canaletta walnut - Cuoietto testa di moro - grey pewter metal
PENELOPE canaletta walnut - Tammy OS 01 (cat. B)

NODO

T. Colzani

L'appendiabiti Nodo si distingue per il suo design elegante e minimalista, che mette in risalto il vasto know-how di Porada nella lavorazione del legno. Un gioco di torniture del legno rende l'appendiabiti incisivo nella sua apparente semplicità. La struttura superiore di Nodo è realizzata completamente in massello di frassino, materiale che conferisce calore e naturalezza al prodotto. Lo stelo e la base, invece, sono realizzati interamente in metallo, nella nuova finitura Kajal, che dona un quid di contemporaneità al prodotto. La combinazione di legno e metallo, unita alla precisione delle torniture, rende Nodo un complemento d'arredo incisivo e distintivo, capace di adattarsi a diversi ambienti, pur mantenendo una forte identità estetica.

Nodo coat stand is defined by its elegant, minimalist design, showcasing Porada's craftsmanship in woodworking. Its upper structure, crafted entirely from solid ash, features a refined dialogue of turned wood elements that give the piece both character and lightness. The natural warmth of the ash contrasts beautifully with the metal stem and base, finished in the brand-new Kajal tone, which adds a contemporary touch. This harmonious blend of materials—the tactile richness of wood and the clean precision of metal—enhanced by meticulous detailing, makes Nodo a striking and distinctive furnishing element. Versatile and expressive, it fits seamlessly into a variety of interiors while maintaining a strong aesthetic identity.



NODO 160 ash wengè stained - Kajal metal
NODO 172 ash wengè stained - Kajal metal





OSWOOD TONDO

P. Jouin

La linea di tavoli rotondi Oswood si amplia, accogliendo due generosi diametri di 200 cm e 250 cm, pensati per abbracciare una convivialità di grande respiro. Alla base di ogni Oswood, gambe in noce canaletta che si dispongono con equilibrio organico sotto il top; la loro peculiarità risiede nella continuità materica: dal punto di vista estetico il massello, infatti, non si arresta a filo del piano ma lo oltrepassa, affiorando in superficie e svelando le affascinanti venature di testa dell'essenza. Il piano, un disco di marmo accuratamente selezionato, dialoga con il calore del noce in un gioco di contrasti cromatici e tattili.

The Oswood collection of round tables expands with the introduction of two generous new sizes—200 cm and 250 cm in diameter—designed to foster a sense of openness and conviviality. Each Oswood table features a base composed of canaletta walnut legs, arranged in a naturally balance under the top. What sets them apart is the continuity of material: from an aesthetical point of view, the solid wood doesn't stop flush at the top surface but extends beyond it, emerging visibly to showcase the rich, expressive grain of the walnut. The top—an elegantly selected disc of marble—creates a refined dialogue with the warmth of the wood, offering a striking contrast in both texture and tone.



OSWOOD TONDO Ø250 canaletta walnut - red Levanto marble
RUG GOBAN, rectangular 424x480 01 warm white





OSWOOD TONDO Ø250 canaletta walnut - red Levanto marble
PETRA CON BRACCIOLI canaletta walnut - Zante A 12 (cat. A)
EXEDRA 100 canaletta walnut - white Calacatta gold marble - Kajal metal
ATSUKO canaletta walnut - clear glass - black matt metal
RUG GOBAN, rectangular 424x480 01 warm white





OSWOOD TONDO Ø160 canaletta walnut - Dover white marble
MOLLY canaletta walnut - Rabat 11524/02 (cat. B)
FORTYFIVE 180x90 canaletta walnut
ASTRA 2 canaletta walnut wengè stained
JET 1 canaletta walnut - black matt metal
RUG GRAVEL 12, rectangular with fringes 300x400 sale/pepe

PETRA

Meneghello Paolelli

Sedia con o senza braccioli caratterizzata da un'estrema leggerezza delle forme e da un attento equilibrio tra pieni e vuoti, Petra incarna versatilità, funzionalità ed eleganza. La struttura in massello di noce canaletta e l'imbottito sono separati pur coesistendo in perfetta armonia; tale separazione risulta vincente nella quotidianità d'uso perché facilita la presa rendendo lo spostamento della sedia più comodo e pratico. Lo stacco tra essenza ed imbottito conferisce alla sedia Petra anche una certa flessibilità di schienale, migliorandone il comfort. Una seduta visivamente leggera ma con un forte quid estetico, pratica e funzionale che garantisce un alto livello di adattabilità nei diversi progetti di interior design.

Chair with or without armrests featuring an extreme light design and a careful balance of solids and voids, Petra embodies versatility, functionality and elegance. The frame in solid canaletta walnut and the upholstered seat are separated while coexisting in absolute harmony. This feature is a winning solution in everyday use as it facilitates the grip, making it easier to move the chair around. The separation between wood and upholstery also provides Petra with back flexibility, enhancing its comfort. This chair is visually very light, but with a strong aesthetic design. It is practical and functional and ensures a high level of versatility in the various interior design projects.



PETRA canaletta walnut - Hikari F 240 burgundy (cat. B)
OSWOOD TONDO Ø250 canaletta walnut - red Levanto marble
JET 4 canaletta walnut - black matt metal
RUG GOBAN, rectangular 424x480 01 warm white









PETRA CON BRACCIOLI canaletta walnut - Hikari F 240 burgundy (cat. B)
AUGUSTO TONDO M Ø180 canaletta walnut - Patagonia marble
RUG GRAVEL 12, rectangular with fringes 450x450 sale/pepe





ZIGGY TABLE 240x100 canaletta walnut - Imperial Rome marble
PETRA CON BRACCIOLI canaletta walnut - Zante A 12 (cat. A)
JET 4 canaletta walnut - black matt metal
MASAI CREDENZA canaletta walnut - grey pewter metal
LEVANTE canaletta walnut - brushed bronzed brass metal
RUG CLYO 45, special shape 370x480 01 warm white

RIGA CREDENZA

T. Colzani





RIGA CREDENZA 4 ANTE canaletta walnut - Kajal metal
TACK canaletta walnut wengè stained - smoked glass diffuser - brushed bronzed brass metal
RUG GOBAN, rectangular 424x480 01 warm white

Da tempo parte della collezione Porada, Riga viene riproposta nel catalogo 2025 grazie all'introduzione della nuova finitura metallica Kajal. Nata come credenza dal design elegante ed equilibrato, funzionale e pratica nell'utilizzo, Riga è esteticamente caratterizzata da un motivo geometrico regolare e cadenzato che corre a tutta altezza lungo il prodotto, e da cui prende il nome. Il fronte è diviso in tre o quattro ante battenti con apertura push-pull (al centro) e tradizionale (ai lati); all'interno trovano posto ripiani in cristallo per donare un senso di leggerezza al prodotto. La struttura è interamente sviluppata in noce canaletta, mentre il metallo della base è a scelta tra cromo satinato e la nuova finitura Kajal, introdotta per sottolineare l'accento contemporaneo del prodotto.

A long-standing part of the collection, Riga is reintroduced in the 2025 catalogue thanks to the introduction of the new Kajal metal finish. Conceived as a sideboard with an elegant and balanced design, Riga is both functional and practical. Aesthetically, it is characterized by a regular and cadenced geometric motif that runs the full height of the product, from which it takes its name. The front is divided into three or four hinged doors, featuring push-pull opening in the centre and traditional opening on the sides. Crystal shelves are placed inside to add a sense of lightness to the product. The structure is crafted entirely from Canaletta walnut, while the metal base is available in either satin chrome or the new Kajal finish, which emphasizes the product's contemporary accent.



RONNY

G. & O. Buratti





RONNY comp. F - 100 canaletta walnut - Lint 15 (cat.C) - grey pewter metal
PILEO ALTA canaletta walnut wengé stained - shiny black shade
CÔTÉ BRILLO canaletta walnut - shiny lacquered deep brown (RAL 8017) - grey pewter metal
ENOOK BRILLO 100 shiny lacquered deep brown (RAL 8017)
ENOOK BRILLO 120 shiny lacquered deep brown (RAL 8017) - brown Emperador Dark marble
RUG GOBAN, rectangular 424x480 01 warm white

Il sistema modulare Ronny ridisegna il concetto di convivialità domestica con un linguaggio di forme ampie e generose, delicatamente sorrette da una struttura lignea che ne esalta l'anima materica. Ogni modulo – lineare, angolare o chaise longue – dialoga con l'altro in composizioni modulari, consentendo di creare scenografie anche di ampio respiro a seconda delle necessità di progetto. La struttura interna è studiata per conferire il massimo del comfort, composta da elementi in multistrato di legno e massello di pioppo e abete, a cui è abbinato un sistema di cinghie elastiche posizionate nel senso della seduta, e tra loro parallele, per garantire elasticità e comodità alla seduta. L'imbottitura è in poliuretano espanso a quote differenziate, con un doppio strato ad alta e a bassa portanza, mentre nella sezione frontale è posizionata una fascia con rigidità più consistente, per un maggiore supporto delle gambe. Lo strato più superficiale è arricchito da gomma termosensibile per massimizzare il comfort. L'imbottitura è infine completamente avvolta da un trapuntino imbottito 100% piuma d'oca canalizzata, a sua volta inserito in una fodera esterna in tela che evita l'accidentale fuori uscita di piume. I morbidi cuscini tessili seguono la silhouette della struttura in legno disegnando linee morbide e avvolgenti, pieghe e pinces che diventano le caratteristiche proprie dell'estetica di Ronny. Dal punto di vista estetico, Ronny è rivestibile nei tessuti della collezione Porada, sfoderabile in tessuto, non sfoderabile in pelle.

The Ronny modular sofa reimagines the concept of home conviviality through a design language defined by generous, sculptural forms delicately supported by a wooden structure that highlights its material essence. Each module—whether straight, corner, or chaise longue—interacts harmoniously with the others, allowing for flexible compositions that can adapt to any spatial or design requirement, even on a grand scale. The internal structure is studied to grant the maximum comfort and it is made of multilayer wood combined with solid poplar and fir. Elastic straps, positioned in the same direction as the seat and parallel to each other, to ensure both elasticity and comfort. The padding consists of polyurethane foam in differentiated densities, including a double layer with both high and low bearing capacity. A firmer band is integrated into the front section to improve the leg support. The uppermost layer features thermosensitive foam, further enhancing comfort through responsive softness. The padding is fully wrapped in a quilted 100% goose down duvet, itself enclosed in a tightly woven canvas cover to prevent feather migration. Soft textile cushions trace the silhouette of the wooden frame, creating gentle, embracing lines, folds, and pleats that define Ronny's distinctive aesthetic. The sofa can be upholstered in a wide selection of Porada fabrics, with removable covers in fabric and fixed in leather.







RONNY comp. C - 100 canaletta walnut - Lint 02 (cat. C) - grey pewter metal
EKERO SQUARE h50 canaletta walnut - white Carrara marble
JOINT 120 C canaletta walnut wengè stained - clear glass - black chromed metal
RUG GRAVEL 12, rectangular with fringes 350x450 grey





RONNY comp. C - 100 canaletta walnut - Lint 02 (cat. C) - grey pewter metal
JOINT 120 C canaletta walnut wengè stained - clear glass - black chromed metal
BOLD 47 brushed ash wengè stained
RUG GRAVEL 12, rectangular with fringes 350x450 grey





RONNY comp. G - 100 canaletta walnut wengè stained - Zante Z 43 (cat. A) - grey pewter metal
EXEDRA 80 canaletta walnut wengè stained - Patagonia marble - Kajaal metal
EXEDRA 100 canaletta walnut wengè stained - black Sahara Noir marble - Kajaal metal
CÔTÉ ROCK canaletta walnut wengè stained - matt oxide black Rock - grey pewter metal
LATCH 35 - LATCH 53 brushed ash wengè stained - thermoformed Terre glass - matt black metal
GINKGO XL canaletta walnut - Nabuk Soft PN butter 3452 (cat. LUX) - Zante Z 01 (cat. A)
PODI 44 canaletta walnut - Silver Wave marble
RUG GOBAN, rectangular 424x480 01 warm white









RONNY comp. G - 100 canaletta walnut wengè stained - Zante Z 43 (cat. A) - grey pewter metal





RONNY comp. B - 100 canaletta walnut - Lint 02 (cat. C) - grey pewter metal
ZIGGY 7 canaletta walnut - white Calacatta gold marble
GINKGO canaletta walnut - Pelle Premium LA argilla (cat. LUX) - Bouclage 01/2 (cat. B)
BOLD 47 brushed ash wengé stained
BOLD 55 brushed ash wengé stained
PILEO ALTA canaletta walnut - grey pewter shade
RUG GRAVEL 12, rectangular with fringes 350x450 blue ocean





RONNY comp. A - 100 canaletta walnut - Lint 02 (cat. C) - grey pewter metal
CALLISTO h35 bronzoro matt closed pore - Patagonia marble
KOKO canaletta walnut wengè stained - Pelle Plus 30 (cat. PLUS) - black chromed metal
FRITZ 7 canaletta walnut - Cuoiotto testa di moro - white Calacatta gold marble - Champagne metal
CELL 1 - CELL 2 canaletta walnut
RUG GRAVEL 12, rectangular 300x400 white/ocher





RONNY comp. D - 100 canaletta walnut wengè stained - Zante Z 43 (cat.A) - grey pewter metal
CALLISTO BRILLO h25 shiny lacquered deep brown (RAL 8017)
CÔTÉ ROCK canaletta walnut wengè stained - matt oxide black Rock - grey pewter metal
AMARANTHA POUF canaletta walnut - Hikari A 130 brown (cat. B) - Cuoiotto testa di moro
RUG GOBAN, rectangular 424x480 01 warm white



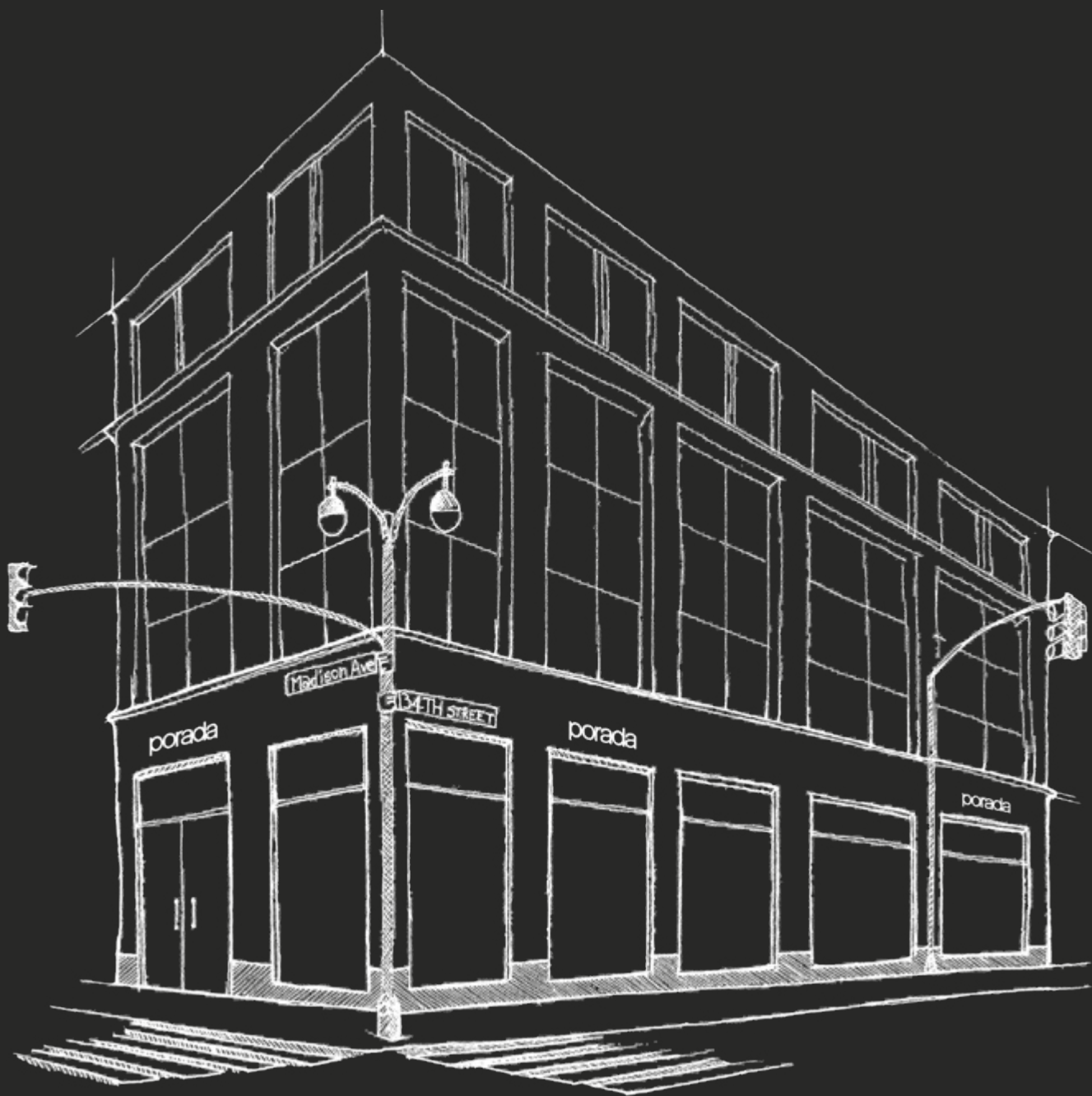


RONNY comp. D - 100 canaletta walnut wengè stained - Zante Z 43 (cat.A) - grey pewter metal
CÔTÉ ROCK canaletta walnut wengè stained - matt oxide black Rock - grey pewter metal
GINKGO XL canaletta walnut - Nabuk Soft PN butter 3452 (cat. LUX) - Zante Z 01 (cat. A)
PILEO ALTA canaletta walnut wengè stained - shiny black shade
RUG GOBAN, rectangular 424x480 01 warm white





RONNY comp. E - 100 canaletta walnut - Lint 02 (cat. C) - grey pewter metal
CÔTÉ L canaletta walnut - grey pewter metal
GARY SMALL canaletta walnut - grey shade - white Carrara marble - brushed bronzed brass metal
RUG CLYO 45, round Ø350 01 warm white



A faint, light gray map of New York City serves as the background for the entire page. The map shows the intricate grid of streets, the outlines of the five boroughs, and the surrounding water bodies like the Hudson River and Long Island Sound.

NEW YORK

“...e interpretazione delle diverse culture”

Le culture che abitano tutti i paesi del mondo che, all'interno dei progetti di interior design, devono essere recepite, interpretate e a cui è fondamentale dare valore e rispetto. Molte di queste culture sono facilmente ritrovabili a New York, centro nevralgico per vocazione e melting pot di popoli che conservano le proprie peculiarità acquisendo una tensione positiva verso un unico denominatore: una glocalizzazione multiculturale e cosmopolita, in costante evoluzione.

“...and being respectful of diverse cultures”

The culture of any country must be understood and translated in interior design projects. It is crucial to value and respect it. Most of these cultures can be easily met in New York, a hub by vocation and a melting pot of peoples who preserve their own peculiarities aiming to a common living: a multicultural and cosmopolitan glocalization in constant evolution.

SOFTBAY POUF

G. Viganò

Un nuovo elemento pouf entra a far parte della fortunata collezione Softbay, già composta da due letti, un divano e una poltrona, aggiungendo un ulteriore elemento di comfort e stile. Softbay Pouf si caratterizza per un volume monoblocco dalle linee pulite, impreziosito da cuciture a vista incrociate che terminano in corrispondenza dei classici piedini angolari "a graffetta", tipici dell'omonima collezione. Un bottone centrale muove la superficie creando un effetto dinamico che richiama una tradizionale lavorazione dell'imbottitura. All'interno la struttura è composta da un multistrato di betulla associato a massello di abete e cinghie elastiche per aumentare il livello di comfort del prodotto. Softbay pouf si integra perfettamente con gli altri elementi della linea già a catalogo e ne riprende lo stile, i dettagli e la raffinatezza del design offrendo la possibilità di ampliare il raggio d'azione dell'omonima collezione in progetti di interior design coordinati.

A new pouf joins the successful Softbay collection - already consisting of two models of beds, sofas and an armchair - adding a new comfortable, stylish element. Softbay Pouf features a one-piece unit with clean lines, enriched by visible criss-cross stitching that ends at the paperclip-shaped corner feet typical of this collection. A central button creates a dynamic effect on the surface of the ottoman evoking the traditional crafting of the upholstery. The inner structure is made of birch plywood combined with solid fir and elastic straps to increase the product's comfort level. Softbay Pouf perfectly matches the other elements of this line that are already in the catalogue and reproduces their style, details and refined design, offering the possibility of extending the range of this collection in harmonised interior design projects.



SOFTBAY POUF canaletta walnut - Bouclage 01/2 (cat. B)
RUG CLYO 45, round Ø350 01 warm white





TACK

D. Radice

Tack è una lampada da tavolo dalle linee morbide e delicate caratterizzata da un'alternanza tra pieni e vuoti. La struttura è composta da una contenitiva base porta oggetti con funzione di svotatasche e uno stelo in massello di noce canaletta. Gli elementi di giunzione sono trasformati in dettagli decorativi in metallo finitura ottone bronzato spazzolato. La giustapposizione di materiali diversi dona alla lampada Tack un design sofisticato, elegante ma allo stesso tempo incisivo. Per aumentare il grado di personalizzazione del prodotto è possibile scegliere tra due opzioni di cupola: una in vetro fumé a cui è associato un diffusore in vetro opalino bianco acidato o una cupola in opalino bianco. Queste due finiture permettono di adattare la lampada a diverse atmosfere e stili d'arredo, rendendola un complemento versatile e di grande impatto visivo.

Tack is a table lamp with soft gentle lines featuring an interplay of solids and voids. Its structure is made up of a storage base that acts as a pocket-dymper tray and a solid canaletta walnut stem. The joining elements are turned into decorative details in metal in brushed bronzed brass finish. The combination of different materials gives the Tack lamp a sophisticated, elegant yet striking design. To enhance the lamp's customisation options, it is possible to choose between two shades options: one in smoked glass with a white opal frosted glass diffuser or a white opaline glass shade. These two finishes allow the lamp to be adapted to different atmospheres and furnishing styles, making it a versatile complement with great visual impact.



TACK canaletta walnut wengè stained - smoked glass diffuser - brushed bronzed brass metal
RIGA CREDENZA 4 ANTE canaletta walnut - Kajal metal



TACK canaletta walnut wengè stained - white opal glass diffuser - brushed bronzed brass metal



TACK canaletta walnut - smoked glass diffuser - brushed bronzed brass metal

TETI

G. & O. Buratti

Sedia caratterizzata dalle gambe posteriori che si avvicinano fino quasi a diventare un unico elemento a forma di "T" e che reinterpreta in chiave contemporanea un design storico. Il punto di partenza è la sapiente lavorazione del legno massello tipica di Porada: lo sviluppo del progetto nasce infatti dalla sezione ellittica del massello che si torce confluendo negli elementi di schienale e braccioli. La comodità di Teti è garantita dall'utilizzo di un cuscino di seduta a forma di saponetta, leggermente inclinato, e un cuscino schienale morbido che permette un supporto alla schiena non troppo invadente. Un cordoncino di cuoio cerato in finitura testa di moro fissa e mantiene in posizione il cuscino schienale sfoderabile.

Chair featuring rear legs that come together nearly becoming one single 'T'-shaped element and which reinterprets a historic design in a contemporary key. The starting point of this design is the skilful craftsmanship of the solid wood typical of Porada: the development of the design stems from the elliptical section of the solid wood that twists creating the back and the armrests. Teti's comfort is ensured by a soap-shaped seat cushion, slightly sloping, and a soft back cushion that provides gentle back support. A saddle leather cord in Testa di Moro finish secures and holds in place the back cushion with removable cover.



TETI canaletta walnut - Zante A 12 (cat. A)

BERRY 1 canaletta walnut - glossy Silver Wave marble - brushed matt black metal

RIGA CREDENZA 4 ANTE canaletta walnut - Kajal metal

TACK canaletta walnut wengè stained - smoked glass diffuser - brushed bronzed brass metal

RUG GOBAN, rectangular 424x480 01 warm white









TETI canaletta walnut - Zante A 12 (cat. A)

BERRY 1 canaletta walnut - glossy Silver Wave marble - brushed matt black metal

RIGA CREDENZA 4 ANTE canaletta walnut - Kajal metal

TACK canaletta walnut wengè stained - smoked glass diffuser - brushed bronzed brass metal

RUG GOBAN, rectangular 424x480 01 warm white

TYLSA 180

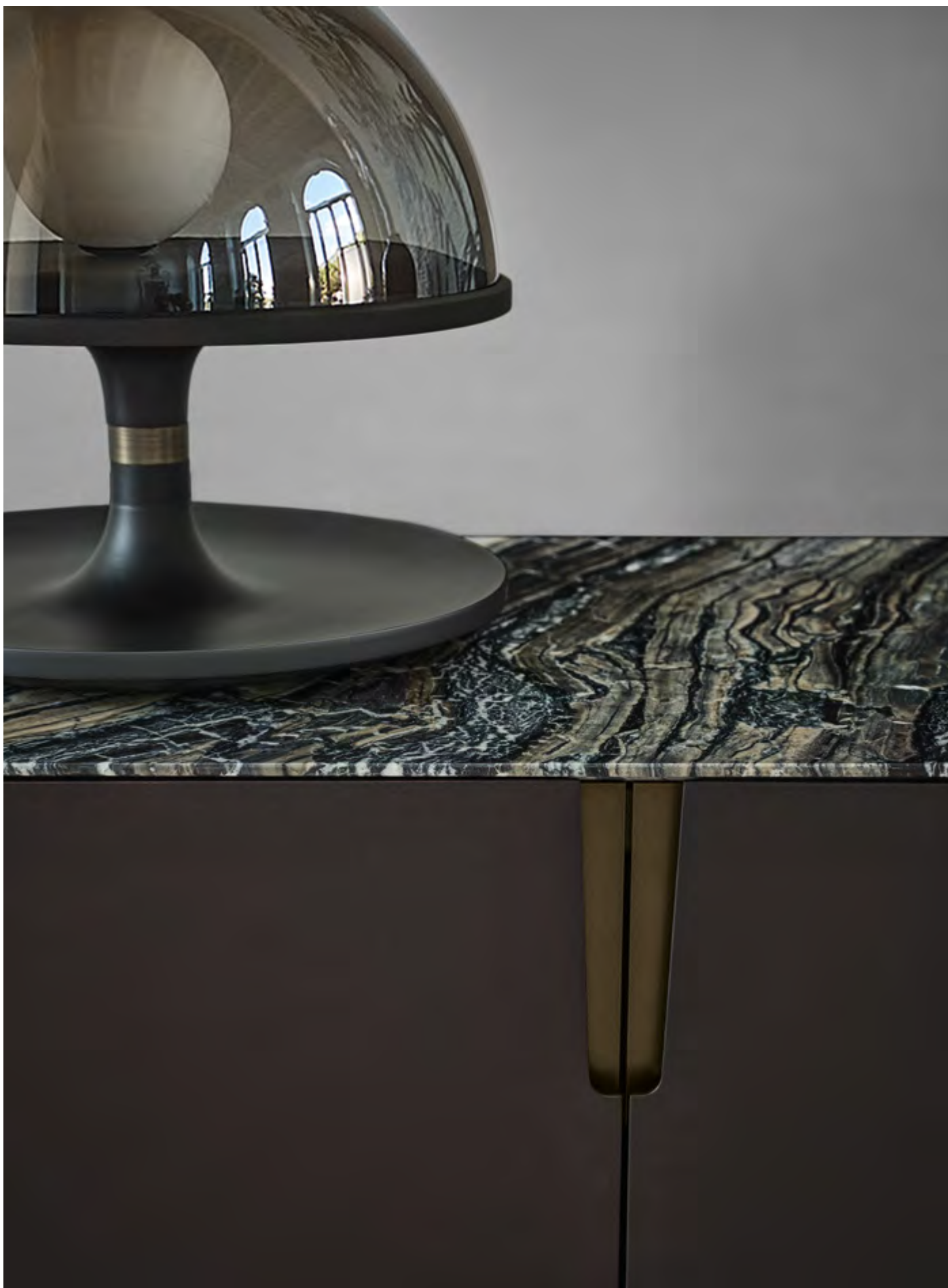
D. Radice

La collezione Tylsa si amplia con una nuova credenza dalle dimensioni più contenute senza rinunciare all'allure scultoreo che contraddistingue la linea di prodotto. Diretta evoluzione di Tylsa 240, Tylsa 180 ne conserva l'anima progettuale, i dettagli tecnici e gli stilemi estetici, un elogio alle forme morbide e arrotondate. La struttura è realizzata interamente in noce canaletta o frassino tinto wengé e completata da una base in metallo in finitura Bronzoro che dona eleganza al prodotto, sollevando il volume con leggerezza. Il piano di appoggio offre un ventaglio di possibilità estetiche, dal legno al marmo, nelle diverse finiture disponibili. Tre i vani, due laterali e uno centrale con doppia anta, che accolgono ripiani in cristallo trasparente extrachiaro, funzionali e discreti. La profonda attenzione ai dettagli si esplicita infine nella presenza di maniglie incassate in metallo in finitura Bronzoro che facilitano l'apertura delle ante centrali.

The Tylsa family expands with a new sideboard in more compact dimensions, without compromising the sculptural elegance that defines this collection. A direct evolution of the Tylsa 240, the Tylsa 180 maintains the same design features, technical precision, and signature aesthetic—a celebration of soft, rounded shapes. The structure is entirely made of canaletta walnut or ash wenge stained and is supported by a Bronzoro metal base that adds a touch of refinement while lightly lifting the unit. The top is available in a variety of finishes—from matching wood to select marbles—offering versatile aesthetic options to suit different interiors. Inside, three compartments—two lateral and one central with double doors—are equipped with extra-clear glass shelves, providing discreet yet functional storage. Attention to the details is evident in the recessed metal handles, also finished in Bronzoro, which not only add a refined accent but also ensure ease of access to the central doors.



TYLSA 180 ash wengè stained - Silver Wave marble - bronzoro metal
TACK canaletta walnut wengè stained - smoked glass diffuser - brushed bronzed brass metal
GIOLINO canaletta walnut wengè stained
RUG CLYO 45, round Ø350 01 warm white





TYLSA BAR

D. Radice





TYLSA BAR canaletta walnut - red Levanto marble - extralight backcoated rouge brun glass (RAL 3011) - Cuoietto rosso bulgaro - bronzoro metal
MIX TRAY canaletta walnut - Cuoietto rosso bulgaro
ZIGGY 15 canaletta walnut - glossy Patagonia marble
RUG CLYO 28, oval 450x650 69 beige/brown

Mobile bar in frassino o noce canaletta che va ad ampliare la fortunata serie omonima con un nuovo elemento, ideale per arricchire e completare progetti dining e living. Pur mantenendo gli stilemi originali della collezione, Tylsa Bar è stato progettato per esaltarne la funzionalità senza rinunciare ad un design elegante e raffinato. Il mobile bar è composto da tre vani contenitori, due laterali e uno centrale, e un ampio cassetto posizionato esternamente nella sezione inferiore. All'interno, il vano centrale è caratterizzato da un pannello posteriore in specchio fumé retroilluminato che amplifica visivamente gli spazi e da un portabicchieri in legno massello per una performante organizzazione della zona adibita a bar. Un ripiano d'appoggio in cristallo retroverniciato nelle nuove finiture "brillo" deep brown, greige o rouge brun e un vassoio estraibile rivestito in Cuoietto offrono un doppio piano di lavoro per massimizzare la funzionalità di Tylsa Bar e permettere una comoda preparazione dei drink. Sono inoltre presenti un cassetto interno ed uno esterno, attrezzati e con fondo rivestito in Cuoietto in finitura testa di moro, corda o rosso bulgaro in abbinamento cromatico con il cristallo retroverniciato del piano d'appoggio. Un ultimo tocco di eleganza e praticità è conferito dall'illuminazione a LED presente in tutti i vani che consente al prodotto di essere utilizzato anche negli ambienti con luci più soffuse. Le maniglie sono incassate e realizzate con fondo in metallo finitura Bronzoro che conferisce un maggiore quid caratteriale ed un'eleganza contemporanea al prodotto. La finitura Bronzoro è inoltre presente nella base in metallo che conferisce stabilità al prodotto. Il piano del mobile bar è disponibile sia in essenza che in marmo. Tylsa Bar rappresenta un esempio perfetto di equilibrio e bilanciamento tra estetica e funzionalità, pensato per adattarsi agevolmente a diversi ambienti e rispondere a differenti esigenze di interior design.

Bar cabinet in ash or canaletta walnut, the new Tylsa Bar expands the successful collection of the same name with a refined piece, ideal for enhancing and completing dining and living projects. While maintaining the original stylistic identity of the collection, Tylsa Bar is designed to elevate functionality without sacrificing elegance and sophistication. The cabinet features three storage compartments—two on the sides and one in the center—as well as a large external drawer located at the bottom. Inside, the central compartment stands out with a back panel in smoked mirror with integrated backlighting, visually expanding the space. A solid wood glass holder ensures a well-organized bar area. A back-painted glass top in the new "brillo" finishes—deep brown, greige, or rouge brun—and a pull-out top covered in Cuoietto leather offer a dual work surface, enhancing the functionality of Tylsa Bar and facilitating comfortable drink preparation. The unit also includes an internal and an external drawer, both equipped and lined with Cuoietto leather in testa di moro, corda, or rosso bulgaro finishes, perfectly coordinated with the back-painted glass top for a cohesive aesthetic. An additional touch of elegance and practicality is provided by LED lighting inside all compartments, allowing the bar to be used even in low-light settings. The recessed handles in Bronzoro metal add a distinctive and contemporary character to the piece. This Bronzoro finish is echoed in the metal base, which ensures stability while further elevating the overall design. The top of the unit is available in either matching wood or marble. Tylsa Bar represents the perfect balance between aesthetics and functionality, thoughtfully designed to adapt effortlessly to various interiors and meet a wide range of design needs.



TYLSA BAR canaletta walnut - red Levanto marble - extralight backcoated rouge brun glass (RAL 3011) - Cuoietto rosso bulgaro - bronzoro metal
MIX TRAY canaletta walnut - Cuoietto rosso bulgaro





TYLSA BAR canaletta walnut - red Levanto marble - extralight backcoated rouge brun glass (RAL 3011) - Cuoietto rosso bulgaro - bronzoro metal
MIX TRAY canaletta walnut - Cuoietto rosso bulgaro

VERA SOFA

G. & O. Buratti





VERA SOFA 186 canaletta walnut wengè stained - Tundra J 38 (cat.A) - Cuoietto invecchiato
LATCH 35 brushed ash wengè stained - thermoformed Terre glass - matt black metal
EXEDRA 80 canaletta walnut wengè stained - Patagonia marble - Kajal metal
EXEDRA 100 canaletta walnut wengè stained - black Sahara Noir marble - Kajal metal
RUG CLYO 45, round Ø350 01 warm white

All'interno della collezione dei divani Porada, viene ripresentato Vera sofa, la cui silhouette riprende le linee e il comfort dell'iconica poltrocina Vera. Vera sofa si distingue primariamente per il sapiente accostamento di materiali diversi che dialogano tra loro in perfetto equilibrio: la struttura è realizzata in massello di noce canaletta sopra la quale viene fissato uno schienale sospeso in Cuoietto, disponibile in tutti i colori della collezione. A completamento, lo schienale e la seduta in poliuretano espanso a quote differenziate con trapuntino esterno in piuma e rivestimento sfoderabile nei tessuti della collezione. I cuscini laterali, invece, riprendono la forma dei braccioli per rendere armonica la silhouette complessiva del divano.

As part of the Porada sofa collection, the Vera sofa is reintroduced, with a silhouette that echoes the lines and comfort of the iconic Vera armchair. The Vera sofa is distinguished primarily by the skilful juxtaposition of different materials that work in perfect harmony: the frame is crafted from solid Canaletta walnut, above which a suspended backrest in Cuoietto is fixed, available in all the colours of the collection. The backrest and seat are made of polyurethane foam in differentiated densities, featuring external feather quilting and upholstery that can be covered in the fabrics of the collection. The side cushions, meanwhile, mirror the shape of the armrests, creating a harmonious overall silhouette for the sofa.



VICO

D. Dolcini

Unione tra forma organica e funzionalità, Vico è uno specchio contenitore da parete a due ante asimmetriche, racchiuso da un'importante cornice in massello di noce canaletta che abbraccia l'intera struttura, lavorata con la maestria che contraddistingue la produzione Porada. L'interno, abilmente nascosto dal design dell'essenza sagomata, accoglie pratici ripiani in cristallo fumé che rendono altamente funzionale la capacità contenitiva del prodotto. Le maniglie, che permettono l'apertura delle ante, sono realizzate in metallo finitura Champagne e rivestite in Cuoietto sabbia, dettaglio che aggiunge un quid tattile allo specchio. Un'illuminazione a LED integrata completa il design di Vico massimizzandone la funzionalità. Disponibile in due dimensioni – quadrato e rettangolare – lo specchio Vico si distingue come un prodotto che coniuga al meglio l'estetica raffinata e il design multifunzionale.

A marriage between organic form and functionality, Vico is a wall-mounted storage mirror with two asymmetrical doors, wrapped in an impressive solid Canaletta walnut frame crafted with the expertise that features the Porada production. The inside, cleverly concealed by the design of the shaped wood, welcomes practical shelves in smoked glass that increase the storage capability of the mirror. The handles are made of metal Champagne finish and covered by Cuoietto Sabbia saddle leather, a detail that adds a pleasant touch to the doors opening. Integrated LED lighting completes Vico's design, enhancing its functionality. Available in two sizes - square and rectangular - the Vico mirror stands out as a product that best combines refined aesthetics and multifunctional design.



VICO 87 canaletta walnut - Cuoietto sabbia - Champagne metal
ZIGGY 4 canaletta walnut - black Sahara Noir marble
BOLLA ash wengè stained - white opal glass diffuser
SMILE ash canaletta walnut stained - Zante Z 01 (cat. A)





VICO 157 canaletta walnut - Cuoietto sabbia - Champagne metal
SOFTBAY POUF canaletta walnut - Bouclage 01/2 (cat. B)

ZIGGY 15

C. Ballabio

Il tavolino Ziggy 15 è l'ultimo nato all'interno della fortunata collezione Ziggy, pensato per spazi living ampi e strutturati grazie alle sue forme importanti e generose. Il tavolino riprende gli stilemi e i dettagli tecnici ed estetici tipici della linea Ziggy, composta da tavoli, tavolini, console, comodini e letti, condividendone inoltre le finiture disponibili. Le sue dimensioni abbondanti sono progettate per rispondere alle esigenze di mercati che richiedono specificatamente prodotti dalle forme più generose, senza però perdere l'eleganza e la raffinatezza che contraddistinguono la serie Ziggy.

Ziggy 15 coffee table is the latest addition to the successful Ziggy collection. It is designed for spacious and well-structured living areas thanks to its bold, generous proportions. This coffee table draws on the stylistic, technical and aesthetic features typical of the Ziggy collection, which includes dining tables, coffee and side tables, consoles, bedside tables, and beds, and shares with them the same finishes range. Ziggy 15 sizes are specifically designed to meet the needs of bulkier shapes, while keeping the elegant and refined details of the Ziggy collection.



ZIGGY 15 canaletta walnut - glossy Patagonia marble
KOJI comp. B - 100 canaletta walnut - Nabuk Soft PN cocoa 3407 (cat. LUX)
GINKGO canaletta walnut - Pelle Premium LA argilla (cat. LUX) - Bouclage 01/2 (cat. B)
EKERO OVAL h60 canaletta walnut - grey Carnico marble
RUG CLYO 28, oval 450x650 69 beige/brown





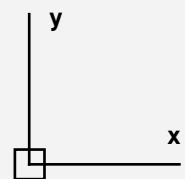
ZIGGY 15 canaletta walnut - glossy Patagonia marble
KOJI comp. B - 100 canaletta walnut - Nabuk Soft PN cocoa 3407 (cat. LUX)
EKERO OVAL h60 canaletta walnut - grey Carnico marble
EKERO SQUARE h50 canaletta walnut - white Carrara marble
AKERU canaletta walnut - red Levanto marble - grey pewter metal
AKERU GLASS BOX extralight clear glass
GINKGO canaletta walnut - Pelle Premium LA argilla (cat. LUX) - Bouclage 01/2 (cat. B)
RUG CLYO 28, oval 450x650 69 beige/brown

INFORMAZIONI TECNICHE

TECHNICAL DRAWINGS

Porada si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le caratteristiche tecniche e le misure dei modelli illustrati nel presente catalogo. Le misure sono in cm. e in pollici.

Porada reserves the right to change, at any time and without notice, the technical specifications, including modifications of sizes, of any product illustrated in this catalogue. The measures are in cm. and inches.

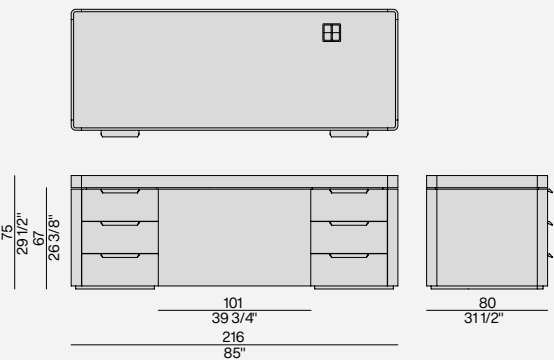


AGEA

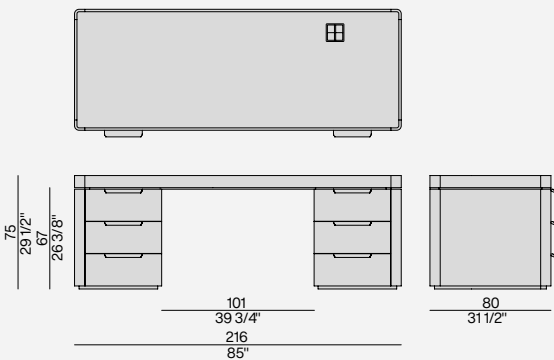
C. Ballabio

- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
 - laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore
- RIVESTIMENTO - COVER
- Cuoietto

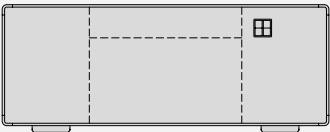
Versione con MODESTY PANEL
Version with MODESTY PANEL



Versione senza MODESTY PANEL
Version without MODESTY PANEL



Nella versione con PIANO CUOIETTO
è presente una cucitura sul piano (vedi disegno sotto).
In the CUOIETTO LEATHER TOP version
there is a visible stitching on the table top (see drawing below).



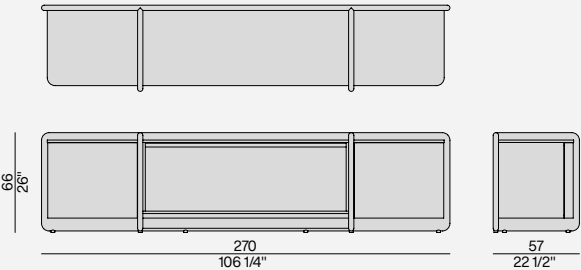
AKERU

G. Viganò

- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
 - laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

- MARMO - MARBLE
- marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark
 - bianco Calacatta oro - white Calacatta gold
 - rosso Levanto - red Levanto
 - Dover white - Dover white
 - verde Alpi - Alpi green

- METALLO - METAL
- grigio peltro - grey pewter



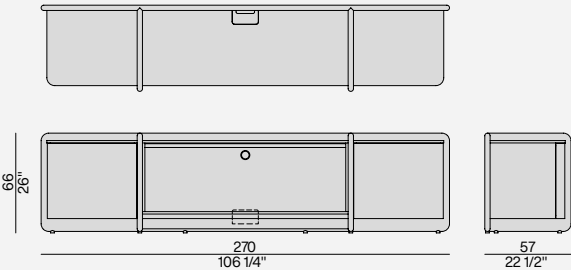
AKERU TV

G. Viganò

- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
 - laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

- MARMO - MARBLE - MARMOL
- marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark - marrón Emperador Dark
 - bianco Calacatta oro - white Calacatta gold - blanco Calacatta oro
 - rosso Levanto - red Levanto - rojo Levanto
 - Dover white - Dover white - Dover white
 - verde Alpi - Alpi green - verde Alpi

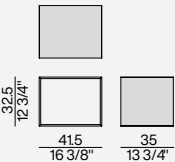
- METALLO - METAL - METAL
- grigio peltro - grey pewter - gris peltre



AKERU GLASS BOX

G. Viganò

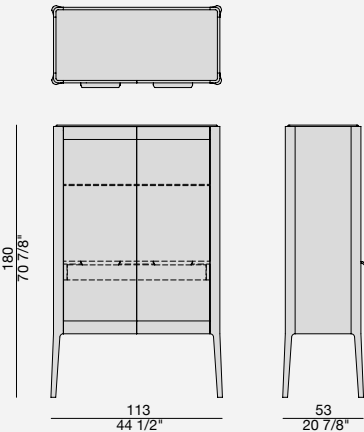
- CRISTALLO - GLASS
- trasparente extrachiaro - extralight clear



ATLANTE BAR

C. Ballabio

- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
 - laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore
 - frassino naturale - natural ash
 - frassino tinto moka - ash moka stained
 - frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained
 - frassino tinto wengé - ash wengé stained
 - frassino tinto canapa - ash canapa stained
 - frassino tinto grigio - ash grey stained
 - laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore



AUGUSTO TONDO C

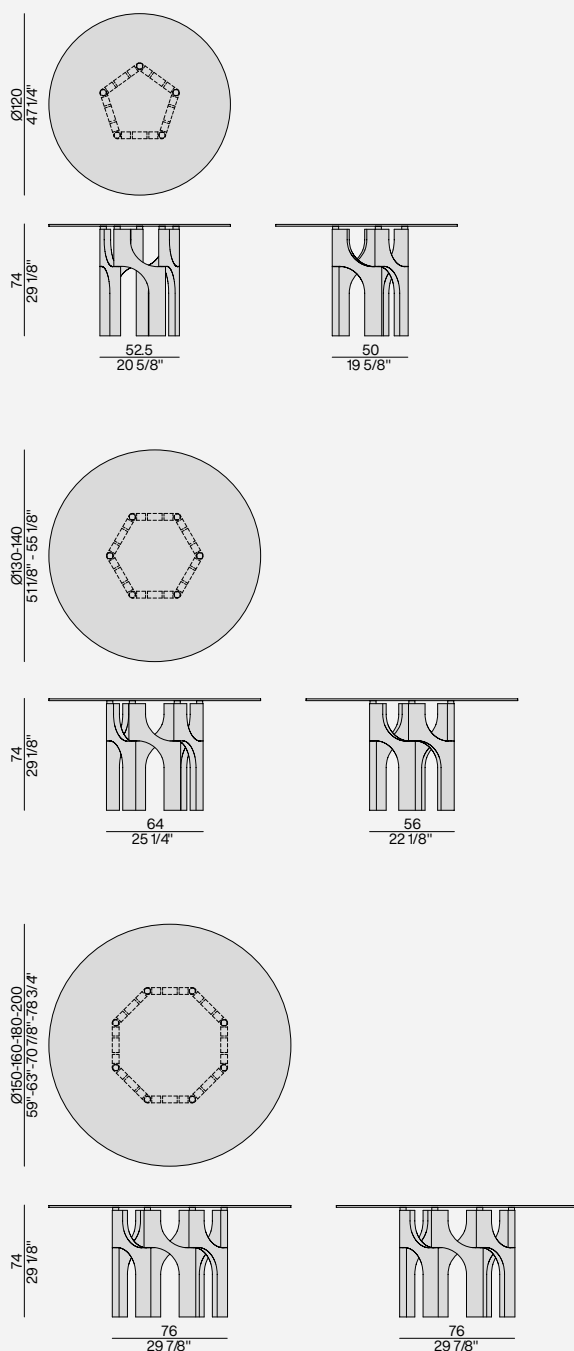
D. Dolcini

ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
- laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

CRISTALLO - GLASS

- trasparente - clear

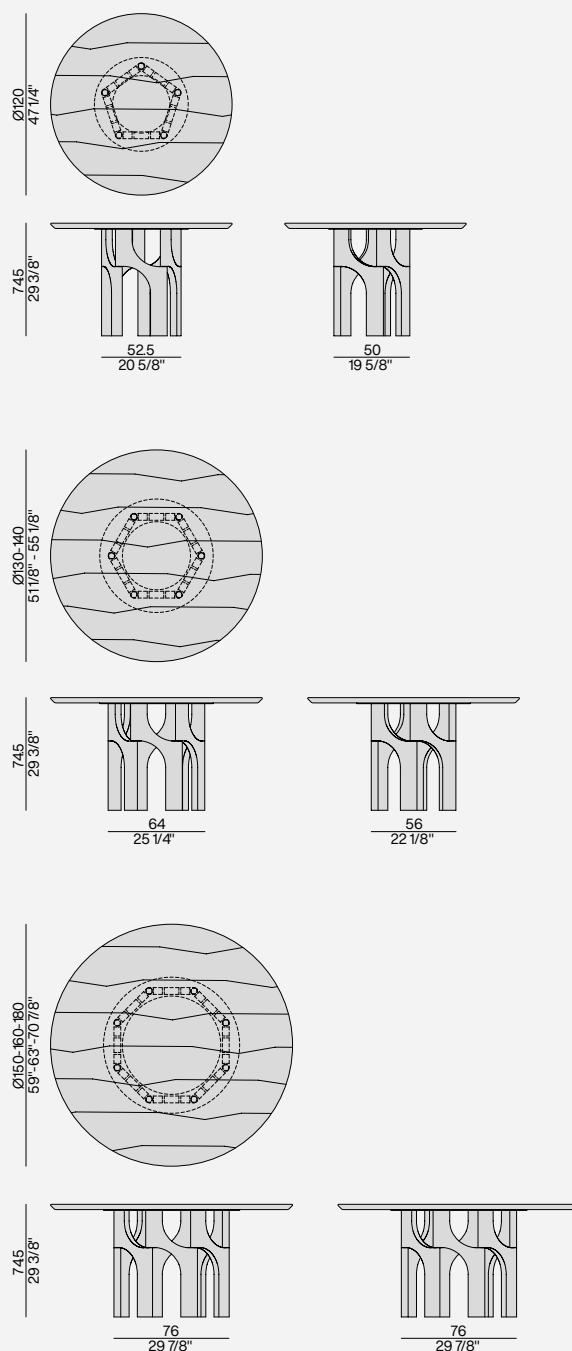


AUGUSTO TONDO L

D. Dolcini

ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
- laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore



AUGUSTO TONDO M

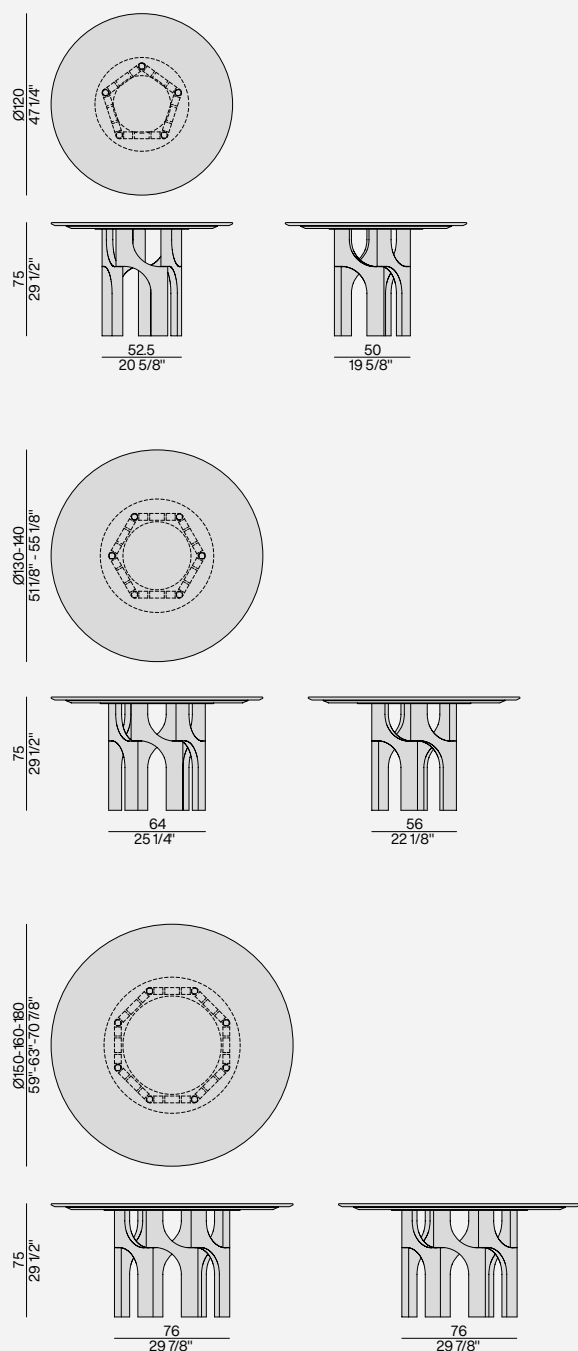
D. Dolcini

ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
- laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

MARMO - MARBLE - MARMOL

- marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark
- grigio Carnico - grey Carnico
- nero Sahara Noir - black Sahara Noir
- bianco Calacatta oro - white Calacatta gold
- rosso Levanto - red Levanto
- Dover white - Dover white
- Roma Imperiale - Imperial Rome
- Silver Wave
- verde Lapponia - Lapponia green
- Patagonia



AUGUSTO TONDO ROCK

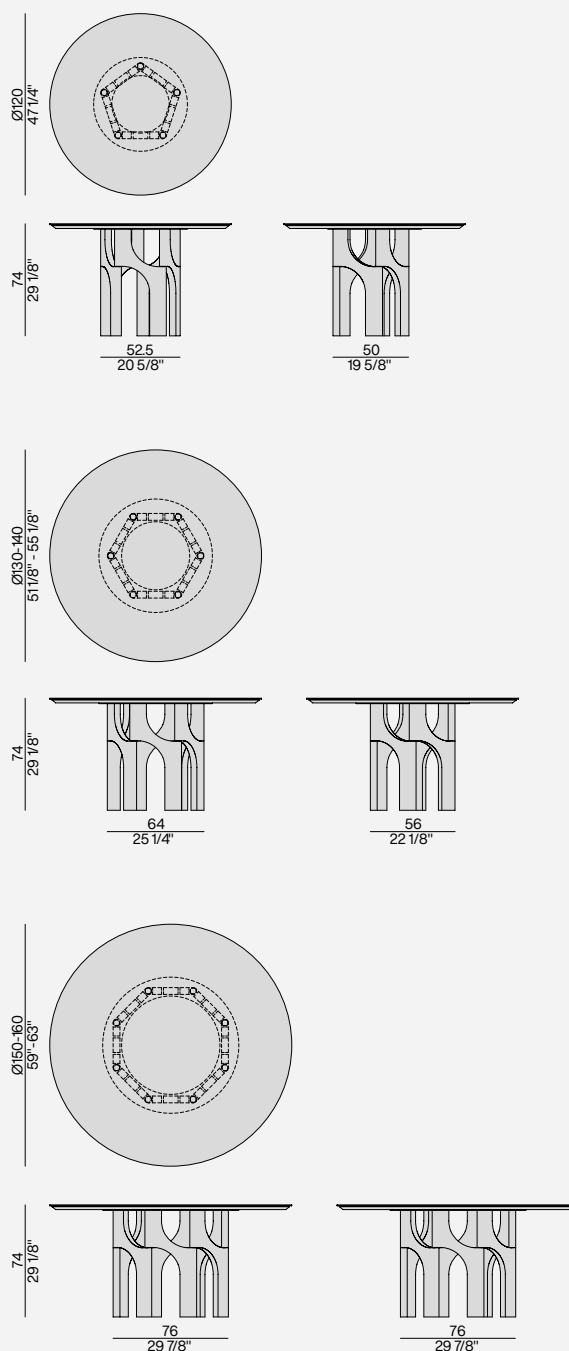
D. Dolcini

ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
- laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

ROCK

- calacatta opaco - matt calacatta - calacatta mate
- emperador opaco - matt emperador - emperador mate
- oxide black opaco - matt oxide black - oxide black mate
- pearl
- salt
- sand
- stone



AUGUSTO OVALE C

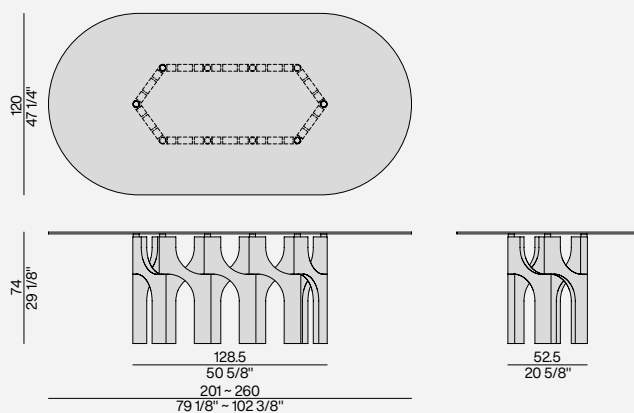
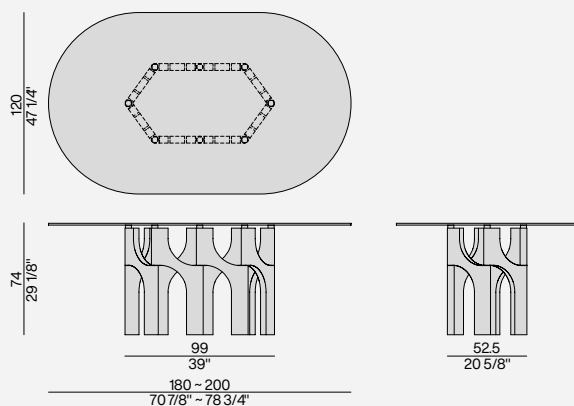
D. Dolcini

ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
- laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

CRISTALLO - GLASS

- trasparente - clear

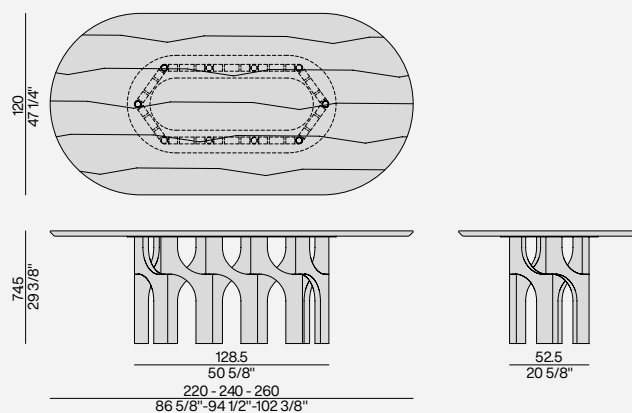
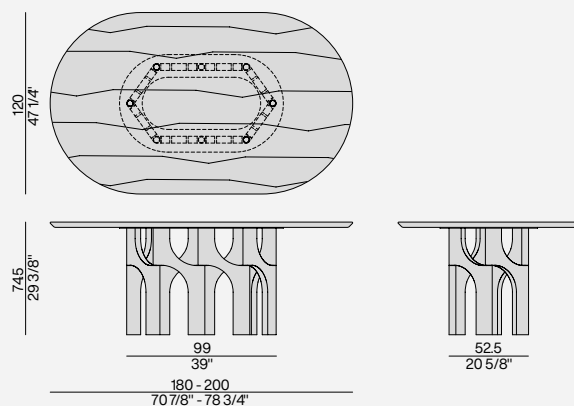


AUGUSTO OVALE L

D. Dolcini

ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
- laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore



AUGUSTO OVALE M

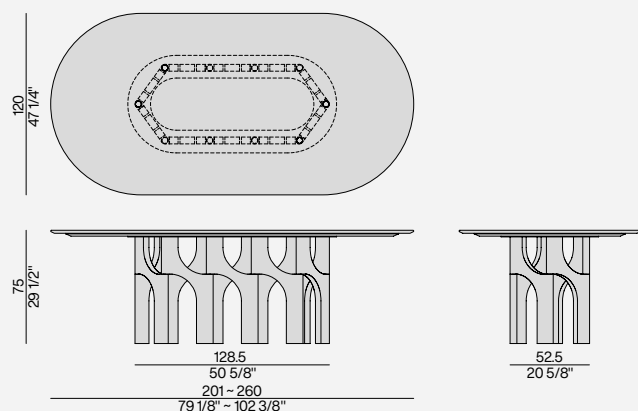
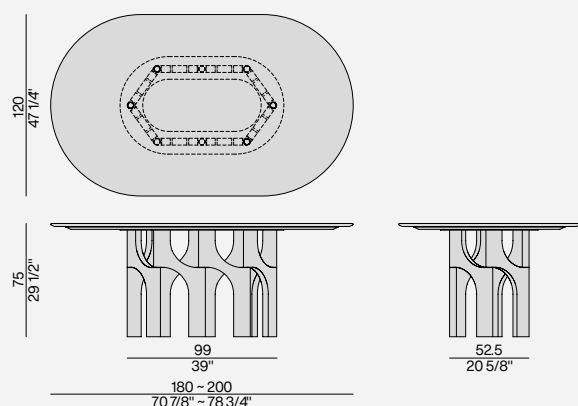
D. Dolcini

ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
- laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

MARMO - MARBLE - MARMOL

- marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark
- grigio Carnico - grey Carnico
- nero Sahara Noir - black Sahara Noir
- bianco Calacatta oro - white Calacatta gold
- rosso Levanto - red Levanto
- Dover white - Dover white
- Roma Imperiale - Imperial Rome
- Silver Wave
- verde Lapponia - Lapponia green
- Patagonia



AUGUSTO TOVALE ROCK

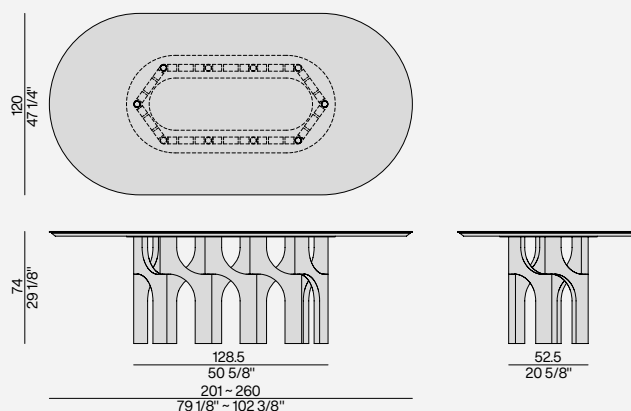
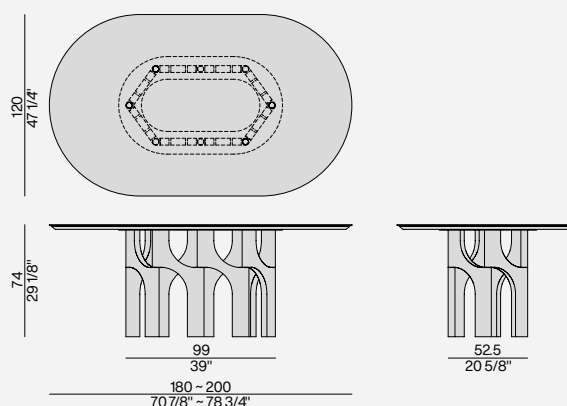
D. Dolcini

ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
- laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

ROCK

- calacatta opaco - matt calacatta - calacatta mate
- emperador opaco - matt emperador - emperador mate
- oxide black opaco - matt oxide black - oxide black mate
- pearl
- salt
- sand
- stone



AUGUSTO OVALE 2 BASI C

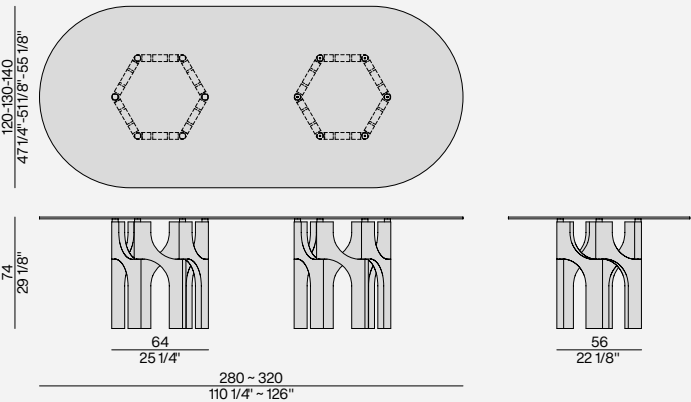
D. Dolcini

ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
- laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

CRISTALLO - GLASS

- trasparente - clear

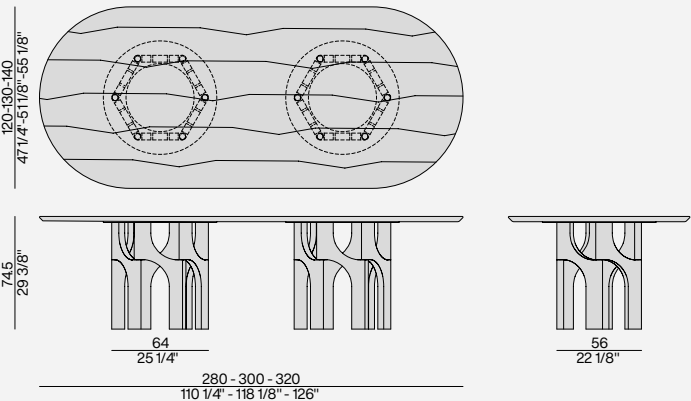


AUGUSTO OVALE 2 BASI L

D. Dolcini

ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
- laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore



AUGUSTO OVALE 2 BASI M

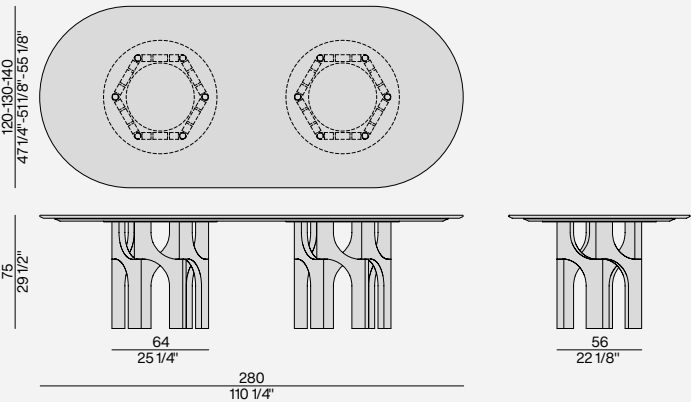
D. Dolcini

ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
- laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

MARMO - MARBLE - MARMOL

- marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark
- grigio Carnico - grey Carnico
- nero Sahara Noir - black Sahara Noir
- bianco Calacatta oro - white Calacatta gold
- rosso Levanto - red Levanto
- Dover white - Dover white
- Roma Imperiale - Imperial Rome
- Silver Wave
- verde Lapponia - Lapponia green
- Patagonia



AUGUSTO TOVALE 2 BASI ROCK

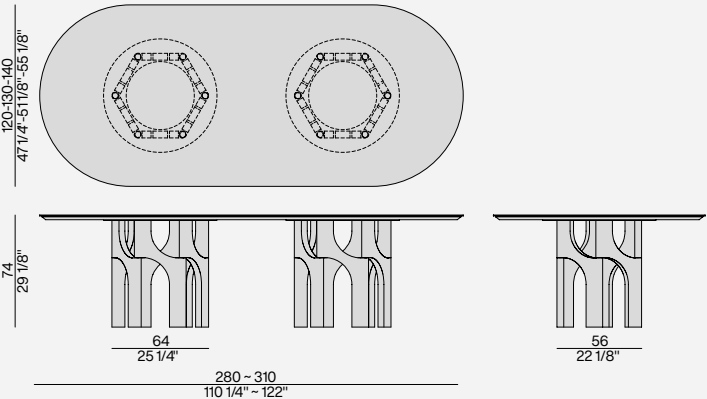
D. Dolcini

ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
- laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

ROCK

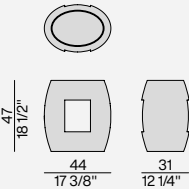
- calacatta opaco - matt calacatta - calacatta mate
- emperador opaco - matt emperador - emperador mate
- oxide black opaco - matt oxide black - oxide black mate
- pearl
- salt
- sand
- stone



BOLD 47

G. Viganò

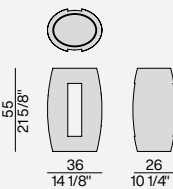
- ESSENZA - WOOD
- frassino naturale spazzolato - natural brushed ash
 - frassino spazzolato tinto moka - brushed ash moka stained
 - frassino spazzolato tinto noce canaletta - brushed ash canaletta walnut stained
 - frassino spazzolato tinto wengé - brushed ash wengé stained
 - frassino spazzolato tinto canapa - brushed ash canapa stained
 - frassino spazzolato tinto grigio - brushed ash grey stained



BOLD 55

G. Viganò

- ESSENZA - WOOD
- frassino naturale spazzolato - natural brushed ash
 - frassino spazzolato tinto moka - brushed ash moka stained
 - frassino spazzolato tinto noce canaletta - brushed ash canaletta walnut stained
 - frassino spazzolato tinto wengé - brushed ash wengé stained
 - frassino spazzolato tinto canapa - brushed ash canapa stained
 - frassino spazzolato tinto grigio - brushed ash grey stained

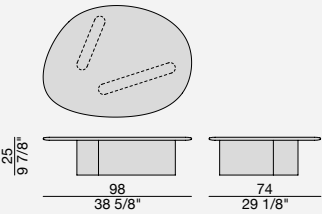


CALLISTO BRILLO

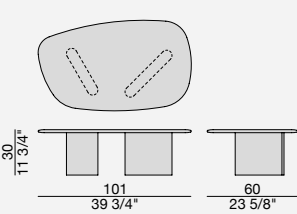
C. Ballabio

- ESSENZA - WOOD
- laccato brillante deep brown - shiny lacquered deep brown (RAL 8017)
 - laccato brillante greige - shiny lacquered greige (RAL 0658010)
 - laccato brillante rouge brun - shiny lacquered rouge brun (RAL 3011)

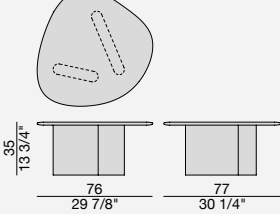
h25



h30



h35



CÔTÉ L

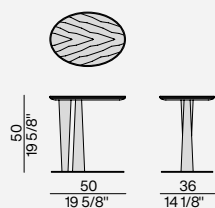
G. & O. Buratti

ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut

METALLO - METAL

- grigio peltro - grey pewter
- bronzoro



CÔTÉ BRILLO

G. & O. Buratti

ESSENZA - WOOD

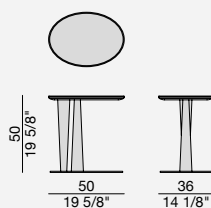
- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

PIANO - TOP

- laccato brillante deep brown - shiny lacquered deep brown (RAL 8017)
- laccato brillante greige - shiny lacquered greige (RAL 0858010)
- laccato brillante rouge brun - shiny lacquered rouge brun (RAL 3011)

METALLO - METAL

- grigio peltro - grey pewter
- bronzoro



CÔTÉ CUIOETTO

G. & O. Buratti

ESSENZA - WOOD

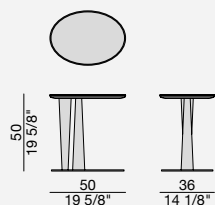
- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

RIVESTIMENTO - COVER

- Cuietto

METALLO - METAL

- grigio peltro - grey pewter
- bronzoro



CÔTÉ ROCK

G. & O. Buratti

ESSENZA - WOOD

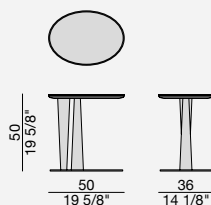
- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

ROCK

- calacatta opaco - matt calacatta
- emperador opaco - matt emperador
- oxide black opaco - matt oxide black
- pearl
- salt
- sand
- stone

METALLO - METAL

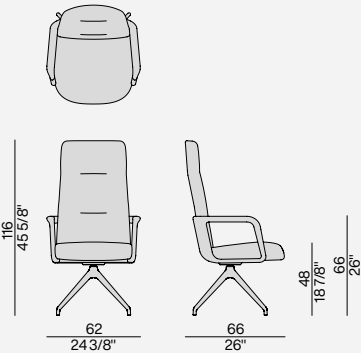
- grigio peltro - grey pewter
- bronzoro



CUNA HIGH BACK

E. Gallina

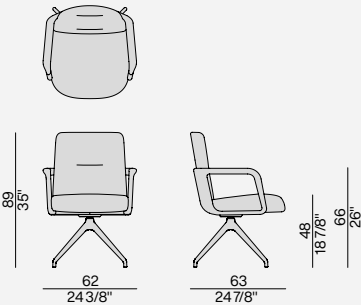
- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
 - laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore
- METALLO - METAL
- grigio peltro - grey pewter



CUNA LOW BACK

E. Gallina

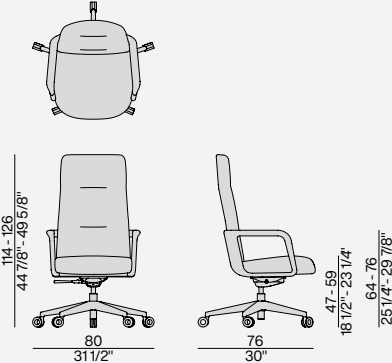
- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
 - laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore
- METALLO - METAL
- grigio peltro - grey pewter



CUNA HIGH BACK CON RUOTE

E. Gallina

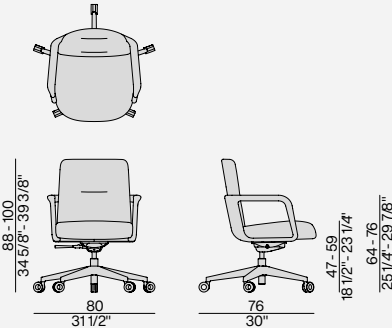
- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
 - laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore
- METALLO - METAL
- grigio peltro - grey pewter



CUNA LOW BACK CON RUOTE

E. Gallina

- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
 - laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore
- METALLO - METAL
- grigio peltro - grey pewter



ENOOK BRILLO 100

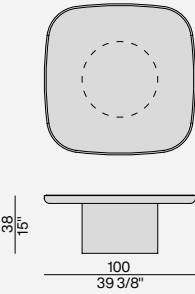
M. Marconato - T. Zappa

ESSENZA - WOOD - MADERA

- laccato brillante deep brown - shiny lacquered deep brown (RAL 8017)
- laccato brillante greige - shiny lacquered greige (RAL 0858010)
- laccato brillante rouge brun - shiny lacquered rouge brun (RAL 3011)

MARMO - MARBLE - MARMOL

- marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark
- grigio Carnico - grey Carnico
- nero Sahara Noir - black Sahara Noir
- bianco Calacatta oro - white Calacatta gold
- rosso Levanto - red Levanto
- Dover white - Dover white



ENOOK BRILLO 120

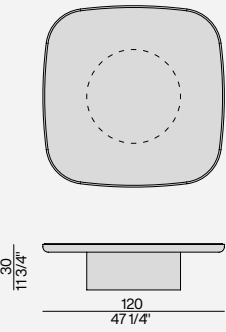
M. Marconato - T. Zappa

ESSENZA - WOOD - MADERA

- laccato brillante deep brown - shiny lacquered deep brown (RAL 8017)
- laccato brillante greige - shiny lacquered greige (RAL 0858010)
- laccato brillante rouge brun - shiny lacquered rouge brun (RAL 3011)

MARMO - MARBLE - MARMOL

- marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark
- grigio Carnico - grey Carnico
- nero Sahara Noir - black Sahara Noir
- bianco Calacatta oro - white Calacatta gold
- rosso Levanto - red Levanto
- Dover white - Dover white



EXEDRA 80

Essetipi

ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

METALLO - METAL

- Kajal

PIANO - TOP

- laccato brillante deep brown - shiny lacquered deep brown (RAL 8017)
- laccato brillante greige - shiny lacquered greige (RAL 0858010)
- laccato brillante rouge brun - shiny lacquered rouge brun (RAL 3011)

CRISTALLO - GLASS

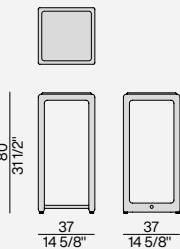
- extrachiaro retroverniciato deep brown - extralight backcoated deep brown (RAL 8017)
- extrachiaro retroverniciato greige - extralight backcoated greige (RAL 0858010)
- extrachiaro retroverniciato rouge brun - extralight backcoated rouge brun (RAL 3011)

ROCK

- calacatta opaco - matt calacatta
- emperador opaco - matt emperador
- oxide black opaco - matt oxide black
- pearl
- salt
- sand
- stone

MARMO - MARBLE

- marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark
- grigio Carnico - grey Carnico
- nero Sahara Noir - black Sahara Noir - negro Sahara Noir
- bianco Calacatta oro - white Calacatta gold - blanco Calacatta oro
- Patagonia



EXEDRA 100

Essetipi

ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

METALLO - METAL

- Kajal

PIANO - TOP

- laccato brillante deep brown - shiny lacquered deep brown (RAL 8017)
- laccato brillante greige - shiny lacquered greige (RAL 0858010)
- laccato brillante rouge brun - shiny lacquered rouge brun (RAL 3011)

CRISTALLO - GLASS

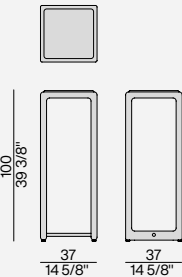
- extrachiaro retroverniciato deep brown - extralight backcoated deep brown (RAL 8017)
- extrachiaro retroverniciato greige - extralight backcoated greige (RAL 0858010)
- extrachiaro retroverniciato rouge brun - extralight backcoated rouge brun (RAL 3011)

ROCK

- calacatta opaco - matt calacatta
- emperador opaco - matt emperador
- oxide black opaco - matt oxide black
- pearl
- salt
- sand
- stone

MARMO - MARBLE

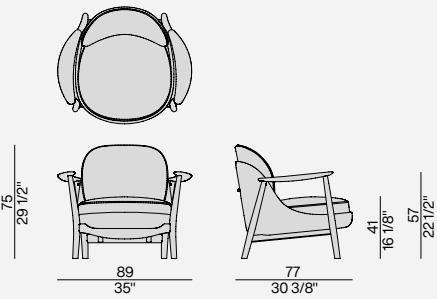
- marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark
- grigio Carnico - grey Carnico
- nero Sahara Noir - black Sahara Noir - negro Sahara Noir
- bianco Calacatta oro - white Calacatta gold - blanco Calacatta oro
- Patagonia



GINKGO XL

N. Devetag

- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

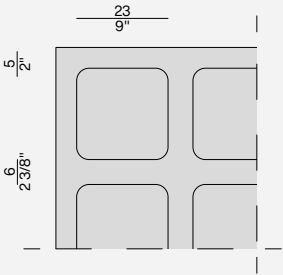


GOBAN

- COLORE - COLOUR
- 01 warm white

- RETTANGOLARE - RECTANGULAR
- 200x284
 - 256x340
 - 312x396
 - 368x452
 - 368x480
 - 424x480

DETTAGLIO PATTERN
PATTERN DETAIL



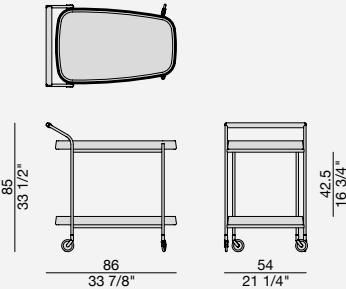
JET 1

C. Ballabio

- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

- PIANO - TOP
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
 - laccato brillante argilla - shiny argilla lacquered
 - laccato brillante granata - shiny granata lacquered
 - laccato brillante iron - shiny iron lacquered
 - laccato brillante deep brown - shiny lacquered deep brown (RAL 8017)
 - laccato brillante greige - shiny lacquered greige (RAL 0858010)
 - laccato brillante rouge brun - shiny lacquered rouge brun (RAL 3011)
 - intarsio microrighe - micro strip inlay

- METALLO - METAL
- nero opaco - matt black



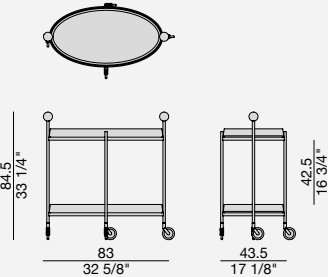
JET 2

C. Ballabio

- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

- PIANO - TOP
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
 - laccato brillante argilla - shiny argilla lacquered
 - laccato brillante granata - shiny granata lacquered
 - laccato brillante iron - shiny iron lacquered
 - laccato brillante deep brown - shiny lacquered deep brown (RAL 8017)
 - laccato brillante greige - shiny lacquered greige (RAL 0858010)
 - laccato brillante rouge brun - shiny lacquered rouge brun (RAL 3011)
 - intarsio microrighe - micro strip inlay

- METALLO - METAL
- nero opaco - matt black



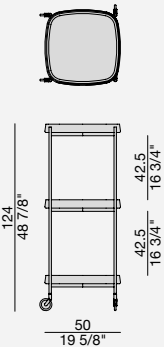
JET 4

C. Ballabio

- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

- PIANO - TOP
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
 - laccato brillante argilla - shiny argilla lacquered
 - laccato brillante granata - shiny granata lacquered
 - laccato brillante iron - shiny iron lacquered
 - laccato brillante deep brown - shiny lacquered deep brown (RAL 8017)
 - laccato brillante greige - shiny lacquered greige (RAL 0858010)
 - laccato brillante rouge brun - shiny lacquered rouge brun (RAL 3011)
 - intarsio microrighe - micro strip inlay

- METALLO - METAL
- nero opaco - matt black

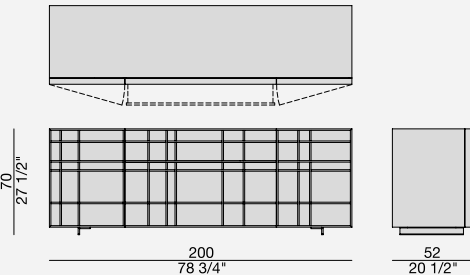


KILT CREDENZA

M. Marconato - T. Zappa

- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut

- METALLO - METAL
- grigio peltro - grey pewter



KIRK

C. Ballabio

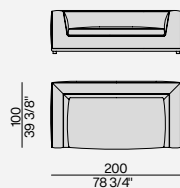
ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

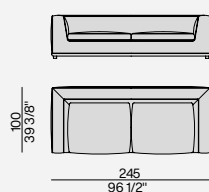
METALLO - METAL

- bronzoro

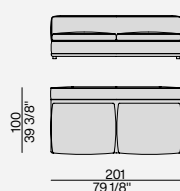
KIRK 200



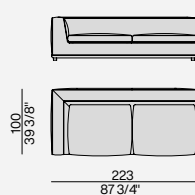
KIRK 245



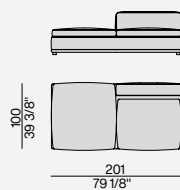
KIRK centrale 201 central unit 201



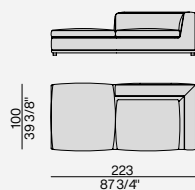
KIRK terminale 223 SX end unit 223 SX



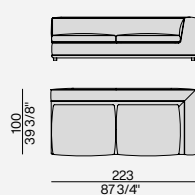
KIRK chaise longue SX chaise longue SX



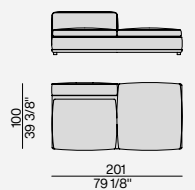
KIRK penisola angolare SX open-end corner SX



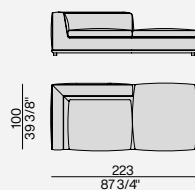
KIRK terminale 223 DX end unit 223 DX



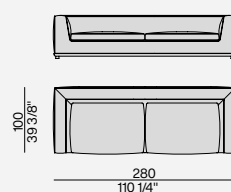
KIRK chaise longue DX chaise longue DX



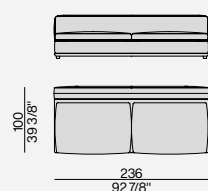
KIRK penisola angolare DX open-end corner DX



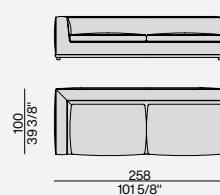
KIRK 280



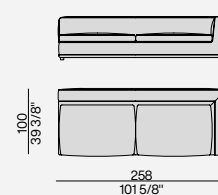
KIRK centrale 236 central unit 236



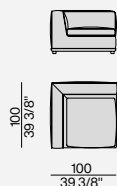
KIRK terminale 258 SX end unit 258 SX



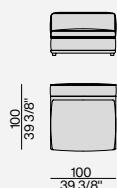
KIRK terminale 258 DX end unit 258 DX



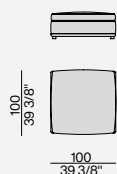
KIRK
angolo 100
corner 100



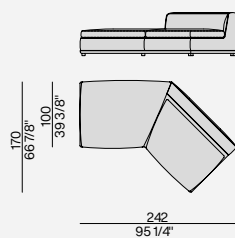
KIRK
centrale singolo 100
single central unit 100



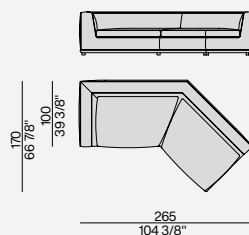
KIRK
pouf
ottoman



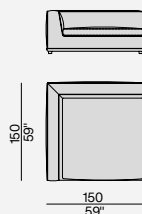
KIRK
chaise longue SX 45°
chaise longue SX 45°



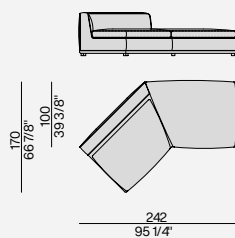
KIRK
terminale SX 45°
end unit SX 45°



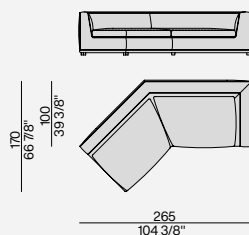
KIRK
angolo 150
corner 150



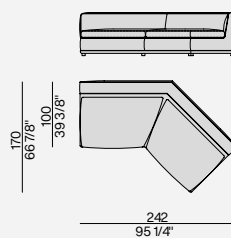
KIRK
chaise longue DX 45°
chaise longue DX 45°



KIRK
terminale DX 45°
end unit DX 45°



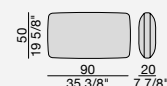
KIRK
centrale 45°
central unit DX 45°



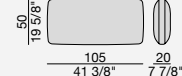
KIRK
cuscino 60
cushion 60



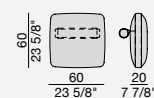
KIRK
cuscino 90
cushion 90



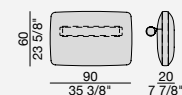
KIRK
cuscino 105
cushion 105



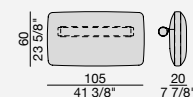
KIRK
cuscino alto 60
cushion high 60



KIRK
cuscino alto 90
cushion high 90

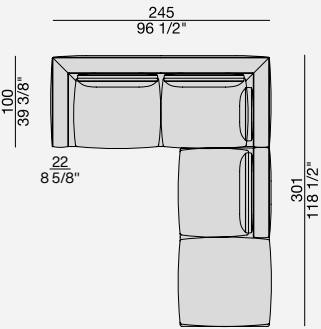


KIRK
cuscino alto 105
cushion high 105



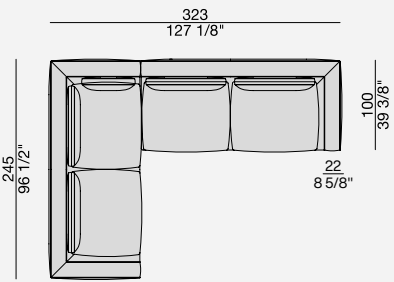
KIRK comp. A

C. Ballabio



KIRK comp. B

C. Ballabio



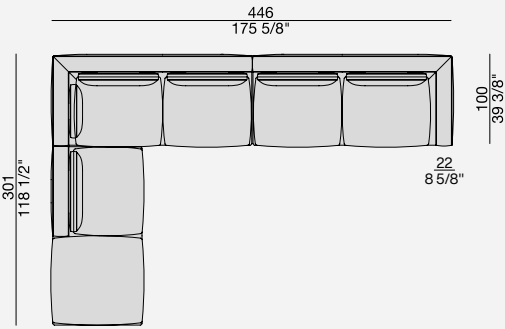
KIRK comp. C

C. Ballabio



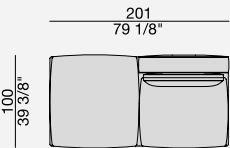
KIRK comp. D

C. Ballabio



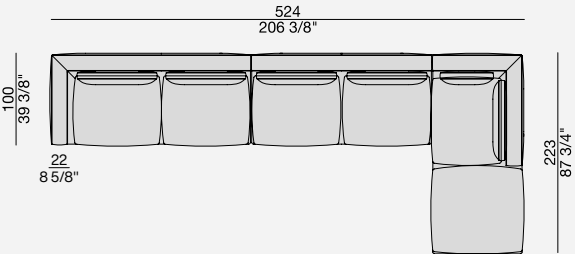
KIRK comp. E

C. Ballabio

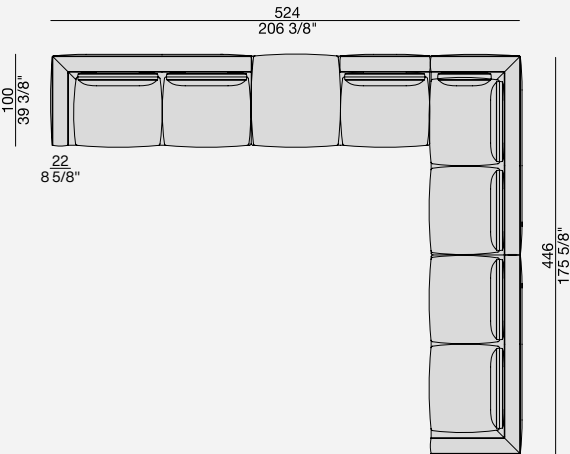


KIRK comp. F

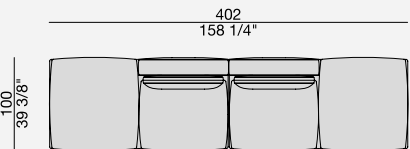
C. Ballabio



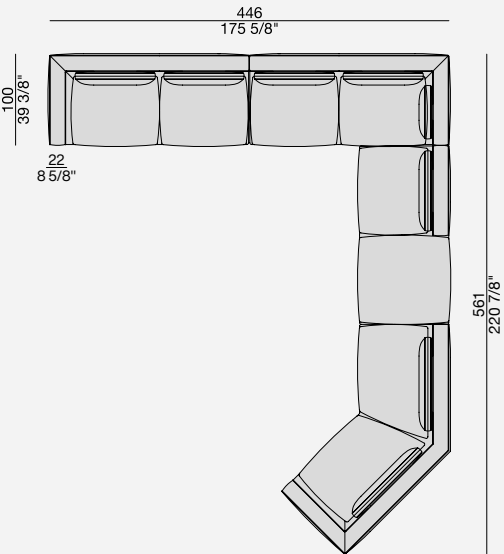
KIRK comp. G
C. Ballabio



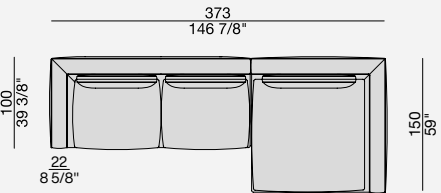
KIRK comp. H
C. Ballabio



KIRK comp. I
C. Ballabio



KIRK comp. L
C. Ballabio



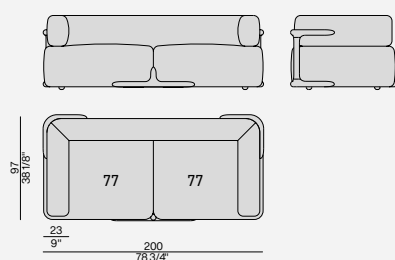
KLEM

G. Viganò

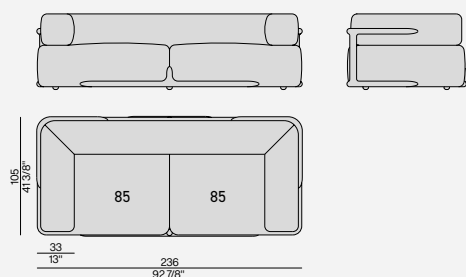
ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

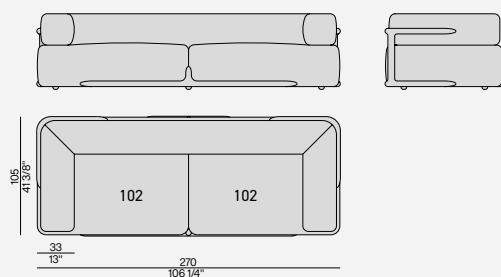
KLEM
200
09.0516



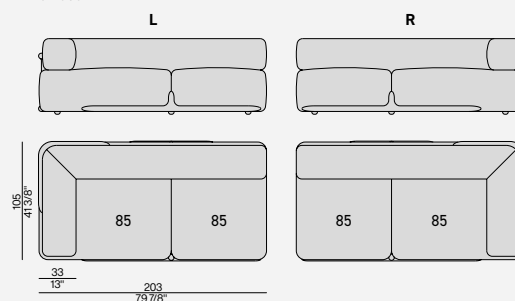
KLEM
236
09.0501



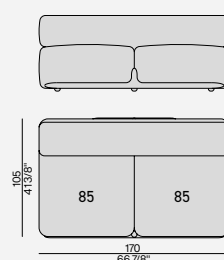
KLEM
270
09.0506



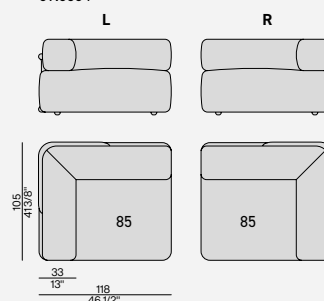
KLEM
terminale 85
end-unit 85
09.0502



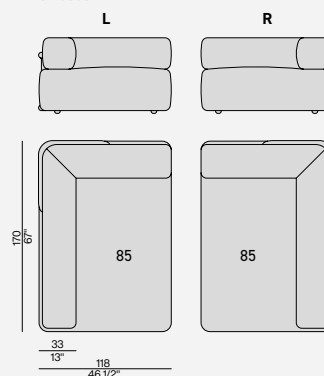
KLEM
centrale 85
central unit 85
09.0503



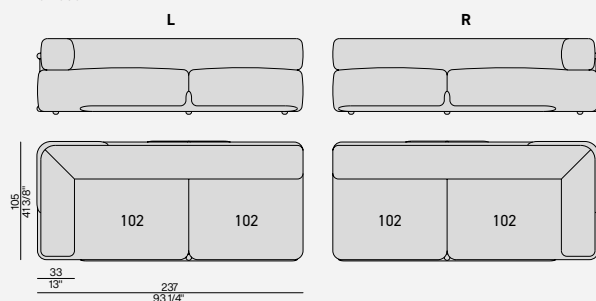
KLEM
angolo 85
corner 85
09.0504



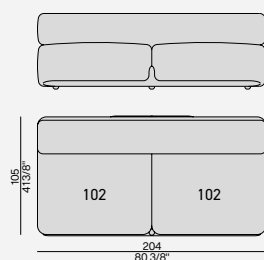
KLEM
penisola 85
chaise longue 85
09.0505



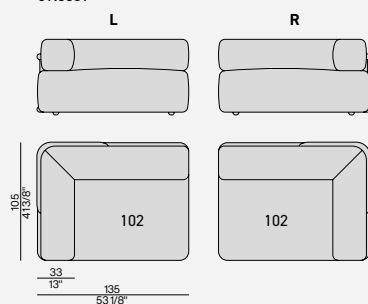
KLEM
terminale 102
end-unit 102
 09.0507



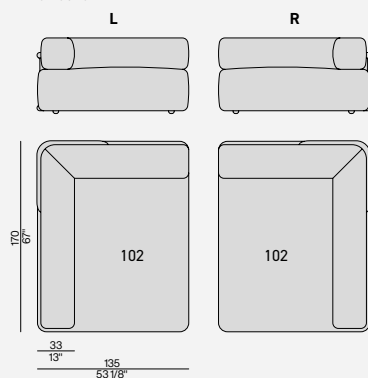
KLEM
centrale 102
central unit 102
 09.0508



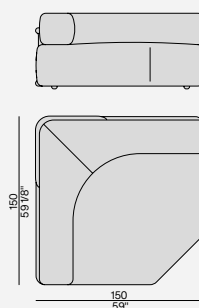
KLEM
angolo 102
corner 102
 09.0509



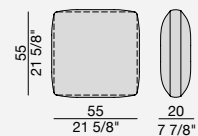
KLEM
penisola 102
chaise longue 102
 09.0510



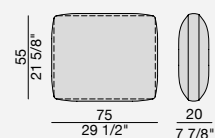
KLEM
angolo T
corner T
 09.0511



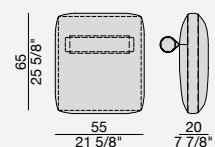
KLEM
cuscino schienale 55x55
back cushion 55x55
 09.0512



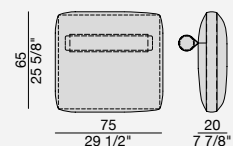
KLEM
cuscino schienale 75x55
back cushion 75x55
 09.0513



KLEM
cuscino schienale 55x65
back cushion 55x65
 09.0514

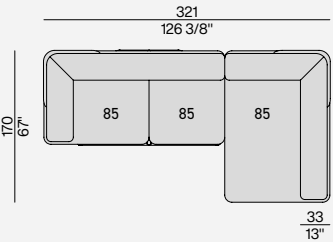


KLEM
cuscino schienale 75x65
back cushion 75x65
 09.0515



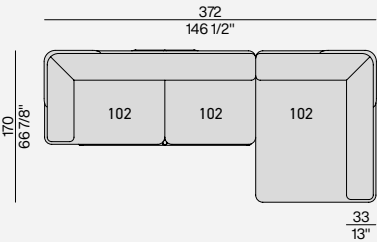
KLEM comp. A - 85

G. Viganò



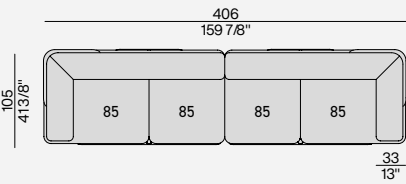
KLEM comp. A - 102

G. Viganò



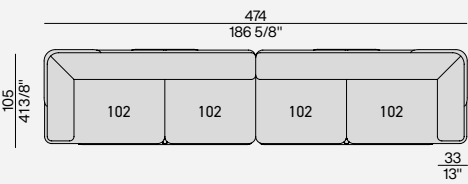
KLEM comp. B - 85

G. Viganò



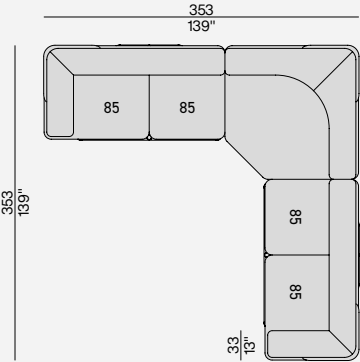
KLEM comp. B - 102

G. Viganò



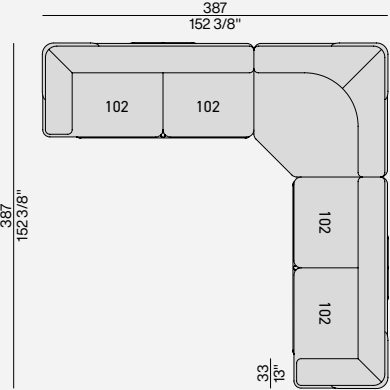
KLEM comp. C - 85

G. Viganò



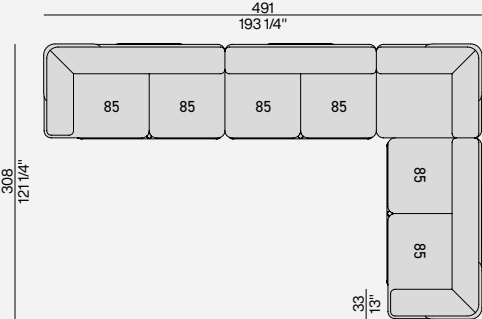
KLEM comp. C - 102

G. Viganò



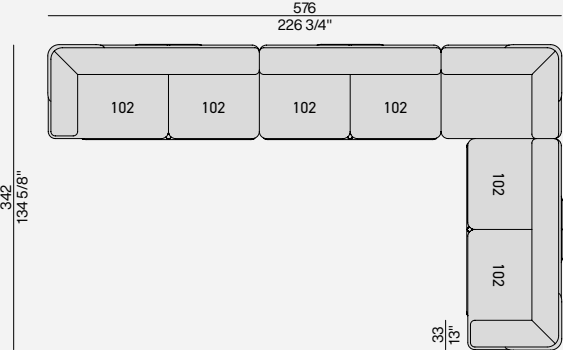
KLEM comp. D - 85

G. Viganò



KLEM comp. D - 102

G. Viganò



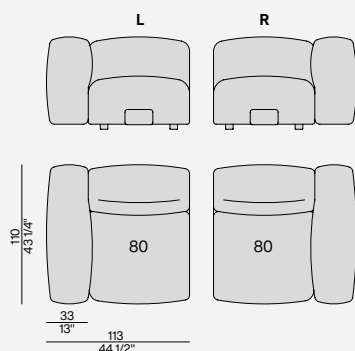
KOJI

G. Viganò

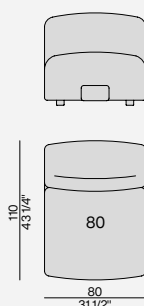
ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
- laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore
- frassino naturale - natural ash
- frassino tinto moka - ash moka stained
- frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained
- frassino tinto wengé - ash wengé stained
- frassino tinto canapa - ash canapa stained
- frassino tinto grigio - ash grey stained
- laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore

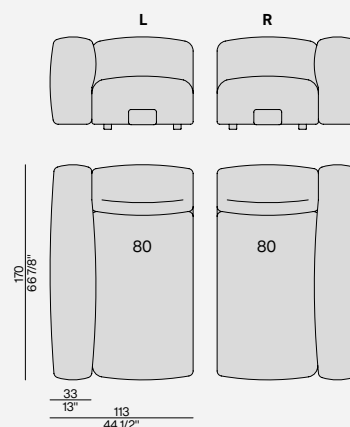
KOJI
terminale 80
end-unit 80
09.0600



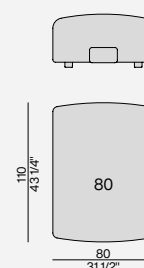
KOJI
centrale 80
central unit 80
09.0601



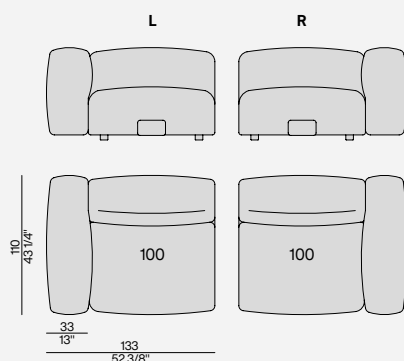
KOJI
penisola 80
chaise longue 80
09.0602



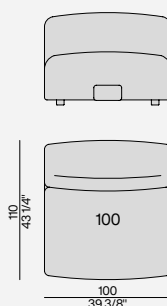
KOJI
pouf 80
pouf 80
09.0603



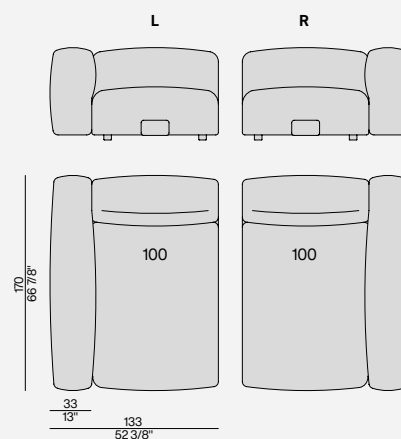
KOJI
terminale 100
end-unit 100
09.0604



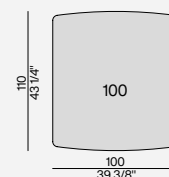
KOJI
centrale 100
central unit 100
09.0605



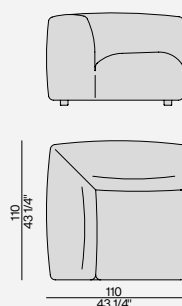
KOJI
penisola 100
chaise longue 100
09.0606



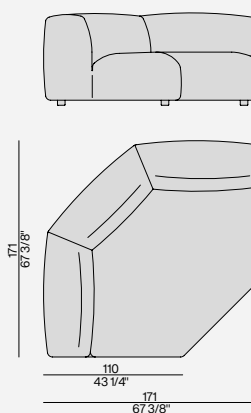
KOJI
pouf 100
pouf 100
09.0607



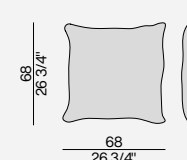
KOJI
angolo
corner
09.0608



KOJI
angolo XL
corner XL
09.0609

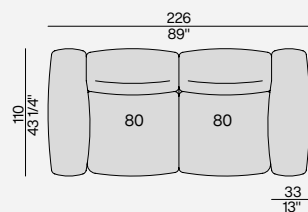


KOJI
cuscino 68
cushion 68
01.0703



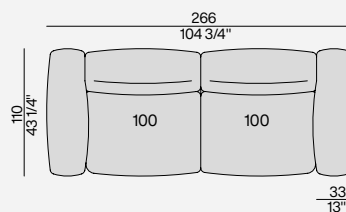
KOJI comp. A - 80

G. Viganò



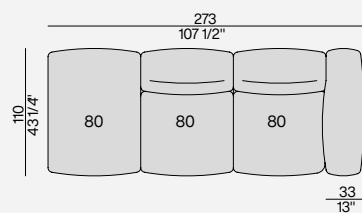
KOJI comp. A - 100

G. Viganò



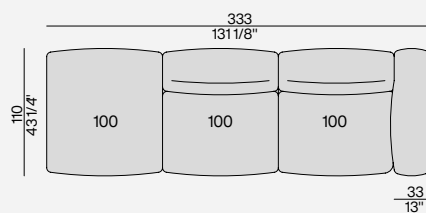
KOJI comp. B - 80

G. Viganò



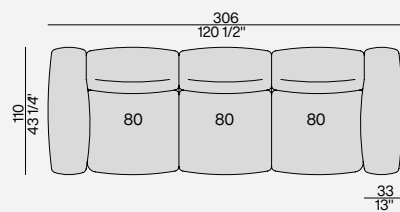
KOJI comp. B - 100

G. Viganò



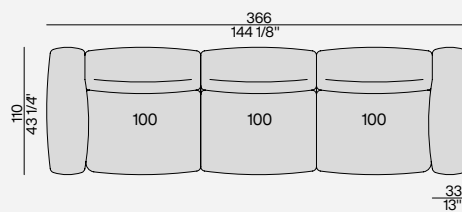
KOJI comp. C - 80

G. Viganò



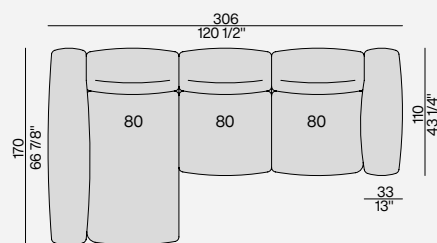
KOJI comp. C - 100

G. Viganò



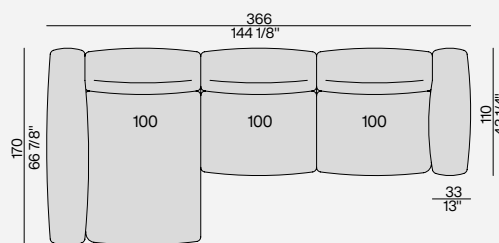
KOJI comp. D - 80

G. Viganò



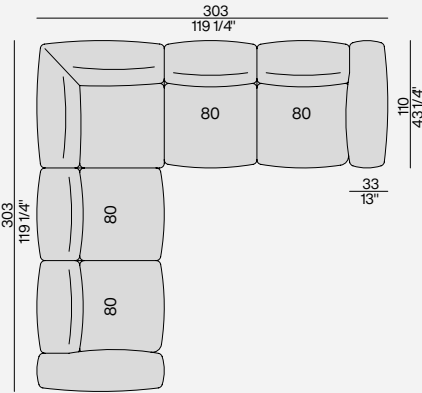
KOJI comp. D - 100

G. Viganò



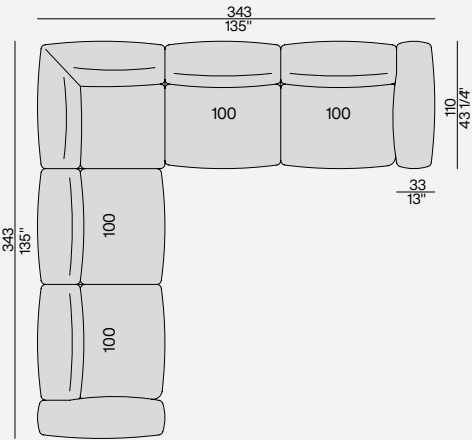
KOJI comp. E - 80

G. Viganò



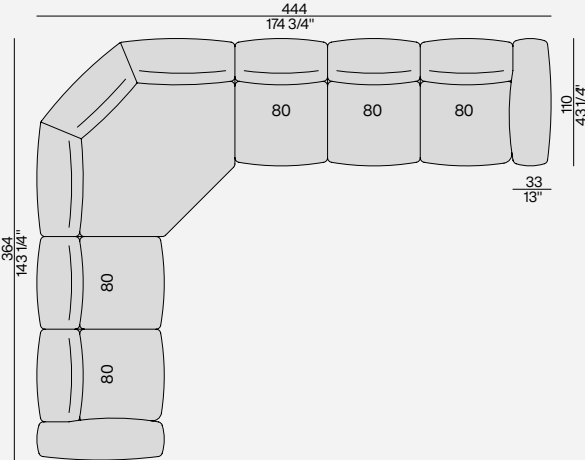
KOJI comp. E - 100

G. Viganò



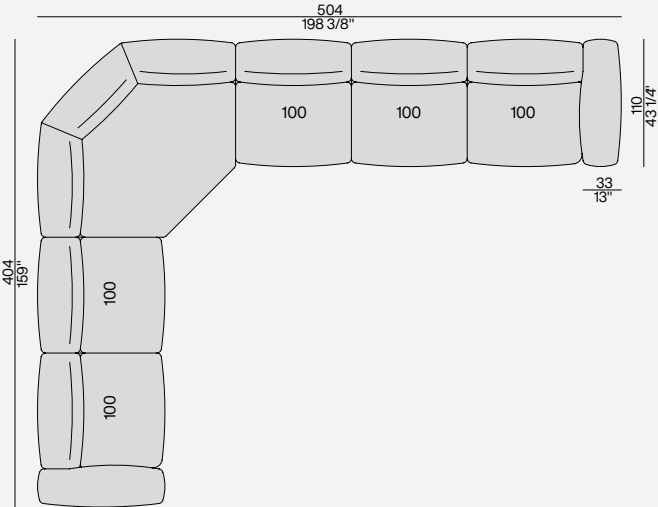
KOJI comp. F - 80

G. Viganò



KOJI comp. F - 100

G. Viganò



KOKO

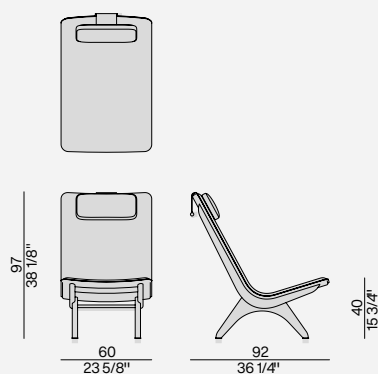
Tollgard & Castellani

ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

METALLO - METAL

- cromo nero - black chromed



KOKO POUF

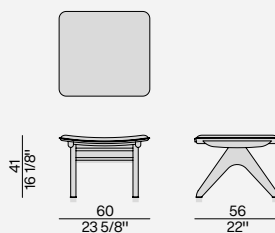
Tollgard & Castellani

ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

METALLO - METAL

- cromo nero - black chromed



LATCH 35

Meneghello Paolelli

ESSENZA - WOOD

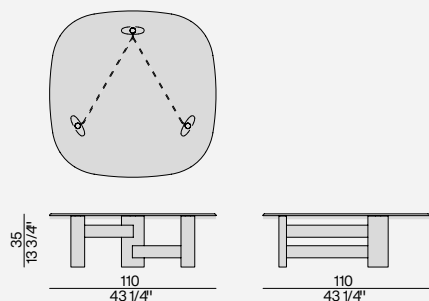
- frassino naturale spazzolato - natural brushed ash
- frassino spazzolato tinto moka - brushed ash moka stained
- frassino spazzolato tinto noce canaletta - brushed ash canaletta walnut stained
- frassino spazzolato tinto wengé - brushed ash wengé stained
- frassino spazzolato tinto canapa - brushed ash canapa stained
- frassino spazzolato tinto grigio - brushed ash grey stained

CRISTALLO - GLASS

- termoformato Terre - thermoformed Terre

METALLO - METAL

- nero opaco - matt black



LATCH 53

Meneghello Paolelli

ESSENZA - WOOD

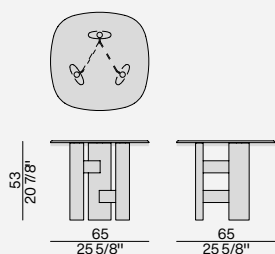
- frassino naturale spazzolato - natural brushed ash
- frassino spazzolato tinto moka - brushed ash moka stained
- frassino spazzolato tinto noce canaletta - brushed ash canaletta walnut stained
- frassino spazzolato tinto wengé - brushed ash wengé stained
- frassino spazzolato tinto canapa - brushed ash canapa stained
- frassino spazzolato tinto grigio - brushed ash grey stained

CRISTALLO - GLASS

- termoformato Terre - thermoformed Terre

METALLO - METAL

- nero opaco - matt black



MASAI CREDENZA

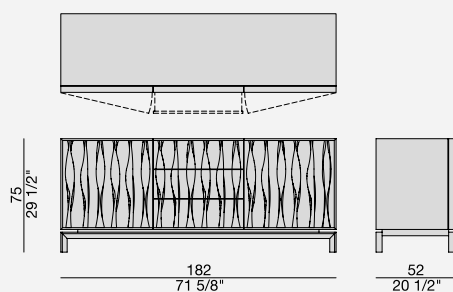
M. Marconato - T. Zappa

ESSENZA - WOOD

• noce canaletta - canaletta walnut

METALLO - METAL

• grigio peltro - grey pewter



MICOL

G. Azzarello

ESSENZA - WOOD

• noce canaletta - canaletta walnut

• noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

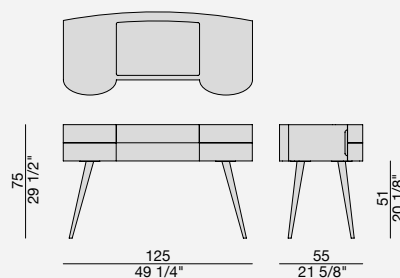
• noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

INSERTO - INSERT

• Cuoietto

METALLO - METAL

• ottone bronzato spazzolato - brushed bronzed brass



MY CASE

MODULO TV 200 / TV MODULE 200 (A)

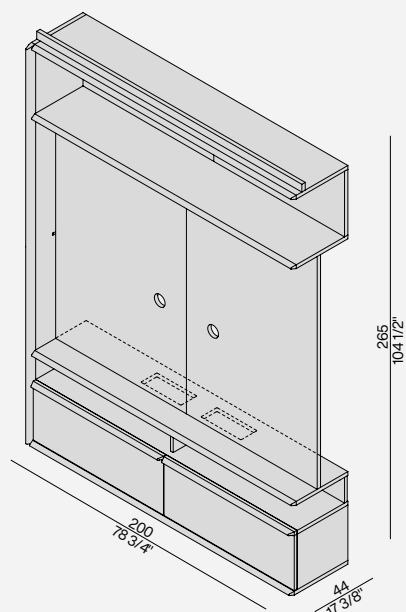
G. & O. Buratti

ESSENZA - WOOD

• noce canaletta - canaletta walnut

INSERTI - INSERTS

• grigio peltro - grey pewter



MY CASE

SPALLA TERMINALE / END SIDE ELEMENT

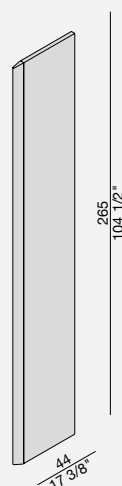
G. & O. Buratti

ESSENZA - WOOD

• noce canaletta - canaletta walnut

INSERTI - INSERTS

• grigio peltro - grey pewter

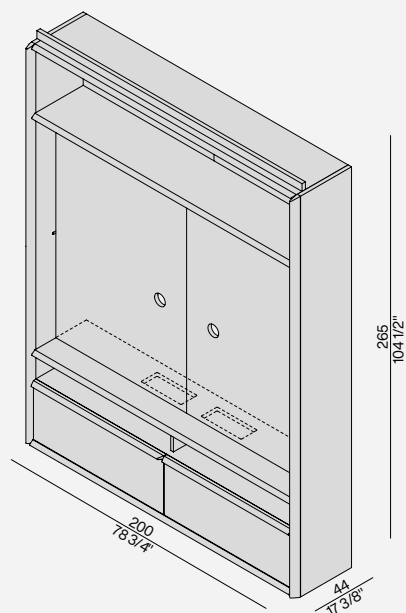


MY CASE MODULO TV 200 / TV MODULE 200 (B)

G. & O. Buratti

ESSENZA - WOOD
· noce canaletta - canaletta walnut

INSERTI - INSERTS
· grigio peltro - grey pewter

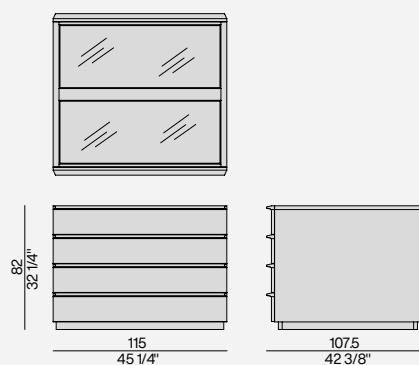


MY CLOSET / MY SUITE ISOLA / ISLAND

G. & O. Buratti

ESSENZA - WOOD
· noce canaletta - canaletta walnut

CRISTALLO - GLASS
· fumè - smoked

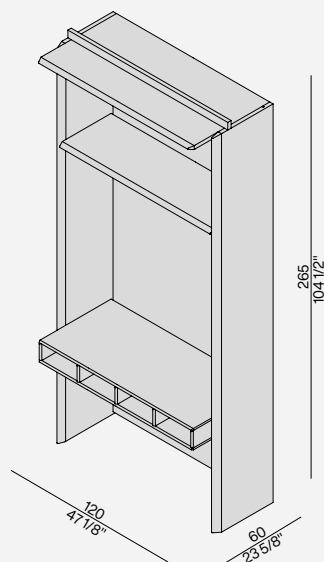


MY SUITE MODULO SCRITTOIO 120 / WRITING DESK MODULE 120

G. & O. Buratti

ESSENZA - WOOD
· noce canaletta - canaletta walnut

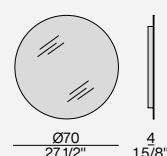
INSERTI - INSERTS
· grigio peltro - grey pewter



MY SUITE SPECCHIO / MIRROR

G. & O. Buratti

SPECCHIO - MIRROR
· naturale - clear



NODO 160

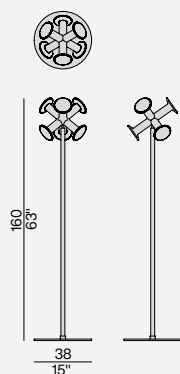
T. Colzani

ESSENZA - WOOD

- frassino naturale - natural ash
- frassino tinto moka - ash moka stained
- frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained
- frassino tinto wengé - ash wengé stained
- frassino tinto canapa - ash canapa stained
- frassino tinto grigio - ash grey stained
- laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore

METALLO - METAL

- Kajał



NODO 172

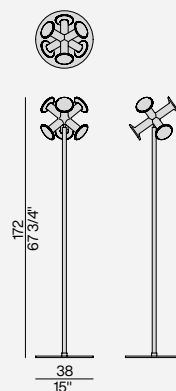
T. Colzani

ESSENZA - WOOD

- frassino naturale - natural ash
- frassino tinto moka - ash moka stained
- frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained
- frassino tinto wengé - ash wengé stained
- frassino tinto canapa - ash canapa stained
- frassino tinto grigio - ash grey stained
- laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore

METALLO - METAL

- Kajał



OSWOOD TONDO

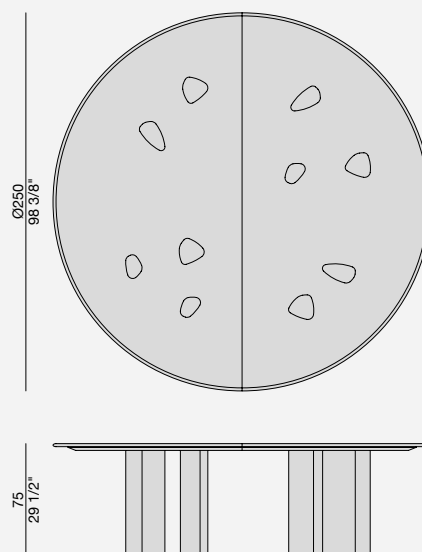
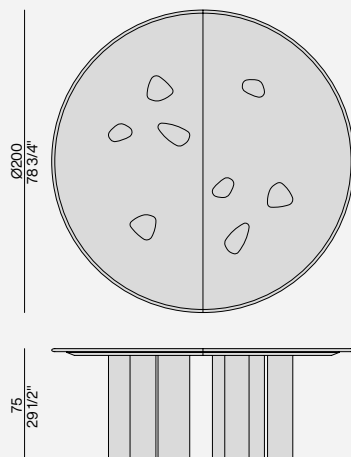
P. Jouin

ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut

MARMO - MARBLE

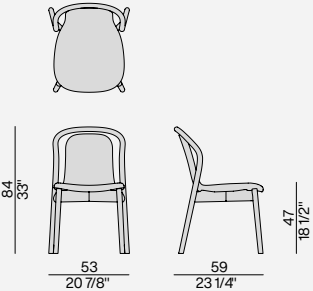
- marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark
- grigio Carnico - grey Carnico
- nero Sahara Noir - black Sahara Noir
- bianco Calacatta oro - white Calacatta gold
- rosso Levanto - red Levanto
- Dover white - Dover white
- Roma Imperiale - Imperial Rome
- Silver Wave
- verde Lapponia - Lapponia green
- Patagonia



PETRA

Meneghello Paoletti

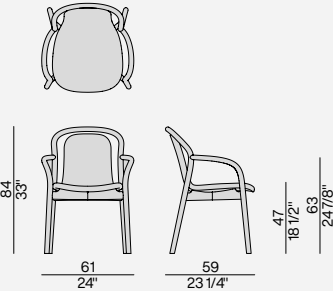
- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
 - laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore



PETRA CON BRACCIOLI

Meneghello Paoletti

- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
 - laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

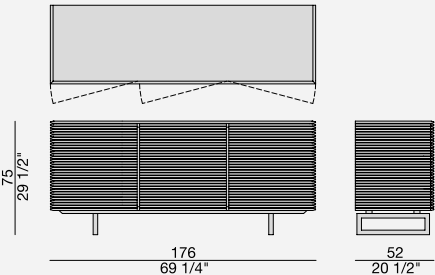


RIGRA CREDENZA 3 ANTE

T. Colzani

- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
 - laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

- METALLO - METAL
- cromo satinato - satin chrome
 - Kajal

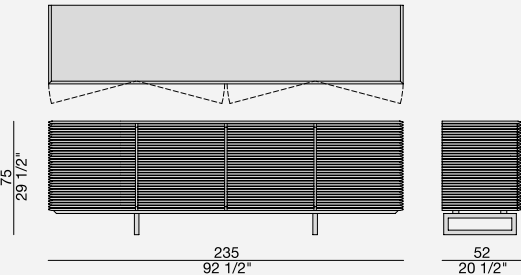


RIGRA CREDENZA 4 ANTE

T. Colzani

- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
 - laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

- METALLO - METAL
- cromo satinato - satin chrome
 - Kajal



RONNY

G. & O. Buratti

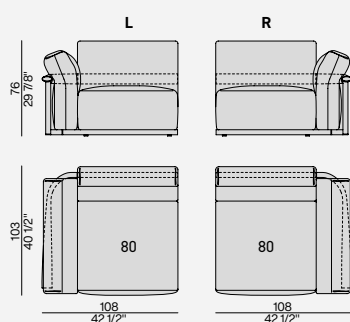
ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
- laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

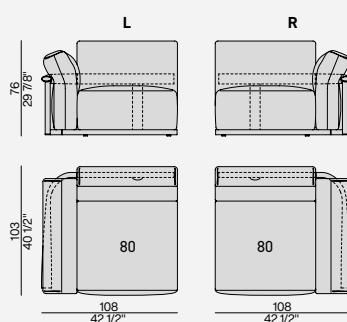
METALLO - METAL

- grigio peltro - grey pewter

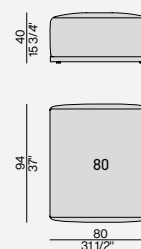
RONNY
terminale 80
end-unit 80
09.0700



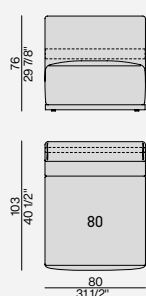
RONNY
terminale 80 per pouf
end-unit 80 for pouf
09.0701



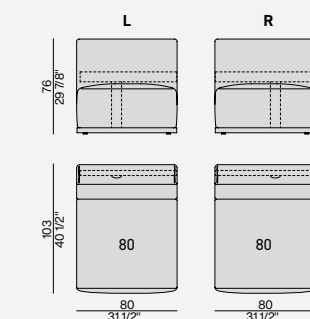
RONNY
pouf terminale 80
end-pouf 80
09.0706



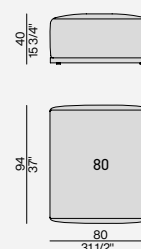
RONNY
centrale 80
central unit 80
09.0702



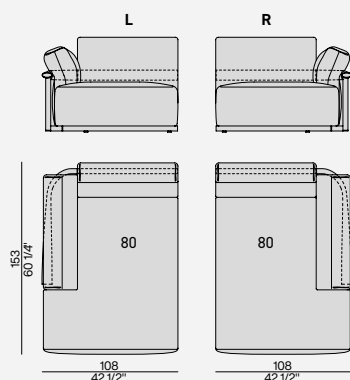
RONNY
centrale 80 per pouf
central unit 80 for pouf
09.0703



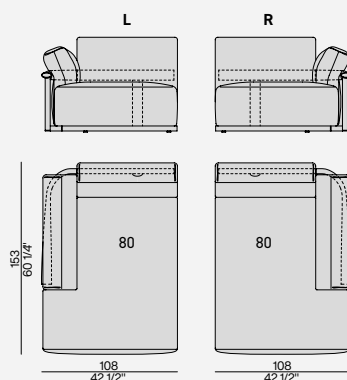
RONNY
pouf centrale 80
central pouf 80
09.0707



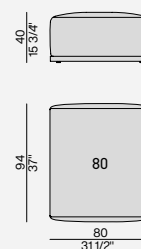
RONNY
penisola 80
chaïse longue 80
09.0704



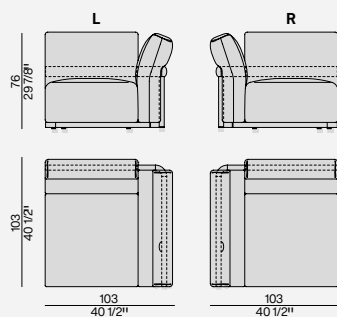
RONNY
penisola 80 per pouf
chaïse longue 80 for pouf
09.0705



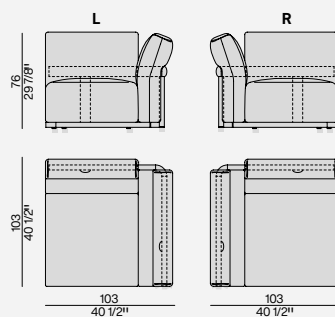
RONNY
pouf 80
pouf 80
09.0708



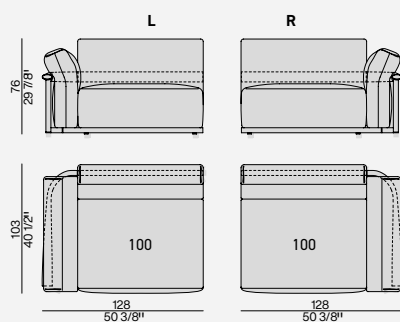
RONNY
angolo
corner
09.0718



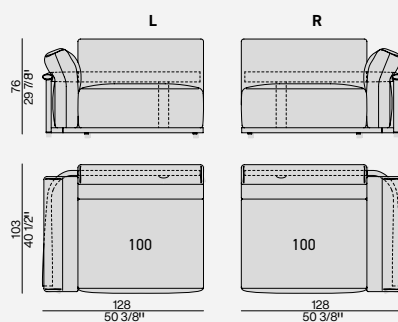
RONNY
angolo per pouf
corner for pouf
09.0719



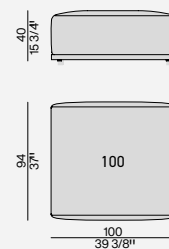
RONNY
terminale 100
end-unit 100
09.0709



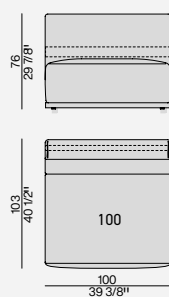
RONNY
terminale 100 per pouf
end-unit 100 for pouf
09.0710



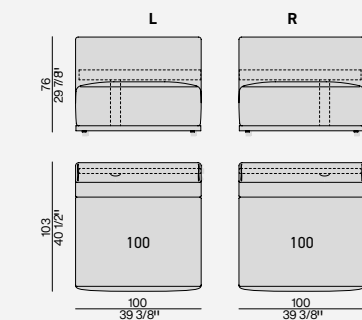
RONNY
pouf terminale 100
end-pouf 100
09.0715



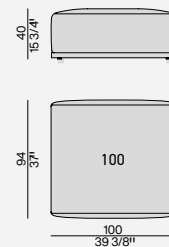
RONNY
centrale 100
central unit 100
09.0711



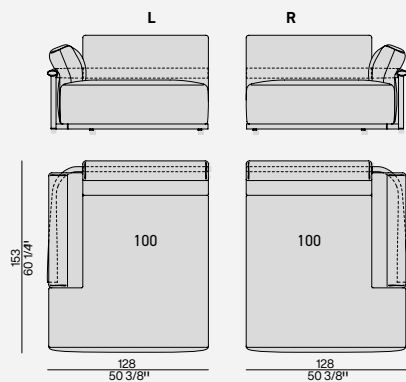
RONNY
centrale 100 per pouf
central unit 100 for pouf
09.0712



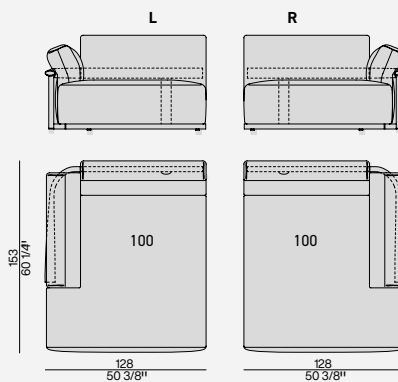
RONNY
pouf centrale 100
central pouf 100
09.0716



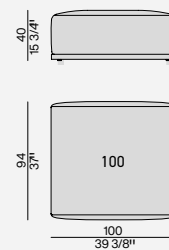
RONNY
penisola 100
chaise longue 100
09.0713



RONNY
penisola 100 per pouf
chaise longue 80 for pouf
09.0714



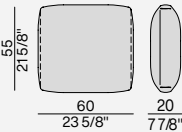
RONNY
pouf 100
pouf 100
09.0717



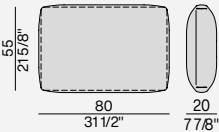
RONNY CUSCNO SCHIENALE

G. & O. Buratti

RONNY
cuscino schienale 60x55
09.0720

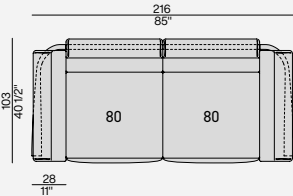


RONNY
cuscino schienale 80x55
09.0721



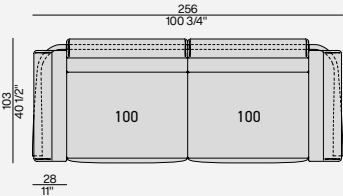
RONNY comp. A - 80

G. & O. Buratti



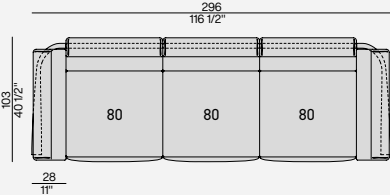
RONNY comp. A - 100

G. & O. Buratti



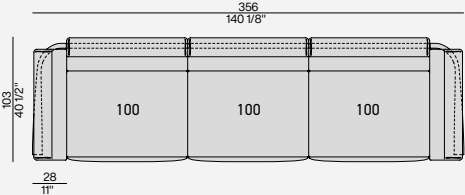
RONNY comp. B - 80

G. & O. Buratti



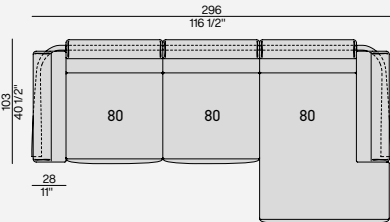
RONNY comp. B - 100

G. & O. Buratti



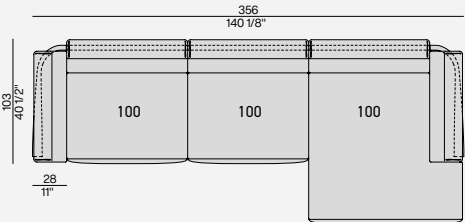
RONNY comp. C - 80

G. & O. Buratti



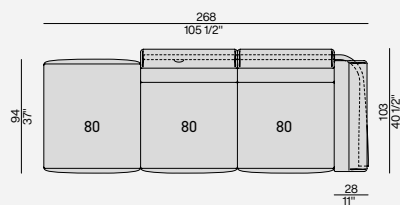
RONNY comp. C - 100

G. & O. Buratti



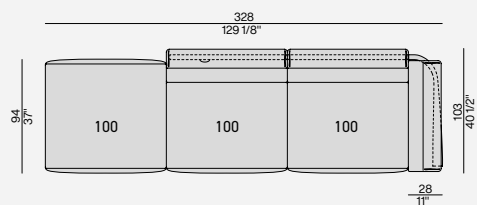
RONNY comp. D - 80

G. & O. Buratti



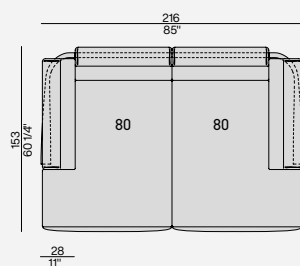
RONNY comp. D - 100

G. & O. Buratti



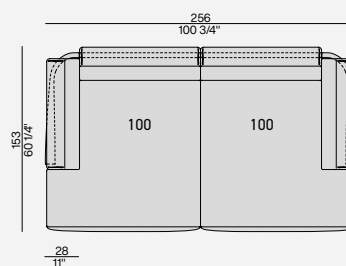
RONNY comp. E - 80

G. & O. Buratti



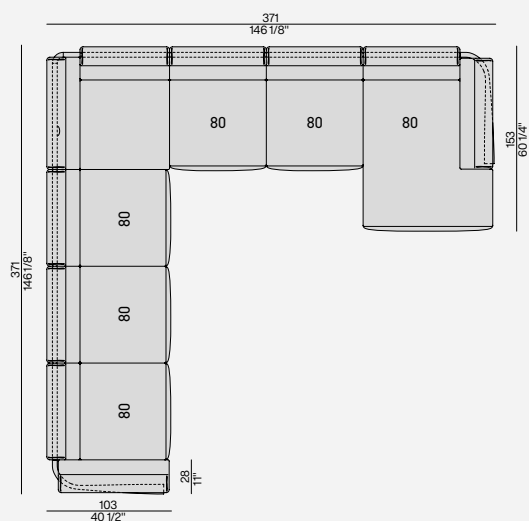
RONNY comp. E - 100

G. & O. Buratti



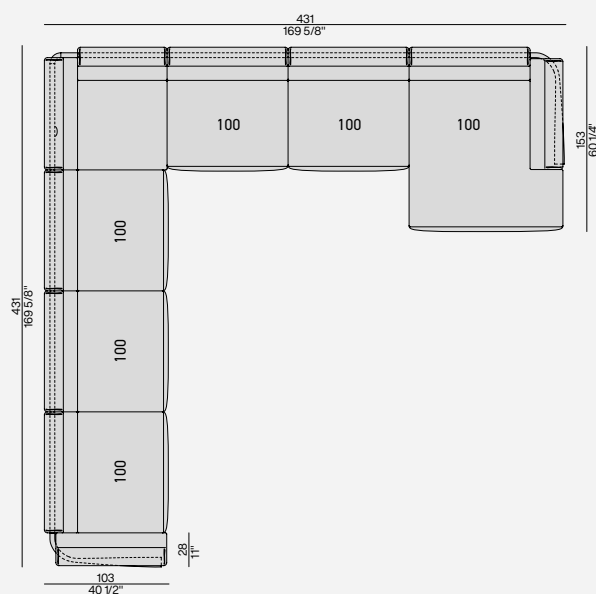
RONNY comp. F - 80

G. & O. Buratti



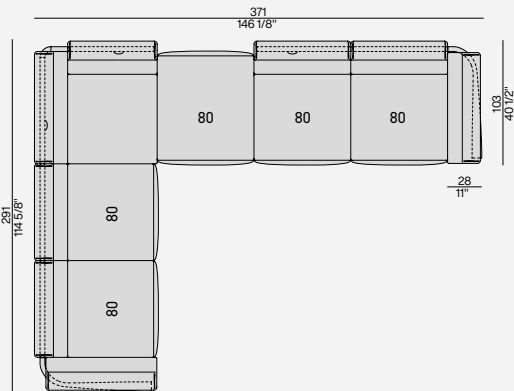
RONNY comp. F - 100

G. & O. Buratti



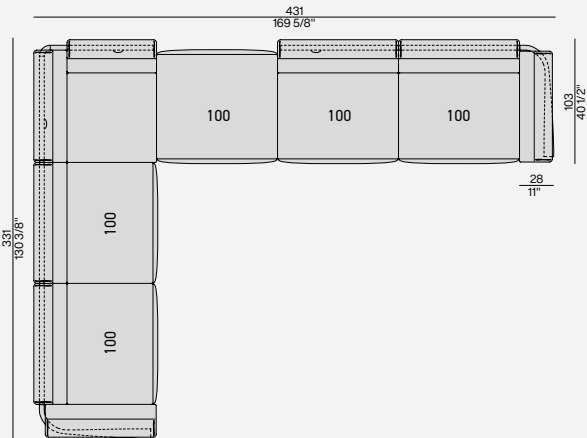
RONNY comp. G - 80

G. & O. Buratti



RONNY comp. G - 100

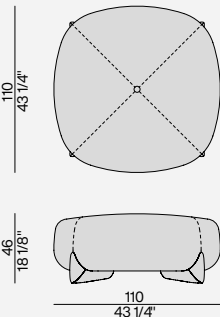
G. & O. Buratti



SOFTBAY POUF

G. Viganò

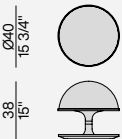
- ESSENZA - WOOD
- frassino naturale - natural ash
 - frassino tinto moka - ash moka stained
 - frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained
 - frassino tinto wengé - ash wengé stained
 - frassino tinto canapa - ash canapa stained
 - frassino tinto grigio - ash grey stained
 - laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore
 - noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
 - laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore



TACK

D. Radice

- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
 - laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore
- DIFFUSORE - DIFFUSER
- vetro opalino bianco acidato - white opal glass
 - vetro fumé - smoked glass
- METALLO - METAL
- ottone bronzato spazzolato - brushed bronzed brass
 - Kajaal

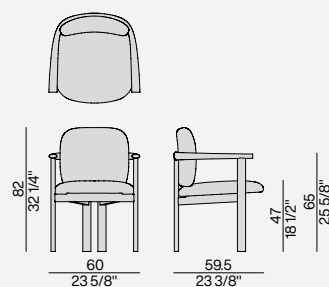


TETI

G. & O. Buratti

ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
- laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore



TYLSA 180

D. Radice

ESSENZA - WOOD

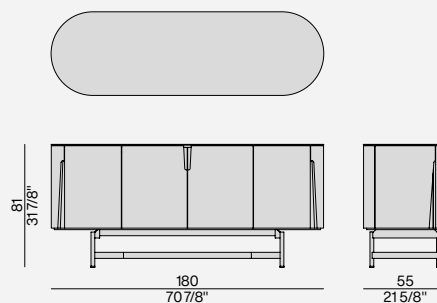
- noce canaletta - canaletta walnut
- frassino tinto wengé - ash wengé stained

METALLO - METAL

- bronzoro

MARMO - MARBLE - MARMOL

- marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark
- grigio Carnico - grey Carnico
- nero Sahara Noir - black Sahara Noir
- bianco Calacatta oro - white Calacatta gold
- rosso Levanto - red Levanto
- Dover white - Dover white
- Roma Imperiale - Imperial Rome
- Silver Wave
- verde Lapponia - Lapponia green
- Patagonia



TYLSA BAR

D. Radice

ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- frassino tinto wengé - ash wengé stained

METALLO - METAL

- bronzoro

MARMO - MARBLE - MARMOL

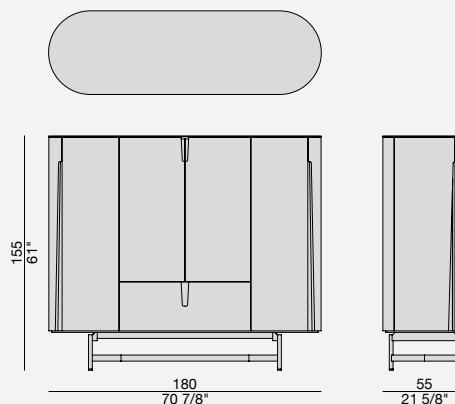
- marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark
- grigio Carnico - grey Carnico
- nero Sahara Noir - black Sahara Noir
- bianco Calacatta oro - white Calacatta gold
- rosso Levanto - red Levanto
- Dover white - Dover white
- Roma Imperiale - Imperial Rome
- Silver Wave
- verde Lapponia - Lapponia green
- Patagonia

CRISTALLO - GLASS

- extrachiaro retroverniciato deep brown - extralight backcoated deep brown (RAL 8017)
- extrachiaro retroverniciato greige - extralight backcoated greige (RAL 0858010)
- extrachiaro retroverniciato rouge brun - extralight backcoated rouge brun (RAL 3011)

RIVESTIMENTO - COVER

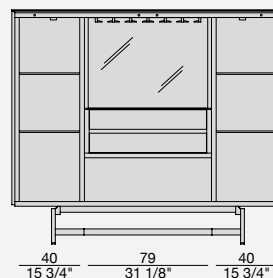
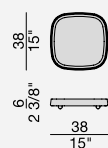
- Cuoiotto testa di moro
- Cuoiotto corda
- Cuoiotto rosso bulgaro



MIX TRAY

C. Ballabio

incluso nel prezzo
included in price

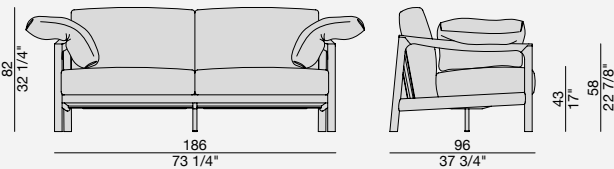
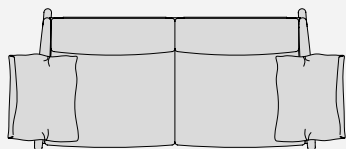


VERA SOFA

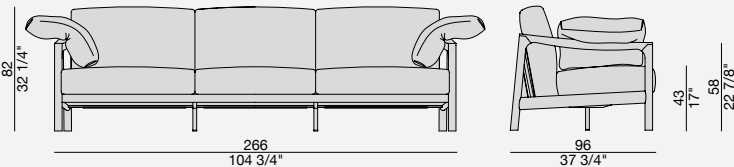
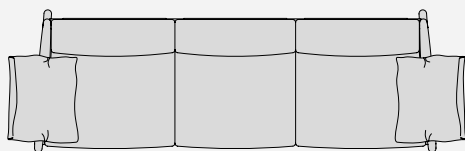
G. & O. Buratti

- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
 - laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore
- SCHIENALE - BACKREST
- Cuoiotto

VERA SOFA 186



VERA SOFA 266



VICO 87

D. Dolcini

ESSENZA - WOOD

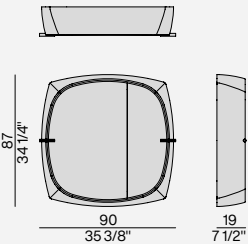
- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
- laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

RIVESTIMENTO - COVER

- Cuoietto sabbia

METALLO - METAL

- champagne



VICO 157

D. Dolcini

ESSENZA - WOOD

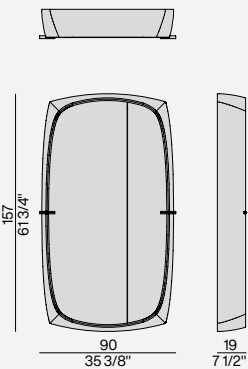
- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
- laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

RIVESTIMENTO - COVER

- Cuoietto sabbia

METALLO - METAL

- champagne



ZIGGY 15

C. Ballabio

ESSENZA - WOOD

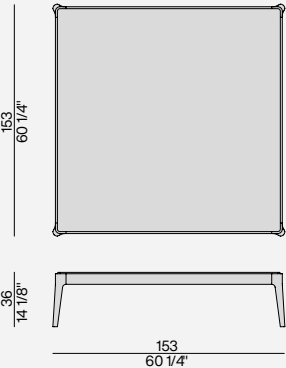
- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
- laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore
- frassino naturale - natural ash
- frassino tinto moka - ash moka stained
- frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained
- frassino tinto wengé - ash wengé stained
- frassino tinto canapa - ash canapa stained
- frassino tinto grigio - ash grey stained
- laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore

CRISTALLO - GLASS - CRISTAL

- acidato retroverniciato nero - frosted backcoated black
- extrachiaro acidato retroverniciato bianco - extralight frosted backcoated white
- extrachiaro acidato retroverniciato argilla - extralight frosted backcoated argilla
- extrachiaro acidato retroverniciato iron - extralight frosted backcoated iron

MARMO - MARBLE

- marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark
- grigio Carnico - grey Carnico
- nero Sahara Noir - black Sahara Noir
- bianco Calacatta oro - white Calacatta gold
- Patagonia



MATERIALI

MATERIALS

Per motivi tecnici non è possibile garantire la stessa tonalità di colore tra una fornitura e l'altra. I colori riprodotti in queste pagine sono indicativi.

Due to technical reasons it is not possible to guarantee the same tone in different deliveries. The colours shown in the following pages could not match precisely the current colours collection.



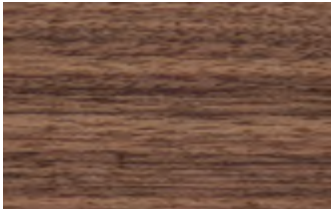
ESSENZA
WOOD



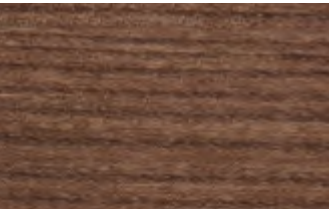
FRASSINO NATURALE
NATURAL ASH



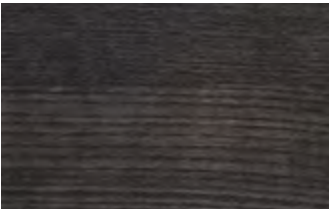
FRASSINO TINTO CANAPA
ASH CANAPA STAINED



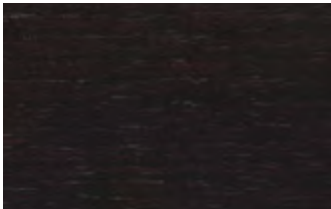
NOCE CANALETTA
CANALETTA WALNUT



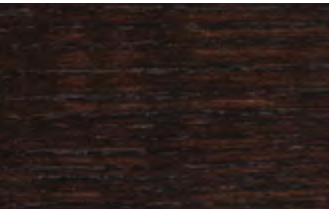
FRASSINO TINTO NOCE CANALETTA
ASH CANALETTA WALNUT STAINED



FRASSINO TINTO GRIGIO
ASH GREY STAINED



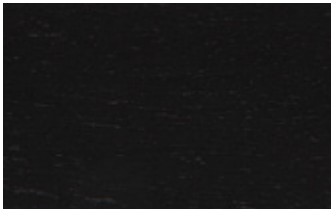
NOCE CANALETTA TINTO MOKA
CANALETTA WALNUT MOKA STAINED



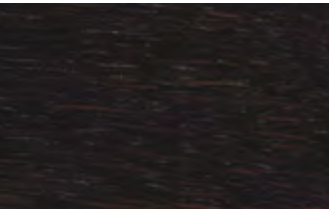
FRASSINO TINTO MOKA
ASH MOKA STAINED



FRASSINO TINTO WENGÉ
ASH WENGÉ STAINED



NOCE CANALETTA TINTO WENGÉ
CANALETTA WALNUT WENGÉ STAINED

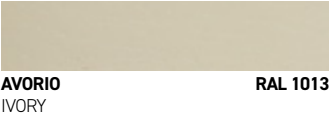


ROVERE SPESSART
OAK SPESSART



EBANO MACASSAR
MACASSAR EBONY

**LACCATO OPACO
PORO APERTO**
MATT LACQUERED
OPEN PORE



**LACCATO OPACO
PORO CHIUSO**
MATT LACQUERED
CLOSED PORE



LACCATO BRILLANTE
SHINY LACQUERED



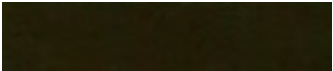
FOGLIA
LEAF



METALLO
METAL



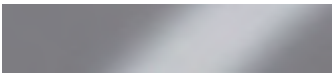
ANTRACITE SPAZZOLATO
BRUSHED ANTHRACITE



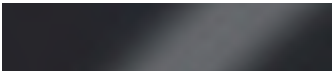
BRONZORO
BRONZORO



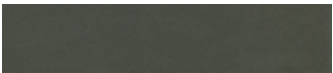
CHAMPAGNE
CHAMPAGNE



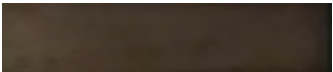
CROMATO
CHROME PLATED



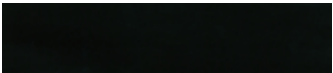
CROMO NERO
BLACK CHROMED



GRIGIO PELTRO
GREY PEWTER



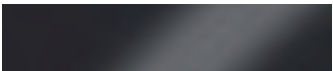
KAJAL
KAJAL



NERO OPACO
MATT BLACK



NERO OPACO SPAZZOLATO
BRUSHED MATT BLACK



NICHEL NERO
BLACK NICKEL



OTTONE BRONZATO SPAZZOLATO
BRUSHED BRONZE BRASS



OTTONE SPAZZOLATO
BRUSHED BRASS

SPECCHIO
MIRROR



NATURALE
CLEAR



FUMÈ
SMOKED

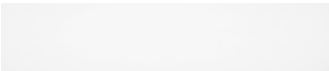
CRISTALLO
GLASS



TRASPARENTE
CLEAR



FUMÈ
SMOKED



LACCATO BIANCO
WHITE LACQUERED



LACCATO NERO
BLACK LACQUERED



LACCATO IRON
IRON LACQUERED

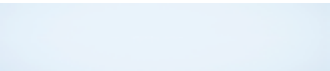


LACCATO ARGILLA
ARGILLA LACQUERED



LACCATO GRANATA
GRANATA LACQUERED

**CRISTALLO ACIDATO
RETROVERNICIATO**
BACK-PAINTED
FROSTED GLASS



EXTRACHIARO LACCATO BIANCO
EXTRALIGHT WHITE LACQUERED



LACCATO NERO
BLACK LACQUERED



EXTRACHIARO LACCATO IRON
EXTRALIGHT IRON LACQUERED



EXTRACHIARO LACCATO ARGILLA
EXTRALIGHT ARGILLA LACQUERED

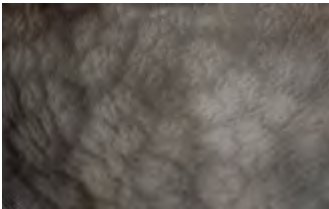


EXTRACHIARO LACCATO GRANATA
EXTRALIGHT GRANATA LACQUERED

VETRO FUSO
CAST GLASS



NATURALE
CLEAR



FUMÈ
SMOKED



RUGGINE
RUGGINE



BLU
BLUE



VERDE
GREEN

MARMO

MARBLE

Le immagini riportate hanno scopo puramente indicativo; i colori e le venature del materiale possono variare. Il marmo è un materiale naturale e non è quindi possibile controllare le sue caratteristiche. Venature, colori e piccoli sedimenti non sono da considerare come difetti, ma come caratteristiche intrinseche del marmo stesso.

The images shown above are for reference only; the colours and the veins of the material may vary. Marble is a natural material, and it is therefore not possible to control its characteristics. Veins, colours, and small deposits are not considered as defects, but as intrinsic features of the marble itself.

MARMO DOVER WHITE
MARBLE DOVER WHITE



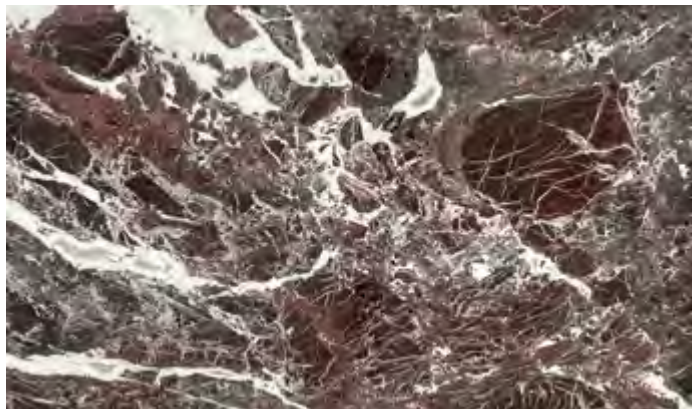
MARMO PATAGONIA
MARBLE PATAGONIA



MARMO ROMA IMPERIALE
MARBLE IMPERIAL ROME



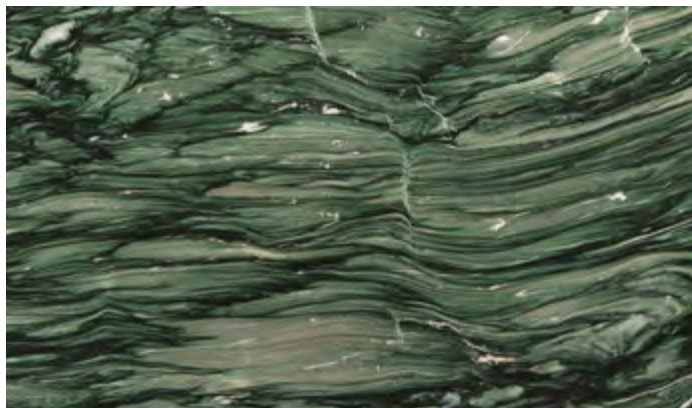
MARMO ROSSO LEVANTO
MARBLE RED LEVANTO



MARMO SILVER WAVE
MARBLE SILVER WAVE



MARMO VERDE LAPPONIA
MARBLE LAPPONIA GREEN



**MARMO BIANCO
CALACATTA ORO**
MARBLE WHITE
CALACATTA GOLD

**MARMO MARRONE
EMPERADOR DARK**
MARBLE BROWN
EMPERADOR DARK



VENATURA ECCESSIVA
HIGHLY MARKED VEIN



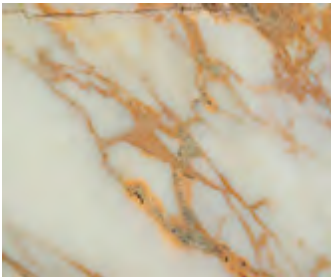
VENATURA SCARSA
LOW MARKED VEIN



VENATURA ECCESSIVA
HIGHLY MARKED VEIN



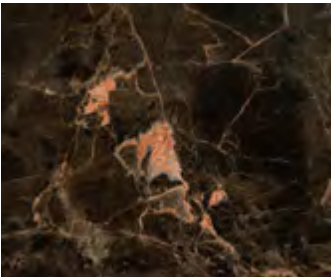
VENATURA SCARSA
LOW MARKED VEIN



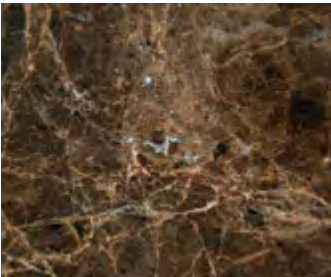
VENATURA ROSSA
RED SHADED VEIN



VENATURA VERDE
GREEN SHADED VEIN



TRACCE DI ARGILLA ROSSA
TRACES OF RED CLA



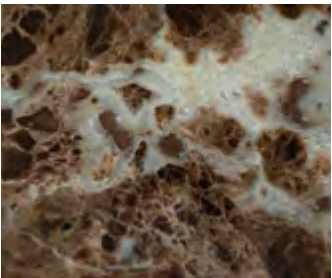
CONCETRAZIONE DI SASSOLINI
HIGH CONCENTRATION OF SMALL STONES



VENATURA GRIGIA
GREY VEIN



PRESENZA DI PIETRE GRIGIE
PRESENCE OF GREY STONES



PRESENZA DI PIETRE GRIGIE
PRESENCE OF GREY STONES



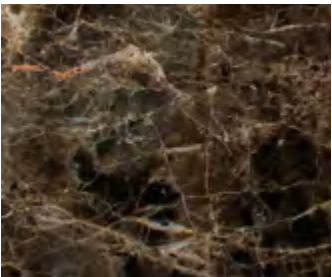
ALTRI ESEMPI
OTHER EXAMPLES



ALTRI ESEMPI
OTHER EXAMPLES



ALTRI ESEMPI
OTHER EXAMPLES



ALTRI ESEMPI
OTHER EXAMPLES

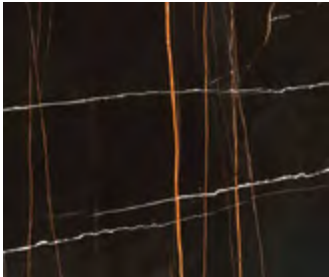


ALTRI ESEMPI
OTHER EXAMPLES

MARMO NERO
SAHARA NOIR
MARBLE BLACK
SAHARA NOIR

MARMO GRIGIO
CARNICO
MARBLE GREY
CARNICO

MARMO BIANCO
CARRARA
MARBLE WHITE
CARRARA



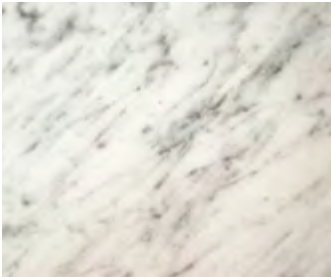
VENATURA ECCESSIVA
HIGHLY MARKED VEIN



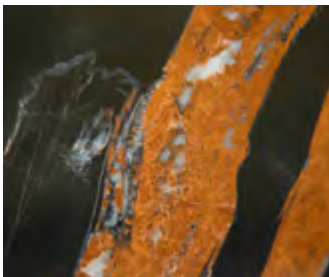
VENATURA SCARSA
LOW MARKED VEIN



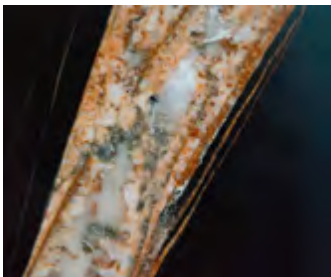
VENATURA ECCESSIVA
HIGHLY MARKED VEIN



VENATURA ECCESSIVA
HIGHLY MARKED VEIN



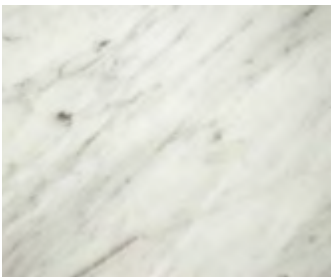
ESEMPIO DI VENATURA
VEIN DETAIL



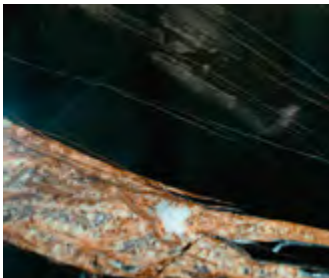
ESEMPIO DI VENATURA
VEIN DETAIL



VENATURA SCARSA
LOW MARKED VEIN



VENATURA SCARSA
LOW MARKED VEIN



ALTRI ESEMPI
OTHER EXAMPLES



ALTRI ESEMPI
OTHER EXAMPLES



ALTRI ESEMPI
OTHER EXAMPLES



ALTRI ESEMPI
OTHER EXAMPLES



ALTRI ESEMPI
OTHER EXAMPLES



ALTRI ESEMPI
OTHER EXAMPLES



ALTRI ESEMPI
OTHER EXAMPLES



ALTRI ESEMPI
OTHER EXAMPLES

ROCK

Porcellana laminata ottenuta per macinazione ad umido di materie prime argillose, rocce granitiche e metamorfiche, a componente feldspatica e pigmenti ceramici. Compattata da speciale formatura in compatter e sinterizzazione a 1200°C, con cottura a gas. Rock resiste al contatto prolungato con le principali macchie ostinate presenti in cucina quali vino, caffè, olio d'oliva, limone, senza alterazioni permanenti di colore o brillantezza.

Laminated porcelain obtained by wet-grinding clay, granite and metamorphic rock raw materials together with a feldspar component and ceramic pigments. Specially shaped in a compactor and sintered at 1200°C, with gas firing. Rock is not affected by prolonged contact with products commonly found in the kitchen that can cause staining, such as wine, coffee, olive oil or lemon juice, and its colour or shine will not be affected permanently.



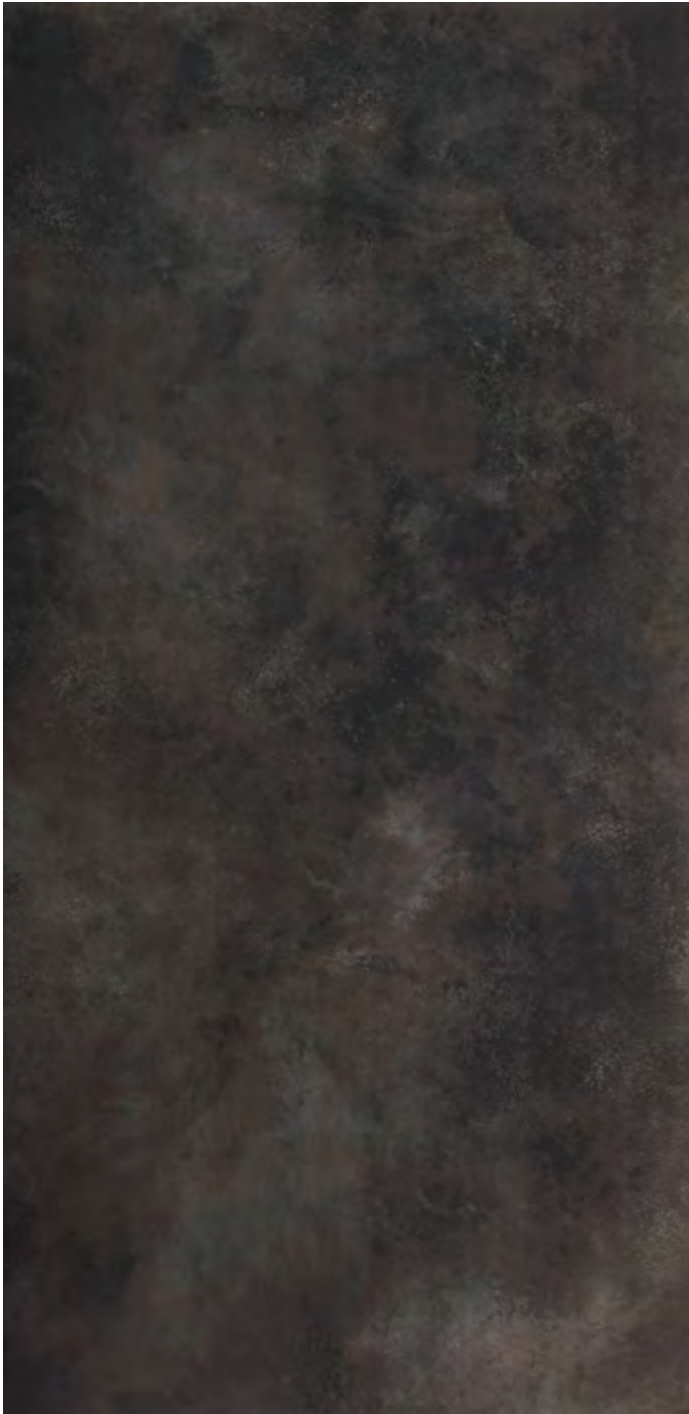
Ripresa grafica della lastra intera (324 x 162 cm.) da noi utilizzata.
Image of the whole sheet (324 x 162 cm.) we use.

ROCK EMPERADOR OPACO
ROCK MATT EMPERADOR



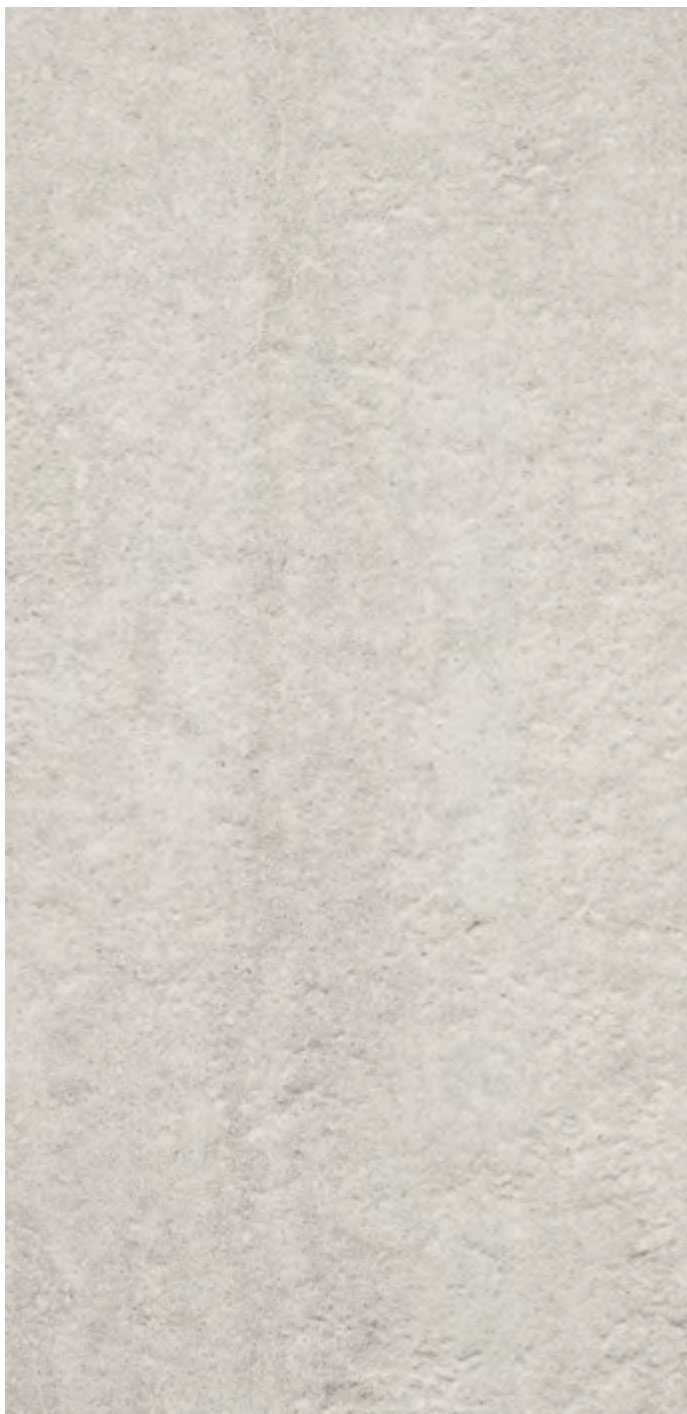
Ripresa grafica della lastra intera (324 x 162 cm.) da noi utilizzata.
Image of the whole sheet (324 x 162 cm.) we use.

ROCK OXIDE BLACK OPACO
ROCK MATT OXIDE BLACK



Ripresa grafica della lastra intera (324 x 162 cm.) da noi utilizzata.
Image of the whole sheet (324 x 162 cm.) we use.

ROCK PEARL OPACO
ROCK MATT PEARL



Ripresa grafica della lastra intera (324 x 162 cm.) da noi utilizzata.
Image of the whole sheet (324 x 162 cm.) we use.

ROCK SALT OPACO
ROCK MATT SALT



Ripresa grafica della lastra intera (324 x 162 cm.) da noi utilizzata.
Image of the whole sheet (324 x 162 cm.) we use.

ROCK SAND OPACO
ROCK MATT SAND



Ripresa grafica della lastra intera (324 x 162 cm.) da noi utilizzata.
Image of the whole sheet (324 x 162 cm.) we use.

ROCK STONE OPACO
ROCK MATT STONE



Ripresa grafica della lastra intera (324 x 162 cm.) da noi utilizzata.
Image of the whole sheet (324 x 162 cm.) we use.

TESSUTO

FABRIC

news 2025

Per motivi tecnici non è possibile garantire la stessa tonalità di colore tra una fornitura e l'altra. I colori riprodotti in queste pagine sono indicativi.

Due to technical reasons it is not possible to guarantee the same tone in different deliveries. The colours shown in the following pages could not match precisely the current colours collection.

Per consultare la collezione completa dei tessuti visitare il sito:

Please visit the website to view the full fabric collection:

www.porada.it



HIKARI

* = Tessuto sempre disponibile in stock
Fabric always available in stock

HIKARI A



A 100 ECRU *



A 110 GREIGE *



A 130 BROWN *



A 150 PALE PINK *



A 160 AUBERGINE



A 140 BURGUNDY



A 170 MIDNIGHT BLUE



A 180 DARK GREY *



A 120 OCHER

cat. B

50% PL - 50% CO



HIKARI F



F 200 ECRU *



F 210 GREIGE *



F 230 BROWN *



F 250 PALE PINK *



F 260 AUBERGINE



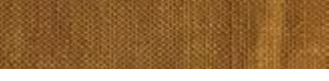
F 240 BURGUNDY



F 270 MIDNIGHT BLUE



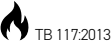
F 280 DARK GREY *



F 220 OCHER

cat. B

67% VI - 33% LI

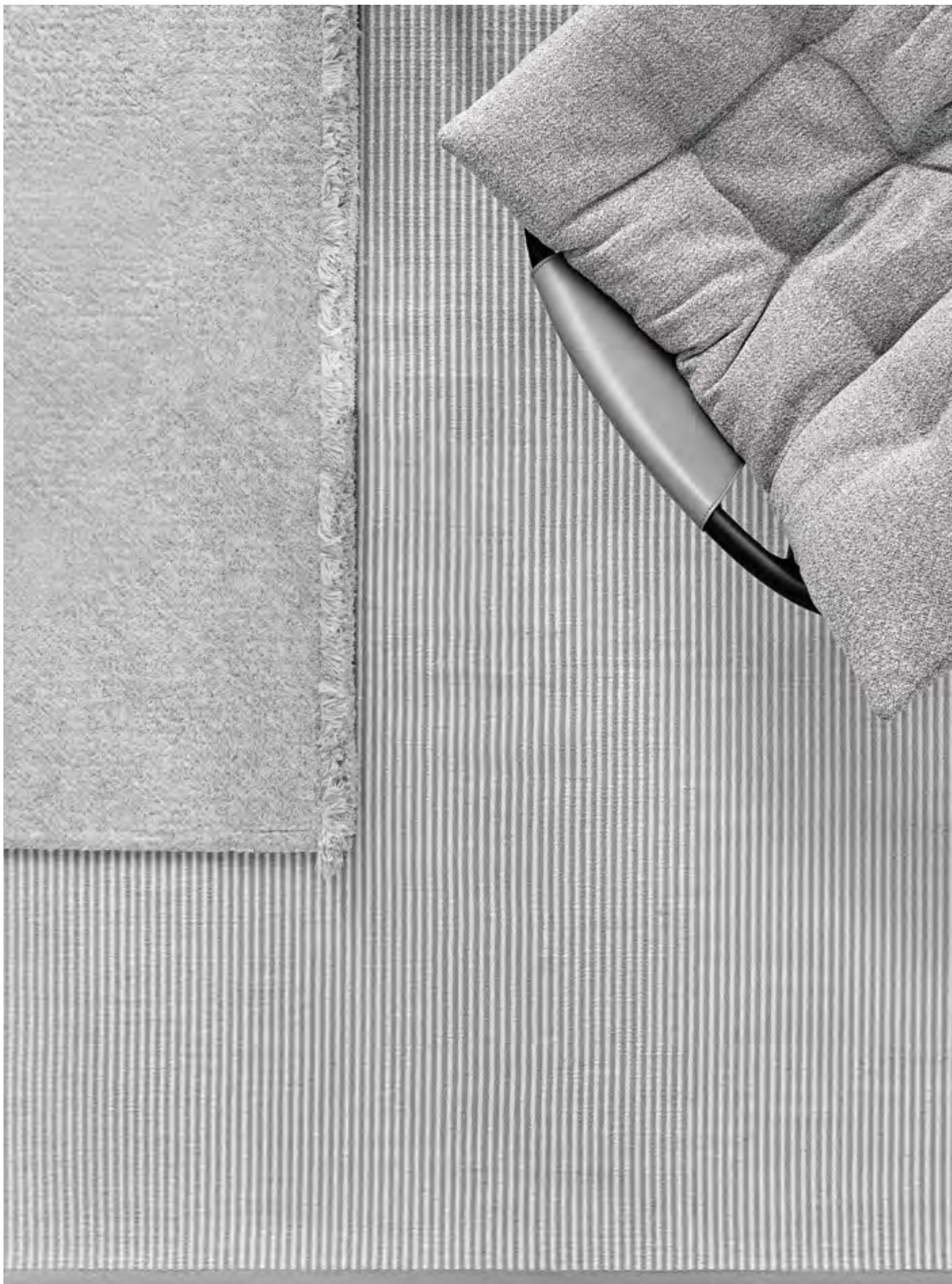


TAPPETI

RUGS

Per motivi tecnici non è possibile garantire la stessa tonalità di colore tra una fornitura e l'altra. I colori riprodotti in queste pagine sono indicativi.

Due to technical reasons it is not possible to guarantee the same tone in different deliveries. The colours shown in the following pages could not match precisely the current colours collection.



EDEN



010 WHITE



011 TAUPE



901 GREY



203 SAND



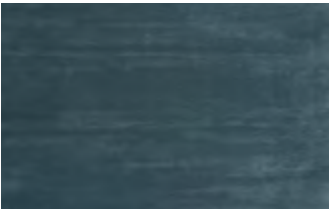
020 BROWN



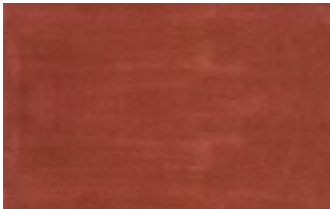
235 CARAMEL



623 GREEN



590 BLUE



023 RED

Tappeto taftato a mano realizzato con filato ECONYL®, disponibile in nove diversi colori. I prodotti sono realizzati a mano e pertanto possono verificarsi lievi variazioni nelle dimensioni e nei colori. Il processo di rigenerazione ECONYL® trasforma gli scarti di nylon, come le reti da pesca in disuso, nonché sfridi di produzione tessile, in un nuovo filato; lo stesso nylon risultante può essere rigenerato all'infinito, mantenendo intatte le sue caratteristiche in termini di qualità e prestazioni.

Hand tufted rug made of 100% ECONYL® thread, available in nine different colours. The products are hand-made and therefore slight variations in dimensions and colours may occur. The ECONYL® regeneration process transforms nylon waste, such as disused fishing nets, as well as textile production waste, into a new thread; the nylon thread itself can be regenerated infinitely, keeping its characteristics intact in terms of quality and performance.

WAVE - A



WHITE/GREY



WHITE/SAND



GREY/TILE

WAVE - S



WHITE/GREY



WHITE/SAND



GREY/TILE

Tappeti tessuti a mano in lana della Nuova Zelanda, disponibili in due diverse combinazioni di colori (white/grey e white/sand). I prodotti sono realizzati a mano e pertanto possono verificarsi lievi variazioni nelle dimensioni e nei colori.

Hand woven rugs made of 100% New Zealand wool, available in two different colour combinations (white/grey and white/sand). The products are hand-made and therefore slight variations in dimensions and colours may occur.

CLY0 28



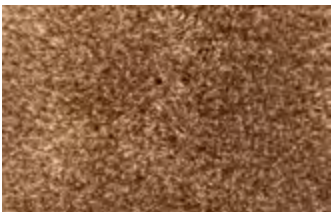
01 WARM WHITE



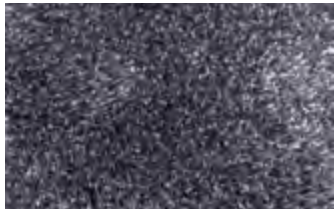
02 LIGHT BEIGE



69 BEIGE / BROWN



71 TERRACOTTA BROWN



82 BLUE NAVY



83 GREY



85 WHITE



86 LIGHT GREY

Collezione di tappeti composti al 50% da lana neozelandese e al 50% da Tencel Lyocell, disponibili in otto combinazioni di colori. Si caratterizzano per uno spessore costante di 28 mm. La lana neozelandese è opaca e resiliente, riduce le ombre e la visibilità dei passi sul tappeto. Le sue fibre sono rivestite da un sottile strato naturale di Lanolina, che impedisce all'acqua, allo sporco e alle macchie di penetrare immediatamente. Il Tencel Lyocell è un filato naturale ricavato dalla cellulosa, estratta dal legno di eucalipto. È un materiale antibatterico a fibra corta molto fine, che combinato con la lana neozelandese conferisce una lucentezza naturale al tappeto.

Collection of rugs made of 50% New Zealand wool and 50% Tencel Lyocell, available in eight colour combinations. They are characterized by a constant thickness (28 mm). New Zealand wool is mat and resilient and reduces shadows and visibility of footsteps on the rug. Its fibers are coated with a natural thin layer of Lanolin, which prevents water, dirt and stains from immediately soaking in. Tencel Lyocell is a natural yarn made from cellulose, extracted from the eucalyptus wood. This fiber, combined with wool, gives the rug a general shine.

GRAVEL 12



WHITE



WHITE / OCHER



WHITE / SAGE



SALE / PEPE



GREY



BLUE OCEAN

Collezione di tappeti in lana neozelandese e Tencel Lyocell, disponibili in sei combinazioni di colori. Si caratterizzano per uno spessore naturalmente irregolare in cui si alternano aree più o meno dense di filato. La lana neozelandese è opaca e resiliente. Le sue fibre sono rivestite da un sottile strato naturale di Lanolina, che impedisce all'acqua, allo sporco e alle macchie di penetrare immediatamente. Il Tencel Lyocell è un filato naturale ricavato dalla cellulosa, estratta dal legno di eucalipto. È un materiale antibatterico a fibra corta molto fine, che combinato con la lana neozelandese conferisce una lucentezza naturale al tappeto.

Collection of rugs made of New Zealand wool and Tencel Lyocell, available in six colour combinations. They feature a naturally uneven thickness: thicker or thinner spots of yarn alternate to create the texture of the rug. New Zealand wool is mat and resilient. Its fibers are coated with a natural thin layer of Lanolin, which prevents water, dirt and stains from immediately soaking in. Tencel Lyocell is a natural yarn made from cellulose, extracted from the eucalyptus wood. It is an anti-bacterial material, with very fine short fibre, which combined with New Zealand wool gives the rug a natural shine.

GOBAN



01 WARM WHITE

Tappeto in lana neozelandese e Tencel Lyocell. Due filati naturali, morbidi al tatto che rendono l'estetica del tappeto elegante e ricercata. È caratterizzato dall'altezza variabile dei filati (mm. 12 - mm. 45) che crea aree sopraelevate di forma e ritmo regolare. La lana neozelandese è opaca e resiliente. Le sue fibre sono rivestite da un sottile strato naturale di Lanolina, che impedisce all'acqua, allo sporco e alle macchie di penetrare immediatamente. Il Tencel Lyocell è un filato naturale ricavato dalla cellulosa, estratta dal legno di eucalipto. È un materiale antibatterico a fibra corta molto fine, che combinato con la lana neozelandese conferisce una lucentezza naturale al tappeto.

Rug made of New Zealand wool and Tencel Lyocell. Two natural, soft-touch yarns that make the rug look elegant and sophisticated. It is characterised by the variable height of the yarns (mm. 12 - mm. 45), which creates elevated areas of regular shape and rhythm. New Zealand wool is matt and resilient. Its fibres are coated with a thin natural layer of Lanolin, which prevents water, dirt and stains from penetrating immediately. Tencel Lyocell is a natural yarn made from cellulose extracted from eucalyptus wood. It is a very fine short-fibre antibacterial material, which, combined with New Zealand wool, gives the rug a natural sheen.

GRAPHIC DESIGNER:
MARIELLA ARNABOLDI
PORADA LAB

—
PHOTOGRAPHER:
MATTEO IMBRIANI

—
COORDINATION,
CONCEPT AND STYLING:
OFELIA FORNACIARI
PORADA LAB

—
PRINTING:
CHINCHIO
INDUSTRIA GRAFICA SRL

22060 CABIATE
(COMO) ITALIA
VIA B. BUOZZI, 2
TEL. +39 031 766215
INFO@PORADA.IT

MILANO SHOWROOM
20121 MILANO
(MI) ITALIA
VIA BORGOSPESSE, 18
TEL. +39 02 49700 896
MILANO@PORADA.IT

LONDON SHOWROOM
FIRST FLOOR, SOUTH DOME
DESIGN CENTRE
CHELSEA HARBOUR
LONDON - SW10 0XE
PH: 020 3155 3065
LONDON@PORADA.IT

PARIS SHOWROOM
252 BOULEVARD SAINT-GERMAIN
75007 PARIS
TEL. +33 (0)1 42 18 24 88
PARIS@PORADA.IT

NEW YORK SHOWROOM
185 MADISON AVENUE 34TH STREET
10016 NEW YORK
NEWYORK@PORADA.IT

WWW.PORADA.IT





DESIGNERS & INTERIORS

interior architects | design stores
all in one service | cabinet maker
Margaretenstr.93 | A-1050 Wien
interiors@gruenbeck.co.at
+43 1 544 83 39

22060 CABIATE
(COMO) ITALIA
VIA B. BUOZZI, 2
TEL. +39 031 766215
INFO@PORADA.IT

MILANO SHOWROOM
20121 MILANO
(MI) ITALIA
VIA BORGOSPESSE, 18
TEL. +39 02 49700 896
MILANO@PORADA.IT

LONDON SHOWROOM
FIRST FLOOR, SOUTH DOME
DESIGN CENTRE
CHELSEA HARBOUR
LONDON - SW10 0XE
PH: 020 3155 3065
LONDON@PORADA.IT

PARIS SHOWROOM
252 BOULEVARD SAINT-GERMAIN
75007 PARIS
TEL. +33 (0)1 42 18 24 88
PARIS@PORADA.IT

NEW YORK SHOWROOM
185 MADISON AVENUE 34TH STREET
10016 NEW YORK
NEWYORK@PORADA.IT

WWW.PORADA.IT