

Das Wunder Hören.



AUF DEM WEG ZUM
OPTIMALEN MUSIKERLEBNIS

POE7





Was bedeutet für Sie „guter Klang“?

–

Welche Sound Systeme
haben Sie bisher eingesetzt?

–

Welche Quellen wollen Sie nutzen?

Smartphone, TV, Schallplatte?

–

Wie sieht die Architektur aus
& welche Zonen sollen
beschallt werden?

–

Ist die Raumakustik angenehm,
oder weist sie eine lange
Nachhallzeit auf?

01. Was ist guter Klang?

Guter Klang ist authentisch, klar und detailreich, nah am Original. Instrumente und Stimmen sollen natürlich klingen.

Das Original ist der Maßstab. Psychoakustische Systeme – darunter bekannte Amerikanische Hersteller - hingegen manipulieren den Klang, indem sie Bass und Höhen verstärken, um beeindruckender zu wirken. Der Klang ist dann „gezuckert“ oder „fett“.

POET Audio setzt auf Klangtreue – Musik wird in ihrer reinsten Form wiedergegeben, ohne Effekte oder Manipulationen. Die Authentizität und Präsenz zieht HörererInnen in den Bann.

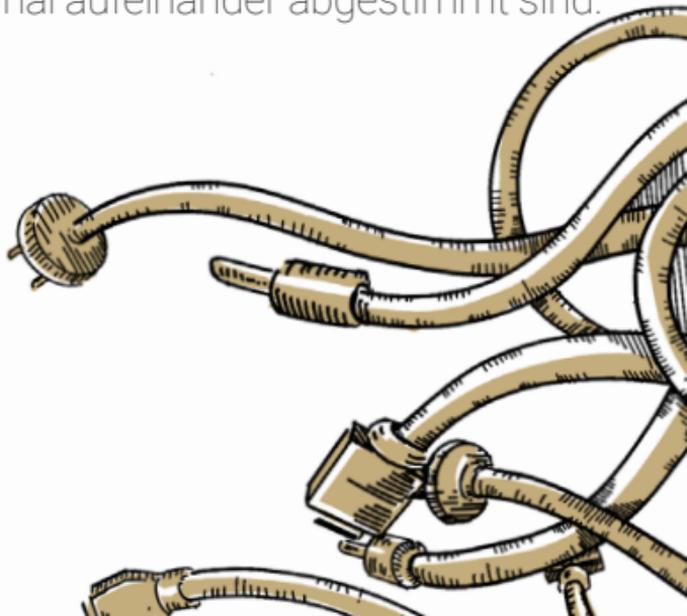
Es klingt (fast) wie live!



02. Esoterik oder Wissenschaft?

Die HIFI-Branche diskutiert gerne und tauscht Meinungen aus. Über Kabel und Verstärker, über Streamer und andere Wundermittel. Bisweilen reichen diese Meinungen in die Esoterik.

Dabei wird übersehen, dass die Kombination von HIFI-Komponenten unterschiedlicher Hersteller nur selten zum optimalen Klang führen kann, da sie nicht optimal aufeinander abgestimmt sind.



Audioengineering und Akustik basieren auf physikalischen Gesetzen, nicht auf Meinungen.

POET Audio setzt ausschließlich auf wissenschaftliche Methoden. Die Konzeption der POET Sound Systeme liegt in den Händen erfahrener Toningenieure und Elektroniker, die alle auch Musiker sind.

Die vollintegrierten, aktiven Soundsysteme von POET bieten überlegene Klangqualität ohne Kabelsalat und sind sofort einsatzbereit.



03. Mono

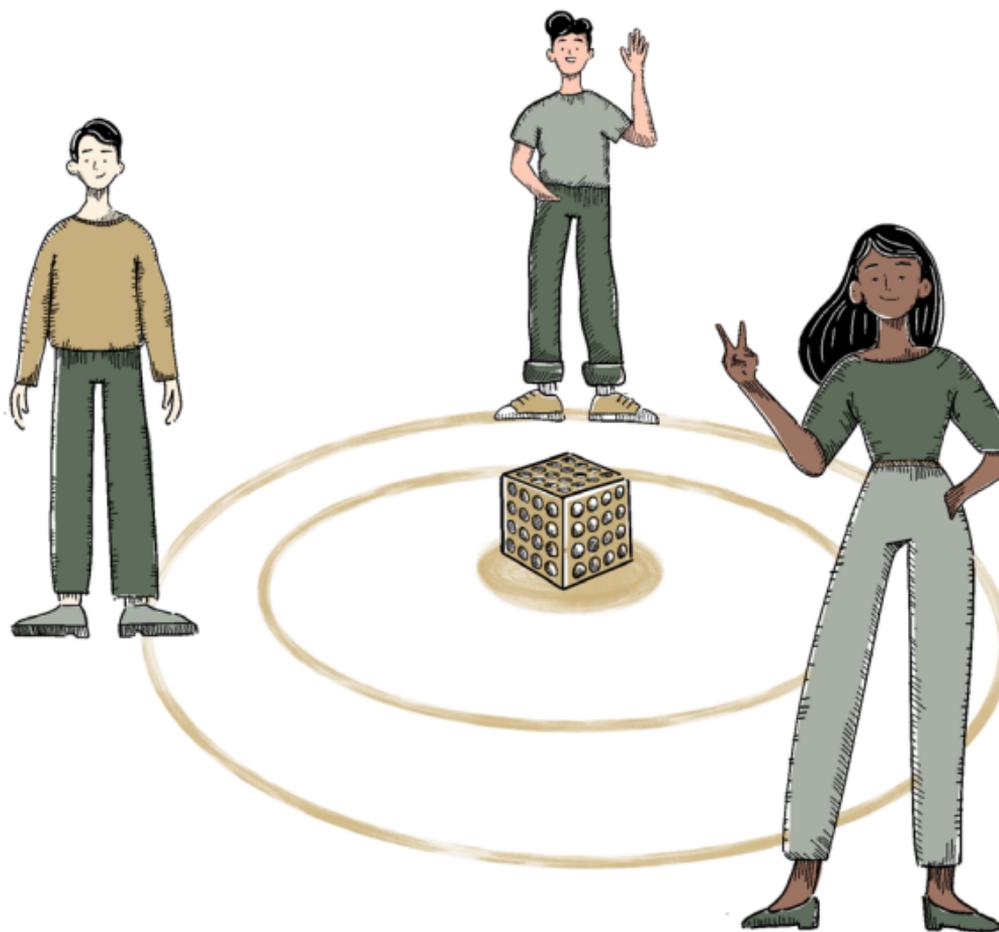
Mono bietet eine homogene Klangwahrnehmung, relativ unabhängig von der Position im Raum.

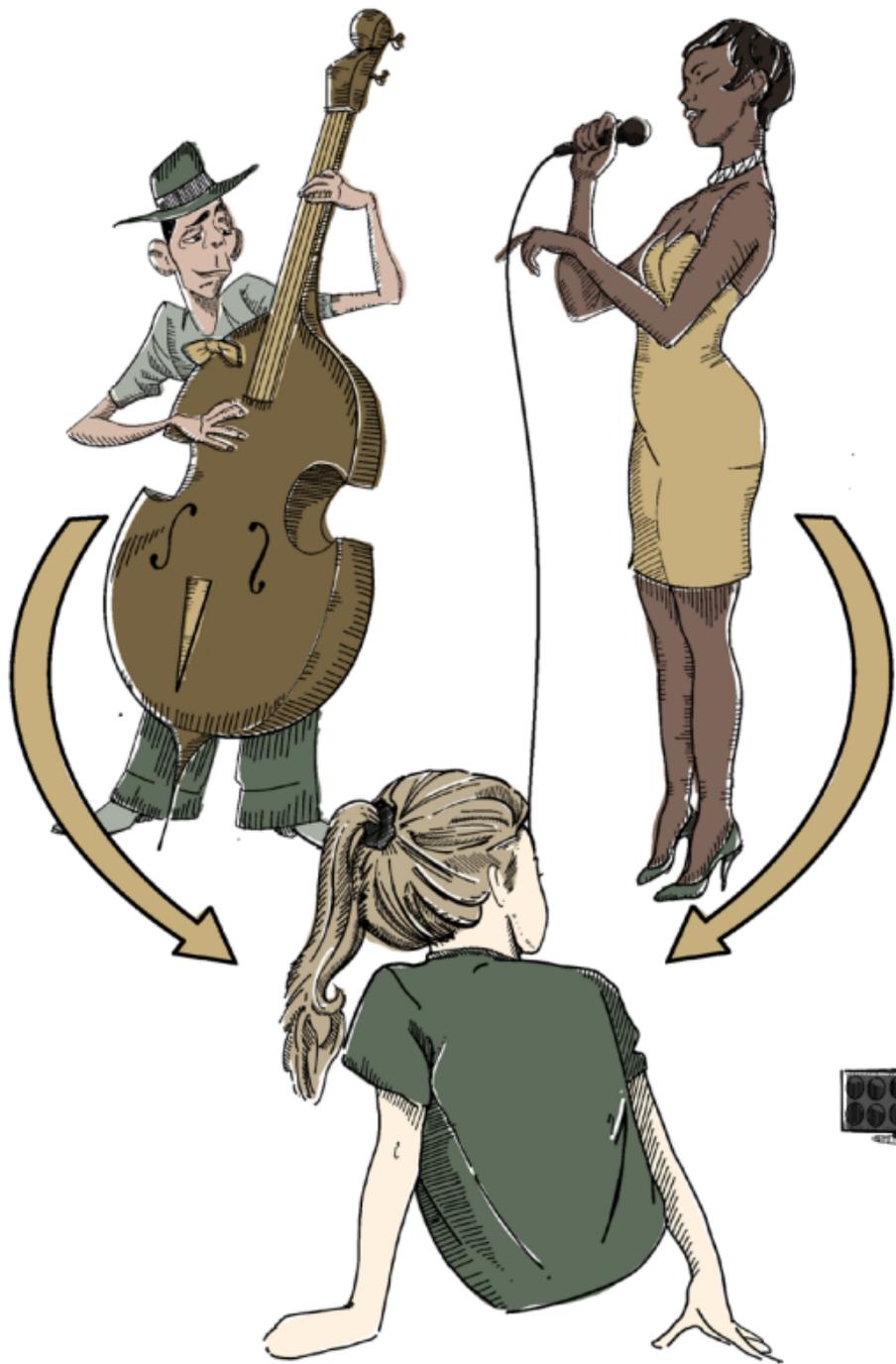
Die Beatles und Miles Davis liebten Mono. Adele mischte „Hello“ im Monostil ab. Mono erzeugt Präsenz und Power!

Denn ein Lautsprecher ist - sonderbare Gesetze der Akustik - nur geringfügig leiser als zwei.

Deshalb nutzen wir in unseren Systemen wie poet-zero°, poet-one°, fonetta° und pandoretta° die faszinierende Mono-Technologie

Mono ist die Lösung für HörerInnen, die Ungezwungenheit lieben!





04. Stereo

Stereo verwendet zwei Kanäle, um eine räumliche Darstellung zu erzeugen, ideal für Orchesteraufnahmen und Filmmusik. Voraussetzung ist, dass man am Sweet Spot, also mittig zu den Lautsprechern, sitzt.

Unsere Modelle der baretta° und sinfonetta° Serien beherrschen die Stereotechnologie perfekt. Mit nur einem Klick können auch sie auf Mono – den every day mode - umgeschaltet werden.



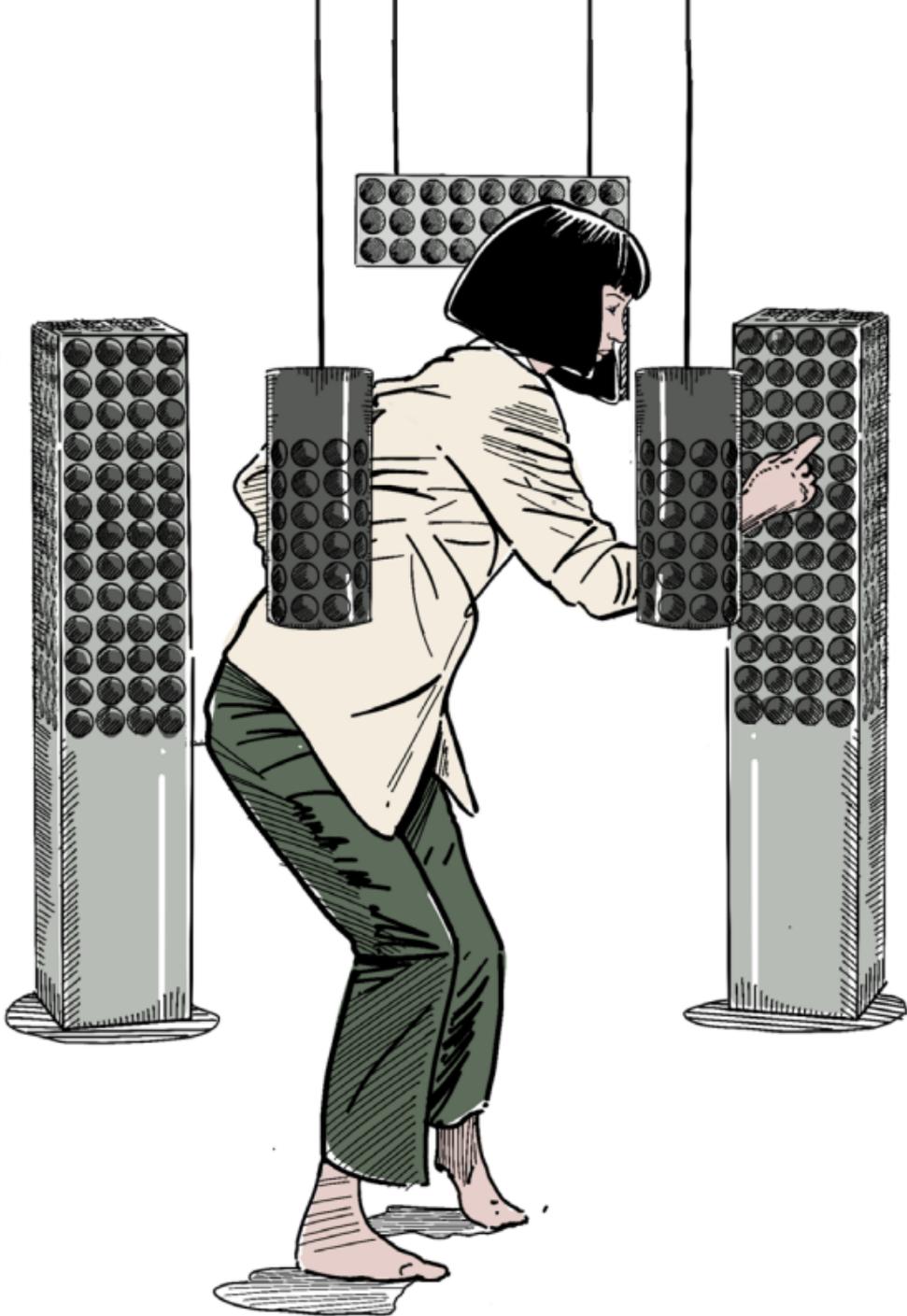
05. Surround Home Cinema

Surround-Systeme bieten dem Filmfreund ein immersives Erlebnis mit mindestens fünf Lautsprechern, die um den Hörer herum angeordnet werden.

Hierfür sollte man ein ausreichend großes Budget haben, denn ein kleines Budget auf viele Lautsprecher aufzuteilen, schadet der Klangqualität. Denn in der Akustik gilt:

Weniger ist mehr.

Ein hochwertiges Stereo System ist meist die bessere Alternative, denn die Musik und die Protagonisten spielen fast immer vorne!



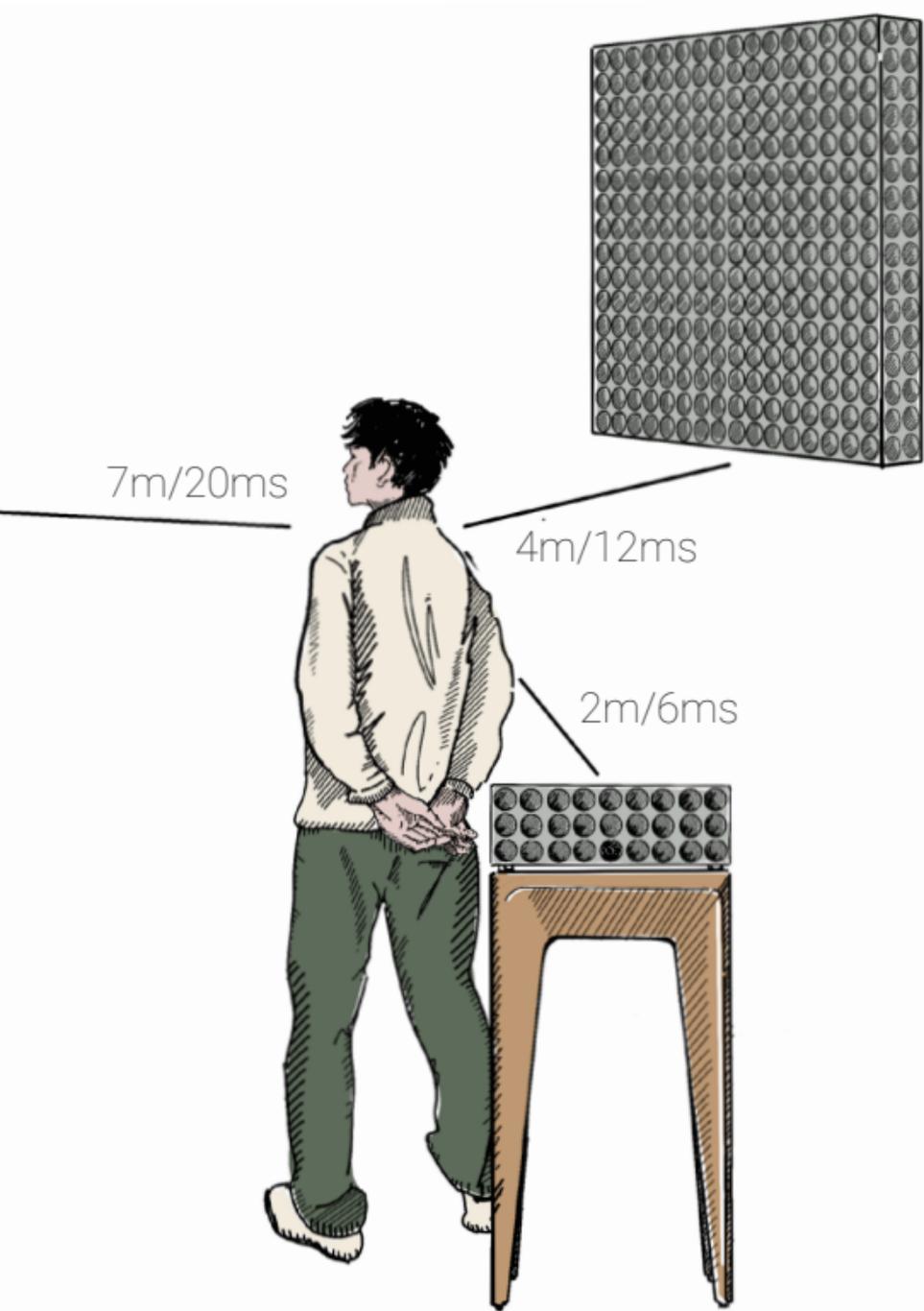
06. Multiroom

Multiroom-Systeme ermöglichen Musikgenuss in mehreren Räumen gleichzeitig, doch viele kleine Lautsprecher bieten nicht automatisch besseren Klang.

Im Gegenteil: Parallel spielende Lautsprecher erzeugen störende Interferenzen und Laufzeitunterschiede.

Sie hören den nächsten Lautsprecher immer einen Augenblick früher als die andern! Auf einer realen Bühne steht ein großes Klavier, und nicht fünf kleine. Weniger ist mehr. Unsere Akustiker empfehlen, nur so wenige Systeme wie nötig einzusetzen.





A detailed architectural cross-section diagram of a building. The diagram is split vertically by a thick green line. On the left side, there are three large, white, angled structural beams with circular holes. Below them, a white rectangular sign with the word "SUPERMARKET" is mounted on a wall. In the foreground, there are several rectangular, multi-layered structures, possibly representing a parking garage or a multi-level retail area, with vertical lines indicating levels. On the right side, a cylindrical, perforated light fixture hangs from the ceiling. A larger, similar fixture is mounted on the wall, with a thin black line extending from it to the ceiling. A large, tan-colored sign with the words "Fine Dining" in white script is mounted on the wall. The background is a solid tan color, and the floor is a darker tan.

SUPERMARKET

Fine Dining

07. Deckenlautsprecher

Deckenlautsprecher gelten als beliebte Lösung, insbesondere bei Architekten, da sie durch ihre Optik unauffällig sind. Akustisch sind sie jedoch eine der schwächeren Optionen.

Der Grund liegt in ihrer Konstruktion: Sie bieten nur eine geringe Basswiedergabe und sind oft von minderer Klangqualität, weshalb man hier oft von „Supermarkt-Beschallung“ spricht.

Die bessere Alternative: Wenige, dafür aber hochwertige Sound Systeme, wie die poet-sky°, an gut gewählten Positionen!

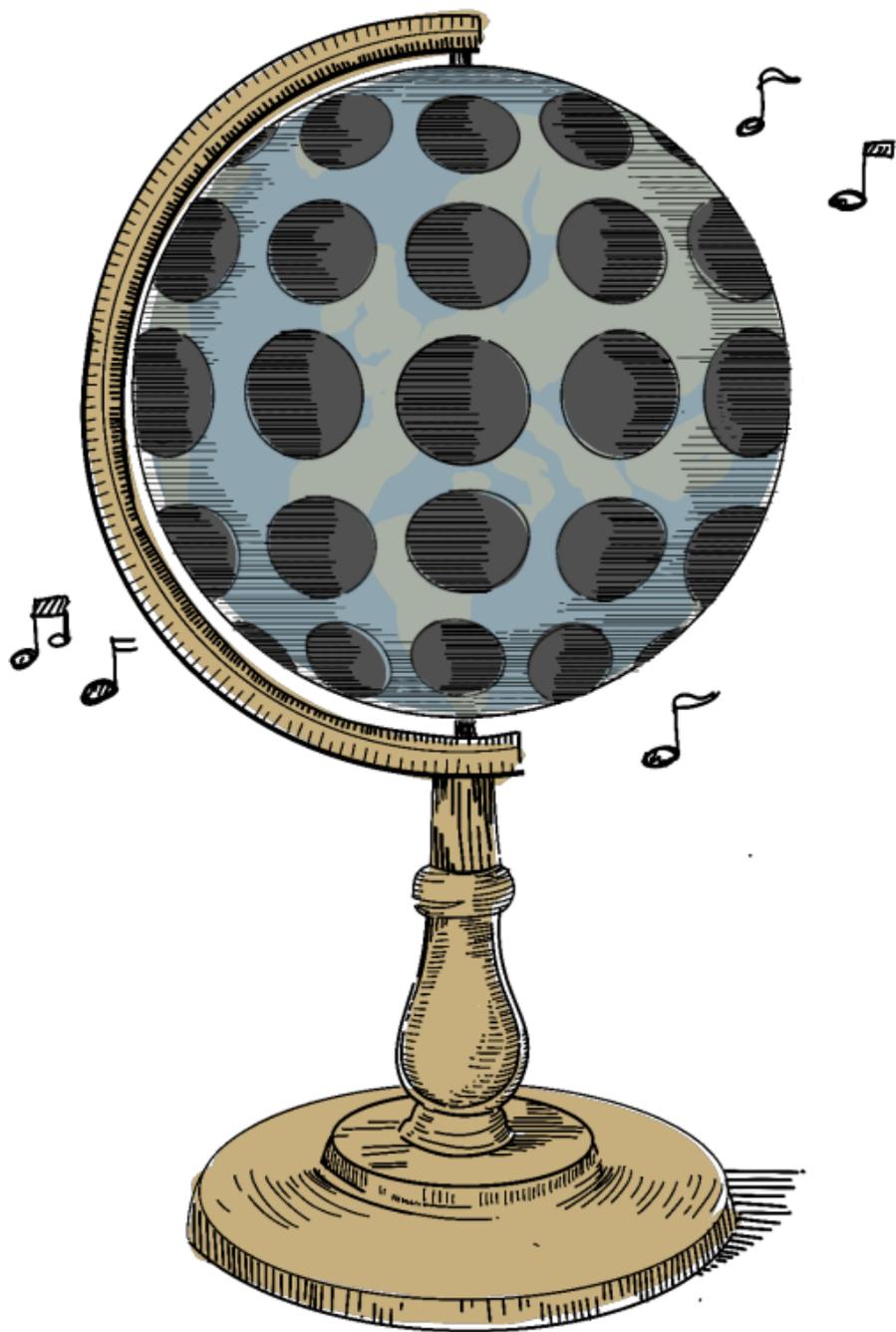
08. Raumakustik

Ein erstklassiges Soundsystem entfaltet sein volles Potenzial nur in einer gut abgestimmten Raumakustik. Lange Nachhallzeiten in Räumen mit glatten Wänden und ohne textile Elemente lassen den Klang schreiend und unangenehm wirken. Zuviel Dämpfung hingegen „erstickt“ ihn.

Die Nachhallzeit in Wohnräumen soll zwischen 0,3 bis 0,6 Sekunden liegen, um Sprache und Musik angenehm zu empfinden. Die richtige Platzierung der Lautsprecher und das Vermeiden von Ecken sind ebenso wesentlich.

Lautsprecher sollten mit Abstand zu Wänden und in Richtung des Hörbereichs ausgerichtet sein. Systeme wie die pandoretta° bieten durch 360° Schallabstrahlung mehr Flexibilität.



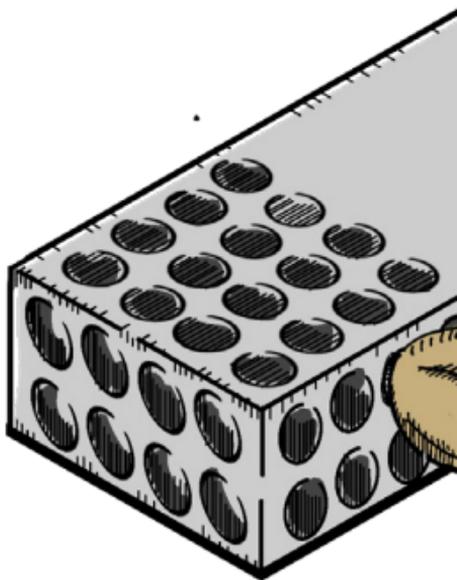


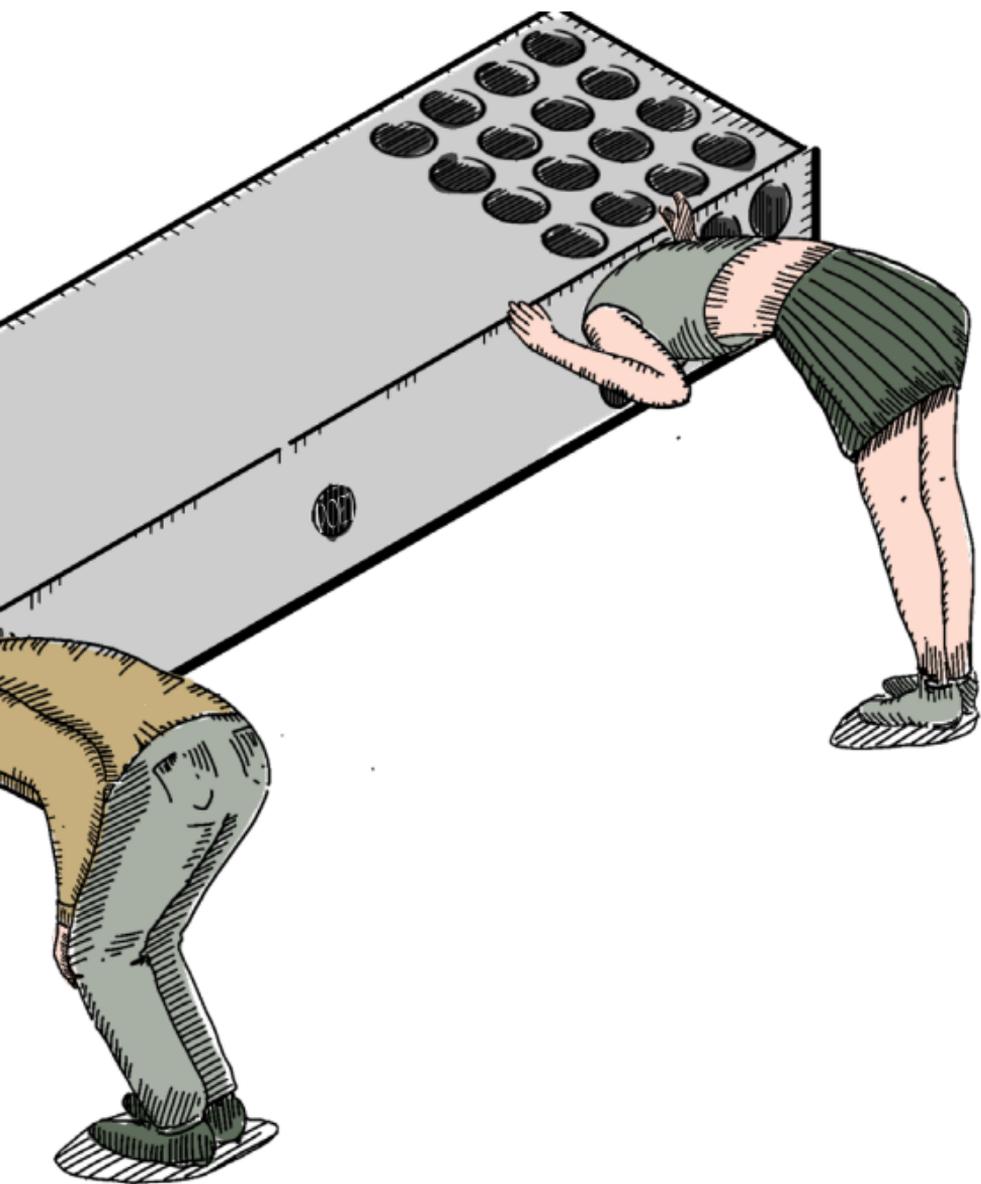
09. Über POET

POET Audio entwickelt und baut Sound-Systeme seit 2012 in Graz, Österreich, der Hauptstadt für Audio- Engineering. Unsere Kunden, darunter Design Aficionados, Musiker, Inneneinrichter, aber auch Spitzenrestaurants und Top-Hotels vertrauen auf unsere fachliche Expertise und den ehrlichen authentischen Klang unserer Sound-Systeme.

Noch nicht genug gehört ?

Erleben Sie Musik in einer neuen Dimension
in einer unserer Klangwelten oder bei einem
unserer Handelspartner.





POET

Oder Stille.

**GRÜN
BECK**

MARGARETENSTRASSE 93 | A-1050 WIEN
TEL. +43 1 544 83 39 | GRUENBECK.CO.AT

Enter the POET universe.

poetaudio.com
sales@poetaudio.com