

KFF[®]

Materialkollektionen

Material collections





Selected premium-quality materials

Ausgesuchte Materialien höchster Qualität

Den unverwechselbaren Duft und die besondere Haptik verbinden wir Menschen mit Leder. Die Vielfalt von Garnen, ihrer Webart und die Unendlichkeit der Farb- und Musterwelt mit Stoffen. Holz, einer der einzigartigsten, natürlichen Rohstoffe können wir individuell und detailverliebt be- und verarbeiten. Mit Stahl verbinden wir häufig eine gewisse Coolness, seine Materialhärte und Robustheit ist unvergleichlich. Der Individualität im Spiel mit unterschiedlichen Materialien sind keine Grenzen gesetzt. KFF Materialien stehen für Qualität, dem Bewusstsein für Nachhaltigkeit und einem Designanspruch der zeitlos, wertig und langlebig ist.

We associate leather with its unmistakable scent and distinctive tactile quality. The diversity of yarns, their weave, and the endless world of colours and patterns are what define textiles. Wood, one of the most unique natural materials, can be crafted and refined by us with individuality and great attention to detail. Steel is often associated with a certain coolness; its hardness and robustness are unparalleled. There are no limits to individuality when it comes to combining different materials. KFF materials stand for quality, a conscious commitment to sustainability, and a design philosophy that is timeless, sophisticated, and durable.



Besuchen Sie uns auf unserer Website
Visit our website



GRÜNBECK.CO.AT, A-1050 Wien, Margaretenstr. 93, Tel: +43 1 544 83 39
interior architects team | design brand stores on 4 levels | craftsmanship

Fabric

Stoff

PG01	LISBOA SEVEN
PG02	BOSTON DANUBIO
PG03	ASCOT PICASSO AZZURRO - KFF×JAB CREMA - KFF×JAB VERDE - KFF×JAB
PG04	CLEO - KFF×rohi CREDO - KFF×rohi OPERA - KFF×rohi SERA - KFF×rohi

PG01 **LISBOA**

CORD SAMTSTOFF
RIBCORD VELVET

Die durch Linien geprägte Oberfläche erzeugt ein Spiel aus Licht und Schatten, das Polsterformen eine spezielle Dynamik verleiht und ihre Formsprache hervorhebt. Parallelität und Linearität paaren sich mit einer weichen Haptik, die sich natürlich und handschmeichelnd anfühlt.

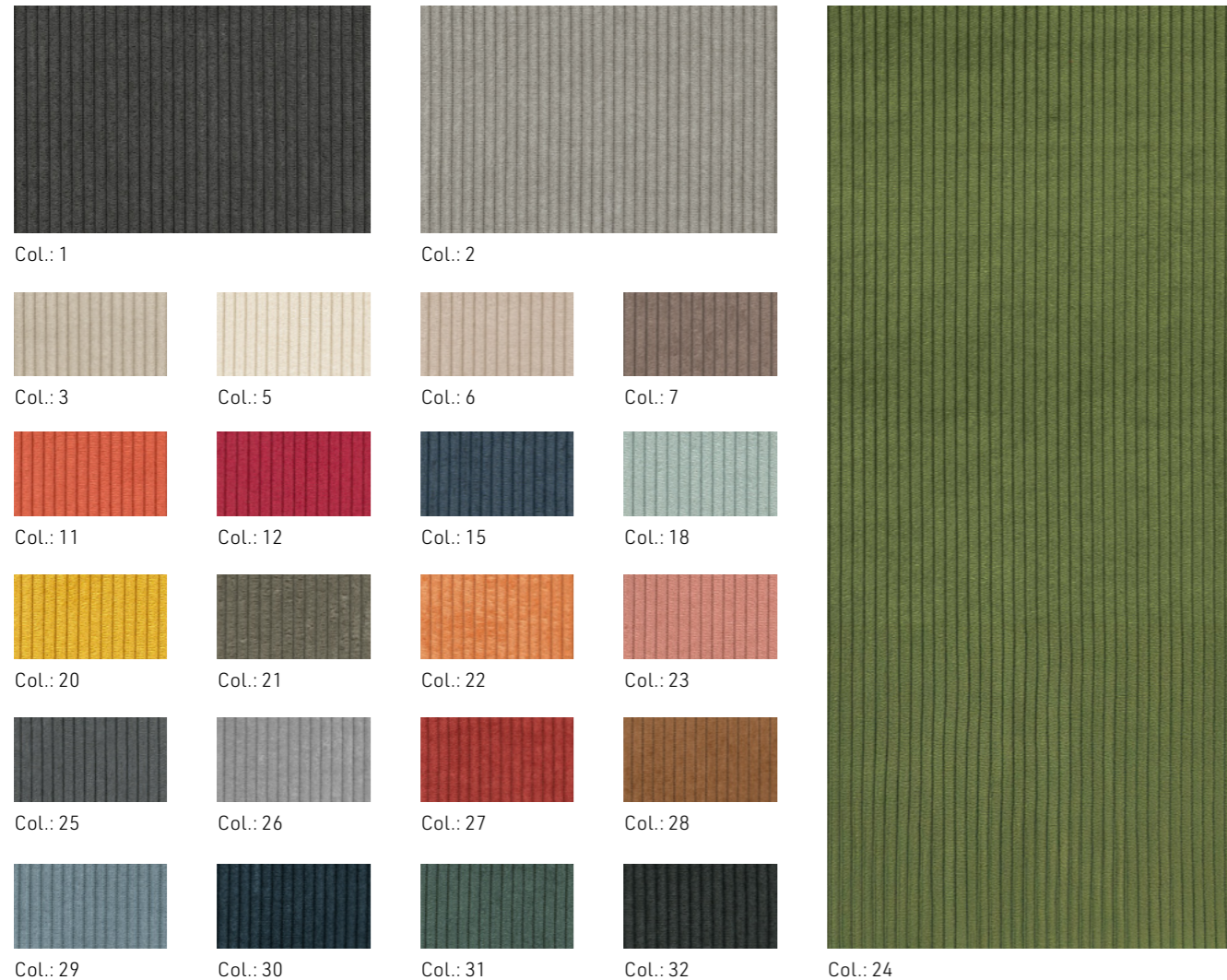
The surface, characterized by lines, creates a play of light and shadow that lends upholstered shapes a special dynamism and emphasizes their formal language. Parallelism and linearity are paired with a soft feel that is natural and pleasing to the touch.

Rollenbreite Width 140 cm

Zusammensetzung Composition 100% Polyester 100% polyester

Scheuerbeständigkeit Rub resistance
45.000 Martindale

Brandschutznormen Fire protection standards -



Bitte beachten Sie, dass die Farben im Original je nach Lichteinfall und Alter des Druckmediums abweichen können!
Please note that the colours in the original may vary depending on the incidence of light and the age of the printing medium!

PG01 **SEVEN**

SAMTSTOFF
VELVET

Ein robuster, pflegeleichter Samtstoff mit kurzem Flor und edler Ausstrahlung. Die samtweiche Haptik und große Farbauswahl verleihen jedem Möbelstück eine individuelle Note.

A durable, easy-care velvet fabric with a short pile and elegant look. Its velvety touch and wide color range add individuality to any piece of furniture.

Rollenbreite Width 138 cm

Zusammensetzung Composition 100% Polyester 100% polyester

Scheuerbeständigkeit Rub resistance
> 100.000 Martindale

Brandschutznormen Fire protection standards
BS 5852 (1979) Cigarette Test - PASS



Bitte beachten Sie, dass die Farben im Original je nach Lichteinfall und Alter des Druckmediums abweichen können!
Please note that the colours in the original may vary depending on the incidence of light and the age of the printing medium!

PG02 **BOSTON**

CHENILLE-ARTIG
CHENILLE-LIKE

Ein uni chenilleartiges Gewebe. Chenille steht im Französischen für Raupe. Chenille Garne zählen zu den besonderen Hautschmeichlern unter den Stoffen. Es ist ein attraktives tiefes Gewebe, hat einen leicht changierenden Effekt und eine ausdrucksstarke Struktur.

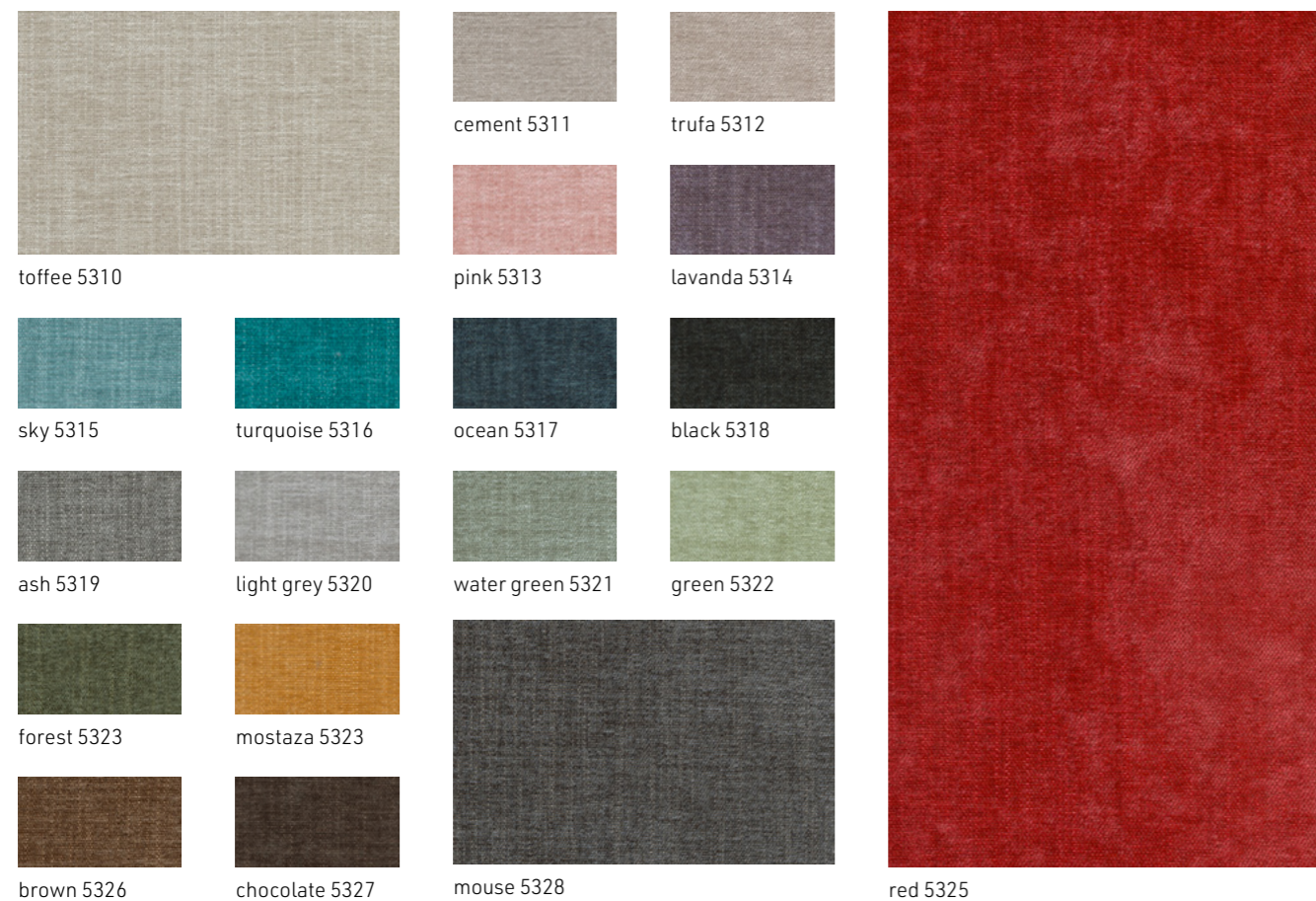
A uni chenille-like fabric. Chenille stands for caterpillar in French. Chenille yarns are among the special skin-flatterers among fabrics. It is an attractive, deep fabric, has a slightly iridescent effect and an expressive structure.

Rollenbreite Width 142 cm

Zusammensetzung Composition 100% Polyester 100% polyester

Scheuerbeständigkeit Rub resistance
80.000 Martindale

Brandschutznormen Fire protection standards
BS 5852 Part I Cigarette Test - PASS, EN 1021-1 Cigarette Test - PASS, CA. Tech. Bull. 117 / NFPA 260 Cigarette Test - PASS



Bitte beachten Sie, dass die Farben im Original je nach Lichteinfall und Alter des Druckmediums abweichen können!
Please note that the colours in the original may vary depending on the incidence of light and the age of the printing medium!

PG02 **DANUBIO**

FLACHGEWEBE
PLAIN WOVEN

Durch den hellen Unterfaden dieses weichen Uni-Flachgewebes entsteht ein zweidimensionaler Stoff ohne Flor. Der helle Faden schimmert leicht durch, zeigt eine echte und klare Struktur und hat eine elegante und feine Anmutung.

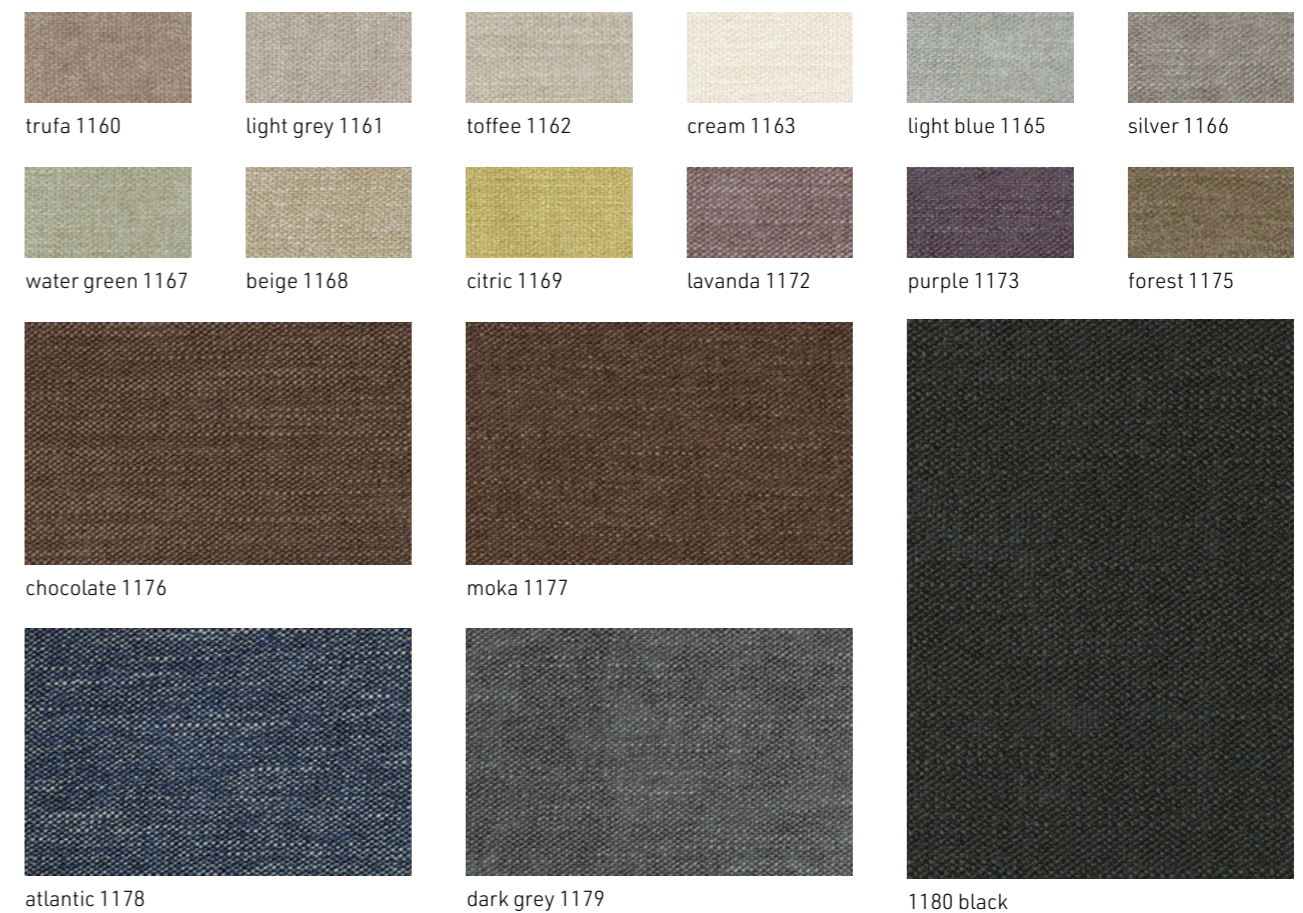
The light underthread of this plain-coloured soft flat weave creates a two-dimensional fabric without pile. The light thread shimmers through slightly, shows a real and clear structure and has an elegant and fine impression.

Rollenbreite Width 142 cm

Zusammensetzung Composition
90% Polyester, 10% Viskose 90% polyester, 10% viscose

Scheuerbeständigkeit Rub resistance
40.000 Martindale

Brandschutznormen Fire protection standards
BS 5852 Part I Cigarette Test - PASS, EN 2021-1 Cigarette Test - PASS, CA. Tech. Bull. 117:2013 / NFPA 260 Cigarette Test - PASS



Bitte beachten Sie, dass die Farben im Original je nach Lichteinfall und Alter des Druckmediums abweichen können!
Please note that the colours in the original may vary depending on the incidence of light and the age of the printing medium!

Die weich strukturierte Oberfläche bricht mit strengem und geometrisch geprägtem Produktdesign, sodass die Kombination ein kontraststarkes Spannungsfeld erzeugt. Die aus der Entfernung harmonisch ineinander laufenden Farbnuancen des Gewebes werden bei näherer Betrachtung zu einem kontraststarken Schlaufen-Geflecht.

The softly structured surface breaks with strict and geometrically shaped product design, so that the combination creates a high-contrast field of tension. The color nuances of the fabric, which from a distance blend harmoniously into one another, become a high-contrast loop weave on closer inspection.

Rollenbreite Width 145 cm

Scheuerbeständigkeit Rub resistance

80.000 Martindale

Zusammensetzung Composition

95% Polyester, 5% Acryl 95% polyester, 5% acrylic

Brandschutznormen Fire protection standards

BS 5852 Part I Cigarette Test - PASS, EN 2021-1 Cigarette Test - PASS, CA. Tech. Bull.

117:2013 / NFPA 260 Cigarette Test - PASS



Bitte beachten Sie, dass die Farben im Original je nach Lichteinfall und Alter des Druckmediums abweichen können!
Please note that the colours in the original may vary depending on the incidence of light and the age of the printing medium!

Ein Zweitton-Flachgewebe das durch die Farbkombinationen verschiedenfarbiger Garne brilliert. Die Fühlbarkeit der Tweed-ähnlichen Gewebestruktur unterstreicht den klassischen Charakter des Stoffes. Die Mehrfarbigkeit lässt Gestaltungsspielraum.

A two-tone flat weave that shines through the colour combinations of different coloured yarns. The tactility of the tweed-like weave structure emphasises the classic character of the fabric. The multicolour design leaves plenty of scope for creativity.

Rollenbreite Width 140 cm

Scheuerbeständigkeit Rub resistance

>35.000 Martindale

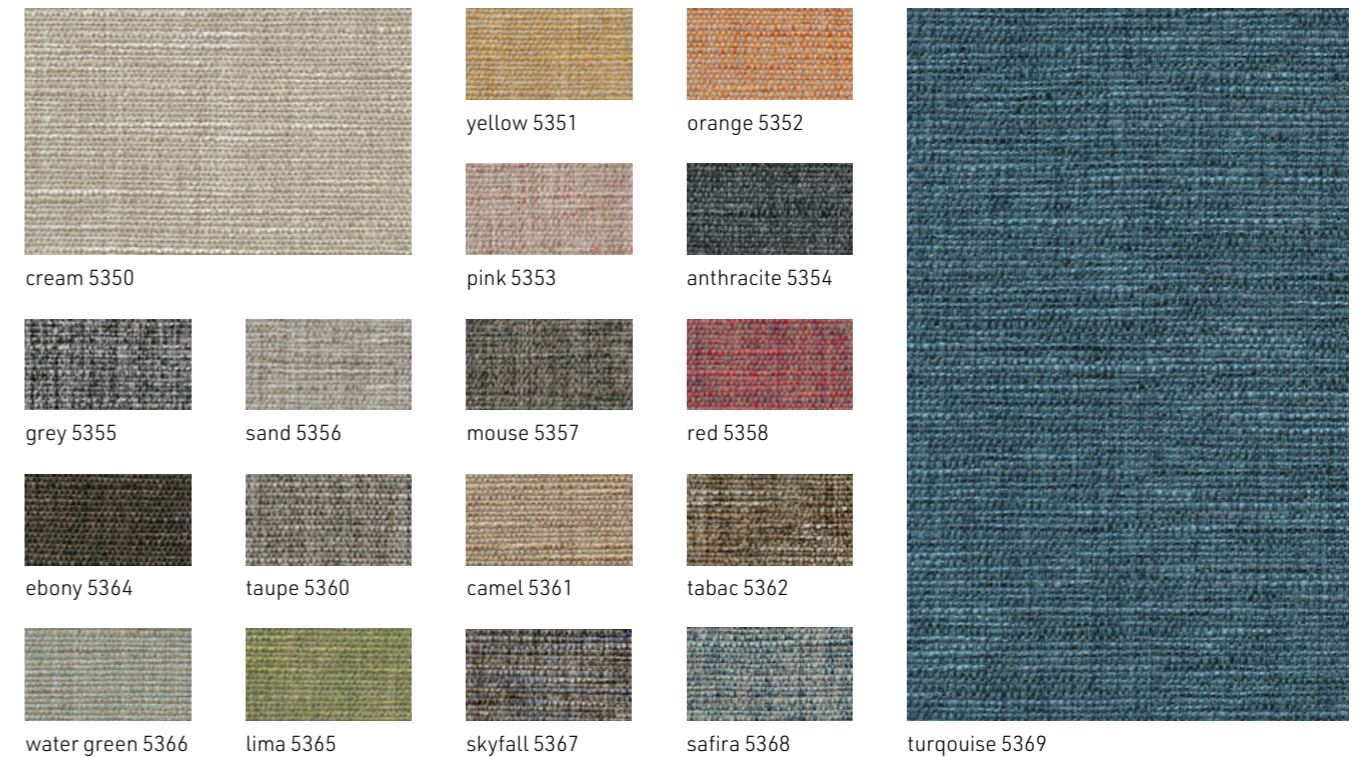
Zusammensetzung Composition

59% Polyester, 41% Acetat 59% polyester, 41% acetate

Brandschutznormen Fire protection standards

BS 5852 Part I Cigarette Test - PASS, EN 1021-1 Cigarette Test - PASS, CA. Tech.

Bull. 117 / NFPA 260 Cigarette Test - PASS



Bitte beachten Sie, dass die Farben im Original je nach Lichteinfall und Alter des Druckmediums abweichen können!
Please note that the colours in the original may vary depending on the incidence of light and the age of the printing medium!

KFF[®]**JAB**
ANSTOETZEXKLUSIVE STOFF-SELEKTIONEN EXCLUSIVE FABRIC SELECTIONS
AZZURRO, CREMA, VERDE

Ten outstanding textures

Zehn herausragende Texturen

CUDDLY

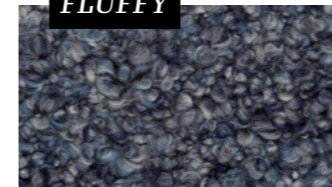
CUDDLY ist eine besondere gewebte Chenille-Konstruktion mit langen Fasern, die eine veloursähnliche Optik und dynamische Texturen durch ein kontrastierendes Bouclé-Garn erzeugt.

Cuddly is a special woven chenille construction with long fibers that create a velour-like look and dynamic textures through a contrasting bouclé yarn.

ENDLESS

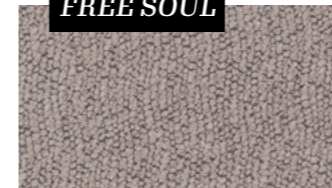
ENDLESS, eine gewirkte Leinwandbindung, ist ein echter Handschmeichler und beweist dabei höchste Widerstandsfähigkeit. Die weiche, seidig schimmernde Oberfläche bringt tiefe Töne zum Glühen und verleiht ihnen einen zarten Perlmutter-Look.

ENDLESS, a knitted plain weave, is a real hand flatterer and proves to be extremely durable. The soft, delicately shimmering surface makes deep tones glow and gives them a delicate mother-of-pearl look.

FLUFFY

Der gewebte Jacquard-Stoff FLUFFY verwendet ein voluminöses, mehrfarbiges Bouclé-Garn, das eine weiche und geschlossene Oberfläche in Ton-in-Ton oder mehrfarbigen Varianten erzeugt.

The woven jacquard FLUFFY uses a voluminous, multicolored bouclé yarn that creates a soft and closed surface in tone-on-tone or multicolored variations.

FREE SOUL

Charakteristisch für das gewebte Chenille FREE SOUL ist das Uni-Bouclé-Garn, das nicht nur eine angenehme Haptik, sondern auch eine ansprechende, leicht unregelmäßige Oberflächenstruktur gibt.

The woven chenille FREE SOUL is characterized by its plain bouclé yarn, which is not only pleasant to the touch but also has an appealing, slightly irregular surface texture.

GENTLE HAND

Die supersofte Oberfläche von GENTLE HAND nimmt die Zweifarbigkeit als lebendigen Faux-Uni auf, der eine tolle Haptik und Optik aufweist. Ein gewebter Jacquard-Stoff.

The super-soft surface of GENTLE HAND takes up the two-tone color as a lively faux uni that has a great feel and look. A woven jacquard.

Kollektion Collection	Breite Width	Scheuerbeständigkeit Rub resistance	Zusammensetzung Composition
CUDDLY JA2095	132 cm	50.000 Martindale	35% Baumwolle, 30% Polyacryl, 28% Viskose, 7% Polyester 35% cotton, 30% polyacrylic, 28% viscose, 7% polyester
ENDLESS CA1695	140 cm	45.000 Martindale	100% Polyester, Nuttschicht: 100% Polyester 100% polyester, top layer: 100% polyester
FLUFFY JA2096	135 cm	50.000 Martindale	56% Polyacryl, 37% Baumwolle, 7% Polyester 56% polyacrylic, 37% cotton, 7% polyester
FREE SOUL CH3205	142 cm	50.000 Martindale	94% Polyester, 6% Baumwolle 94% polyester, 6% cotton
GENTLE HAND CA1632	138 cm	50.000 Martindale	80% Polyester, 20% Viskose 80% polyester, 20% viscose

Brandschutznormen auf Anfrage Fire protection standards on demand

Bitte beachten Sie, dass die Farben im Original je nach Lichteinfall und Alter des Druckmediums abweichen können!
Please note that the colours in the original may vary depending on the incidence of light and the age of the printing medium!



GENTLEMAN

GENTLEMAN präsentiert flauschiges Bouclé-Garn als gewebten, zweifarbigem Pied-de-Poule Jacquard-Stoff und erinnert mit seiner maskulinen Optik an englische Tweed-Jackets.

GENTLEMAN presents fluffy bouclé yarn as a two-tone pied-de-poule woven jacquard and is reminiscent of English tweed jackets with its masculine look.



PASTEL POETRY REBOOT

Das voluminöse, gewebte Chenille-Garn, das für PASTEL POETRY REBOOT zum Einsatz kommt, verleiht diesem Uni-Stoff eine besonders weiche Oberflächenstruktur, die leicht unregelmäßig ist.

The voluminous, woven chenille yarn used for PASTEL POETRY REBOOT gives this plain fabric a particularly soft, slightly irregular surface texture.



REBEL HEART

REBEL HEART zeigt in der Dessinierung eine wollartige Fischgratmusterung in Tweed-Optik. Die Ware verfügt über eine sehr natürliche Optik und einen lässigen Charakter. Gewebte Körperbindung.

The design of Rebel Heart features a wool-like herringbone pattern with a tweed look. The fabric has a very natural look and a casual character. Woven twill weave.



SOUTH BEACH

SOUTH BEACH zeichnet sich durch ein dynamisches Phantasie-Dessin mit drei lebhaften Schmuckfarben aus. Weiche gewebte Chenille- und voluminöse Bouclé-Garne verleihen gleichzeitig Weichheit und Struktur.

SOUTH BEACH is characterized by a dynamic fantasy design with three vibrant spot colors. Soft chenille and voluminous, woven bouclé yarns lend softness as well as structure.



WILD HEART

WILD HEART basiert auf dem Grundgewebe eines Bouclés und erzielt durch die Kombination mit einem lässigen gewebten Chenille-Garn seine tierfellartige Zeichnung.

WILD HEART is based on a bouclé weave and achieves its animal fur-like pattern by combining it with a casual woven chenille yarn.

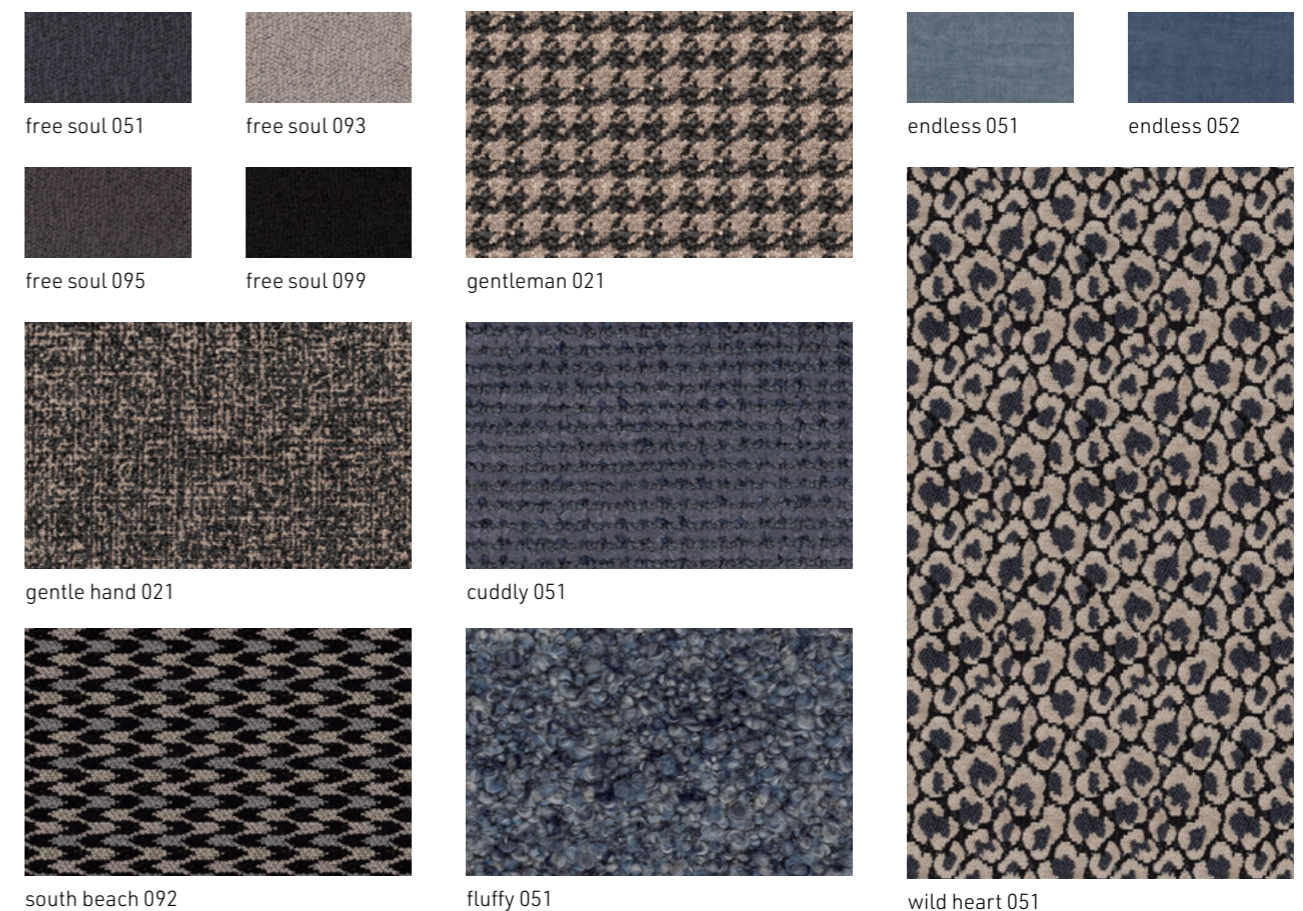
Kollektion Collection	Breite Width	Scheuerbeständigkeit Rub resistance	Zusammensetzung Composition
GENTLEMAN CA1631	138 cm	50.000 Martindale	80% Polyester, 20% Viskose 80% polyester, 20% viscose
PASTEL POETRY REBOOT CH2890	145 cm	30.000 Martindale	66% Polyacryl, 34% Polyester 66% polyacrylic, 34% polyester
REBEL HEART CH3242	142 cm	35.000 Martindale	100% Polyester 100% polyester
SOUTH BEACH JA2104	140 cm	50.000 Martindale	100% Polyester 100% polyester
WILD HEART CH3228	140 cm	30.000 Martindale	100% Polyester 100% polyester

Brandschutznormen auf Anfrage Fire protection standards on demand

Bitte beachten Sie, dass die Farben im Original je nach Lichteinfall und Alter des Druckmediums abweichen können!
Please note that the colours in the original may vary depending on the incidence of light and the age of the printing medium!

Inspiriert von Himmel und Meer vereint AZZURRO klare, beruhigende Blau- und Grautöne, die Leichtigkeit und Eleganz ausstrahlen. Diese Farbwelt bringt die Weite des Horizonts ins Interieur, schafft luftige Transparenz und verleiht Räumen eine entspannte Klarheit – ideal für ein Ambiente voller Ruhe und Offenheit.

Inspired by the sky and sea, AZZURRO combines clear, soothing shades of blue and gray that radiate lightness and elegance. This color palette brings the vastness of the horizon into the interior, creating airy transparency and lending rooms a relaxed clarity—ideal for an atmosphere full of calm and openness.



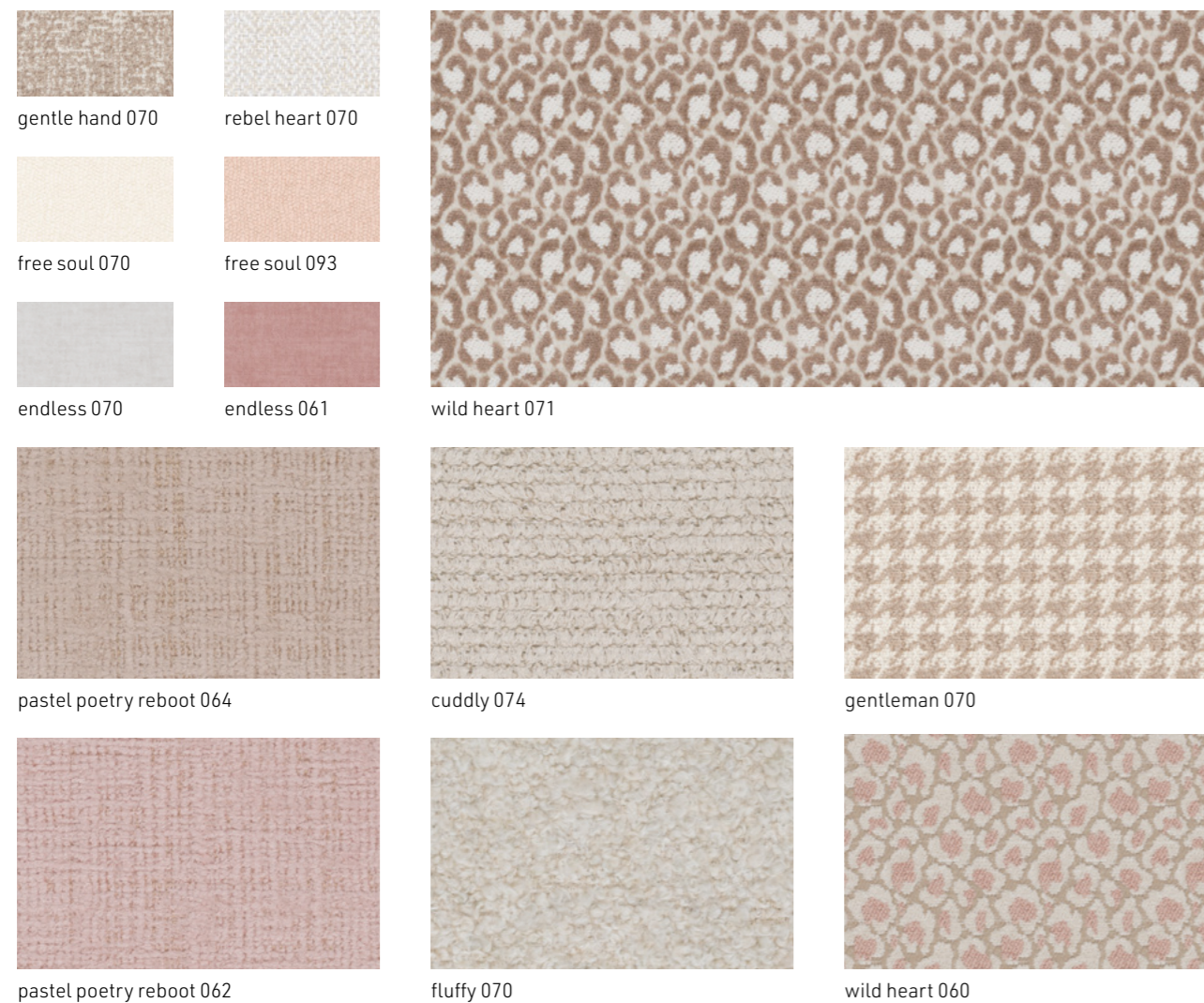
Bitte beachten Sie, dass die Farben im Original je nach Lichteinfall und Alter des Druckmediums abweichen können!
Please note that the colours in the original may vary depending on the incidence of light and the age of the printing medium!

PG03 **CREMA**



CREMA überzeugt mit warmen, neutralen Nuancen, die Behaglichkeit und zeitlose Eleganz vereinen. Die sanften Töne bilden eine harmonische Basis, die sowohl für moderne als auch klassische Interieurs geeignet ist. Sie verleihen Räumen Wärme, laden zum Verweilen ein und sorgen für ein stilvolles, einladendes Gesamtbild.

CREMA impresses with warm, neutral shades that combine comfort and timeless elegance. The soft tones form a harmonious basis that is suitable for both modern and classic interiors. They lend rooms warmth, invite you to linger, and create a stylish, inviting overall look.



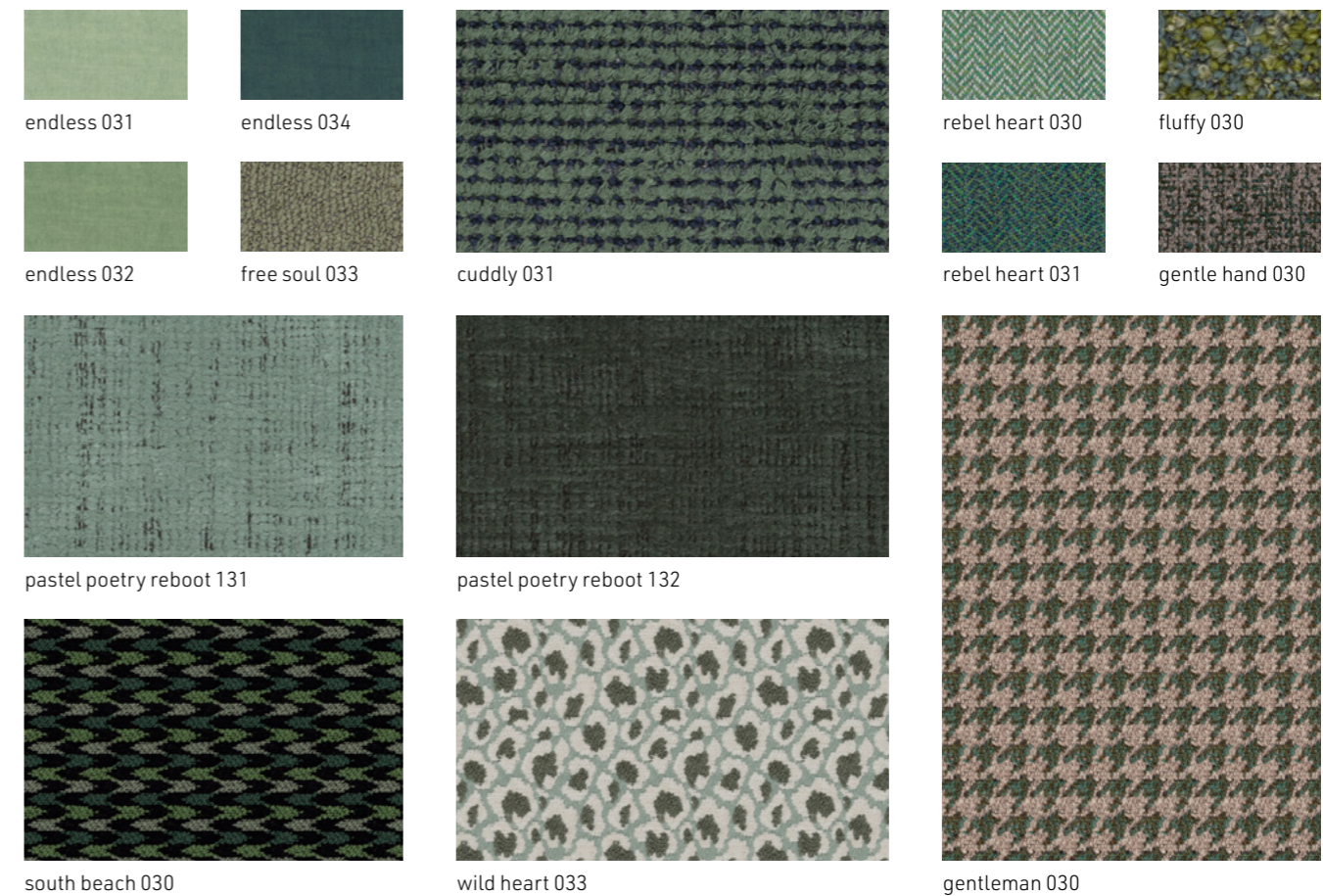
Bitte beachten Sie, dass die Farben im Original je nach Lichteinfall und Alter des Druckmediums abweichen können!
Please note that the colours in the original may vary depending on the incidence of light and the age of the printing medium!

PG03 **VERDE**



VERDE spiegelt die Vielfalt der Natur wider – von sanftem Moos bis zu tiefem Waldgrün. Diese Farbwelt verwandelt Räume in harmonische Oasen, die Erholung und Lebendigkeit zugleich verkörpern. Sie bringt Frische und Natürlichkeit ins Interieur und knüpft eine unmittelbare Verbindung zwischen Design und der belebenden Kraft der Natur.

VERDE reflects the diversity of nature – from soft moss to deep forest green. This color palette transforms rooms into harmonious oases that embody both relaxation and vitality. It brings freshness and naturalness to interiors and creates an immediate connection between design and the invigorating power of nature.



Bitte beachten Sie, dass die Farben im Original je nach Lichteinfall und Alter des Druckmediums abweichen können!
Please note that the colours in the original may vary depending on the incidence of light and the age of the printing medium!

CLEO entführt uns in eine neue Dimension der Sinnlichkeit. Die Veredelung der Oberfläche mit dem Soft-Wool-Finish verleiht dem Stoff eine herrlich voluminöse und flauschige Haptik. Das sanfte Gefühl, das an die Kunst der Handweberei erinnert, wird optisch durch die dreifarbige Farbstellung ergänzt, die aus einer umfassenden Palette sanft und zurückhaltend oder bunt und kontrastreich gewählt werden kann.

CLEO takes us to a new dimension of sensuality. The refinement of the surface with the soft wool finish gives the fabric a wonderfully voluminous and fluffy feel. The soft feel, reminiscent of the art of hand weaving, is visually complemented by the three-color scheme, which can be chosen from a comprehensive palette of soft and restrained or colorful and contrasting.

Rollenbreite Width 140 cm

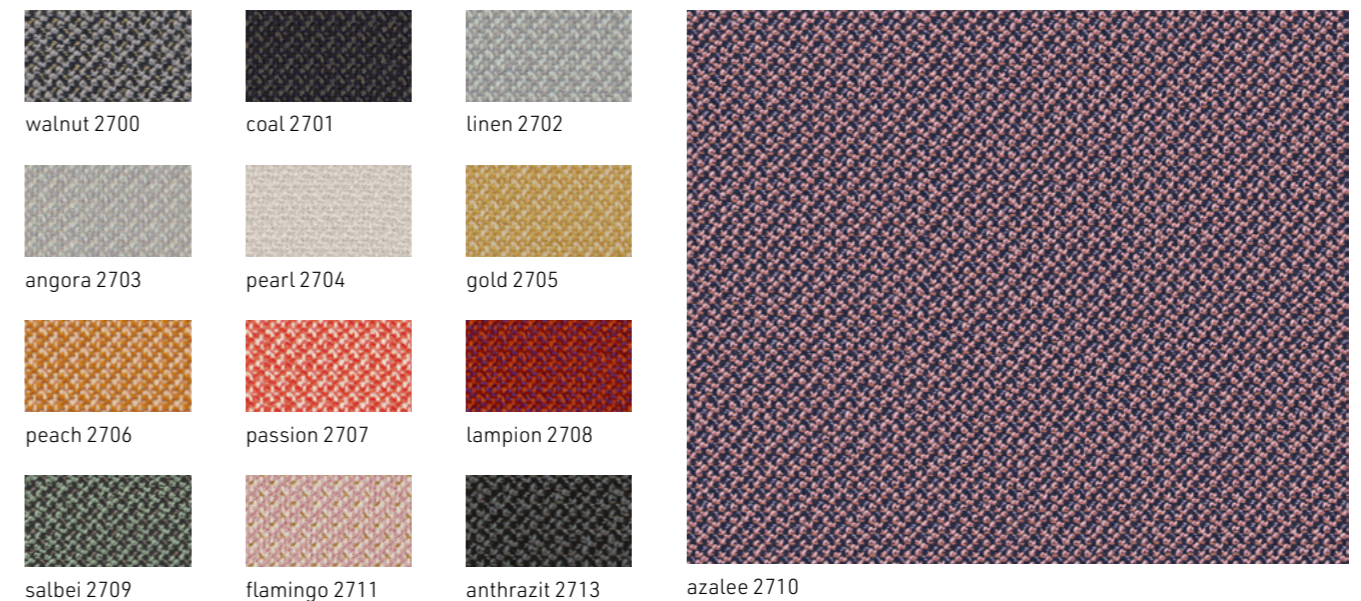
Scheuerbeständigkeit Rub resistance
70.000 Martindale

Zusammensetzung Composition
95% Schurwolle, 5% Polyamid
95% Virgin wool, 5% Polyamide

Brandschutznormen Fire protection standards

Wolle ist von Natur aus schwer entflammbar. Erfüllt folgende Normen ohne zusätzliche Flammenschutzrüstung: CAL TB 117 - 2013, EN 1021-1/ -2, BS 5852 Part 1: 1979, UNI 9175 1 IM, ÖNORM B1/Q1, IMO 2014/90/EU Schiffsausrüstungsrichtlinie. Mit optionaler Flammenschutzrüstung: BS 5852: 2006 Crib5, DIN 4102-1 B2, EN 13501-1 E, FAR 25.853 12 Sek. vertikal, BKZ 5.3 SN 198898.

Wool is naturally flame retardant. Satisfies the following standards with no additional flame retardant finish: CAL TB 117 - 2013, EN 1021-1/ -2, BS 5852 Part 1: 1979, UNI 9175 1 IM, ÖNORM B1/Q1, IMO 2014/90/EU Marine Equipment Directive. With optional flame protection equipment: BS 5852: 2006 Crib5, DIN 4102-1 B2, EN 13501-1 E, FAR 25.853 12 Sek. vertikal, BKZ 5.3 SN 198898.



Bitte beachten Sie, dass die Farben im Original je nach Lichteinfall und Alter des Druckmediums abweichen können!
Please note that the colours in the original may vary depending on the incidence of light and the age of the printing medium!

Zeitloser Klassiker der das Beste aus zwei Welten in einem harmonischen Spiel von Matt und Glanz vereint. In diesem eleganten Gewebe verschmelzen kunstvoll drei verschiedene Farbtöne zu einer faszinierenden Struktur. Das Ergebnis ist ein Gesamtbild von zeitloser Eleganz und unvergleichlicher Vielseitigkeit. Dieser Stoff zeichnet sich durch seine Langlebigkeit, Unempfindlichkeit gegenüber Verschmutzungen, Schwerentflammbarkeit und akustische Eigenschaften aus.

A timeless classic that combines the best of two worlds in a harmonious interplay of matt and lustre. This elegant fabric artfully blends three different colours to create a fascinating texture. The result is an overall look of timeless elegance and unrivalled versatility. This fabric is characterised by its durability, resistance to soiling, flame retardancy and acoustic properties.

Rollenbreite Width 140 cm

Scheuerbeständigkeit Rub resistance
100.000 Martindale

Zusammensetzung Composition

95% Schurwolle, 5% Polyamid
95% Virgin wool, 5% Polyamide

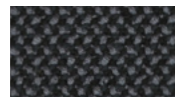
Brandschutznormen Fire protection standards

Wolle ist von Natur aus schwer entflammbar. Erfüllt folgende Normen ohne zusätzliche Flammschutzrüstung: CAL TB 117 - 2013, EN 1021-1/ -2, BS 5852 Part 1: 1979, UNI 9175 1 IM, ÖNORM B1/Q1, IMO 2014/90/EU Schiffsausrüstungsrichtlinie. Mit optionaler Flammschutzrüstung: BS 5852: 2006 Crib5, DIN 4102-1 B2, EN 13501-1 E, FAR 25.853 12 Sek. vertikal, BKZ 5.3 SN 198898, NF P92-507 M2.

Wool is naturally flame retardant. Satisfies the following standards with no additional flame retardant finish: CAL TB 117 - 2013, EN 1021-1/ -2, BS 5852 Part 1: 1979, UNI 9175 1 IM, ÖNORM B1/Q1, IMO 2014/90/EU Marine Equipment Directive. With optional flame protection equipment: BS 5852: 2006 Crib5, DIN 4102-1 B2, EN 13501-1 E, FAR 25.853 12 Sek. vertikal, BKZ 5.3 SN 198898, NF P92-507 M2.



pepper 2600



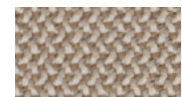
asphalt 2601



carbon 2602



fango 2603



macadamia 2604



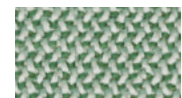
chalk 2605



snow 2606



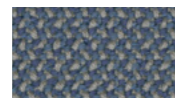
aureo 2607



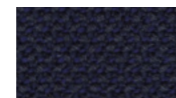
aloe 2608



diamond 2609



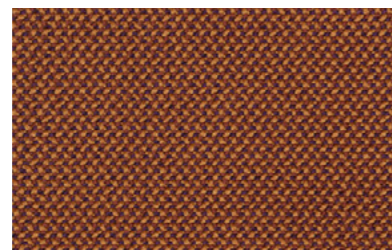
sea 2610



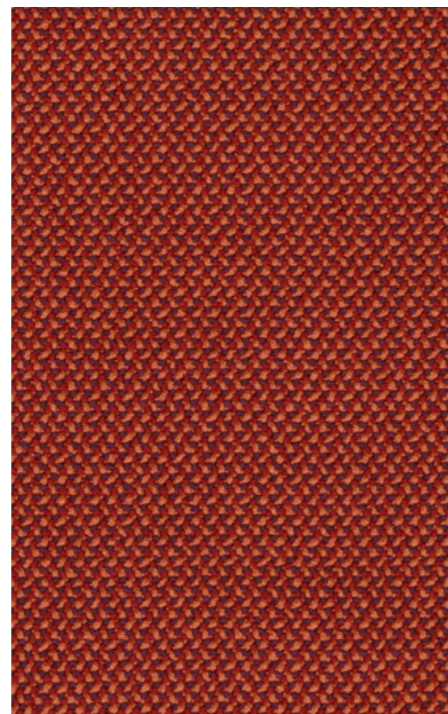
navy 2611



forest 2612



kupfer 2613



lampion 2614

Bitte beachten Sie, dass die Farben im Original je nach Lichteinfall und Alter des Druckmediums abweichen können!
Please note that the colours in the original may vary depending on the incidence of light and the age of the printing medium!

Dieser flachgewebte Stoff beeindruckt durch seine auffällige Struktur und das markante Honigwaben-Design. Dieses außergewöhnliche Gewebe zeigt sich von seiner facettenreichsten Seite wenn es in einer kontraststarken Kombinationen aus drei verschiedenen Tönen gewählt wird. Diese handwerklich hochwertig gewobene Oberfläche verleiht einen einzigartigen Charakter, der durch Tiefe fasziniert.

This flat weave fabric impresses with its eye-catching structure and striking honeycomb design. This extraordinary fabric shows its most multifaceted side when chosen in a high-contrast combination of three different shades. This hand-woven surface of high quality gives a unique character that fascinates with depth.

Rollenbreite Width 140 cm

Scheuerbeständigkeit Rub resistance
90.000 Martindale

Zusammensetzung Composition

96% Schurwolle, 4% Polyamid
96% Virgin wool, 4% Polyamide

Brandschutznormen Fire protection standards

Wolle ist von Natur aus schwer entflammbar. Erfüllt folgende Normen ohne zusätzliche Flammschutzrüstung: CAL TB 117 - 2013, EN 1021-1/ -2, BS 5852 Part 1: 1979, UNI 9175 1 IM, ÖNORM B1/Q1, IMO 2014/90/EU Schiffsausrüstungsrichtlinie. Mit optionaler Flammschutzrüstung: BS 5852: 2006 Crib5, DIN 4102-1 B2, EN 13501-1 E, FAR 25.853 12 Sek. vertikal, NF P92-507 M2.

Wool is naturally flame retardant. Satisfies the following standards with no additional flame retardant finish: CAL TB 117 - 2013, EN 1021-1/ -2, BS 5852 Part 1: 1979, UNI 9175 1 IM, ÖNORM B1/Q1, IMO 2014/90/EU Marine Equipment Directive. With optional flame protection equipment: BS 5852: 2006 Crib5, DIN 4102-1 B2, EN 13501-1 E, FAR 25.853 12 Sek. vertikal, NF P92-507 M2.



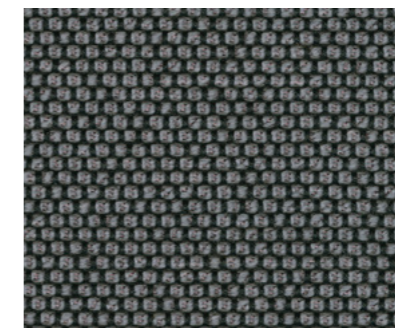
calla 2500



mirror 2501



fango 2502



carbon 2503



anthrazit 2509

Bitte beachten Sie, dass die Farben im Original je nach Lichteinfall und Alter des Druckmediums abweichen können!
Please note that the colours in the original may vary depending on the incidence of light and the age of the printing medium!

Der körnige, raue Griff und das natürliche Erscheinungsbild des Crêpe-Gewebes vermitteln einen organischen, noblen Charakter mit optischem Volumen. In Kombinationen aus zwei oder drei Farben kann SERA sowohl zarte als auch vielschichtige, lebendige Töne ins Interieur bringen. Dabei überzeugt es nicht nur durch seine sinnlichen Faltenwurf, sondern auch durch seine erhabene Webstruktur, die dem Stoff eine edle Note verleiht.

The grainy, rough feel and natural appearance of the crêpe weave convey an organic, noble character with visual volume. In combinations of two or three colors, SERA can bring both delicate and multi-layered, lively tones to the interior. It convinces not only with its sensual drape, but also with its sublime weave structure, which gives the fabric a noble touch.

Rollenbreite Width 140 cm

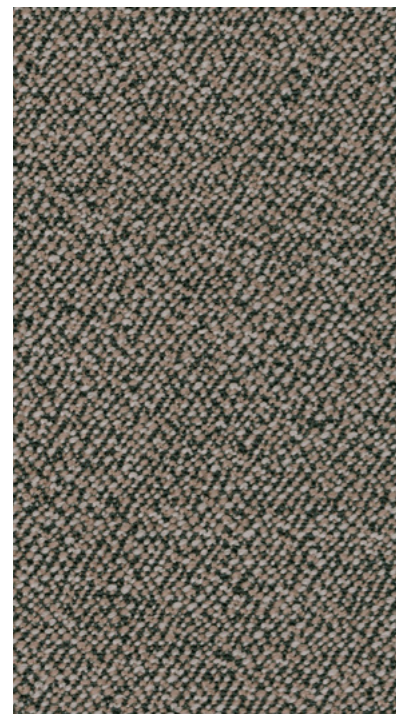
Scheuerbeständigkeit Rub resistance 122.000 Martindale

Zusammensetzung Composition
96% Schurwolle, 4% Polyamid
96% Virgin wool, 4% Polyamide

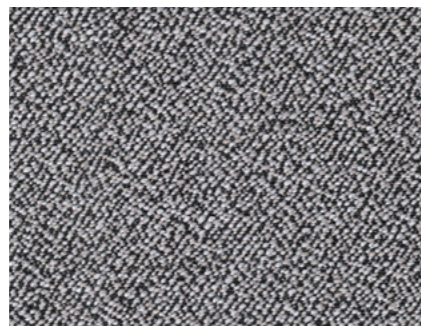
Brandschutznormen Fire protection standards

Wolle ist von Natur aus schwer entflammbar. Erfüllt folgende Normen ohne zusätzliche Flammschutzausrüstung: CAL TB 117 - 2013, EN 1021-1/ -2, BS 5852 Part 1: 1979, UNI 9175 1IM, IMO 2014/90/EU Schiffsausrüstungsrichtlinie. Mit optionaler Flammschutzausrüstung: BS 5852: 2006 Crib5, DIN 4102-1 B2, EN 13501-1 E, FAR 25.853 12 Sek. vertikal, BKZ 5.3 SN 198898.

Wool is naturally flame retardant. Satisfies the following standards with no additional flame retardant finish: CAL TB 117 - 2013, EN 1021-1/ -2, BS 5852 Part 1: 1979, UNI 9175 1IM, IMO 2014/90/EU Marine Equipment Directive. With optional flame protection equipment: BS 5852: 2006 Crib5, DIN 4102-1 B2, EN 13501-1 E, FAR 25.853 12 Sek. vertikal, BKZ 5.3 SN 198898.



walnut 2801



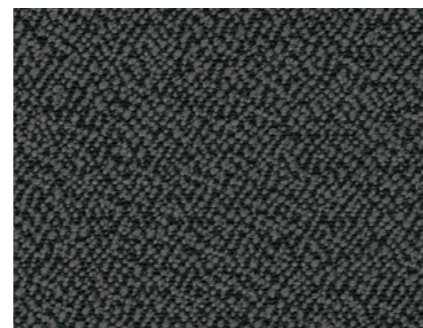
carbon 2802



almond 2803



pepper 2804



anthrazit 2807

Bitte beachten Sie, dass die Farben im Original je nach Lichteinfall und Alter des Druckmediums abweichen können!
Please note that the colours in the original may vary depending on the incidence of light and the age of the printing medium!

Outdoor fabrics

Outdoor-Stoffe

MALIBU
MARBELLA
SANTORINI
VALENCIA



PG01 MALIBU

Angenehm weiches Bouclé in eleganter Haptik für GAIA OUTDOOR. Die plastische Struktur verleiht dem Stoff eine wohnliche, textile Tiefe und sorgt zugleich für eine einladende Oberfläche im Außenbereich. MALIBU verbindet Komfort und Robustheit und eignet sich ideal für entspanntes Sitzen im Freien. Durch seine ausgewogene Optik fügt sich der Stoff harmonisch in moderne Outdoor-Settings ein.

Pleasantly soft bouclé with an elegant feel for GAIA OUTDOOR. The textured structure gives the fabric a cosy, textile depth and at the same time creates an inviting surface for outdoor use. MALIBU combines comfort and robustness and is ideal for relaxed outdoor seating. With its balanced look, the fabric blends harmoniously into modern outdoor settings.

Rollenbreite Width 140 cm

Scheuerbeständigkeit Rub resistance

40.000 Martindale

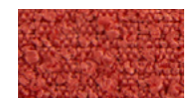
Lichtechtheit Colour Fastness >5

Zusammensetzung Composition

93% Recyceltes Garn, 7% Polyester 100% recycled yarn, 7% polyester

Brandschutznormen Fire protection standards

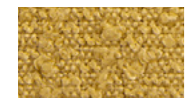
BS 5852 Part I Cigarette Test - PASS, EN 1021-1 Cigarette Test - PASS, CA. Tech. Bull. 117:2013 / NFPA 260 Cigarette Test - PASS



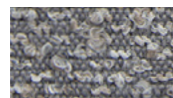
brick 777



khaki 773



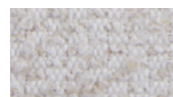
mostaza 771



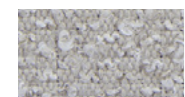
mouse 77



ocean 791



sand 782



taupe 788



white 766



avocat 786

Bitte beachten Sie, dass die Farben im Original je nach Lichteinfall und Alter des Druckmediums abweichen können!
Please note that the colours in the original may vary depending on the incidence of light and the age of the printing medium!

PG01 MARBELLA

Reliefartige Vintage-Optik in geometrischem Muster prägen diesen Stoff. Die lebendige Struktur erzeugt ein spannendes Wechselspiel aus Licht und Schatten und verleiht GAIA OUTDOOR eine markante, individuelle Ausstrahlung. MARBELLA wirkt zugleich charakterstark und zeitlos und setzt bewusste Akzente im Outdoor-Design. Ein Stoff für alle, die Ausdruck und Tiefe schätzen.

This fabric is characterised by a relief-like vintage look with a geometric pattern. The lively structure creates an exciting interplay of light and shadow and gives GAIA OUTDOOR a striking, individual look. MARBELLA has a strong character and timeless appeal, adding deliberate accents to outdoor design. A fabric for those who appreciate expression and depth.

Rollenbreite Width 140 cm

Scheuerbeständigkeit Rub resistance

40.000 Martindale

Lichtechtheit Colour Fastness >5

Zusammensetzung Composition 100% Recyceltes Garn 100% recycled yarn

Brandschutznormen Fire protection standards

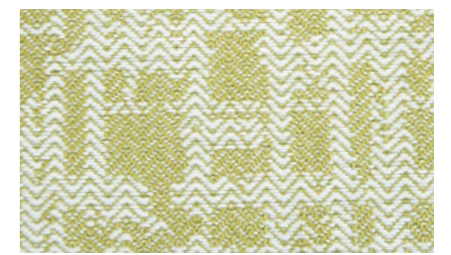
BS 5852 Part I Cigarette Test - PASS, EN 1021-1 Cigarette Test - PASS, CA. Tech. Bull. 117:2013 / NFPA 260 Cigarette Test - PASS



brick 776



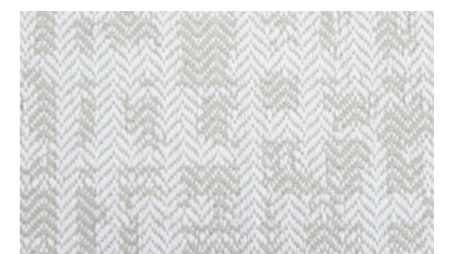
mostaza 770



avocat 785



ocean 790



sand 783

Bitte beachten Sie, dass die Farben im Original je nach Lichteinfall und Alter des Druckmediums abweichen können!
Please note that the colours in the original may vary depending on the incidence of light and the age of the printing medium!

PG01 **SANTORINI**

Feine Streifen in dezenten Farben und strukturierter Haptik kennzeichnen diesen Stoff. Die zurückhaltende Farbigkeit wirkt leicht und elegant und unterstreicht den entspannten Charakter von GAIA OUTDOOR. SANTORINI verbindet visuelle Ruhe mit einer spürbaren Textur und schafft so eine harmonische Balance zwischen Design und Komfort. Ideal für stilvolle Outdoor-Landschaften mit mediterraner Anmutung.

Fine stripes in subtle colours and a textured feel characterise this fabric. The restrained colour scheme appears light and elegant, emphasising the relaxed character of GAIA OUTDOOR. SANTORINI combines visual calm with a noticeable texture, creating a harmonious balance between design and comfort. Ideal for stylish outdoor landscapes with a Mediterranean feel.

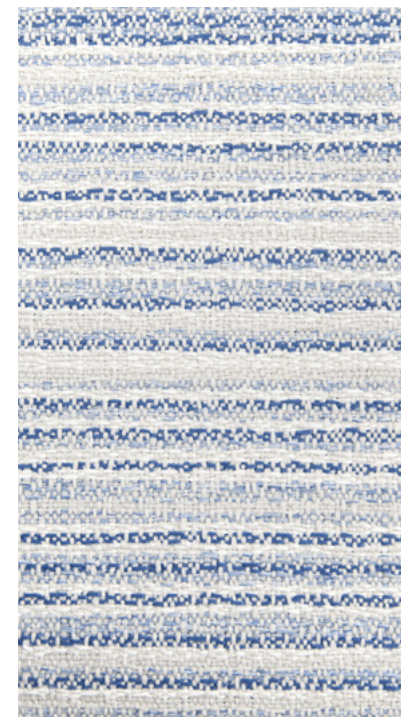
Rollenbreite Width 140 cm

Zusammensetzung Composition 100% Recyceltes Garn 100% recycled yarn

Scheuerbeständigkeit Rub resistance
40.000 Martindale

Brandschutznormen Fire protection standards
BS 5852 Part I Cigarette Test - PASS, EN 1021-1 Cigarette Test - PASS, CA. Tech. Bull. 117:2013 / NFPA 260 Cigarette Test - PASS

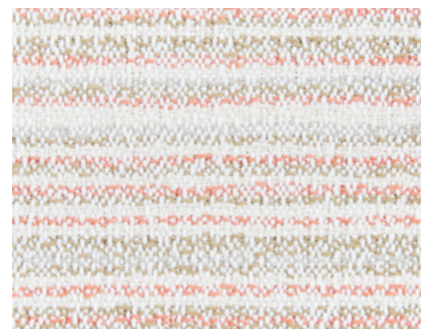
Lichtechtheit Colour Fastness >5



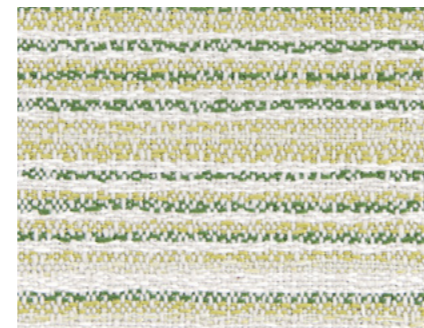
ocean 792



mostaza 772



brick 778



avocat 787



mouse 767

Bitte beachten Sie, dass die Farben im Original je nach Lichteinfall und Alter des Druckmediums abweichen können!
Please note that the colours in the original may vary depending on the incidence of light and the age of the printing medium!

PG01 **VALENCIA**

Monochrome Schlichtheit und eine ebene Oberfläche prägen diesen gleichmäßig gewebten Stoff. VALENCIA überzeugt durch seine klare, ruhige Anmutung und bringt moderne Zurückhaltung in den Outdoor-Bereich. Gefertigt aus 100 % recyceltem Garn, vereint der Stoff Nachhaltigkeit mit hoher Strapazierfähigkeit und sehr guter Farbechtheit gegenüber Licht, Wetter, Chlor- und Salzwasser. Eine langlebige, pflegeleichte Wahl für puristisch gestaltete Outdoor-Möbel.

Monochrome simplicity and a smooth surface characterise this evenly woven fabric. VALENCIA impresses with its clear, calm appearance and brings modern restraint to the outdoor area. Made from 100% recycled yarn, the fabric combines sustainability with high durability and excellent colour fastness to light, weather, chlorine and salt water. A durable, easy-care choice for purist outdoor furniture.

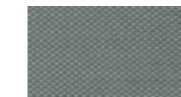
Rollenbreite Width 140 cm

Zusammensetzung Composition 100% Recyceltes Garn 100% recycled yarn

Scheuerbeständigkeit Rub resistance
40.000 Martindale

Brandschutznormen Fire protection standards
BS 5852 Part I Cigarette Test - PASS, EN 1021-1 Cigarette Test - PASS, CA. Tech. Bull. 117:2013 / NFPA 260 Cigarette Test - PASS

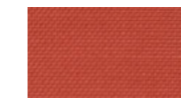
Lichtechtheit Colour Fastness >5



ash 780



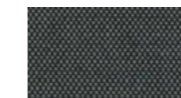
avocat 784



brick 775



cement 798



charcoal 795



ocean 789



sand 781



taupe 768



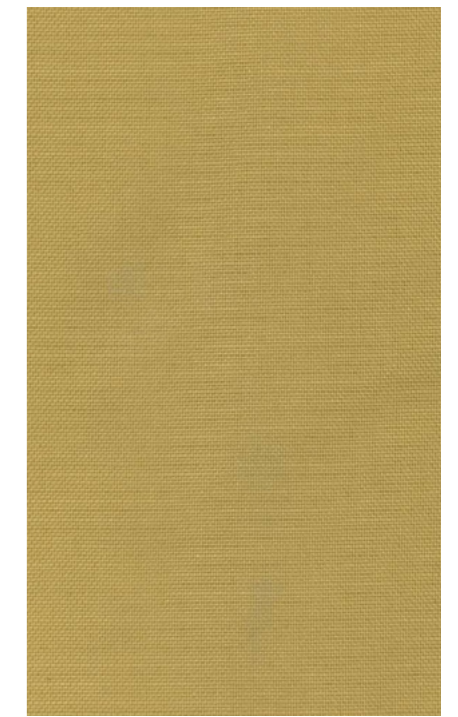
toffee 774



white 765



aquamarine 793



mostaza 769

Bitte beachten Sie, dass die Farben im Original je nach Lichteinfall und Alter des Druckmediums abweichen können!
Please note that the colours in the original may vary depending on the incidence of light and the age of the printing medium!

Leather

Leder

PG02	DAKOTA MILANO VINTAGE
PG03	BELO RAWHIDE
PG04	SAUVAGE
PG05	SIENA SILK

Die Lederqualitäten DAKOTA, VINTAGE, RAWHIDE, SIENA & SILK werden naturbelassen verarbeitet. Allgemeine Naturmerkmale wie Falten, Narben und Farbchangierungen sind materialspezifisch und stellen keinen Beanstandungsgrund dar. Sie finden Beispielabbildungen auf der jeweiligen Materialseite unserer Website www.kff.de. Für Nachbestellungen können Sie bei den o.g. Qualitäten ein unverbindliches Ausfallmuster der aktuellen Ledercharge anfordern. Bitte haben Sie Verständnis, dass wir für diese Muster jedoch keine Garantie übernehmen können, da Farbabweichungen oft auch innerhalb einzelner Häute einer Charge auftreten können. Das Einsenden einer Materialreferenz per Muster oder Möbel müssen wir aus Haftungsgründen ablehnen.

The leather qualities DAKOTA, VINTAGE, RAWHIDE, SIENA & SILK are processed in their natural state. General natural characteristics such as creases, scars and colour variations are specific to the material and do not constitute grounds for complaint. You can find sample images on the respective material page of our website www.kff.de. For repeat orders, you can request a non-binding sample of the current leather batch for the above-mentioned qualities. Please understand that we cannot guarantee these samples, as colour variations can often occur even within individual hides of a batch. For liability reasons, we cannot accept material references sent in by customers in the form of samples or furniture.

PG02 **DAKOTA** NATURBELASSENES BÜFFELLEDER NATURAL BUFFALO LEATHER

Ein rustikales, pigmentiertes Büffelleder mit leichtem Pull-up Effekt. Durch die hochwertige Nappasoft-Mineralgerbung entsteht ein natürliches Leder mit leichter Struktur. Die weiche Oberfläche hat einen angenehmen Fettgriff. Dakota Leder ist sehr pflegeleicht.

A rustic, pigmented buffalo leather with a slight pull-up effect. The high-quality Nappasoft mineral tanning creates a natural leather with a light structure. The soft surface has a pleasant greasy feel. Dakota leather is very easy to care for.

Hautgröße Hide size 3,5 - 4,5 m²

Stärke Thickness 1,3 - 1,7 mm

Rohware Raw material

Ausgesuchte Büffelhäute Selected quality buffalo hides

Gerbung Tanning

Hochwertige Nappasoft-Mineralgerbung High-quality Nappasoft mineral tanning

Zurichtung Preparation

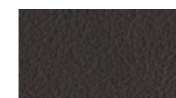
Naturbelassen und mit einem leichten Pull-up Effekt mit rustikaler Optik. Natural and with a slight pull-up effect with a rustic look.



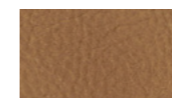
tan 6000



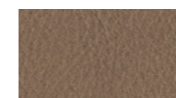
brown 6001



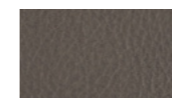
pine 6002



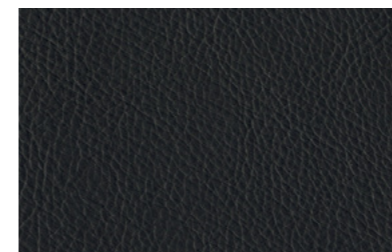
natural 6003



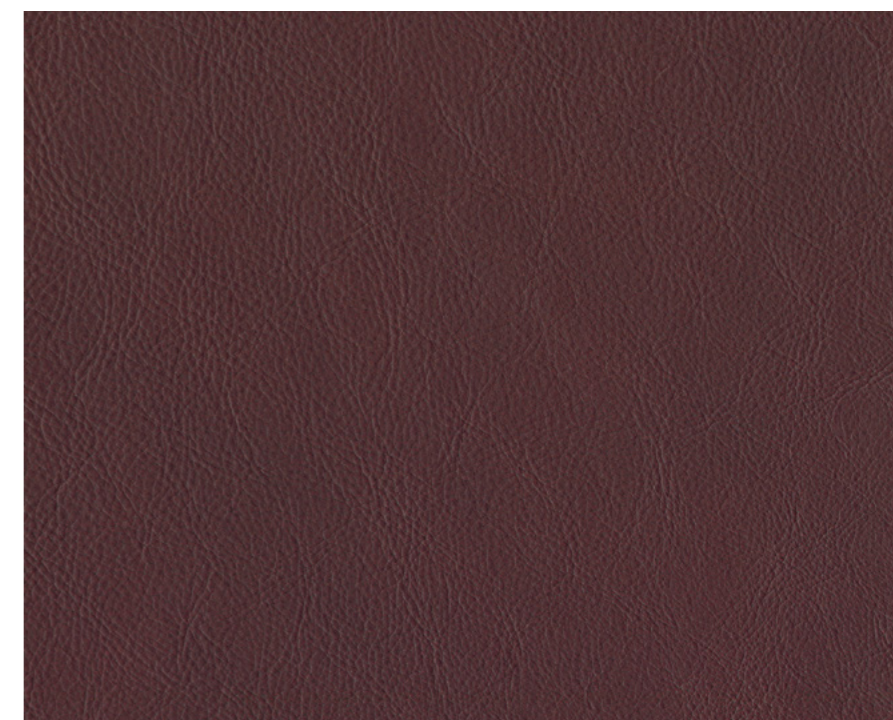
stone 6005



grey 6006



black 6008



oxblood 6004

Bitte beachten Sie, dass die Farben im Original je nach Lichteinfall und Alter des Druckmediums abweichen können!
Please note that the colours in the original may vary depending on the incidence of light and the age of the printing medium!

PG02

MILANO

RINDSLEDER MIT DEZENTER NARBENPRÄGUNG
COWHIDE LEATHER WITH SUBTLE GRAIN

Ein besonders strapazierfähiges, geschmeidiges, südamerikanisches Rindsleder. Das mineralgegerbte Leder zeigt eine dezente Narbenprägung. Es ist vielseitig einsetzbar, langlebig und pflegeleicht. Die weiche Oberfläche verleiht dem Milano eine elegante Anmutung.

A particularly hard-wearing, supple South American cowhide. The mineral-tanned leather shows a discreet grain embossing. It is versatile, durable and easy to care for. The soft surface gives the Milano an elegant look.

Hautgröße Hide size 4,0 - 4,5 m²

Stärke Thickness 0,9 - 1,2 mm

Rohware Raw material

Ausgesuchte südamerikanische Rindshäute
Selected quality south american cattle hides

Gerbung Tanning

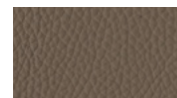
Ökologische Mineralgerbung Ecological mineral tanning

Zurichtung Preparation

Im Fass durchgefärbt. Pigmentzurichtung für Farbqualität und Lichtechtheit.
Coloured in the drum. Pigment coating for colour quality and lightfastness.



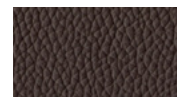
schwarz 260



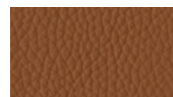
mud 261



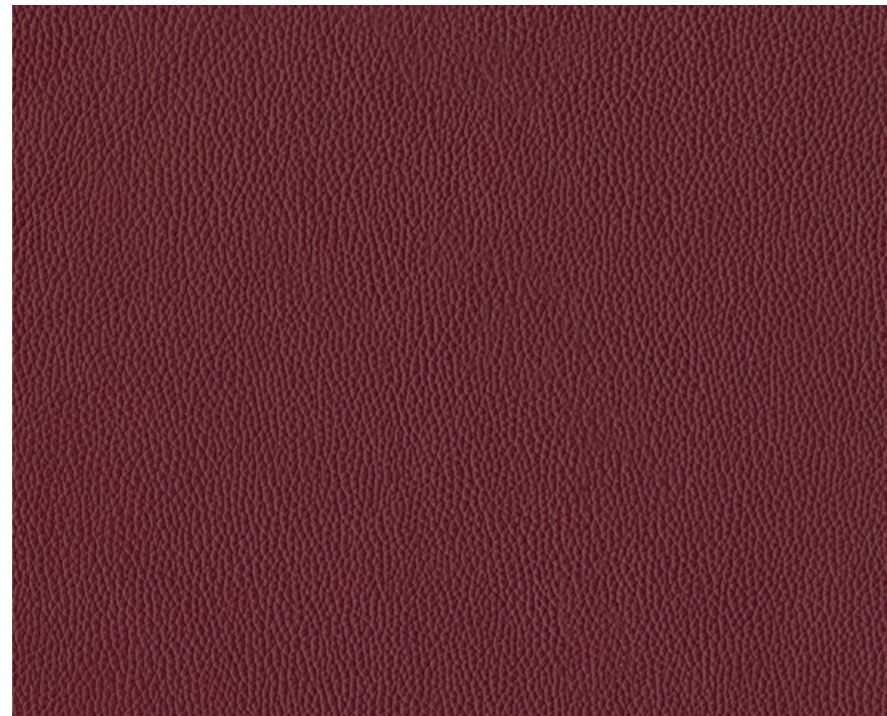
schlamm 262



mahagoni 263



nuss 264



dark rosso 265

Bitte beachten Sie, dass die Farben im Original je nach Lichteinfall und Alter des Druckmediums abweichen können!
Please note that the colours in the original may vary depending on the incidence of light and the age of the printing medium!

PG02

VINTAGE

GESCHLIFFENES BÜFFELLEDER
FULL-GRAIN BUFFALO LEATHER

Ein vollnarbig geschliffenes Büffelleder. Durch die hochwertige Nappasoft-Mineralgerbung entsteht ein rustikales, natürliches Leder, dass durch die angeschliffene Oberfläche bewusst zu einem matten Nubukleder wird. Die mit der Zeit entstehende, lebendige Patina unterstreicht den individuellen Charakter dieses ausdrucksstarken Leders.

A full-grain buffalo leather. The high-quality Nappasoft mineral tanning creates a rustic, natural leather that is deliberately turned into a matt nubuck leather by the sanded surface. The lively patina that develops over time underlines the individual character of this expressive leather.

Hautgröße Hide size 3,0 - 4,5 m²

Stärke Thickness 1,0 - 1,3 mm

Rohware Raw material

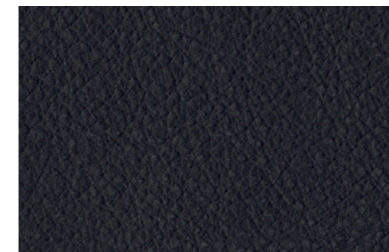
Ausgesuchte Büffelhäute Selected quality buffalo hides

Gerbung Tanning

Hochwertige Nappasoft-Mineralgerbung High-quality Nappasoft mineral tanning

Zurichtung Preparation

Im Fass Ton in Ton durchgefärbt. Naturbelassen mit rustikaler Optik.
Coloured tone-on-tone in the barrel. Natural finish with a rustic look.



schwarz 1901



graubraun 1902



cognac 1903



rock 1904

Bitte beachten Sie, dass die Farben im Original je nach Lichteinfall und Alter des Druckmediums abweichen können!
Please note that the colours in the original may vary depending on the incidence of light and the age of the printing medium!

PG03 **BELO**

NAPPALEDER MIT MARKANTEM MILLKORN
NAPPA LEATHER WITH DISTINCTIVE MILL GRAIN

BELO ist ein fassgefärbtes Rindsleder mit markantem Millkorn. Die ökologiegerechte Mineralgerbung bringt ein robustes und kraftvolles Leder hervor. Durch die farbliche Pigmentierung erhält das Belo seine gleichmäßige Färbung und eine glatte, pflegeleichte Oberfläche. Das Leder ist mit einer Zurichtung ausgestattet, die auch bei starker Beanspruchung leicht zu pflegen ist und seine Optik nicht verliert.

BELO is a barrel-dyed cowhide with a distinctive mill grain. The ecologically sound mineral tanning produces a robust and powerful leather. The colour pigmentation gives Belo its even colouring and a smooth, easy-care surface. The leather is equipped with a finish that is easy to maintain even under heavy use and does not lose its appearance.

Hautgröße Hide size 4,7 - 5,3 m²

Stärke Thickness 1,3 - 1,5 mm

Rohware Raw material

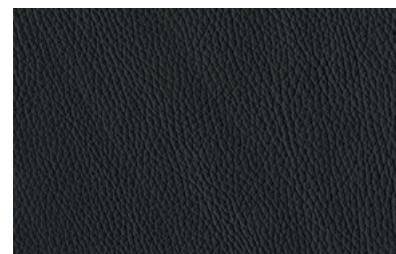
Ausgesuchte Rindhäute Selected quality cattle hides

Gerbung Tanning

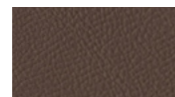
Ökologiegerechte Mineralgerbung Ecologically compatible mineral tanning

Zurichtung Preparation

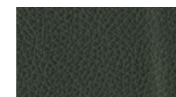
Im Fass durchgefärbt. Pigmentzurichtung für Farbqualität und Lichtechtheit.
Coloured in the drum. Pigment coating for colour quality and lightfastness.



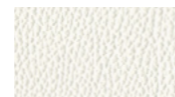
nero 1601



coffee 1605



army green 1607



blanco 1619



purple 1622



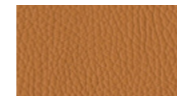
alt rosa 1635



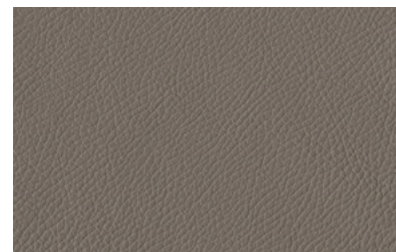
umbragrau 1636



beige grau 1637



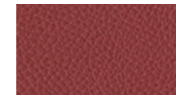
brandy 1639



elefante 1603



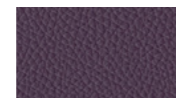
off-white 1640



rost 1641



petrol 1643



brombeere 1644



avocado 1646



grüns span 1647



mint 1648



senf 1649



steingrau 1651

testa di moro 1604

Bitte beachten Sie, dass die Farben im Original je nach Lichteinfall und Alter des Druckmediums abweichen können!
Please note that the colours in the original may vary depending on the incidence of light and the age of the printing medium!

PG03 **RAWHIDE** VOLL-ANILIN
FULL ANILINE

Ein naturbelassenes, dickes Premium Büffelleder. Durch die ökologische Mineralgerbung bleiben alle Merkmale der natürlichen Tierhaut bewusst sichtbar. Markante Farbnuancen unterstreichen die Natürlichkeit des Produkts. Das hochwertige Büffelleder hat einen angenehmen Griff und eine matte, lebendige Oberfläche. Ein Leder für Individualisten, die die natürliche Ausstrahlung des Materials schätzen.

A natural, thick premium buffalo leather. Due to the ecological mineral tanning, all the characteristics of the natural animal skin remain deliberately visible. Striking colour nuances underline the naturalness of the product. The high-quality buffalo leather has a pleasant feel and a matt, lively surface. A leather for individualists who appreciate the natural radiance of the material.

Hautgröße Hide size 3,5 - 3,7 m²

Stärke Thickness 1,3 - 1,5 mm

Rohware Raw material

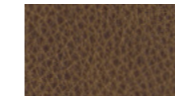
Ausgesuchte Büffelhäute Selected quality buffalo hides

Gerbung Tanning

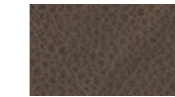
Ökologiegerechte Mineralgerbung Ecologically compatible mineral tanning

Zurichtung Preparation

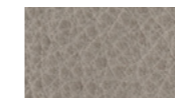
Im Fass mit Anilin-Farbstoffen durchgefärbt. Büffelstruktur sowie sämtliche Naturmerkmale und Farbabweichungen werden nicht kaschiert.
Dyed through in the drum with aniline dyes. Buffalo structure and all natural features and colour deviations are not concealed.



coffee 350



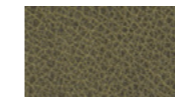
bark 351



snow 353



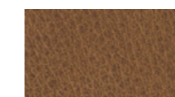
nordic blue 354



olive tree 355



black 356



cognac 357



oxblood 358



dawn 352

Bitte beachten Sie, dass die Farben im Original je nach Lichteinfall und Alter des Druckmediums abweichen können!
Please note that the colours in the original may vary depending on the incidence of light and the age of the printing medium!

PG04 SAUVAGE WEICHES NAPPA-LEDER
SOFT NAPPA LEATHER

SAUVAGE hat eine leichte Farbschicht, die das Narbenbild der Tierhaut schützt, aber nicht verdeckt. Durch die hochwertige Nappasoft-Mineralgerbung entsteht ein narbiges Rindsleder mit leichter Veredelung und einem sehr angenehmen weichen Griff. Die Qualität und Struktur der Häute werden beim Veredelungsprozess beibehalten. Auf leger verpolsterten Möbeln kommt die Weichheit des Leders besonders gut zur Geltung.

SAUVAGE has a light layer of colour that protects but does not hide the grain pattern of the animal hide. The high quality Nappasoft mineral tanning creates a grained cowhide with a light finish and a very pleasant soft feel. The quality and structure of the hides are retained during the finishing process. On casually upholstered furniture, the softness of the leather comes into its own particularly well.

Hautgröße Hide size 4,8 - 5,7 m²

Stärke Thickness 1,0 - 1,2 mm

Rohware Raw material

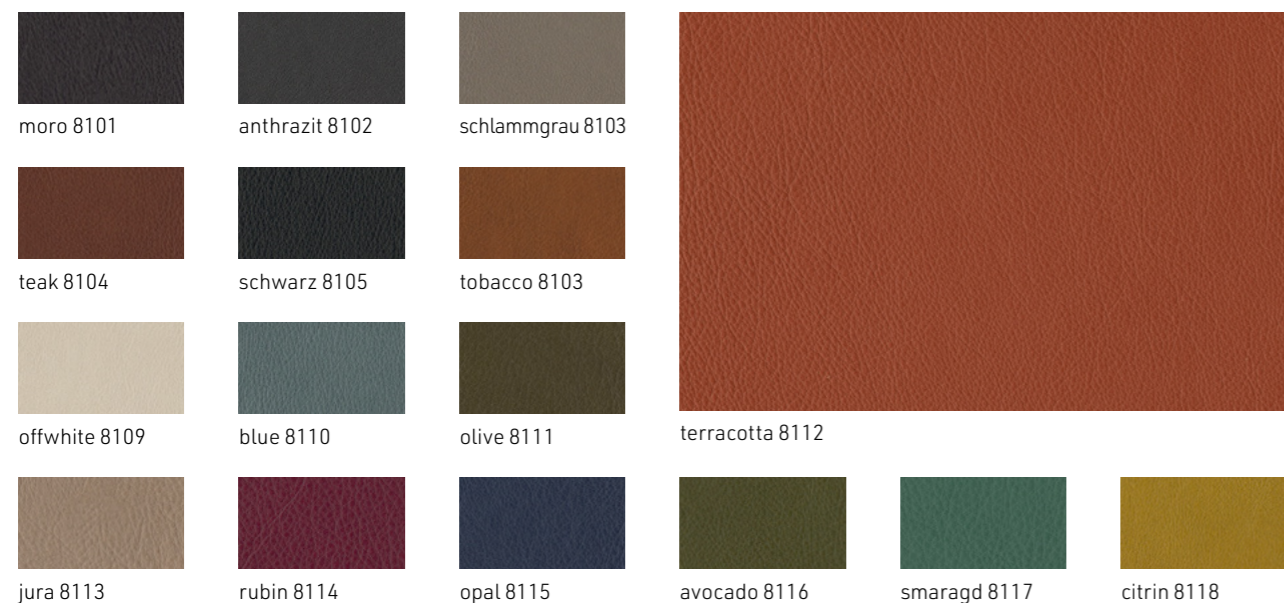
Ausgesuchte europäische Rindshäute Selected quality european cattle hides

Gerbung Tanning

Hochwertige Nappasoft-Mineralgerbung High-quality Nappasoft mineral tanning

Zurichtung Preparation

Im Fass durchgefärbt. Effektdesign mit leichtem Oberflächenfinish. Coloured in the drum. Effect design with a light surface finish.



Bitte beachten Sie, dass die Farben im Original je nach Lichteinfall und Alter des Druckmediums abweichen können!
Please note that the colours in the original may vary depending on the incidence of light and the age of the printing medium!

PG05 SIENA VOLL-ANILIN
FULL ANILINE

Ein charaktervolles reines Anilin Rindsleder. Durch die hochwertige Nappasoft-Mineralgerbung ist das Leder strapazierfähig und hat eine haptisch weiche, nubukierte matte Oberfläche mit angenehmem Wachsgriff. Das lebendige Siena hat eine gut erkennbare flache Struktur und ist leicht changierend. Durch den täglichen Gebrauch kann eine schöne Patina entstehen, die den rustikalen Vintage Look noch deutlicher hervorhebt.

A pure aniline cowhide leather full of character. The high-quality Nappasoft mineral tanning makes the leather hard-wearing and it has a haptically soft, nubucked matt surface with a pleasant wax feel. The lively Siena has an easily recognisable flat structure and is slightly iridescent. Daily use can result in a beautiful patina that enhances the rustic vintage look.

Hautgröße Hide size 4,4 - 5,2 m²

Stärke Thickness 1,1 - 1,3 mm

Rohware Raw material

Ausgesuchte europäische Rindshäute Selected quality european cattle hides

Gerbung Tanning

Hochwertige Nappasoft-Mineralgerbung High-quality Nappasoft mineral tanning

Zurichtung Preparation

Im Fass durchgefärbt. Naturbelassene nubukierte Oberfläche. Zwei-Ton-Effekt mit Wachsgriff. Coloured through in the barrel. Natural nubuck surface. Two-tone effect with wax grip.



Bitte beachten Sie, dass die Farben im Original je nach Lichteinfall und Alter des Druckmediums abweichen können!
Please note that the colours in the original may vary depending on the incidence of light and the age of the printing medium!

SILK ist ein naturbelassenes, durchgefärbtes Premium Rindsleder. Die natürlich feine Struktur der Lederhaut ist gut erkennbar. Durch die hochwertige Nappasoft-Mineralgerbung ist das Leder sehr strapazierfähig und hat eine glatte Oberfläche mit leichtem Wachsgriff. Die Weichheit des Leders ist ein immer wiederkehrendes haptisches Erlebnis.

SILK is a natural, dyed-through premium cowhide. The naturally fine structure of the hide is clearly visible. The high-quality Nappasoft mineral tanning makes the leather very hard-wearing and gives it a smooth surface with a light wax feel. The softness of the leather is a recurring haptic experience.

Hautgröße Hide size 4,5 - 5,3 m²

Stärke Thickness 1,0 - 1,3 mm

Rohware Raw material

Ausgesuchte Rindshäute Selected quality cattle hides

Gerbung Tanning

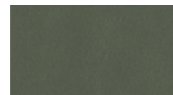
Hochwertige Nappasoft-Mineralgerbung High-quality Nappasoft mineral tanning

Zurichtung Preparation

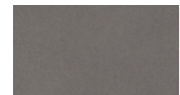
Im Fass durchgefärbt mit hochwertigen Farbstoffen. Barrel-dyed with high-quality colourants.



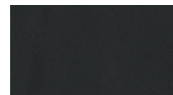
marine 181



dark olive 182



grigio 184



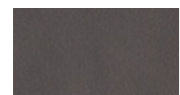
smoke 185



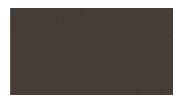
brandy 186



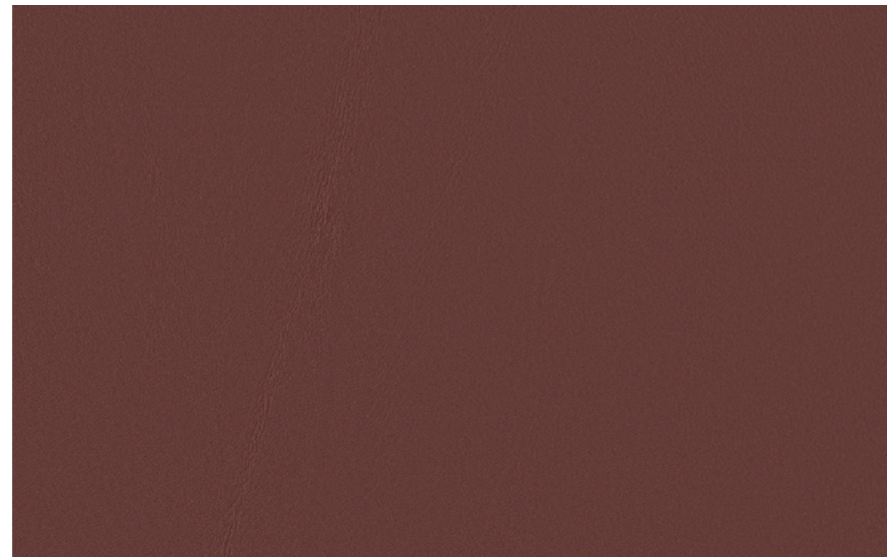
gris 187



schlamm 188



dark brown 189



merlot 183

Bitte beachten Sie, dass die Farben im Original je nach Lichteinfall und Alter des Druckmediums abweichen können!
Please note that the colours in the original may vary depending on the incidence of light and the age of the printing medium!

Surfaces

Oberflächen

METALL METAL

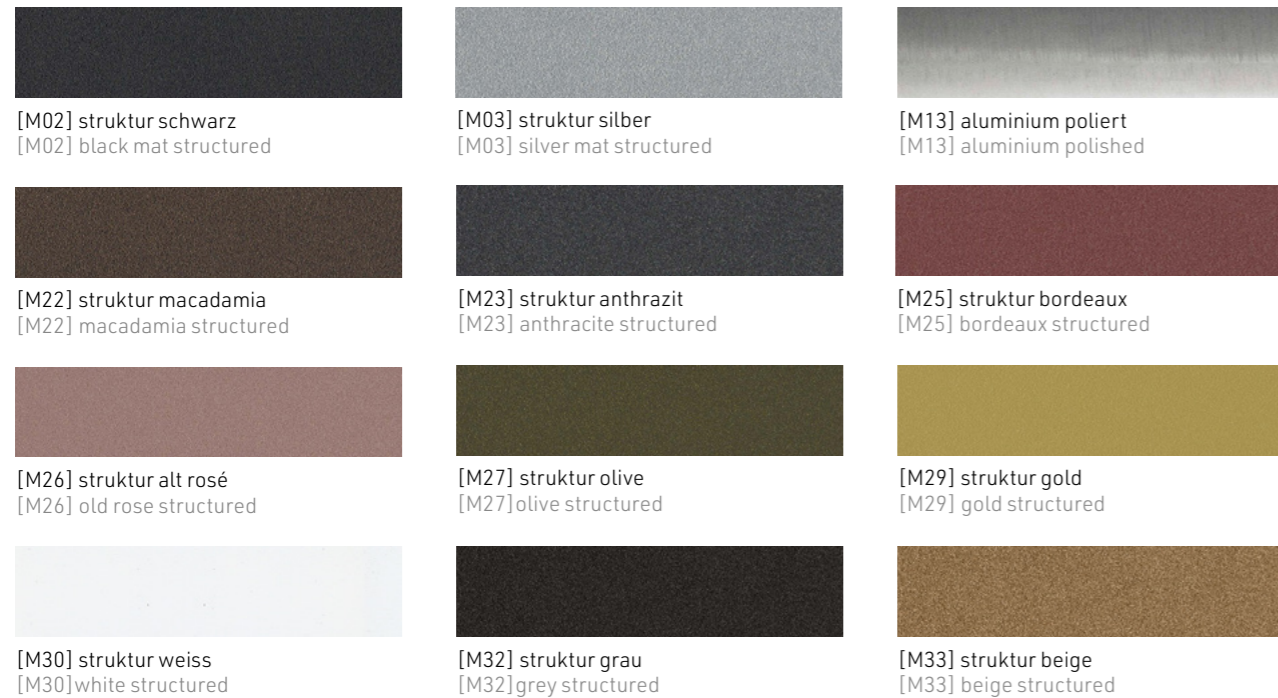
MASSIVHOLZ SOLID WOOD

FORMVLIES SHAPED FLEECE

METALL METAL

Pulverbeschichtungen, Lackierungen und edle Oberflächenvarianten sorgen nicht nur für Robustheit im Alltag, sondern eröffnen auch vielfältige gestalterische Möglichkeiten. So verbinden sich Langlebigkeit und Ausdruckskraft.

Powder coatings, lacquers, and elegant surface finishes not only ensure robustness in everyday use, but also open up a wide range of design possibilities. Durability and expressiveness thus combine.



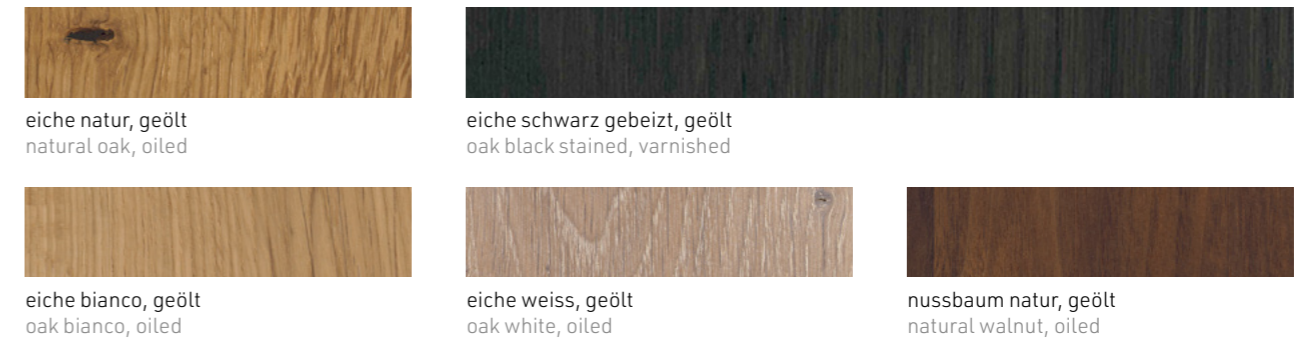
GRUENBECK.CO.AT, A-1050 Wien, Margaretenstr. 93, Tel:+43 1 544 83 39
interior architects team | design brand stores on 4 levels | craftsmanship

Bitte beachten Sie, dass die Farben im Original je nach Lichteinfall und Alter des Druckmediums abweichen können!
Please note that the colours in the original may vary depending on the incidence of light and the age of the printing medium!

MASSIVHOLZ SOLID WOOD

Massivholz ist ein reiner, vielseitiger und besonders langlebiger Rohstoff mit natürlicher Maserung, angenehmem Duft und wohltuender Wärme. Es reguliert das Raumklima und ist ideal für den Möbelbau. Wir setzen auf nachhaltige Forstwirtschaft, um Stabilität und Regenerationsfähigkeit der Wälder zu bewahren.

Solid wood is a pure, versatile and particularly durable raw material with a natural grain, pleasant fragrance and cosy warmth. It regulates the indoor climate and is ideal for furniture construction. We favour sustainable forestry in order to preserve the stability and regenerative capacity of forests.



FORMVLIES SHAPED FLEECE

Formvlies ist ein leichtes, flexibel verformbares Material mit angenehmer, warmweicher Haptik und akustisch wirksamen Eigenschaften. Es ist strapazierfähig, gut zu reinigen und vielseitig kombinierbar, etwa mit Leder oder Stoff. Bei unseren Sitzmöbeln kommt es pur oder ummantelt zum Einsatz.

Moulded fleece is a lightweight, flexibly formable material with a pleasant, warm and soft feel and acoustically effective properties. It is hard-wearing, easy to clean and can be combined in many ways, for example with leather or fabric. It is used in its pure form or encased in our seating furniture.



Bitte beachten Sie, dass die Farben im Original je nach Lichteinfall und Alter des Druckmediums abweichen können!
Please note that the colours in the original may vary depending on the incidence of light and the age of the printing medium!



KFF GmbH & Co. KG
Grasweg 27, 32657 Lemgo GERMANY
+49 (0) 5261 98590 . info@kff.de

www.kff.de