## Neuheiten – Innovations 2020

Die Neuheiten 2020. Janua erweitert seine Kollektion. — The innovations 2020. Janua expands its collection.



**JANUA®** 



### Contents

BC 07 Basket Tisch mit Lazy Susan Drehteller – table with Lazy Susan turntable	04
BC 07 Basket Tisch – Table	80
GN 01 Stilt Tisch – Table	10
GN 03 Stilt Sitzbank – Bench	14
BC 06 Room68 Regalsystem (Module)  – Shelving system (modules)	16
BC 05 Stomp Couch- und Beistelltisch – Coffee and sidetable	20
GN 02 Split Couch- und Beistelltisch – Coffee and sidetable	24
Impressum – Imprint	26



Charakterstarke Materialien leicht und drehbar interpretiert für maximale Gastlichkeit. / Character-strong materials lightly interpreted and rotatable for maximum hospitality.

### BC07 Basket/

Tisch mit Drehteller "Lazy Susan" – eine exklusive Tafelrunde. / Table with rotary table "Lazy Susan" – an exclusive round table.



Das Hamburger Designduo Birgit Hoffmann und Christoph Kahleyss hat asiatische Esskultur neu interpretiert. Mit den charakterstarken Materialien der Janua Kollektion kombinieren die Designer Holz, Stein und Metall zu einer sinnlichen Tafelrunde. Auf unterschiedlich breiten, leicht gebogenen Metallstreben, ruht eine runde Tischplatte in Massivholz. Der Drehteller in Stein, auch "Lazy Susan" genannt, ist in fernöstlichen Restaurants etabliert – tatsächlich aber eine westliche Erfindung. Asiatische Esskultur trifft auf Hamburger Design.

The design duo Birgit Hoffmann and Christoph Kahleyss from Hamburg have reinterpreted asian food cultur. With the character-strong materials of the Janua collection, the designers combine wood, stone and metal to create a sensual round table. A round tabletop in solid wood sits on slightly curved metal struts varying widths.

The turntable in stone, also called "Lazy Susan", is established in far eastern restaurants – but, in fact, it is a western invention. Asian food culture meets design from Hamburg.



BC07 Basket - Tischplatte in Eiche geräuchert natur geölt und gebürstet, Tischgestell Stahl RAL 9005 Tiefschwarz pulverbeschichtet mit Streben in Aluminium eloxiert EV3 Messing. \_\_

BC 07 Basket - Table top in smoked oak natural oiled and brushed, table frame steel RAL 9005 deep black powder coated with struts in anodized aluminium EV3 brass.

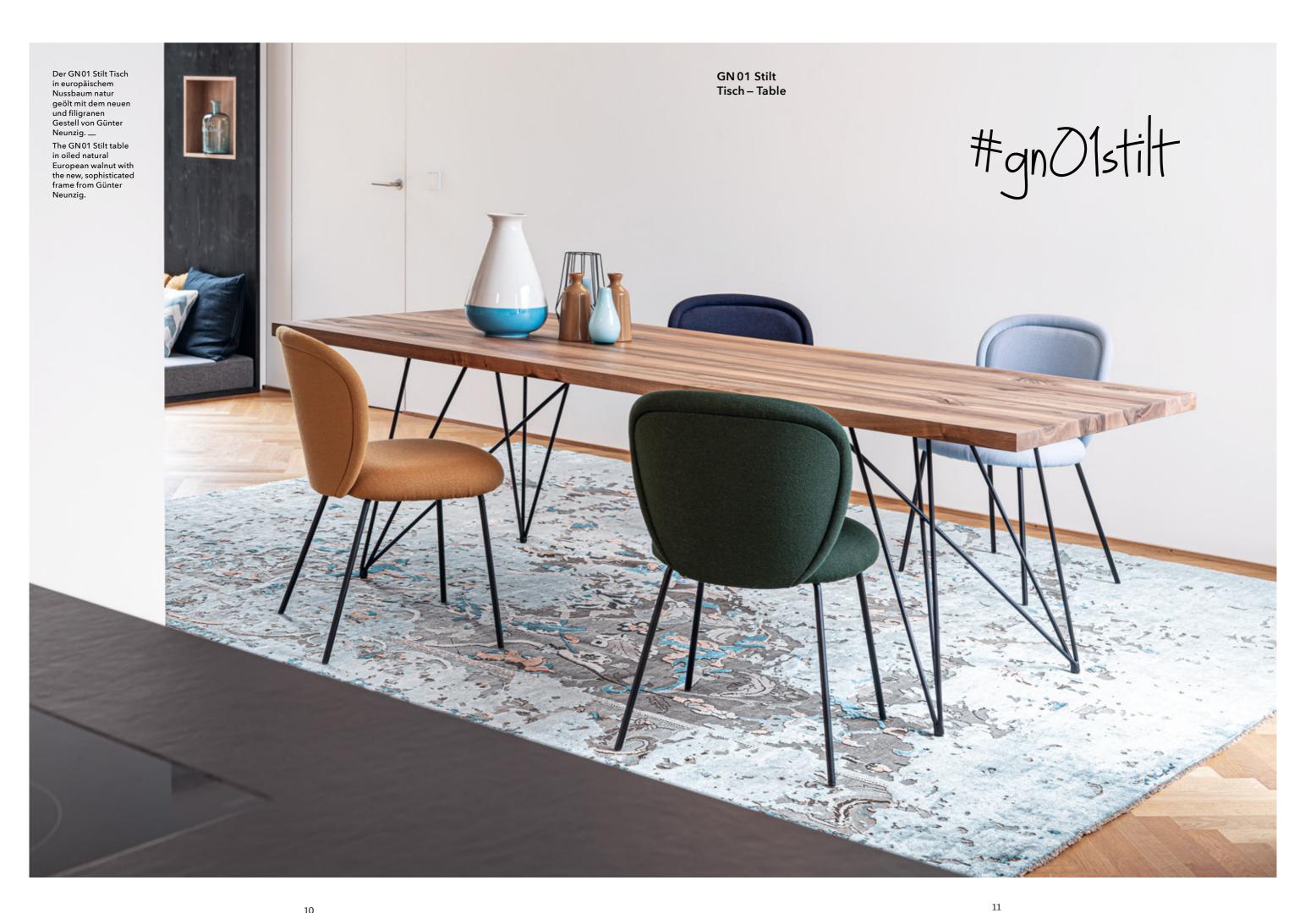
## BC07 Basket/

Leichtigkeit spannungsvoll in Form gebracht. / Lightness brought into exciting form.



Birgit Hoffmann und Christoph Kahleyss überspannen den Bogen keineswegs, vielmehr geben sie dem Tisch eine einzigartig elegante Form. Die bootsförmige Tischplatte – eine Homage an die Hafenstadt Hamburg – runden Design und Konzept ab. Alle Ecken sind ausgerundet, folglich auch die der Tischkante. Sie folgt der Form eines Kieselsteins, auch "Kieselkante" genannt. Der BC 07 Basket besticht durch sein leichtes Design und überzeugt mit charakterstarker Solidität. —

Birgit Hoffmann and Christoph Kahleyss managed to bend the struts just right to give the table its unique elegant form. The boat-shaped table top – a homage to the port city of Hamburg - rounds off the design and concept. All corners are rounded, consequently also the edge of the table. It follows the shape of a pebble, also called "pebble edge". The BC 07 Basket impresses with its light design and convinces with solidity of character.





## GN01 Stilt/

Gestelzt, aber keineswegs affektiert. /
Anything but stilted.



Designer Günter Neunzig setzt neue Maßstäbe. – Ein dünnes Gespinst aus Stelzen trägt die massive Holzplatte des GN 01 Stilt – filigran anmutend, aber fest in der Stabilität.

Dass die jeweils dreiarmigen Beine auf rechte Winkel pfeifen, wirkt avantgardistisch und frech. In der Kombination mit Stühlen von Freifrau versammelt der GN 01 Stilt eine Vielzahl dünner Beine unter sich – was einmal mehr für die clevere Konstruktion spricht. —

Designer Günter Neunzig sets new standards. – A distinctive web of slim supports shoulder the solid wood tabletop of the GN 01 Stilt – its slender structure betraying nothing of its robust stability. The three-pronged leg construction boldly avoids right angles in favour of something much more avantgarde. Combined with Freifrau seating, the GN 01 Stilt offers plenty of space for even more legs under its eye-catching surface – underlining the genius of this clever design.

## GN03 Stilt/



Frech und progressiv präsentiert sich die Sitzbank von Günter Neunzig. Genau wie beim GN 01 Stilt Tisch trägt ein Gestell aus filigranen Beinen eine gepolsterte Sitzfläche. Handwerklich durchdacht ist der Unterbau mit "Dreiecksformen" konstruiert, diese finden sich auch in der Polsterung wieder. Die Sitzbank GN 03 Stilt von Janua präsentiert sich ganz unkonventionell und charakterstark. —

The bench by Günter Neunzig presents itself cheeky and progressive. Just like the GN 01 Stilt table, a frame of filigree legs supports an upholstered seat. The substructure is constructed with "triangular shapes", which are also reflected in the upholstery. The GN 03 Stilt bench by Janua is unconventional and has a strong character.



### Regalsystem - Shelving system

### BC06 Room68/

### Module/Moduls



Mehr Home als Office! Im Regalsystem integriert: ein kleiner Sekretär mit einer Pinwand aus Stoff. / More home than office! Integrated in the shelving system: a small secretary with a fabric pinboard.



Eine eingebaute Bar verwandelt das Regal im Handumdrehen und macht Lust auf spontane Partys. / A built-in bar transforms the shelf into a hand-held turn around and makes you want to have spontaneous parties.

Praktisch, wandelbar und sinnlich: das Regalsystem BC 06 RooM68 – ein Möbel für jeden Geschmack und jede Lebenssituation: Der clevere Mix aus starken Massivholz-Oberflächen und filigranem Aluminium ermöglicht zahlreiche Kombinationen. Ob als Regal, Side- oder Highboard, vor der Wand oder frei im Raum platziert, mit Türen, Klappen oder Schüben. Gut angekommen und deshalb konsequent weiterentwickelt. Das BC 06 Regalsystem gibt es jetzt mit Garderobe, mit Schreibtisch oder Bar sowie dem Bag 4 Good als weiteres Stauelement.

Practical, versatile and sensual: the BC 06 RooM68 shelving system - a piece of furniture for every taste and every situation in life: the clever mix of strong solid wood surfaces and filigree aluminium allows numerous combinations. Whether as a shelf, sideboard or highboard, placed in front of the wall or freely in the room, with doors, flaps or drawers. Well received and therefore consistently further developed. The BC 06 shelving system is now available with wardrobe, desk or bar and the Bag 4 Good as a further storage element.

18

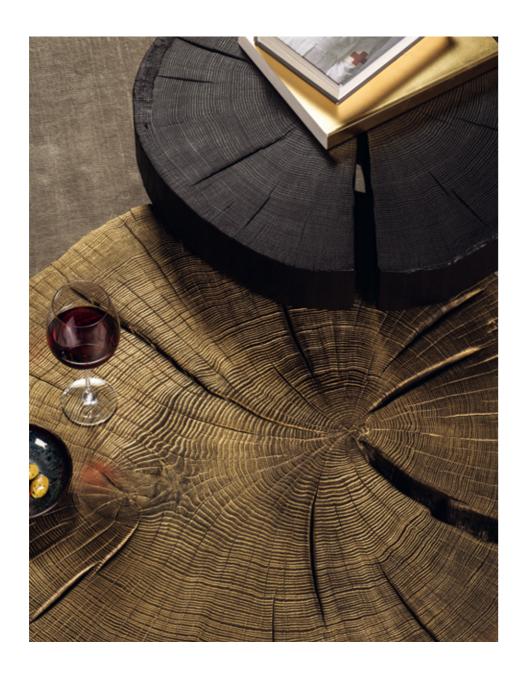


Eine Liebeserklärung innerhalb der Janua Kollektion – das BC 06 Room68 Regalsystem und das SC 57 Bag 4 Good sind eine sinnvollen Symbiose eingegangen. Dabei bietet das Bag 4 Good nicht nur zusätzlichen Stauraum, sondern ist zugleich Sicht- und Schallschutz. /

A declaration of love within the Janua collection – the BC 06 Room68 shelving system and the SC 57 Bag 4 Good have entered a meaningful symbiosis. The Bag 4 Good not only offers additional storage space, but also provides privacy and sound insulation.



### #bcD5stompgold



Glanzvoll aufgestellt – Stefan Knopp veredelt mit seiner einzigartigen Crossover-Technik eine ursprüngliche Baumscheibe jetzt auch zu einem echten Goldstück – Chapeau! /
Splendidly positioned – Stefan Knopp uses his unique crossover technique to turn an original tree disc into a real gold piece – chapeau!

22

# BC05 Stomp/

Stomp – ein Name mit Kraft-Ausdruck. / Stomp – a name that makes an impression.



23

Ob klein oder groß: der BC 05 Stomp ist einfach unübersehbar! Als massive Scheibe aus einem Baumstamm geschnitten, platziert er sich charaktervoll vor jedem Sitzmöbel. Die Ausführungen mit ganz unterschiedlichen Oberflächen betonen die individuelle Optik. Stomp ruht selbstbewusst auf einem konischen Metallgestell, alternativ auch als Astgabel erhältlich. Mit der neuen Oberfläche in Gold setzt der BC 05 Stomp ein echtes Statement. Hier zeigt sich Stefan Knopp als Alchemist der Moderne. —

Whether small or big: the BC 05 Stomp is simply unmissable! Cut from a tree trunk as a solid disc, it is full of character in front of every seating furniture. The versions with completely different surfaces emphasize the individual look. The stomp sits self-confidently on a conical metal frame, alternatively available as a branch fork. With the new surface in shade gold, the BC 05 Stomp makes a real statement. Here Stefan Knopp shows himself as an alchemist of the modern age.

# GN02 Split/

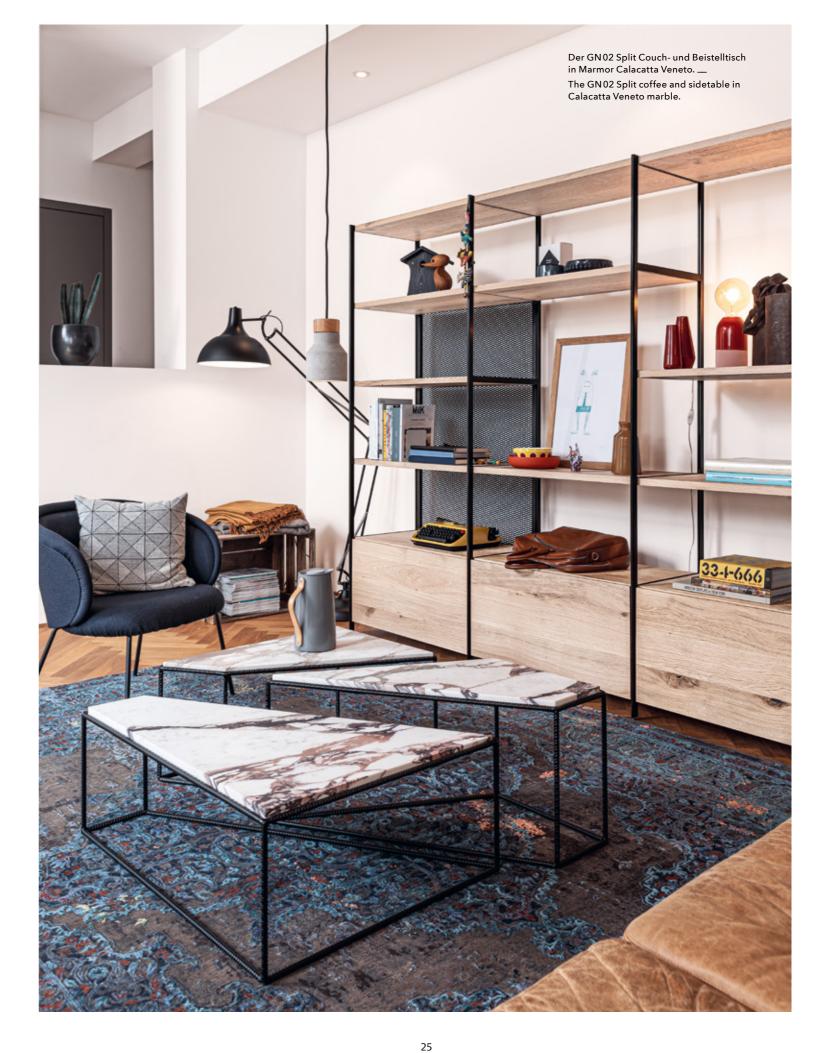
Raffiniert: Die Dreiheit als Einheit. / Sophisticated split: Three of a kind.



Geschnitten aus einem Quadrat, sind die drei Einzelteile des GN 02 Split wie ein Puzzle zusammenzusetzen – oder eben nicht: Auch separat lassen sich die Tische gut verwenden und schnell mal einzeln ranziehen, um etwa einen Drink abzustellen oder eine Zeitschrift abzulegen. Das Gestell aus pulverbeschichtetem Bewehrungsstahl in Kombination mit Platten aus edlem Marmor macht das Möbel zu einem besonderen Charakterstück des Designers Günter Neunzig. —

Cut from a square slab, the three individual sections of the GN 02 Split fit together like puzzle pieces, but are equally as striking apart.

Each individual table offers eye-catching utility in its own right and can be easily rearranged as side tables for any situation. The reinforced steel frame comes powder-coated and shoulders fine marble slabs for a captivating side table solution from designer Günter Neunzig.



### **JANUA®**

Herausgeber – Publisher:

Janua / Christian Seisenberger GmbH Möbeldesign und Vertrieb Am Klosterpark 1 / 84427 St. Wolfgang - Armstorf Tel: +49 (0) 8081-954680 janua-moebel.com / info@janua-moebel.com

f @ in in januamoebel p janua\_moebel

Redaktion und Koordination – Editing and coordination: Bernhard Maier, Carina Müller, Alexandra von Poschinger, Christian Seisenberger

Konzeption und Design – Concept and design: Bernhard Maier / Bernhard Maier Design bernhard-maier-design.de

Brand Management und Positionierung – Brand management and positioning: FDY CONSULTING / München fdy-consulting.com

Fotografie – Photography: Markus Tedeskino NINANU

Set Design: Kerstin Seisenberger

Lithographie – Lithography: Christian Vogel color2print

Druck – Printing: Druckerei Vogl GmbH & Co. KG

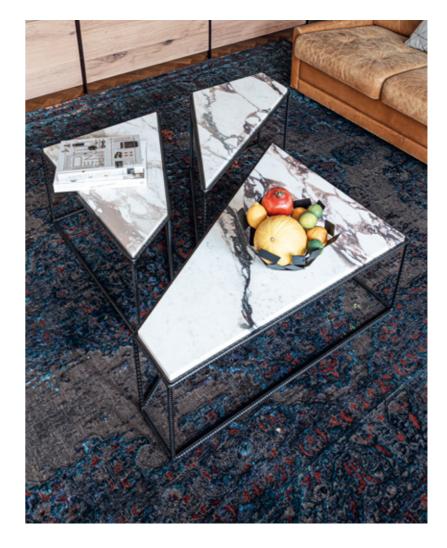
Technische Änderungen und Änderungen in der Ausführung behalten wir uns vor. Drucktechnisch bedingte Farbabweichnungen sind möglich./ We reserve the right to make technical changes or changes in the execution. Deviations in colour may arise due to the printing process.

Unsere Möbel finden Sie in namhaften Einrichtungshäusern und im Internet: janua-moebel.com /

Our furniture is available in reputable furniture stores and on the internet: janua-moebel.com  $\,$ 

© Copyright:

Christian Seisenberger GmbH Stand: 2020 – Correct as of: 2020



Lust auf Neues und Freude an der Beständigkeit. / Desire for new things and joy in constancy.



### janua-moebel.com



