





interlücke

Programm / *Program*

4	Coming Home	
14	Color Match 2020	
16	Zeitlos und minimalistisch / <i>Timeless and minimalist</i>	
20	Hand und Herz / <i>Hand and heart</i>	
		28 Sideboards
		68 Regale / <i>Shelf systems</i>
		100 Schränke / <i>Wardrobes</i>
		122 Beimöbel / <i>Accessory furniture</i>
		138 Betten / <i>Beds</i>
144	Farben und Materialien / <i>Colors and materials</i>	
148	Designer	
150	interlücke individual	
152	inspirator	
154	Kontakt / <i>Contact</i>	

Coming Home

Nach Hause kommen ist etwas ganz Persönliches, etwas Individuelles. Kein Zuhause gleicht dem anderen. Genauso unterschiedlich wie die Häuser und deren Bewohner sind, so vielfältig gestalten wir unser ganz privates Zuhause. Lieblingsstücke, Souvenirs von Reisen und Kunst, mit denen wir ganz besondere Erinnerungen und Wünsche verbinden. All das lässt ein Zuhause zu einem unvergleichlichen Ort werden. Beginnend mit dem Drehen des Schlüssels. Dem vertrauten Geruch. Dem ersten Schritt. Der sich schließenden Tür. Der Umgebung, die ein Spiegel unserer selbst ist. Mit den Dingen, die wir schätzen und lieben. Willkommen zu Hause. Willkommen bei interlübke.

Ihr Philipp Schramm

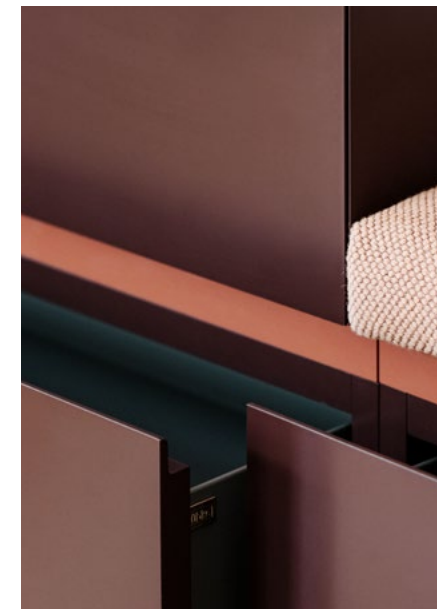
Coming home is a very personal, individual thing. No two homes are alike. Just as different as the houses and their inhabitants are, so diverse are the designs for our very private homes. Favorite pieces, vacation souvenirs and artworks with which we associate very special moments and wishes. All this makes a home a unique place. And it starts when you turn the key in the lock. The familiar smell. The first step. The door that closes behind you. The environment that is a mirror of ourselves. With the things we treasure and love. Welcome home. Welcome to interlübke.

Your Philipp Schramm

Geschäftsführer Philipp Schramm: interlübke ist und wird noch immer mehr eine Manufaktur. Durchdachte Möbel „Made in Germany“, für das Zuhause unserer Kunden weltweit.

Managing director Philipp Schramm: interlübke is and is becoming more and more of a manufactory. Well-thought-out furniture, "Made in Germany", for our customers' homes all over the world.





Systemmöbel mit raffiniertem Upgrade. Willkommen gemütliche Sitzgelegenheit bei interlübke.
System furniture with a sophisticated upgrade. Welcome to cozy seating at interlübke.



just cube, der gepolsterte Alleskönner. Ob im Flur oder in der Ankleide, zum bequemen Anziehen der Schuhe oder als Sitzpolster im Wohnzimmer: just cube als Bank, die gleichzeitig Stauraum schafft. Weitere Informationen ab Seite 28.

just cube, the upholstered all-rounder. Whether in the hallway or in the dressing room, for a convenient way to put on your shoes, or as a seat pad in the living room: just cube as a bench that creates storage space at the same time. Further information beginning at page 28.



Offen für alles. Für sichtbaren und unsichtbaren Stauraum.
Open for everything. For visible and concealed storage space.



Aufgeräumt. Mit einem schmalen just cube Sideboard hat man seine wichtigen Dinge und Stücke schnell griffbereit. Es fügt sich, dank seiner feinen Formen, auch in kleinen Fluren wundervoll optisch ein. Weitere Informationen ab Seite 28.

Tidy. With a narrow just cube sideboard, you have your important things and items quickly at hand. Its fine forms make it a beautiful visual fit, even in tiny hallways. Further information beginning at page 28.

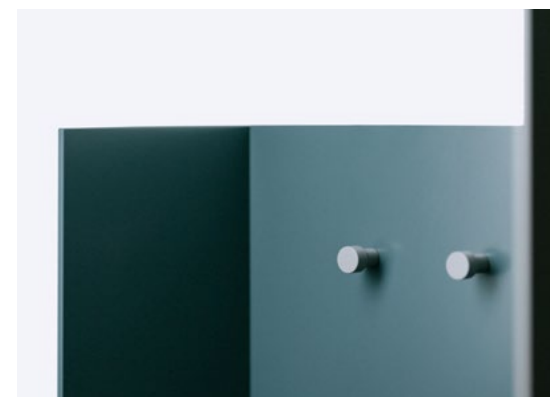




levi in der Version als verschiebbarer Spiegel mit Paneelregal und Garderobe. Multifunktionaler Rahmen, der Aufbewahrung beim Homecoming ganz neu definiert. Weitere Informationen ab Seite 122.

levi in the version as adjustable mirror with panel shelf and wardrobe. A multifunctional frame that completely redefines storage when coming home. Further information beginning at page 122.

Spiegel als Designobjekt. levi bereichert Ihr Zuhause auf stilvolle Weise und durch innovative Features immer wieder neu.
The mirror as design object. levi enriches your home in a stylish way and with innovative features that are always new.





levi heißt Sie herzlich willkommen.
Regal mit versetzbarem Spiegel.
Schöne Dinge zeigen und sehen.
*levi welcomes you. Shelf with
adjustable mirror. Show and see
beautiful things.*



levi in der Version als Paneelboard.
Der versetzbare Spiegel kann problem-
los verschoben werden und liefert
wunderbaren Spielraum. Weitere
Informationen ab Seite 122.

*levi in the version as a panel shelf.
This adjustable mirror can be easily
moved and delivers wonderful leeway.
Further information beginning at
page 122.*



Color Match 2020

Innovativ kombiniert: geschmackvoll und zugleich erfrischend. In der heutigen digitalen Welt sehnen wir uns immer mehr nach Ausgleich. Durch Farbe nehmen wir unsere Außenwelt wahr und sie kann unser Wohlfühlgefühl beeinflussen. Sie stimuliert und richtig eingesetzt ist sie eine Bereicherung für uns als Betrachter. Stilsicheres burgund, elegant und zugleich zurückhaltend, außergewöhnlich kombiniert mit lebhaftem interblue – stehen gepaart für ein trendbewusstes Auftreten – nicht nur in 2020.

Innovatively combined: tasteful and refreshing at the same time. In today's digital world, we find ourselves increasingly in search of a balance. We perceive our outside world through color. The latter can affect our well-being. It is stimulating, and, used correctly, it is an enrichment for us as beholders. Stylish burgundy, elegant and understated at the same time, exceptionally combined with vibrant interblue – form a couple with a trend-conscious look – and not just in 2020.



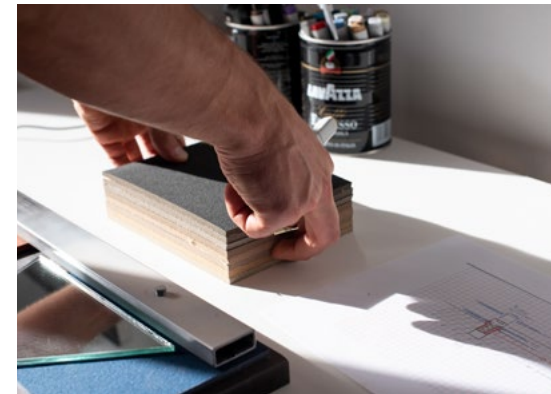
Vollkommen zeitlos und minimalistisch. Typisch kaschkasch. Typisch interlübke.

Completely timeless and minimalist. Typically kaschkasch. Typically interlübke.



In ihrem Studio in Köln haben die Beiden das Regalsystem tado entworfen. Ein Möbel von morgen für übermorgen, ganz nach dem interlübke-Gedanken. Was uns an kaschkasch besonders begeistert ist ihr frischer Blick und eine klare reduzierte Formsprache.

The duo came up with the tado shelving system in their studio in Cologne. An item of furniture from tomorrow for the day after tomorrow, completely with the interlübke idea in mind. What impresses us about kaschkasch is their fresh look and a clear, reduced design language.



In 2011 gegründet, machte das Design-Duo kaschkasch das erste Mal auf sich aufmerksam und zählt schon heute zu den international interessantesten Möbeldesignern. Florian Kallus und Sebastian Schneider sind hierbei in den Bereichen Produktdesign und Art Direktion erfolgreich tätig. kaschkasch betrachtet Design als hilfreiche und praktische Komponente des Alltags, die sich zurückhaltend, aber mit Charakter und Haltung zeigt. Ihre Entwürfe sind eine Symbiose aus Geradlinigkeit und Poesie, welche sich zwischen Funktion und formaler Strenge bewegen – schlicht, herausfordernd und logisch.

Founded in 2011, the designer duo kaschkasch garnered attention for the first time and already ranks among the most interesting furniture designers in the world today. Florian Kallus and Sebastian Schneider are successful in the areas of product design and art direction. kaschkasch views design as a helpful and practical component of everyday life, exhibiting restraint but character and attitude as well. Their designs are a symbiosis of linearity and poetry navigating between function and formal rigor – plain, challenging and logical.

Innovation und Design neu gepaart.
kaschkasch & interlübke.

*Innovation and design, newly coupled.
kaschkasch & interlübke.*

tado, vom Start weg ein höchst facettenreiches Designobjekt, das tatsächlich Raum schafft und Raum lässt. Die feinen Alu-Profile, hier passend zu den Modulen in weiß lackiert, erzeugen gekonnte Leichtigkeit. Weitere Informationen ab Seite 68.

tado, a highly versatile design object right from the start that actually creates space and leaves room. The fine aluminum profiles, here lacquered in white to match the modules, create skillful lightness. Further information beginning at page 68.



Hand und Herz. Das Geheimnis unserer Produktion.

Hand and heart. The secret of our production.



Hingabe zu Handwerk und Handarbeit: seit über 80 Jahren setzen wir darauf, die von renommierten Designern erdachten Möbel mit Geschick und Sorgfalt anzufertigen. Um für Sie ein echtes Unikat zu schaffen. Wir – das sind 160 Tischler, Holzmechaniker, Holztechniker, Maler, Lackierer, Monteure, Logistiker, Fahrer, Informatiker und Bürokräfte. Sorgfältig ausgebildet und weitergebildet. Denn wir wollen immer noch und immer mehr Manufaktur sein. Möbel schaffen, die bleiben. Von Hand gemacht. Und darauf sind wir stolz.

Committed to craftsmanship and hand production: for over 80 years, we have been using skill and care to make furniture that was thought up by renowned designers. To create genuinely unique items for you. We – that would be 160 carpenters, wood mechanics, wood technicians, painters, varnishers, fitters, logisticians, drivers, IT technicians and the teams in the office. Carefully trained and given regular further training. Because we still want to be, and be more of, a manufactory. To create furniture that lasts. Made by hand. And that's something we're proud of.

In der Vormontage (LINKS) werden Regalböden mit Beschlägen versehen. Die Möbelteile werden der Lackrocknungsanlage entnommen (RECHTS) und einer Qualitätsprüfung unterzogen.

Shelves are provided with fittings in pre-assembly (LEFT). The items of furniture are removed from the paint drying system (RIGHT) and quality-tested.





Andreas Kiertscher (RECHTS) leitet das Qualitäts- und Prozessmanagement. In der Lichtkabine werden neu eingehende Lack-Chargen unter Normlicht auf Farbgleichheit zu den Original-Rückstellmustern geprüft.

Andreas Kiertscher (RIGHT) is in charge of Quality and Process Management. In the light booth, incoming batches of lacquer are checked under standard light to ensure that they are the same in color as the original retained samples.



Walter Picker (OBEN), seit 1978 bei interlücke, auf seiner Tour durch die Grundfertigung, wo die Holzplatten lagern, um weiterverarbeitet zu werden. Alexander Maier (LINKS) sorgt in der Oberflächen-Abteilung für die perfekte Lackierung.

Walter Picker (ABOVE), with interlücke since 1978, on his tour through the Basic Production Department, where wooden panels are stored as they await further processing. Alexander Maier (LEFT) ensures perfect lacquering in the Finishes Department.



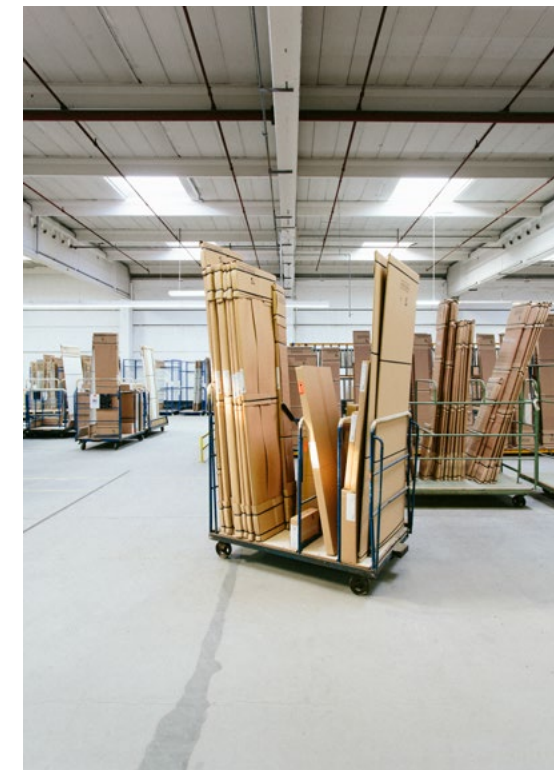
Präzises Arbeiten. Von Anfang bis Ende. Unsere Fachleute können aus den Elementen der Möbelkollektionen echte Unikate machen: Manufaktur-Einzelteile aus dem legendären interlücke-System heraus umsetzen. Höhen, Längen, Ecken, Farben und Materialien individuell nach Kundenwunsch anpassen. Regale, Sideboards, Schränke oder Betten den Räumen auf den Leib schneiden wie ein Maßkleid.

Precision working. From beginning to end. Our specialists produce genuinely unique items from the elements in the furniture collections: creating individual manufactory items from the legendary interlücke system. Adapting heights, lengths, corners, colors and materials individually to suit customer requirements. Customizing shelves, sideboards, cabinets, wardrobes or beds to a room, just like an expertly tailored garment.



Präzision in Meisterhand: Norbert Holthaus (LINKS) schleift ein Werkstück vor der Lackierung perfekt vor. Bilensens Beycon (OBEN) prüft die Qualität, bevor er die Front am Schubkasten montiert. Die verpackten Möbelteile warten auf den weltweiten Versand.

Precision in the hands of masters: Norbert Holthaus (LEFT) sands an item to ensure that it is perfectly prepared for painting. Bilensens Beycon (ABOVE) performs a quality check before fitting the front on the drawer. The packaged items of furniture await shipment worldwide.

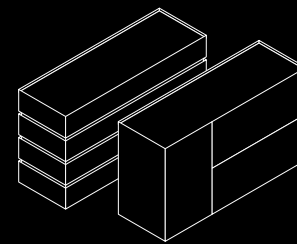


Was unterscheidet eine x-beliebige
Umgebung von unserem ganz persönlichen
Zuhause? Wie kommt es, dass wir uns
daheim wohler fühlen als anderswo?
Was macht ein Haus zur Heimat? – Es
sind die Dinge und Stücke, mit denen wir
uns umgeben. Diese ganz besonderen
Lieblingsstücke finden Sie hier.

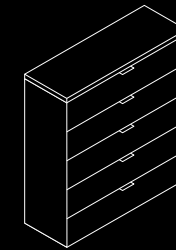
*What distinguishes our own very personal
home surroundings from any other
environment? Why do we feel more
comfortable at home than anywhere else?
What makes a house a home? – It is the
items and the pieces with which we surround
ourselves. You will find these very special,
favorite items here.*

Sideboards

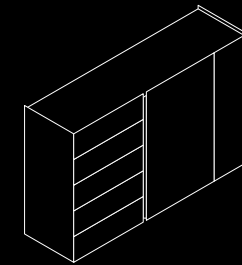
just cube — 28



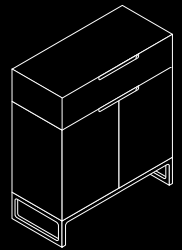
change — 42



jorel — 50

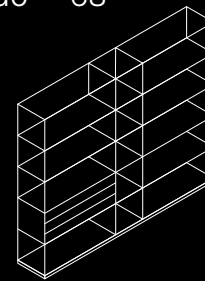


mell — 60

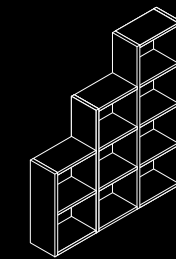


Regale / Shelf systems

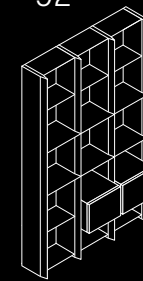
tado — 68



studimo — 80

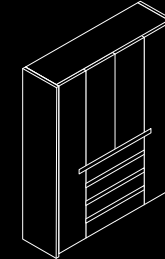


grid — 92

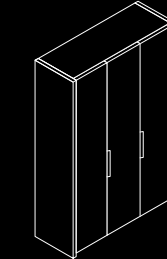


Schränke / Wardrobes

collect — 100

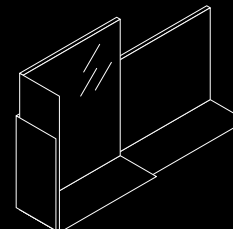


base — 114

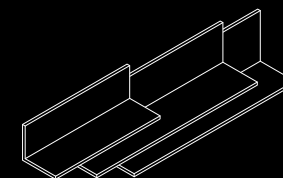


Beimöbel / Accessory furniture

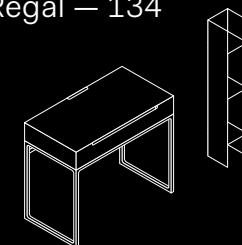
levi — 122



lilu — 128

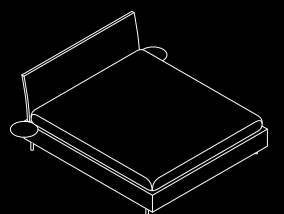


mell Sekretär &
Regal — 134



Betten / Beds

izzy & jalis — 138



Ja es gibt es, das System mit
1000 Möglichkeiten.

*Yes, there it is, the system
with 1000 possibilities.*



Design: Werner Aisslinger

just cube

Die Kunst der Fuge.
Nie waren Linien schöner.
*Joint efforts. Lines have
never been more beautiful.*



Wie gut Exotik und Minimalismus miteinander funktionieren kann, zeigt just cube in der Gewürzfarbe masala mit mattem Lack, darauf die sanft strukturierte Quarzitplatte Taj Mahal (LINKS).

just cube in the spice color masala with matte lacquer shows how well exoticism and minimalism can work together, topped by the gently structured quartzite panel Taj Mahal (LEFT).

Ein Möbel mit ausdrucksstarken, horizontalen Fugen. Das war die Idee beim Entwurf von just cube in der Version **bold**. So entsteht bei jedem Board – ob groß oder klein, hoch oder niedrig – ein raffiniertes Fugenspiel, das die Fronten unterteilt und über die Seiten fortgeführt wird. Die Mulden sind optional mit anderen Mattlackfarben absetzbar – als Alternative auch edelstahl- und messingfarbig oder brüniert zu gestalten. Die leicht versenkten Abdeckplatten in Lack, Glas, Holz, Leder oder Stein können farblich Ton in Ton oder als bewusster Kontrast zum Korpus gewählt werden. Und jetzt neu ermöglicht just cube **bold** die Gestaltung einer Polsterbank.

*An item of furniture with highly expressive horizontal joints. That was the idea behind the design of just cube in the bold version. So every sideboard, whether large or small, high or low, is a clever play with the joints that divides the fronts and is continued beyond the sides. The grooves can optionally be finished in other matte lacquer colors as contrasts, or alternatively burnished or stainless-steel- or brass-colored. The slightly inset cover panels in lacquer, glass, wood, leather or stone can be chosen tone in tone or as a specific contrast to the body. And now just cube **bold** enables the design of an upholstered bench.*



Totale Freiheit. Verstecken oder präsentieren? Bitte sehr.

Complete freedom. Conceal or display? Whatever you like.

Ein elegantes Gegen-
satzpaar. Das Grauglas
des Vitrinenmoduls
harmoniert subtil mit
der matten Lackierung
im Farbton laguna.
Vitrinenrückwände in
muschel setzen helle
Akzente.

*An elegant pair of
contrasts. The gray
glass of the display
cabinet module subtly
harmonizes with the
matt lacquer finish in
the color of laguna.
Back panels of display
cabinets in shell add
light accents.*

just cube

just cube in der Version *light* macht seinem Namen alle Ehre. Kubischer und puristischer kann man Möbel nicht denken. Bei der Ausführung mit superfeinen, nur 3 mm breiten Fugen zwischen den Fronten und feinen Seitenwangen steht ganz das edle Material im Vordergrund. Module in 6 Breiten und 11 Höhen bieten viele Planungsmöglichkeiten als Sideboard, Vitrine, hohe Stauraum-Möbel und ausgefallene Solitäre. Verschiedene Untergestelle und Rundfüße passen die Wunschcreation jedem Raum nach Maß an.

just cube in the light version lives up to its name. It's not possible to imagine furniture that is more cubic or more puristic. The focus is entirely on the elegant material in the version with the ultra-fine joints of only 3-mm width between the fronts and the slender side panels. Modules in 6 widths and 11 heights offer plenty of planning options as sideboards, display cabinets, high storage furniture, and unusual free-standing items. With various base frames and round legs, your desired creation can be made as a customized solution to fit any room.





just cube bold in Nussbaum mit brüniertem Untergestell und passender Griffmulde (LINKS). just cube light als gläserner Solitär auf einem filigranen Metallgestell (RECHTS). Das Glas im Farbton masala lackiert und in einer Ausstattung mit Klarglas.

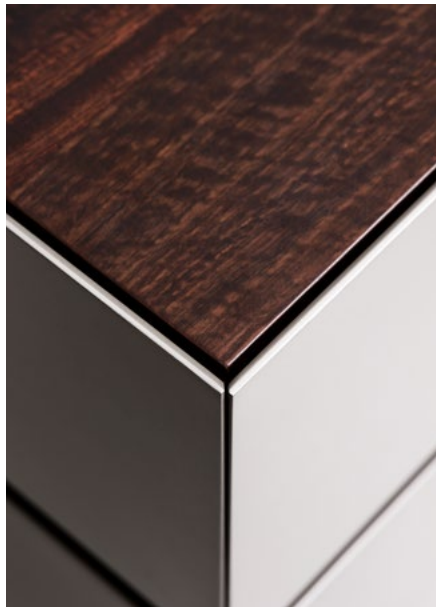
just cube bold in walnut with burnished base frame and matching recessed grip (LEFT). just cube light as a free-standing item made of glass on a filigree metal frame (RIGHT). The glass lacquered in the color of masala, and shown in a clear-glass version.

Auch Möbeln tut manchmal ein wenig Luft gut. So kann man just cube auf Füße stellen. Die hauchdünne Fuge zwischen den Türen und das Untergestell aus feinen Metallprofilen lassen ein veritables Solitärmöbel entstehen. Ob es geschlossenes Sideboard bleiben oder sich in eine Vitrine verwandeln soll – just cube wird Star des Raumes.

Even furniture sometimes appreciates a breath of fresh air. So just cube can be placed on legs. The wafer-thin joint between the doors and the base frame in fine metal profiles results in a truly free-standing item of furniture. Whether it is to remain a closed sideboard or transform into a display cabinet, just cube will be the star in the room.

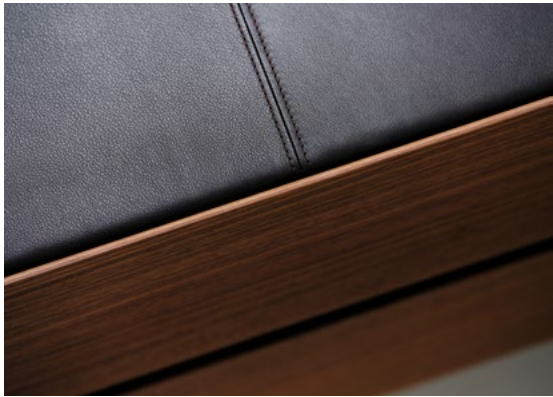
Leichtfüßig im Raum. Wenn Möbel anfangen zu schweben.
Fleet-footed in the room.
When furniture starts to float.





Feine Diagonal-Füße (OBEN) nehmen die Linie der seitlichen Gehrungen auf. bold als Polsterbank, die gleichzeitig Stauraum schafft. Leder-Abdeckplatten mit handgearbeiteten Sattlernähten (MITTE) setzen mit ihrer Materialität, Oberfläche und Struktur feine Akzente. Aufwändig gefaste und gefälzte Fronten, Seiten und Aufkanteleisten für eine filigrane Optik (UNTEN LINKS).

Fine diagonal legs (ABOVE) reflect the line of the miters on the sides. bold as a bench with seat pads, creating storage space at the same time. With their materiality, finish and structure, leather cover panels with handmade saddle stitching create fine accents (CENTER). Elaborately beveled and rebated fronts, sides and edging strips for a filigree look (BELOW LEFT).

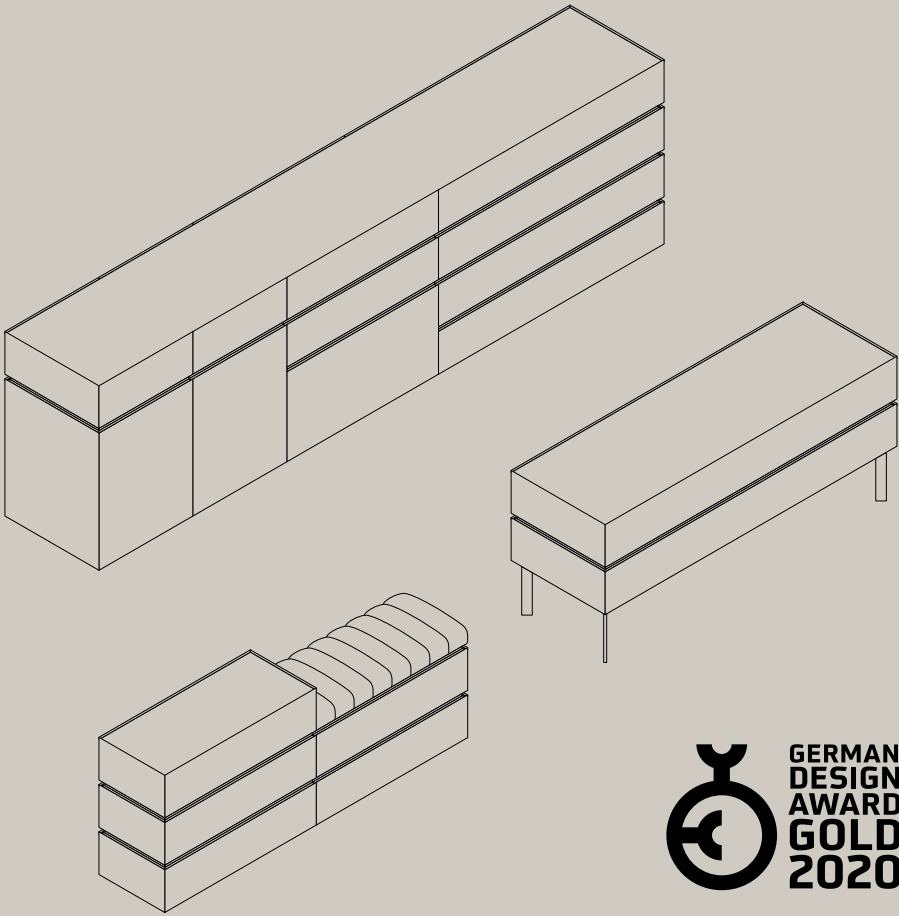


Konzept just cube bold

Concept just cube bold

Die just cube-Variante mit ausdrucksstarker Griffmulde orientiert sich in der Gestaltung bewusst an horizontalen Linien. Der konsequent auf Gehrungen verarbeitete Korpus unterstreicht den cubistischen Charakter des Möbels. Im Baukastensystem sind 6 Höhen, 6 Breiten und 2 Tiefen wählbar. Dazu unterschiedliche Füße, zwei niedrige oder ein hohes Gestell, die den Charakter des Möbels stark variieren können. Bei Raumtrennern laufen die Griffmulden um alle Seiten herum.

The design of the just cube version with the expressive recessed grip is consciously based on horizontal lines. The consistently mitered body emphasizes the cubistic character of the furniture. The modular system contains a total of 6 heights, 6 widths, and 2 depths. There are also different legs and two low or one high frame that can greatly vary the character of the furniture. The recessed grips on the room dividers continue around all the sides.



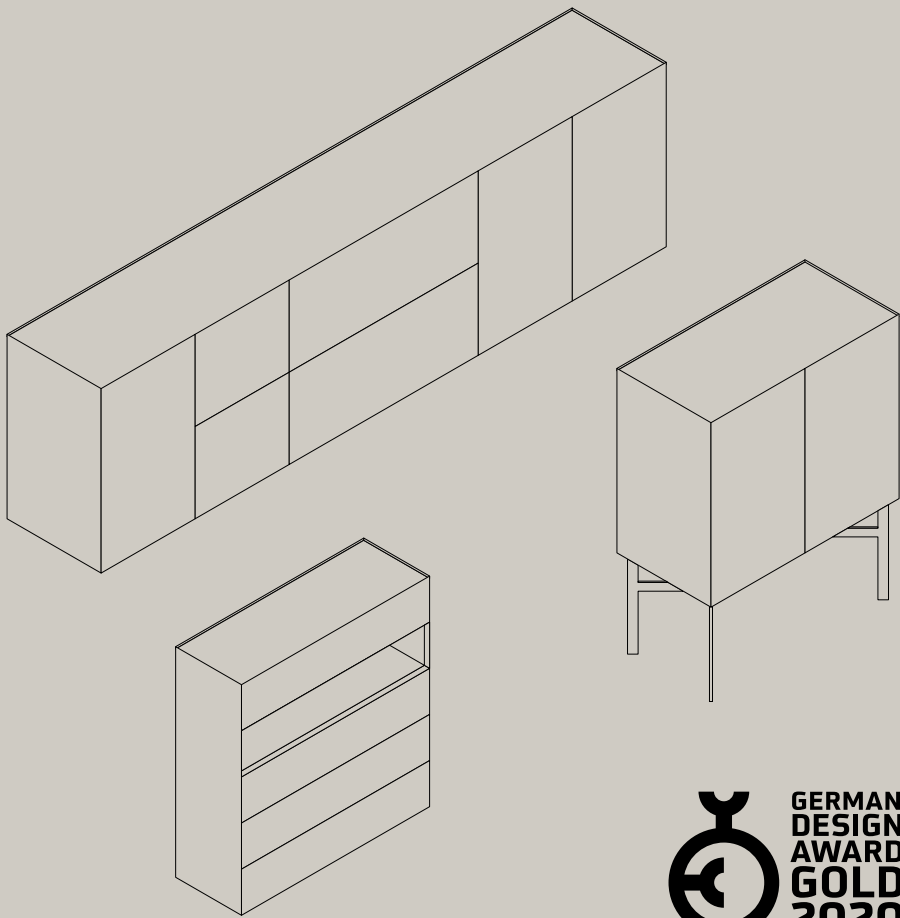
6 HÖHEN / HEIGHTS ¹	1	2	3	4	5	6	Raster / Grids
	19,7	41,3	62,9	84,5	106,1	127,7	cm
	1 Plus: Füße 2,5 cm, Sockelprofile 4,0 cm, Rundfüße 4,0 cm, Diagonalfüße 17,0 und 27,0 cm, Untergestell 17,0, 27,0 cm und 47,0 cm / Plus: legs 2.5 cm, plinth profiles 4.0 cm, round legs 4.0 cm, diagonal legs 17.0 and 27.0 cm, base frame 17.0, 27.0 cm and 47.0 cm						
6 BREITEN / WIDTHS	50,0	60,0	80,0	100,0	120,0	160,0 ¹	cm
	1 Für 1 und 2 Raster Höhe / For grid heights 1 and 2						
2 TIEFEN / DEPTHS	35,0	50,0					cm

Konzept just cube light

Concept just cube light

Pure Fronten, fast unsichtbare Linien: just cube gibt es in dieser Version grifflos oder mit aufgesetzten Griffen. Module in 7 Breiten, 11 Höhen und 2 Tiefen bieten schier unendliche Gestaltungsmöglichkeiten. Füße und Untergestelle in 3 Höhen erweitern die Optionspalette.

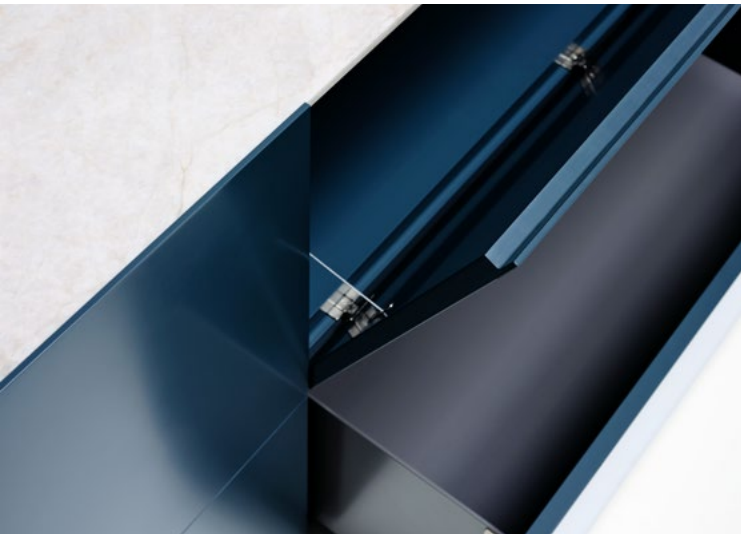
Plain fronts, almost invisible lines: just cube is available handle-less or with attached handles in this version. Modules in 7 widths, 11 heights and 2 depths offer virtually endless design options. Legs and base frames in 3 heights increase the range of possibilities.



11 HÖHEN / HEIGHTS¹	1	1½	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Raster / Grids	
	19,7	29,7	39,7	59,7	79,7	99,7	119,7	139,7	159,7	179,7	199,7	cm	
	1 Plus: Füße 2,5 cm, Rundfüße 4,0 cm, Diagonalfüße 17,0 und 27,0 cm, Untergestell 17,0, 27,0 cm und 47,0 cm / Plus: legs 2.5 cm, round legs 4.0 cm, diagonal legs 17.0 and 27.0 cm, base frame 17.0, 27.0 cm and 47.0 cm												
7 BREITEN / WIDTHS¹	25,0²	40,0²	50,0	60,0	80,0	100,0	120,0						cm
	1 Plus: 2 x Seitenwangen à 0,4 cm (Lack, Glas), 0,7 cm (Furnier) / Plus: 2 x side panels of 0.4 cm (lacquer, glass, aluminum), 0.7 cm (veneer)												
	2 Für 7, 8, 9 und 10 Raster hohe Module / For modules 7, 8, 9 and 10 grids high												
2 TIEFEN / DEPTHS	35,0	50,0										cm	

Präzision pur: Feine Fronten und Seitenwangen umrahmen die eingelassene Abdeckplatte aus edlem Stein oder Holz (OBEN). Die obersten Fronten sind ausgefäلت (MITTE). Wenn Soundbars und Media-Technik für mehr Wohnlichkeit nicht mehr sichtbar sein sollen, sind Media-Module mit Audiofronten die erste Wahl (UNTEN). Die verdeckten Kabel innerhalb der um 252° drehbaren TV-Drehsäule lenken den Blick gekonnt aufs Wesentliche.

Pure precision: fine fronts and side panels frame the inset cover panel made of elegant stone or wood (ABOVE). The top fronts are rebated (CENTER). If soundbars and media technology need to be concealed for added coziness, media modules with audio fronts are the first choice (BELOW). The cables concealed within the TV swivel column, which can be rotated by 252°, skillfully direct the gaze to the essentials.



So wunderbar wandelbar
wie das Leben.

*As wonderfully variable
as life itself.*

change



Mit seiner DNA als Einzelmöbel ist change flexibel in der Planung und mobil in der Nutzung. Typisch dafür sind die stets in Front- oder Korpusfarbe lackierten Außenseiten dank derer sich die Module immer wieder neu anordnen lassen. Ob einzeln stehend oder im Verbund. Auch nachträglich.

With its DNA as an individual item of furniture, change is flexible in planning and mobile in use. Typical characteristics of this are the outer sides, which are always lacquered in the front or carcass color, so the modules can be rearranged over and over again. Free-standing, or in combination with other pieces. Even later on.

Für alle, die gern in Bewegung bleiben.
For those who like to keep moving.

change bringt Bewegung ins Einrichtungskonzept – mit Kombinationen von offenen und geschlossenen Elementen, mit unterschiedlichen Farben und verschiedenen Höhen und Breiten.

change brings movement to the furnishing concept – with combinations of open and closed elements, with different colors and varying heights and widths.





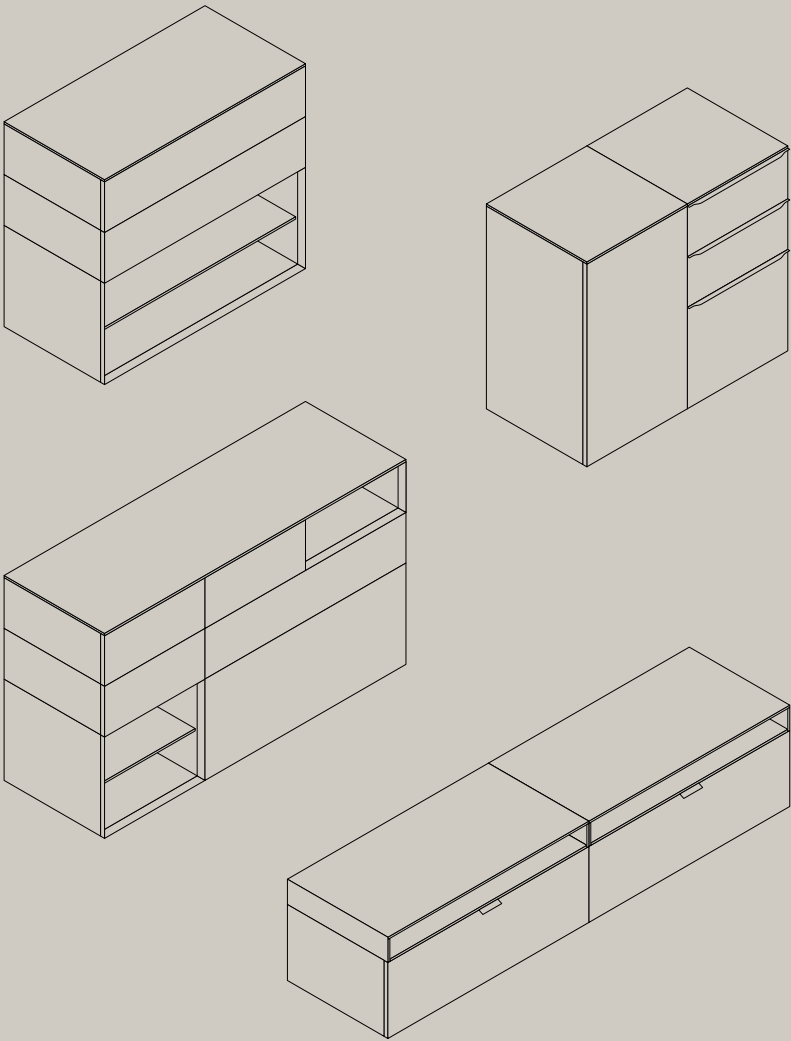
Dezent? Akzent?
change als Lowboard
mit offenem Aufsatz
im Farbton kardamom
(OBEN) ist beides.
Soundbar, Hi-Fi-
Anlage und Co. finden
hinter den Audiofronten
der Media-Module
(links) versteckten
Platz. Kufengestelle
mit feinen Füßen
(UNTEN) verleihen
Low- und Sideboards
einen schwebenden
Charakter.

Subtle? Accent?
change as a lowboard
with an open add-on
in the color cardamom
(ABOVE) is both.
Soundbar, hi-fi system
and the like can be
sequestered away
behind the audio fronts
of the media modules
(LEFT). Runner
frames with fine legs
(BELOW) make low and
sideboards look as if
they are floating.

Konzept Concept

change ist für stetes Wachsen und Wan-
deln ausgelegt. Das heißt: Sie können
es fast nach Belieben stapeln, aneinan-
derreihen, erneut trennen und selbst-
verständlich ergänzen. Und dennoch
wirkt es immer wie aus einem Guss.

*change is designed for constant growth
and transformation. In other words: you
can stack it, place it in a row, separate it
again and naturally add to it, practically
at will. And yet it always creates a
harmonious overall appearance.*

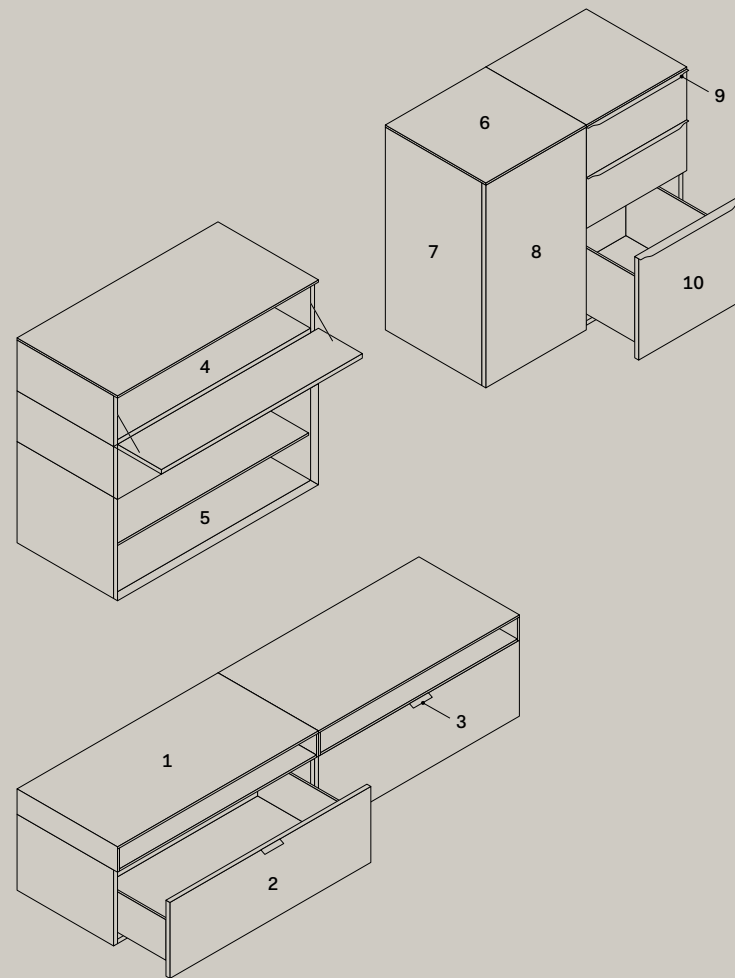


7 HÖHEN / HEIGHTS ¹	1	1½	2	3	4	5	6	Raster / Grids
	21,8	32,7	43,6	65,4	87,2	109,0	130,8	cm
	1 Plus: Füße 2,5 cm; Abdeckplatte 1,0 cm / Plus: legs 2.5 cm; cover panel 1.0 cm							
4 BREITEN / WIDTHS	50,0	65,0	100,0	130,0				cm
3 TIEFEN / DEPTHS	35,0	50,0	65,0					cm

Ausstattung Features

Ein Möbel für Wachstum und Wandel:
Man kann es stapeln, aneinander
reihen und erweitern. Dazu gibt es
Abdeckplatten in vielen Holz- oder
Lackausführungen sowie Griffe, Griff-
leiste oder Push-to-open-Technik.
Dabei macht change als schwebendes
oder stehendes Sideboard eine ebenso
gute Figur wie als Raumteiler.

*Furniture for growth and transformation:
elements can be stacked, placed
alongside each other and extended, with
cover panels in many woods or lacquers
as well as handles, handle strips or a
push-to-open technology. And change
also cuts a fine figure as a floating
or standing sideboard, or equally as a
room divider.*



- 1 Modulaufsätze / Add-on modules
- 2 Schubkästen / Drawers
- 3 Flachgriff oder Ledergriff / Flat handle or leather handle
- 4 Module mit Klappe / Modules with flap
- 5 Offene Module / Open modules
- 6 Abdeckplatte / Cover panel
- 7 Modul mit Tür / Module with door
- 8 Grifflos mit push-to-open / Handle-less with push-to-open
- 9 Griffleiste / Handle strip
- 10 Großraum-Schubkasten / Large drawer

Obwohl erfreulich
wandlungsfähig, wirkt
change stets wie für
diesen Raum und
diesen Zweck gemacht.
Und schafft auf diese
Weise das Kunststück,
Flexibilität mit zeit-
losem Stil zu vereinen.
Zarte Griffleisten und
flache Griffe (UNTEN)
sind funktional, ohne
die klare Ausstrahlung
von change zu ver-
ändern.

*Although it is
delightfully adaptable,
change always appears
to have been made
perfectly for this room
and this purpose. In
doing so, it performs
the feat of combining
flexibility with timeless
style. Delicate handle
strips and flat handles
(BELOW) are functional
without altering the
clear radiance of
change.*



So jung und schon ein
Lieblingsmöbel.

*So young and already a
favorite item of furniture.*

jorel



Vertikal trifft horizontal,
breite Griffvoute
trifft feine horizontale
Schubkastenlinien.

*This is where vertical
meets horizontal, where
the wide handle groove
meets the fine horizontal
drawer lines.*

Grifflos mit Griff. Beim Öffnen von jorel entstehen keine unschönen Fingerabdrücke. Möglich macht das die überstehende Front in Kombination mit der vertikal verlaufenden Griffvoute. Einfach genial. jorel ist auch als Raumteiler oder wandhängend erhältlich, wobei der Eindruck noch verstärkt wird, es mit Kunst im Raum zu tun zu haben. Deshalb kommen bei jorel ausschließlich hochwertige Materialien zum Einsatz: sanfter Mattlack, Glas, warmgewalzter Edelstahl silvertouch, edle Steine und Holz.

*Getting a grip on handle-less.
No unsightly fingerprints are left when opening jorel. This is thanks to the protruding front in combination with the vertical handle groove. Simply brilliant. jorel is also available as a room divider or to hang on the wall, reinforcing the impression of having a work of art in the room. That is why only high-quality materials are used for jorel: soft matte lacquer, glass, hot-rolled stainless steel in silvertouch look, elegant stones and wood.*







Für die ungewöhnlich warme, silberfarbige Patina auf dem warmgewalzten Edelstahl (LINKS) sorgt das Mattieren von Hand. Weiche Kisseinsätze für Besteck bilden einen bewussten Kontrast zu den feinen Fronten und Seitenwänden (MITTE). Die Türen werden grifflos an überstehenden Fronten geöffnet (UNTEN).

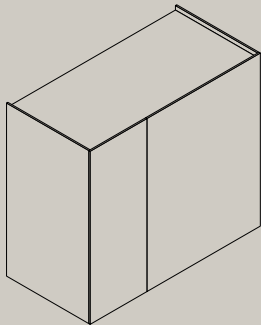
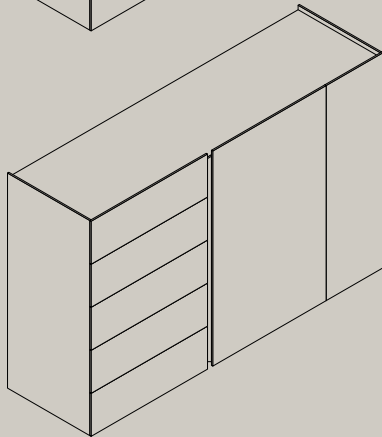
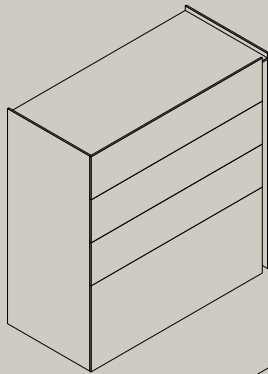
Mattifying by hand produces the exceptionally warm, silver-colored patina of the hot-rolled stainless steel (LEFT). Soft cushioned inserts for cutlery create a deliberate contrast to the fine fronts and side panels (CENTER). The handle-less doors open by means of protruding fronts (BELOW).



Konzept Concept

Das puristische jorel-Design bringt edle Materialien und hochwertige Verarbeitung bestens zur Geltung. Senkrecht angeordnete Griffvouten betonen mit den nur 4 mm starken, nach oben überstehenden Fronten die vertikale Gestaltung. Das Öffnen erfolgt direkt, ohne push-to-open-Technik. Spannung wird durch Asymmetrie erzeugt: Griffvouten und Schubkasten-Module werden links oder rechts des Sideboards angeordnet.

The puristic jorel design makes the most of elegant materials and the high-quality processing. Along with the only 4 mm thick fronts that protrude at the top, the vertically positioned handle grooves emphasize the upright design. They open directly without the use of push-to-open technology. Excitement is created by asymmetry: handle grooves and drawer modules are arranged on the left or right of the sideboard.

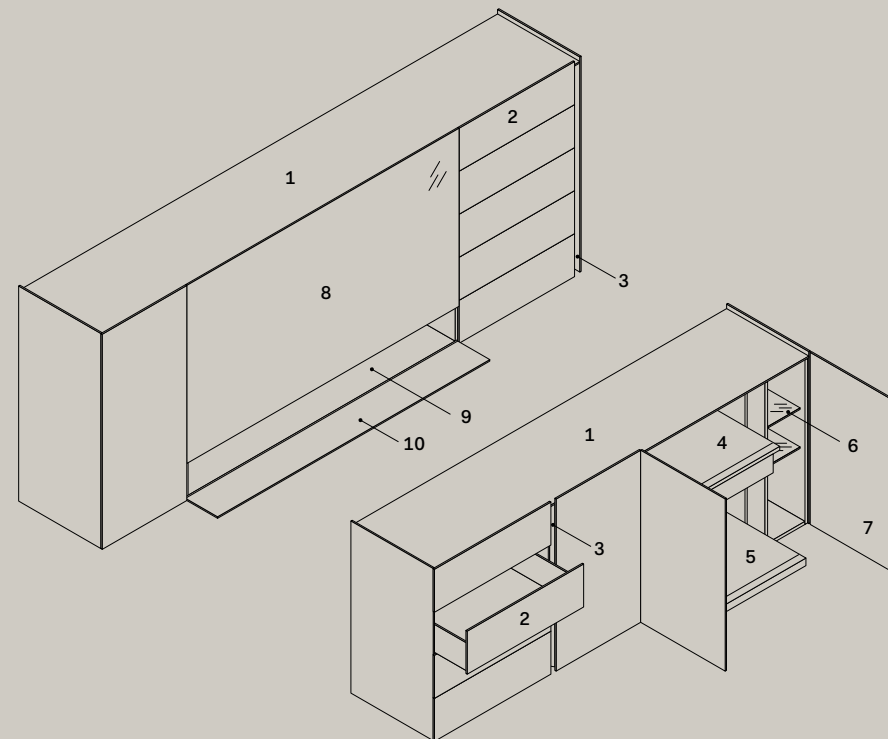


4 HÖHEN / HEIGHTS ¹	2	3	4	5	Raster / Grids			
	39,7	59,7	79,7	99,7	cm			
	1 Plus: Füße 2,5 cm / Plus: legs 2.5 cm							
7 BREITEN / WIDTHS ¹	44,7 ²	59,7 ²	65,0 ³	89,7 ²	95,0 ³	119,4 ²	239,8 ⁴	cm
	1 Plus: 2 x Seitenwangen à 0,4 cm (Lack, Glas, Alu), 0,3 cm (Edelstahl silvertouch) / Plus: 2 x side panels of 0.4 cm (lacquer, glass, aluminum), 0.3 cm (stainless steel silvertouch)							
	2 Module mit Schubkästen / Modules with drawers							
	3 Module mit Türen / Modules with doors							
	4 Modul mit Schiebetüren / Module with sliding doors							
1 TIEFE / DEPTH	44,8							cm

Ausstattung Features

Sinn fürs Detail: Die Fronten mit ihren Griffvouten sind in 28 Mattlacken, Glas und Edelstahl silvertouch lieferbar, dazu kommen Deckplatten aus Holz oder Stein. Der Stauraum wird individuell mit Schubkästen und Einlegeböden hinter Drehtüren ausgestattet. Das verspiegelte Barfach ist mit Schubkästen, Flaschenauszug, Grauglas-Einlegeböden und Leuchtprofilen konzipiert. Im TV-Vision-Modul finden der 65" LG Signature OLED TV mit Soundbar Platz.

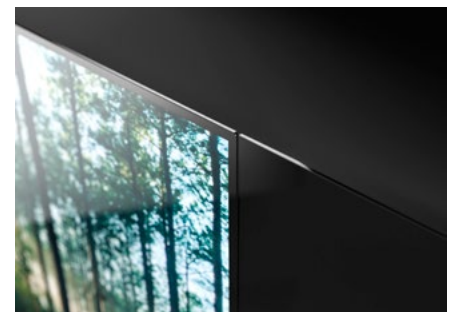
A sense for detail: the fronts with the handle grooves are available in 28 matte lacquers, glass and stainless steel silvertouch, and combined with cover tops in wood or stone. The storage space is fitted individually with drawers and insert shelves behind hinged doors. The mirrored bar compartment is designed with a drawer, bottle pull-out, gray glass insert shelves and lighting profiles. There is room in the TV Vision module for the 65" LG Signature OLED TV with soundbar.



- 1 Abdeckplatte / Cover panel
- 2 Schubkasten / Drawer
- 3 Griffvoute / Handle groove
- 4 Schubkasten in der Bar / Drawer in the bar
- 5 Flaschenauszug in der Bar / Bottle pull-out in the bar
- 6 Einlegeböden / Insert shelves
- 7 Drehtür / Hinged door
- 8 TV-Vision-Modul für Integration 65" LG Signature OLED TV / TV Vision module for integration of the 65" LG Signature OLED TV
- 9 Fach für Soundbar / Compartment for the soundbar
- 10 Audioklappe mit Metallblenden mit spezieller Sechskantlochung und rückseitiger Akustikstoff-Bespannung / Audio flap with metal trims that have special hexagonal perforations and acoustic fabric cover on the back

Spiegel und in die Schrankseiten integrierte Lichtprofile (RECHTS) setzen die Gläser und Flaschen in der Bar in das richtige Licht. Das nur 4 mm starke TV-Display und die Soundbar sind visuell fast nahtlos in die ebenfalls 4 mm starken Fronten integriert (UNTEN).

Mirrors and the lighting profiles integrated in the sides of the cabinet (RIGHT) set the glasses and bottles in the bar in a proper light. Visually speaking, the TV display, which is only 4 mm thick, and the soundbar, are almost seamlessly integrated in the fronts, which are also just 4 mm thick (BELOW).



Ein anmutiger Freund
auf schlanken Beinen.
*A charming friend
on slender legs.*

mell



Kunstvoll verstecken.
Schön präsentieren.
Artistic concealment.
Pretty presentation.

mell ist vom Start weg ein höchst anziehender Charakter. Unser Sideboard vereint geradlinige Formen mit soften Griffleisten, dezentem Fugenspiel und präzise auf Gehrung gearbeitetem Korpus. mell steckt also voller feinsinniger Kontraste – was erklärt, warum man es einfach gleich ins Herz schließen muss.

mell has proved to be a highly appealing character from the very outset. Our sideboard combines linear forms with soft handle strips, a discreet play of joints, and a precisely mitered body. So mell brims with subtle contrasts, which explains why people simply can't help but immediately take a shine to it.

mell

Traum in laguna:
Leichtfüßig schwebt
mell als hohes,
schmales Highboard
auf verchromten Füßen.
Die breiten Griffleisten
erlauben ein leichtes
Öffnen und Schließen.

*A dream in laguna:
seen as a tall, slender
highboard, mell floats
lightly on chrome-
plated legs. Opening
and closing drawers,
fronts, etc. is easy
thanks to the wide
handle strips.*





Präzision pur. Hochwertige, auf Gehrung gearbeitete Fronten, Seiten und Abdeckplatten werden per Hand zusammengefügt. Dezente Akzente setzen innenliegende Abdeckplatten mit edlen Hölzern und Steinen.

Pure precision. High-quality mitered fronts, sides and cover panels are joined together by hand. Subtle accents are provided by inset cover panels made of elegant woods and stones.

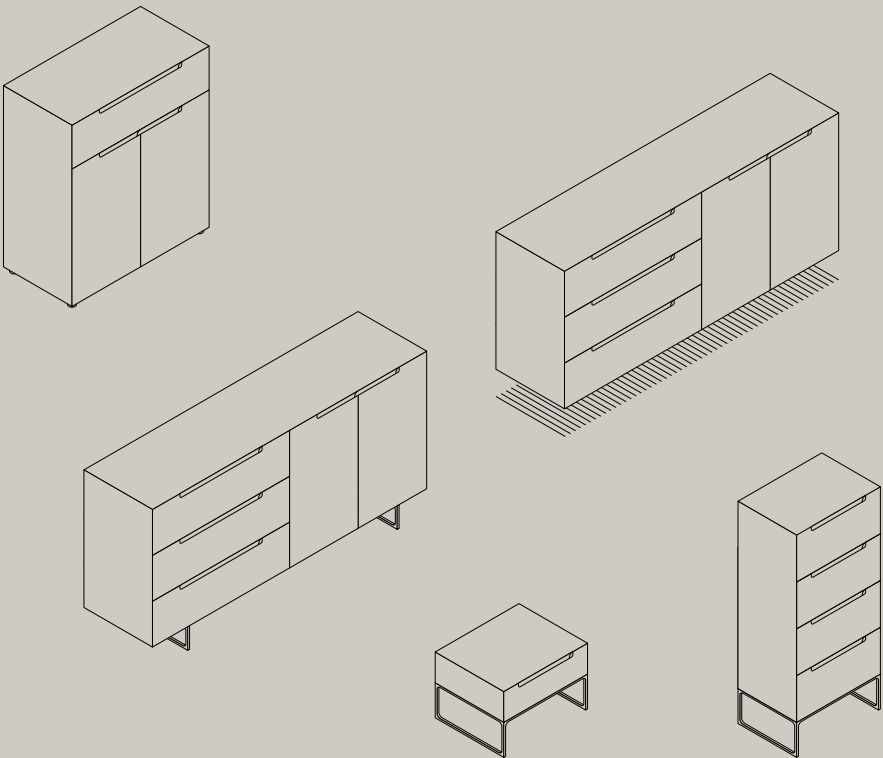


Konzept

Concept

mell, das ist eine Kollektion ausdrucksstarker Solitärarmöbel, die aus Nachttisch, Low-, Side- und Highboards sowie einem eleganten Sekretär besteht (siehe Beimöbel). Prägnante Griffleisten – in Chrom oder Mattlack – stehen in Kontrast zum feinen Fugenspiel.

mell is a collection of expressive, free-standing items of furniture: sidetable, lowboards, sideboards and highboards and an elegant escritoire (see accessory furniture). Striking handle strips – in chrome or matte lacquer – create a contrast to the delicate play of joints.

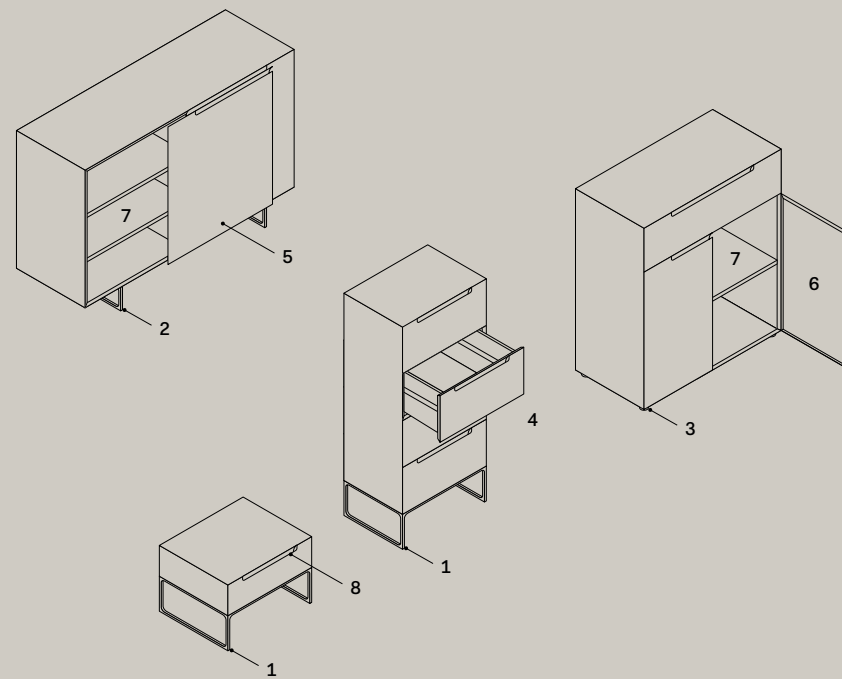


5 HÖHEN / HEIGHTS¹	1²	2	2½³	3	4	Raster / Grids	
	25,0	50,0	62,5	75,0	100,0	cm	
	1 Plus: Füße 2,5 cm, Kufengestell 13,3 oder 20,8 cm / Plus: legs 2.5 cm, base frame 13.3 or 20.8 cm						
	2 Für Bett-Sideboards / For bed sideboards						
	3 Schiebetüren / Sliding doors						
7 SIDEBOARD-BREITEN / SIDEBOARD WIDTHS	60,0	90,0	120,0	180,0	210,0	240,0	300,0¹ cm
	1 2 Raster / 2 grids						
1 TIEFE / DEPTH	45,0	cm					

Ausstattung Features

mell gibt es je nach Modell entweder mit einem Fußgestell, eingerückten Kufengestell, hängend oder direkt am Boden stehend. Dazu Schubkästen, Schiebetüren, Türen und Einlegeböden. Die Griffleisten sind in Chrom oder Mattlack erhältlich.

Depending on the design, mell is available with a leg frame, inset runner frame, hanging or standing directly on the floor. Plus matching drawers, sliding doors, doors and insert shelves. The handle strips are available in chrome or matte lacquer.

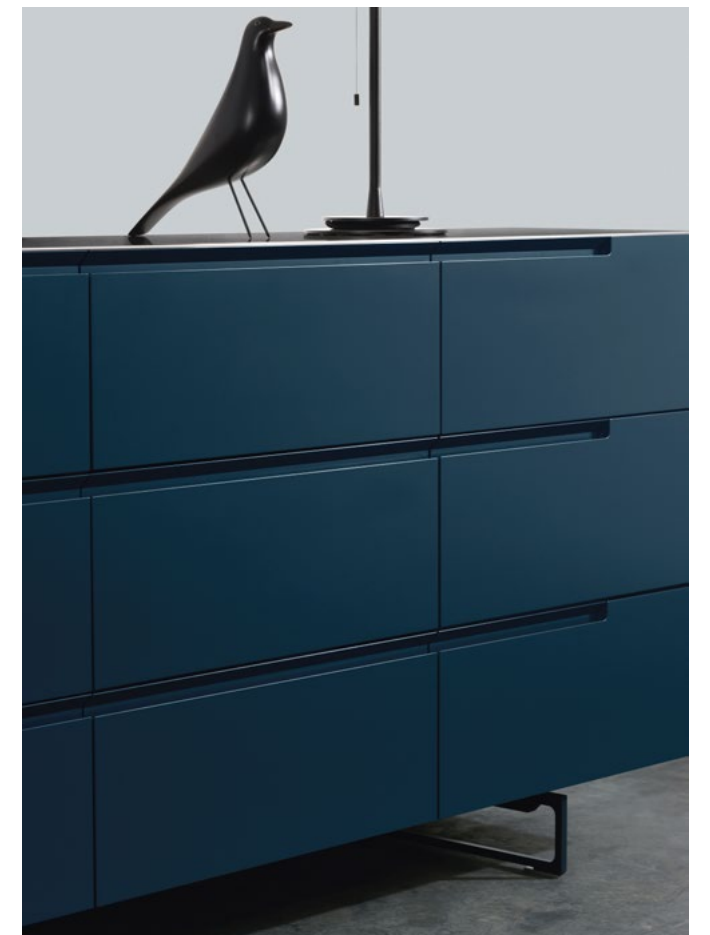


- 1 Fußgestell / Leg frame
- 2 Eingerücktes Kufengestell / Inset runner frame
- 3 Bodenstehend / Floor-standing
- 4 Schubkästen / Drawers
- 5 Schiebetüren / Sliding doors
- 6 Türen / Doors
- 7 Einlegeböden / Insert shelves
- 8 Griffleiste Chrom oder Mattlack / Handle strip chrome or matte lacquer



Bei den großflächigen Schiebetüren liegen die Fronten im geschlossenen Zustand plan nebeneinander (OBEN). Die zierlich gearbeiteten Kufengestelle gibt es in zwei Höhen und – analog der Griffprofile – Ton in Ton, in akzentuierenden Mattlackfarben oder in Chrom glänzend. Die Griffleisten bilden über mehrere Schubkästen hinweg eine formale Einheit (UNTEN).

In the case of the large sliding doors, the fronts close flush with one another (ABOVE). The delicately crafted runner frames are available in two heights and – like the handle profiles – tone in tone, in accentuating matte lacquers or in glossy chrome. The handle strips create a formal unit over several drawers (BELOW).



Eine neue Ära. So vielfältig
wie Ihre Wünsche.

*A new era. As multifaceted
as your wishes.*

tado



Design: kaschkasch

Ein Meisterwerk in Design und Qualität. *A masterpiece in design and quality.*

Zuhause. Der Ort der unsere ganz persönliche Geschichte erzählt. tado ist hierbei die Bühne und setzt Ihre gesammelten Schätze und Erinnerungsstücke gekonnt in Szene. Nach Ihren Wünschen gestaltet, avanciert es dabei selbst zum wohnlichen Design-Objekt, das Raum schafft und Raum lässt. tado, der Rahmen für Ihre kreativen Gedanken, mit viel Spielraum zwischen Volumina und Freiräumen. Eine Vielzahl an modularen Boxen und Materialien ergeben endlose Kombinationsmöglichkeiten, mit denen Sie Ihr ganz persönliches tado gestalten, übrigens auch nachträglich.

Home. The place that tells our very personal story. tado provides the forum and skillfully stages your collected treasures and memorabilia. Customized with your wishes in mind, it advances to transform itself into a cozy design object that creates space and leaves room. tado, the frame for your creative thoughts, with plenty of leeway between volumes and open spaces. A multitude of modular boxes and materials provide endless possible combinations with which you can design your very own tado – even later on, too.

Offene Raumarchitektur und tado ergeben eine gestalterische Einheit. Edle Komponenten aus grauem Glas, zusammen mit fein abgestuften, monochromen Farben erzeugen ein subtiles Zusammenspiel.

Open room architecture and tado form a creative unit. Elegant components made of gray glass, together with finely shaded, monochrome colors, create a subtle interplay.





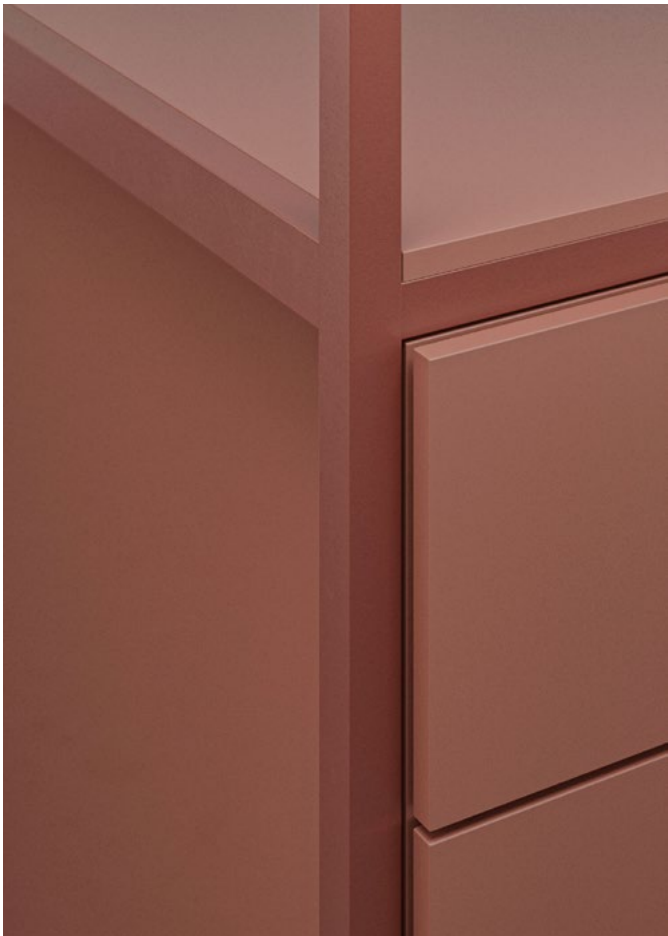
Macht der Gegensätze –
puristische Sideboards in
klassischer Architektur.

*The power of opposites –
purist sideboards in classic
architecture.*

Filigran und dennoch stabil: tado als Sideboard. Die unterschiedlichen Module präsentieren Ihre liebgewonnenen Dinge immer im richtigen Licht. Ob Boxen, Rückwände oder schräge Ablagen, offen oder geschlossen, bilden alle Elemente immer den richtigen Rahmen. tado passt sich Ihrem persönlichen Wohnstil dezent und unaufdringlich an und spiegelt mit dessen innovativen Design den Zeitgeist von heute und morgen.

Filigree yet stable: tado as sideboard. The various modules always showcase your favorite things in the right light. Whether boxes, back panels or angled shelves, open or closed, all of the elements always create the right framework. tado discreetly and unobtrusively adapts to your personal living style; with its innovative design, it reflects the contemporary spirit of today and tomorrow.





Typisch tado: fein aufeinander abgestimmte Profilmaße, sowie sichtbare Boden- und Frontkanten schaffen gemeinsam mit den horizontalen Fugen eine harmonische Komposition. Durch die Ton-in-Ton-Gestaltung setzen sich die Module farblich dezent von dem Metallprofil ab und bieten eine wohnliche Atmosphäre.

Typically tado: finely matched profile dimensions join with visible shelf and front edging and horizontal joints to create a harmonious composition. Thanks to the tone-in-tone design, the color of the modules discreetly stands out from the metal profile, offering a cozy atmosphere.

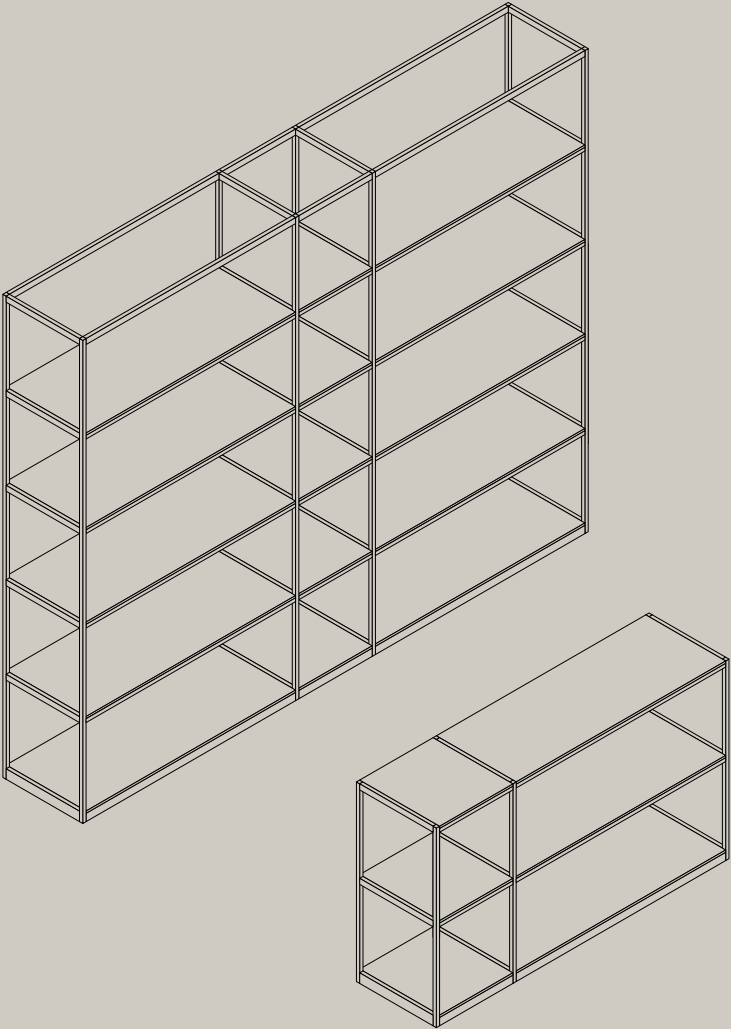


Konzept

Concept

Vollendete Verbindung: Mit nur 1,5×1,5 cm feinen Alu-Profilen und der durchdachten Gestaltung erzeugt tado gekonnte Leichtigkeit. Hohe Profile ohne sichtbare Füße wirken unten stabil und leicht zugleich, während sie oben, statt Böden, den optischen Abschluss bilden. Rückwände, Module, und Boxen liefern den gewünschten Spielraum für Ihre individuellen Bedürfnisse.

A consummate connection: With aluminum profiles just 1.5×1.5 cm fine and well-thought-out design, tado creates skillful lightness. High profiles, without visible legs, appear stable at the bottom and light at the same time, while at the top, instead of shelves, they form the visual finish. Back panels, modules and boxes provide the desired freedom for your individual needs.

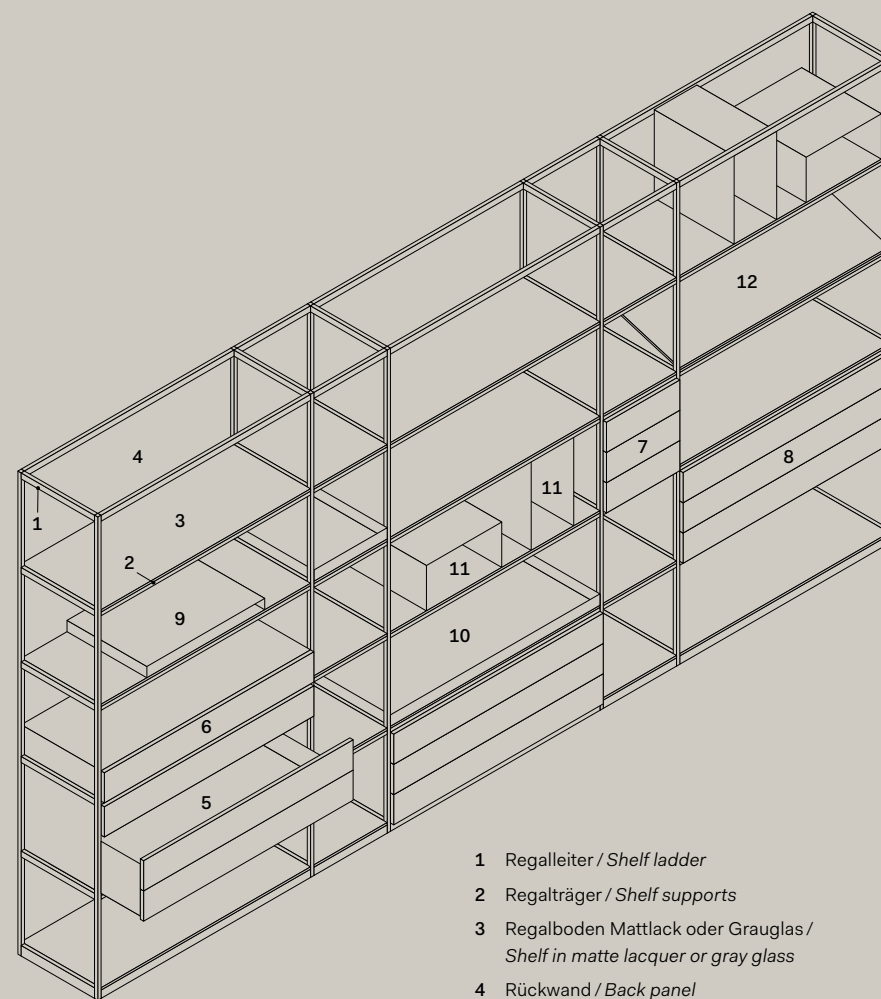


2 HÖHEN / HEIGHTS	2	5	Raster / Grids
	81,8	197,9	cm
2 BREITEN / WIDTHS	38,2	103,2	cm
1 TIEFE / DEPTH	38,2		cm

Ausstattung Features

Basis von tado bilden modulare Grund- und Anbauregale in zwei Höhen und zwei Breiten. In den Farben, schwarz oder edelstahlfarbig eloxiert sowie auf Wunsch auch in allen interlückte Mattlacken, Metalllacken und Monochrome Lacken. Regalböden, Rückwände, Module mit Schubkästen, Klappen und Drehtür, schräge Ablagen, Tablare und Boxen sind in den interlückte Mattlacken konfigurierbar. Regalböden, Boxen und Vitrinen-Tablets sind ebenso in edlem Grauglas erhältlich.

The basis of tado consists of modular basic and add-on shelves in two heights and two widths. In colors, black or anodized in stainless-steel color and, if desired, also in all interlückte matte lacquers, metal and monochrome lacquers. Shelves, back panels, modules with drawers, flaps and hinged door, angled shelves, trays and boxes can be configured in the interlückte matte lacquers. Shelves, boxes and display-cabinet shelves are also available in elegant gray glass.



- 1 Regalleiter / Shelf ladder
- 2 Regalträger / Shelf supports
- 3 Regalboden Mattlack oder Grauglas / Shelf in matte lacquer or gray glass
- 4 Rückwand / Back panel
- 5 Modul mit zwei Schubkästen / Module with two drawers
- 6 Modul mit einem Schubkasten / Module with one drawer
- 7 Modul mit Drehtür / Module with hinged door
- 8 Modul mit Klappe / Module with flap
- 9 Vitrinen-Tablett aus Grauglas / Display-cabinet shelf in gray glass
- 10 Tablar / Tray
- 11 Box Mattlack oder Grauglas / Box in matte lacquer or gray glass
- 12 Ablage, schräg / Shelf, angled



Die schrägen Ablagen und Vitrinen-Tablets von tado inszenieren Ihre lieb gewonnenen Dinge als Blickfang. Das besondere Zusammenspiel der Materialien verleiht Ihrem tado Regal den letzten Feinschliff.

tado's angled shelves and display-cabinet shelves stage your favorite things as eye-catchers. The special interplay of materials gives your tado shelf the finishing touch.

Für all jene Dinge, die viel zu schön sind, um sie einfach irgendwo zu verstauen.

For all the things that are much too beautiful to be simply stored away somewhere.



Kein Raum ist wie der andere.
Warum sollte es bei seiner
Einrichtung anders sein?

*No two rooms are alike.
So why should furnishing
them be any different?*

Wohnraum statt
Technikraum? Leicht
laufende Schiebetüren
kaschieren dafür raum-
dominierende schwarze
TVs. In Regalfarbe
lackierte Audio-Fronten
bieten unter dem TV
versteckten Stauraum
für Soundbars und
Media-Ausstattung.

*Living room instead of
a technology room?
Smooth-running
sliding doors conceal
black TVs that
otherwise dominate
the room. Audio fronts
lacquered in shelf color
offer concealed storage
space beneath the
TV for soundbars and
media equipment.*





Stauraum? Statement? Stilmittel?
studimo ist alles in Höchstform.

Storage space? Statement?
Stylistic device? studimo is the
epitome of all of these.

Als hochflexibles Regalsystem passt sich studimo nahezu jedem Raumzuschnitt und jedem persönlichen Stil an. Verwandelt sich in ein repräsentatives Regal, einen eleganten Raumteiler oder ein stilvolles Sideboard – ganz wie Sie es wünschen und brauchen. Was wiederum erklärt, warum studimo ein seit mittlerweile über 40 Jahren erfolgreicher Klassiker und dennoch immer wieder neu ist.

As a highly flexible shelving system, studimo adapts to nearly every room layout and every personal style. It transforms itself into impressive shelving, an elegant room divider or a stylish sideboard – just as you prefer and need. This in turn explains why studimo has been a successful classic for more than 40 years, and yet it is always new.





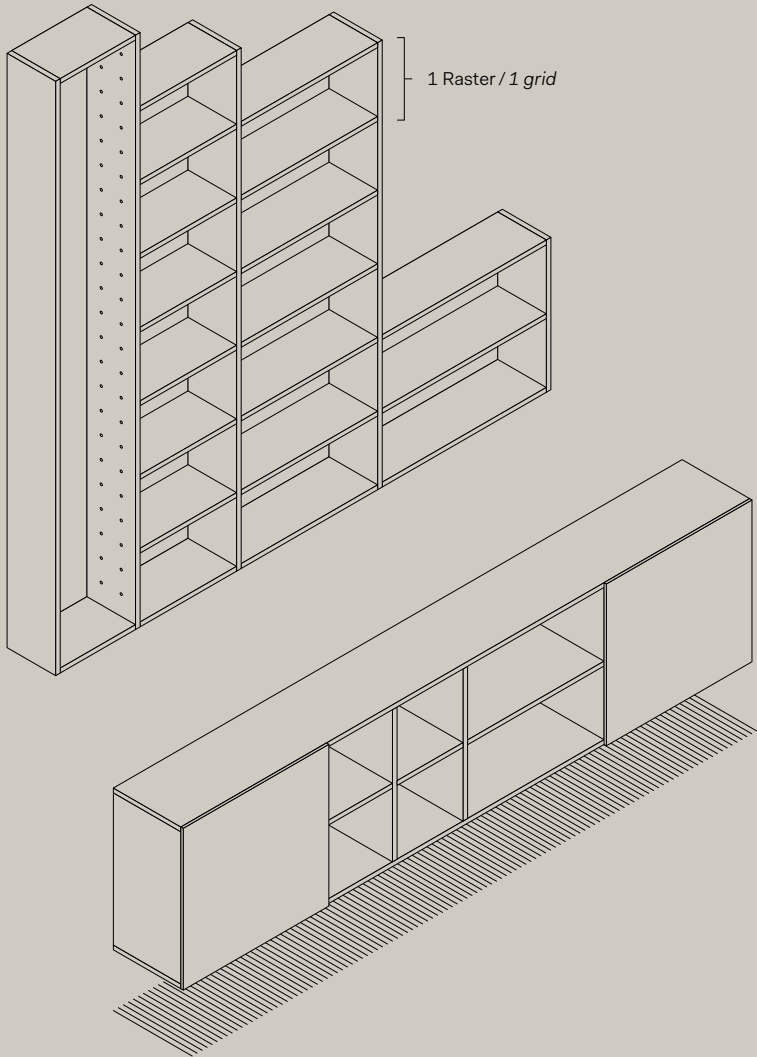
Mit Schiebetüren in 28 verschiedenen Formaten lassen sich die Fronten flexibel in Verschlusssachen verwandeln. In unserem einzigartigen Laufschieneprofil gleiten sie sogar direkt übereinander, während unsere Beschläge für selbsttätiges Einziehen und gedämpftes Schließen sorgen – zum Beispiel vor einem Bildschirm, der nach Sendeschluss einfach dezent hinter puren Fronten verschwindet.

With sliding doors in 28 different formats, the fronts can be transformed flexibly into secure lock-ups. In our unique guide-rail profile, they even glide directly over one another, while our fittings provide for self and soft closing – in front of a TV screen, for example, which simply discreetly vanishes behind plain fronts when you've finished watching.

Konzept Concept

Dank seiner enormen Vielfalt an Breiten-, Höhen- und Tiefenmaßen löst studimo vom kleinen Regal bis zum großzügigen Innenausbau alle Aufgaben bravourös. Für besondere Raumsituationen und Gestaltungs-ideen schneiden wir unseren Klassiker millimetergenau zu und versehen ihn mit der gewünschten Kombination an Griffen, Fronten, Schubkästen, Dreh- oder Schiebetüren.

Thanks to its enormous range of width, height and depth dimensions, studimo performs every task brilliantly – from small shelves to complete interior fittings. For special room situations and design ideas, we tailor our classic with millimeter precision and fit it with the desired combination of handles, fronts, drawers and hinged or sliding doors.



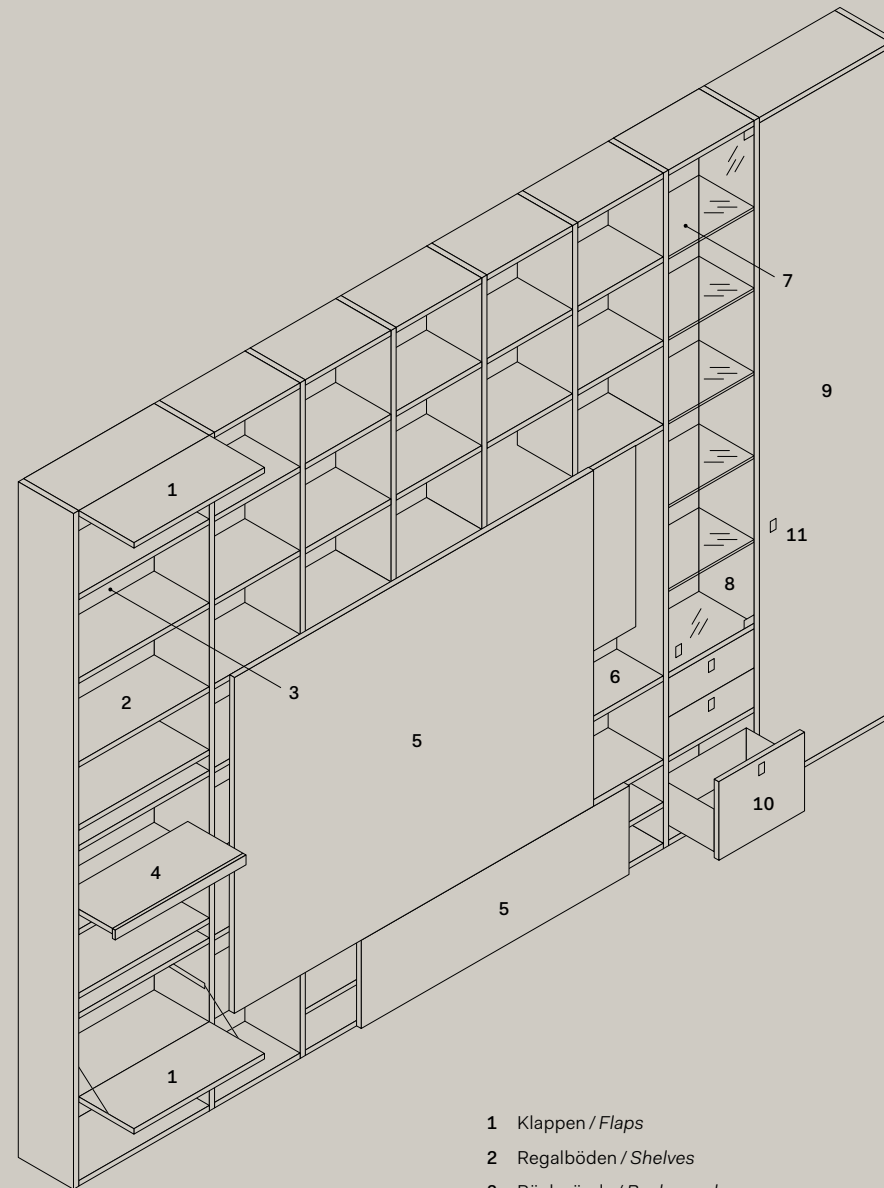
8 HÖHEN / HEIGHTS	1	2	3	4	5	6	7	8	Raster / Grids
	40,3	76,3	112,3	148,3	184,3	220,2	256,2	292,2	cm
6 BREITEN / WIDTHS	40,0	50,0	69,7	83,3	103,3	142,7			cm
5 TIEFEN / DEPTHS	25,4	35,0	44,6	54,2	63,8				cm



Ausstattung Features

Mit Ausstattungselementen wie Rückwänden und Regalböden, Türen und Klappen, Schubkästen und Griffen machen Sie studimo zu Ihrem ganz eigenen Regalmöbel.

With features such as back panels and shelves, doors and flaps, drawers and handles, you can make studimo your very own shelving system.



- 1 Klappen / Flaps
- 2 Regalböden / Shelves
- 3 Rückwände / Back panels
- 4 Auszugsböden / Pull-out shelves
- 5 Schiebetüren / Sliding doors
- 6 TV-Funktionsfelder und Barfach / TV function fields and bar compartment
- 7 Glasböden / Glass shelves
- 8 Glastüren / Glass doors
- 9 Drehtüren / Hinged doors
- 10 Schubkästen / Drawers
- 11 Griffe / Handles

Sie ärgern sich über Barfächer, die mehr versprechen als sie halten, weil der edle Grappa in der schlanken, hohen Flasche letztlich doch nicht in das Barfach passt? Im studimo Barfach lassen sich die Glasböden dafür jederzeit einfach in der Höhe verstellen und an alle Flaschenhöhen anpassen.

Are you bothered by bar compartments that promise more than they deliver because the elegant grappa in the slender, tall bottle doesn't fit in the bar compartment after all? The height of the glass shelves of the studimo bar compartment can be easily adjusted to accommodate all bottle heights at any time.



Schnell etwas überweisen, eine Mail oder Notiz schreiben. Der einfach ausziehbare Schreibplatz mit Schubkasten und Stiftefach machen es möglich. Ein Schreibplatz, der sich auch ohne Schiebetüren sehen lassen kann, wenn Steckdosen und USB-Buchsen wie hier zum Designelement werden.

For a quick bank transfer or writing an email or note. The easy-extending writing space with drawer and pen holder make it possible. A writing space with an appealing appearance, even without sliding doors, when sockets and USB slots become a design element as shown here.

Bestechend schön. Beeindruckend
solide. Ein Regal in Bestform.
Strikingly beautiful. Impressively solid.
Shelving at its very best.

grid



Das beste aus zwei Welten.
grid vereint filigrane Eleganz
mit hoher Tragfähigkeit.

*The best of two worlds.
grid combines filigree
elegance with high
load-bearing capacity.*

Grob gesagt zerfiel die Welt der Regale bislang in zwei Hälften. Da gab es auf der einen Seite die eleganten, die zwar gut aussehen, aber zwangsläufig weniger aushalten. Da gab es andererseits die standfesten, denen man ihre robuste Ausführung unweigerlich ansah. Mit grid hingegen stellen wir ein völlig neuartiges Regalsystem vor, das das Beste aus beiden Welten auf eleganteste Weise vereint.

Broadly speaking, the world of shelving used to be divided into two halves. On the one hand, there were the elegant ones that looked good but were inevitably less stable. Then there were the sturdy ones whose robustness was patently obvious at first glance. With grid, however, we present a completely new kind of shelving system that combines the best of both worlds in the most elegant way.





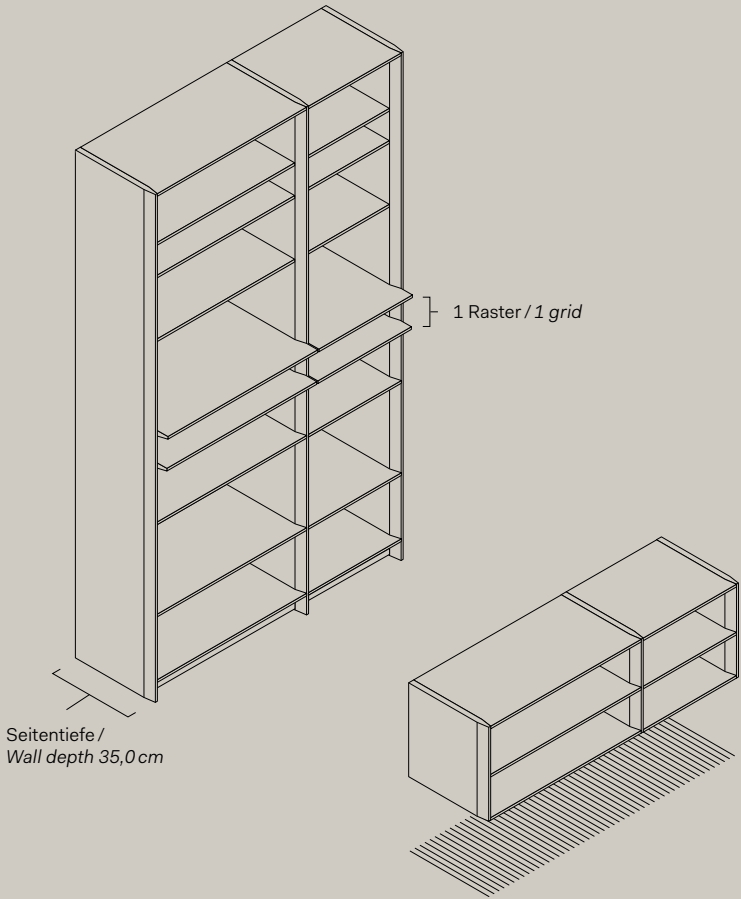
grid ist immer anders und sich dennoch stets treu. Mit farbig abgesetzten Fronten in unterschiedlichen Höhen verwandelt es sich in ein praktisch-schönes Regal für ein Esszimmer (OBEN). Raffiniert: Einseitig geschäftete Böden und beidseitig angeschäftete Seiten (UNTEN) verleihen grid eine filigrane Optik bei gleichzeitig höchster Stabilität.

grid is always different, yet it remains true to itself. With fronts in contrasting colors and varying heights, it can be transformed into a practical and attractive shelving system for the dining room (ABOVE). Sophisticated: shelves chamfered on one side and side panels chamfered on both sides (BELOW) lend grid a filigree look that belies its outstanding stability.

Konzept Concept

Bei der Gestaltung von grid gilt die leichte 9×3×3-Regel: Drei Systembreiten und drei Bodentiefen lassen sich mit neun unterschiedlichen Endhöhen kombinieren. Zusammen mit unseren diversen Farben, Moduleinsätzen und Frontvarianten ergibt sich daraus eine Vielzahl individueller Gestaltungsoptionen.

The simple 9×3×3 rule applies for designing with grid: three system widths and three shelf depths can be combined with nine different end heights. Together with our various colors, modular inserts and front variants, the results are a large number of individual design options.

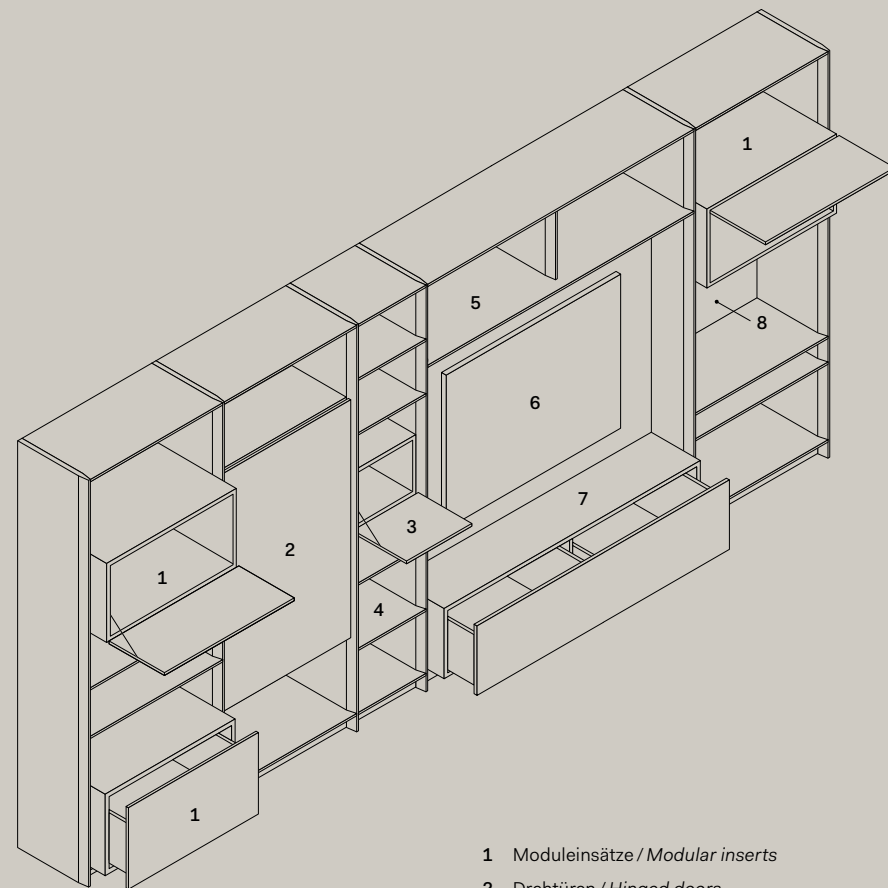


9 HÖHEN / HEIGHTS	3	4	6	9	12	15	18	20	24	Raster / Grids	
	41,2	53,2	77,2	113,2	149,2	185,2	221,1	245,1	293,1	cm	
	Planungsraster / Grid height: 1 = 12 cm										
3 BREITEN / WIDTHS	35,0	50,0	80,0								cm
3 BODENTIEFEN / SHELF DEPTHS	30,3	34,8	39,3								cm
	Seitentiefe / Wall depth: 35,0 cm										

Ausstattung Features

Wahre Vielfalt zeigt sich im Kleinen, und so ist es auch bei grid. Rückwände, Böden und Seiten lassen sich einzeln in beliebigen Farbtönen kolorieren. Gleiches gilt für die Moduleinsätze, die mit Schubkästen, Türen oder Klappen ausgestattet werden und damit im Kleinen wie im Großen einen echten Unterschied machen.

True diversity manifests itself in the small details, and grid is certainly no exception. Back panels, shelves and side panels can be colored individually in any shade desired. The same applies to the modular inserts which are fitted with drawers, doors or flaps and therefore make a real difference on any scale.



- 1 Moduleinsätze / Modular inserts
- 2 Drehtüren / Hinged doors
- 3 Klappen / Flaps
- 4 Regalböden / Shelves
- 5 Überbau für TV-Funktionsfeld / Superstructure for TV function field
- 6 TV-Funktionsfeld / TV function field
- 7 Unterbau für TV-Funktionsfeld / Substructure for TV function field
- 8 Akzentrückwände / Contrasting back panels



Hier ist Einsatz gefragt!
Die praktischen Moduleinsätze bergen alles, was man stets in der Nähe, aber nicht immer im Blick haben will.

Input required!
The practical modular inserts accommodate all the things you want to have nearby at all times, but not always in sight.

Die eleganteste Verbindung
von Stil und Stauraum.

*The consummately elegant
combination of style and
storage space.*

collect





collect darf gleich in doppelter Hinsicht als Raumwunder gelten: Mit ihren flexiblen Elementen und Maßen fügt sich die collect Garderobe einerseits wunderbar in jeden Raum ein. Gleichzeitig schafft sie im Inneren jede Menge Platz für Mäntel, Schals und Schuhe, Kleidung und Krimskrams.

collect is a space saver in two ways: with its flexible elements and dimensions, the collect coat cabinet fits wonderfully into any space. At the same time, it provides space inside for coats, scarves and shoes, clothing and other odds and ends.

Wer großzügig wohnt und sich gern mit schönen Dingen umgibt, braucht Möbel, die mehr können, als nur gut auszu-sehen. Zum Beispiel einen Schrank für Kleidung, eine Garderobe für Gäste, eine Vitrine fürs Geschirr und einen Wohnzimmerschrank für alles Gute und Schöne. Im Idealfall also ein Möbelsystem, das alles in einem ist. Willkommen collect!

Anyone who lives expansively and surrounded by attractive objects needs furniture that can do more than just look good. For example, a wardrobe for clothing, a coat cabinet for guests, a display cabinet for tableware and a living room cabinet for all that is good and beautiful. So ideally, an all-in-one furniture system. Welcome, collect!





Genial: Als kombinierte Schrank- und Raumteilerlösung schafft collect gleich doppelt Platz.

A stroke of genius: as a combined wardrobe and room divider solution, collect creates space in more ways than one.

Es gibt Möbel, für die man erst einmal die passende Wohnung braucht. Und es gibt collect. Mit seiner Vielzahl an Maßen und Materialien bereichert es jeden Raum – egal welcher Größe. Unterschiedlichste Fronten und Türen lassen sich miteinander kombinieren.

There are items of furniture for which you need to find the right apartment first. And then there is collect. With its variety of dimensions and materials it enhances any room, no matter what the size. A very wide range of fronts and doors can be combined.



Bringt Work und
Life in beste Balance.
*Bringing work and life
into perfect balance.*

Wenn der Arbeitsplatz
angenehm wenig nach
Arbeit aussieht, liegt
es unter anderem an
collect. Mit komfortab-
lem Stauraum, Böden
in Aktenordnertiefe und
voluminösen Auszügen
lässt collect Arbeits-
materialien einfach
verschwinden.

*If a workplace looks
pleasantly unlike
work, that probably
has something to
do with collect. With
convenient storage
space, shelves in the
depth of ring binders
and voluminous pull-
outs, collect makes
work material simply
disappear.*

So vielfältig wie die Mode.
Aber zigmal so langlebig.
As varied as fashion itself.
But far more long-lasting.

Die Wand der großen Freiheit: Wer einen begehbaren Kleiderschrank einrichten möchte, Ablagen für Wohnzimmer, Büro oder Flur sucht, ist bei collect richtig. Wandpaneele ohne Trennwände erlauben ein flexibles Planen und ständiges Umgestalten. Auch mit LED-Leuchtböden und Hängeelementen.

The wall of tremendous freedom: collect is the perfect answer for anyone who would like to have a walk-in wardrobe or is looking for shelves for the living room, office or hall. Wall panels without dividers are ideal for flexible planning and constant rearrangements. Also with LED illuminated shelves and wall elements.



Ordnung ist keine Frage der Quadratmeter, sondern der intelligenten Ausstattung.

Tidiness is not a question of square meters, but of intelligent features.

Einerseits knitterfrei hängen, andererseits komfortabel verstauen: Ein komfortabler Kleiderschrank mit Zwischenwand ermöglicht beides (UNTEN RECHTS).

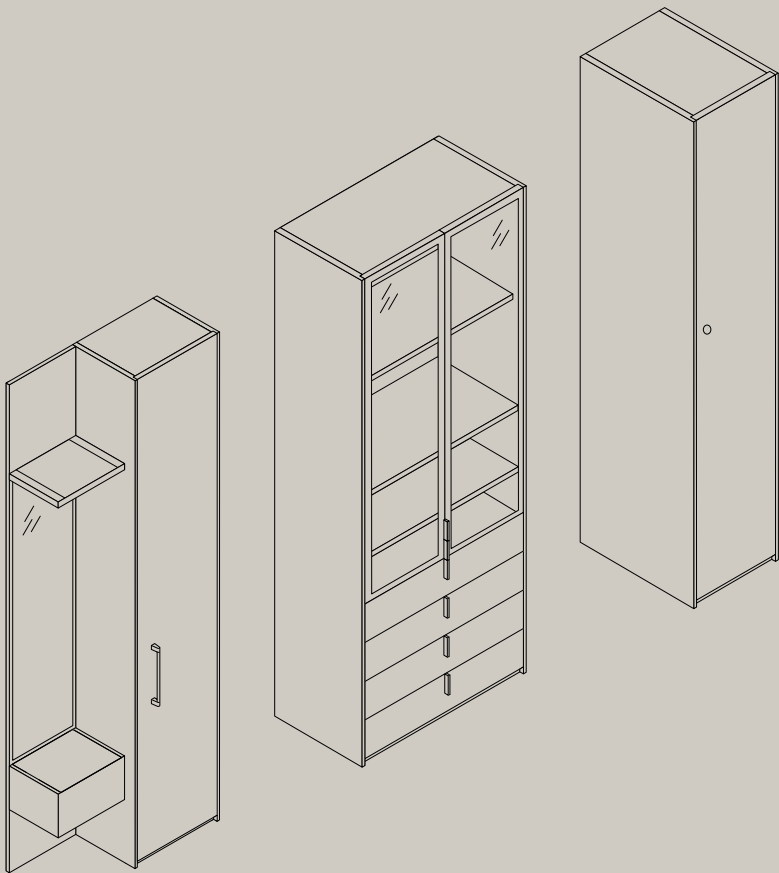
Crease-free hanging on the one side, easy-to-access storage on the other: a comfortable wardrobe with a center panel allows you to have both (BELOW RIGHT).



Konzept Concept

Willkommen beim Schrank der unbegrenzten Möglichkeiten! collect wird Sie als ein geradliniges, zeitloses, funktionales Schrank- oder Paneelsystem über alle Zeitströmungen und Moden hinweg begleiten. Was auch daran liegt, dass Sie diesen Begleiter in unterschiedlichsten Maßen, Materialien, Lackfarben und damit genau so erhalten, wie Sie ihn gern lange um sich haben mögen. Mehr über die (nahezu) unbegrenzten Möglichkeiten von collect auf der interlübke-Website!

Welcome to the wardrobe of unlimited possibilities! collect will accompany you through all trends and fashions as a linear, timeless, functional wardrobe or panel system. This is also due to the fact that you can get this companion in a wide variety of dimensions, materials and lacquer colors – in other words, just the way you will want to have it around for a long time. Learn more about the (nearly) unlimited possibilities of collect on the interlübke website!

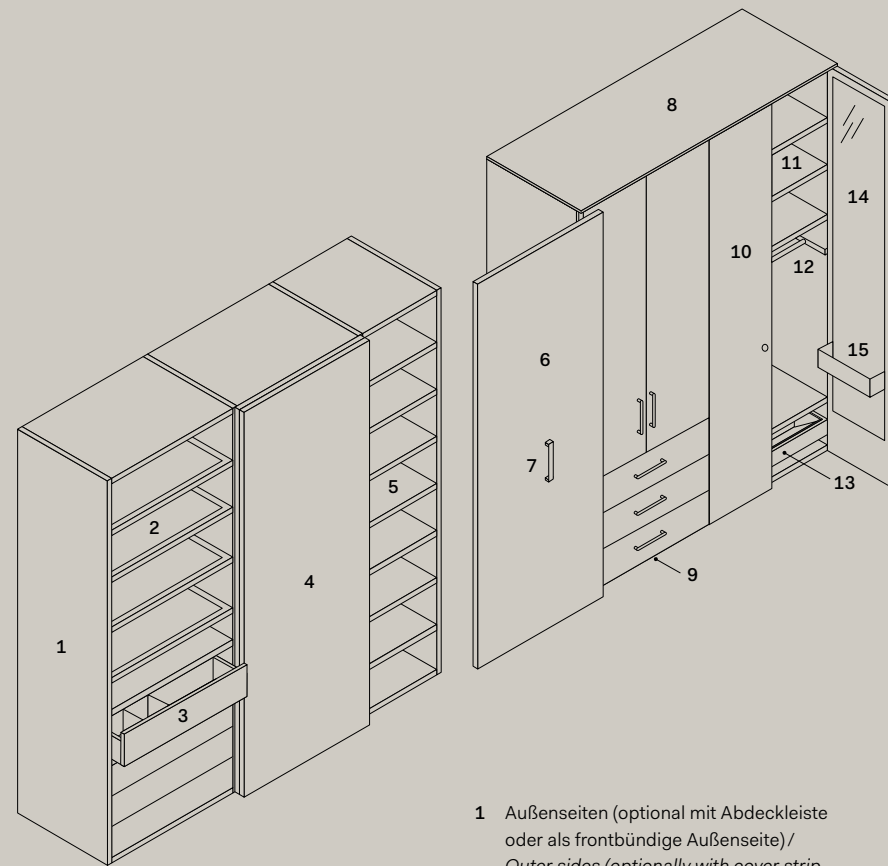


4 HÖHEN / HEIGHTS	231,0	243,0	267,0	297,0	cm
4 BREITEN / WIDTHS ¹	41,0	54,0	84,0	110,0	cm
¹ Plus Mittelwände 2,0 cm oder Außenseiten 2,0 cm bzw. 3,2 cm / Plus middle walls 2.0 cm or outside walls 2.0 cm or 3.2 cm					
3 TIEFEN / DEPTHS	37,3	44,7	64,5	cm (inkl. Tür / incl. door)	

Ausstattung Features

Ein perfektes Äußeres ist das Eine. Bei collect aber stimmen auch die inneren Werte: Mit Inneneinteilungen in diversen Farben und mit unterschiedlichen Funktionen, mit Krawattenhalter, Schuhhauszügen, Wäschekörben und Aufbewahrungsboxen in Stoff überzeugt unser Schranksystem auch ob seiner verborgenen Qualitäten.

A perfect exterior is one thing. But with collect, the inner values are also ideal: with interior fittings in various colors and with different functions, with tie-racks, shoe pull-outs, laundry baskets and storage boxes in fabric, our wardrobe system also impresses with its hidden qualities.



- 1 Außenseiten (optional mit Abdeckleiste oder als frontbündige Außenseite) / Outer sides (optionally with cover strip or as flush front outer sides)
- 2 Leuchtböden / Illuminated shelves
- 3 Schubkästen mit pillowbox-Einteilungen / Drawers with pillowbox dividers
- 4 Schwebetüren / Sliding doors
- 5 Offene Regalelemente / Open shelf elements
- 6 Schwenktüren / Swivel doors
- 7 Griffe / Handles
- 8 Schrankabdeckböden / Cover panels for wardrobe
- 9 Geteilte Elemente / Divided elements
- 10 Drehtüren / Hinged doors
- 11 Einlegeböden / Insert shelves
- 12 Kleiderstangen mit Krawatten- und Gürtelhalter / Hanging rails with tie and belt rack
- 13 Schuhhauszüge / Shoe pull-outs
- 14 Spiegel / Mirrors
- 15 Utensilienschalen / Utensil trays



Pillowboxen in verschiedenen Größen (OBEN LINKS) können individuell und flexibel für jeden Schubkasten zusammengestellt werden. Ein Blick, ein Griff, schon ist die passende Krawatte zur Hand (MITTE LINKS). Auszugsweise sind Hosen (MITTE RECHTS) immer im Blick. Dank der höhenverstellbaren Leucht-Einlegeböden (UNTEN LINKS) sind schwarze und dunkelblaue Anzüge auf einen Blick zu unterscheiden. Ein eingesetztes Innenmodul (UNTEN RECHTS) schafft zusätzlichen Stauraum.

Pillowboxes in various sizes (ABOVE LEFT) can be arranged individually and flexibly for any drawer. A quick look, a movement of the hand – and you have the tie you want (CENTER LEFT). The pull-outs ensure that trousers (CENTER RIGHT) are always in sight. Thanks to the height-adjustable illuminated insert shelves (BELOW LEFT), it is easy to distinguish between black and dark blue suits. A built-in interior module (BELOW RIGHT) provides additional storage space.



Der komfortabelste Beweis,
dass weniger durchaus mehr ist.
*The most convenient proof that
less is definitely more.*

base



Weniger ist mehr:
Der schlichte Kleider-
schrank base bietet
diskreten Stauraum
auch für unendlich
viele Dinge.

*Less is more:
the understated
base wardrobe offers
discreet storage
space for an endless
amount of things.*

Der Alltag ist kompliziert genug, warum
also nicht alles Alltägliche in einem
schönen Schrank verschwinden lassen?
base ist in gewohnter interlübke-Qualität
gefertigt, erfreulich pur gestaltet und vor
allem außerordentlich aufnahmefähig.

*Everyday life is complicated enough, so
why not make all the everyday things
vanish into an attractive wardrobe?
base is manufactured in the renowned
interlübke quality, pleasantly neat on
the outside and above all exceptionally
accommodating.*





Doppelt hält besser: base' Kleiderstange (OBEN) ist gleich am Einlegeboden fixiert. Aufwändig in die Türkanten eingelassene Griffleisten (UNTEN) sorgen für ein perfektes, durchgehendes Fugenbild. Vertikal angeordnet und schräg gestellt lassen sie sich bestens greifen.

Two is better than one: the hanging rail of base (ABOVE) is attached to the insert shelf. The handle strips are lavishly worked into the door edges (BELOW) to create a perfect, continuous joint pattern. Arranged vertically and positioned at an angle, they are easy to grip.

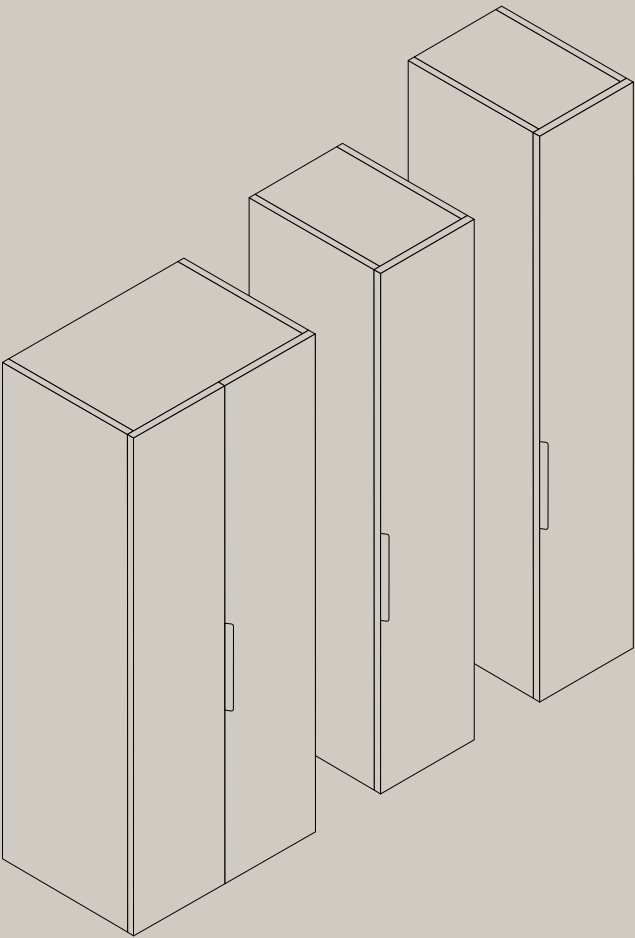


Konzept

Concept

Pures Äußeres, klassische Form, und das alles in gewohnter interlübke-Qualität: base ist in der Tat die beste Basis für jede Einrichtung. Sein Inneres versehen wir mit silbergrau metallic- oder schnee-weißer Lackierung, seine Innenwangen mit einem innovativen Lochschienensystem. Sämtliche Inneneinteilungselemente können damit in 5-Zentimeter-Schritten flexibel eingestellt werden.

A plain exterior, classic shape, and all in the renowned interlübke quality: base is literally the best basis for any furnishing arrangement. We provide its interior with a silver-grey metallic or snow-white lacquer finish and its inner side panels with an innovative perforated rail system, enabling all inner compartment elements to be adjusted flexibly in 5-centimeter-steps.

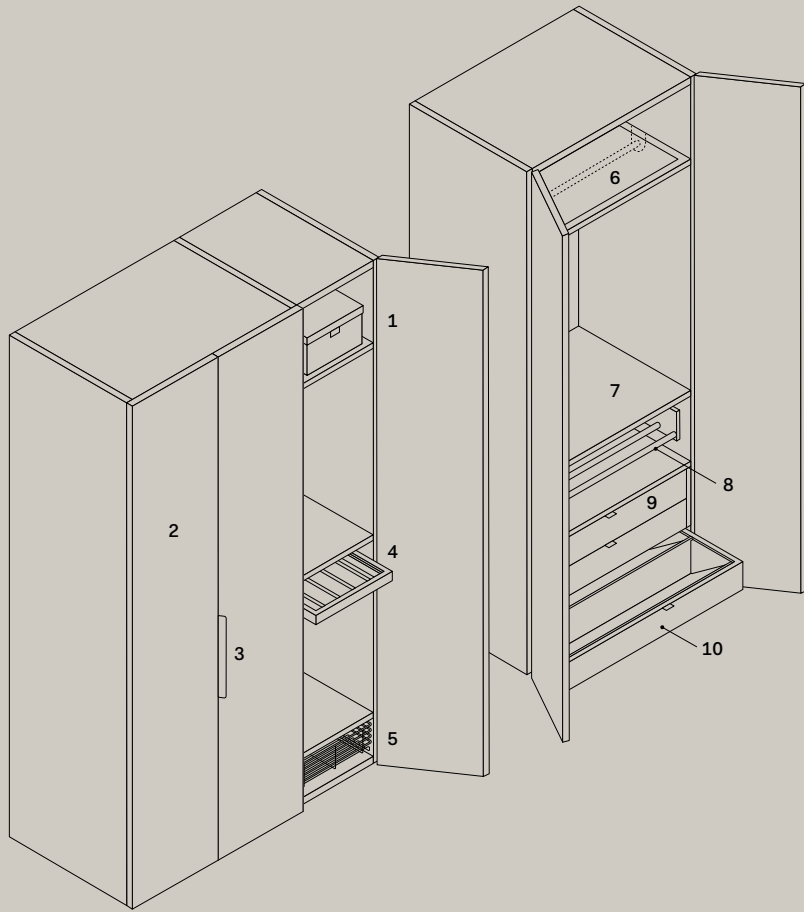


3 HÖHEN / HEIGHTS	231,0	243,0	267,0	cm
2 BREITEN / WIDTHS	50,0	100,0		cm
1 TIEFE / DEPTH	64,2			cm

Ausstattung Features

Einlegeböden mit und ohne Kleiderstange, Kleiderstangen, Innenschubkästen, Wäschekörbe, Hosenauszüge, Schuhhauszüge, Schuhablagen, Einlegeböden mit Beleuchtung und Zwischenseiten lassen auch bei base hinsichtlich der individuellen Ausstattung fast keine Wünsche offen. Alle Ausstattungselemente sind in der interlücke typischen Lochschiene befestigt und lassen sich daher jederzeit in der Höhe verstellen und nachrüsten, ohne verbleibende Beschädigungen der Schrankseiten.

When it comes to individual interiors, the insert shelves with and without hanging rail, hanging rails, interior drawers, laundry baskets, trouser pull-outs, shoe pull-outs, shoe racks, insert shelves with lighting, and center panels ensure that there is little left to be desired. All features are attached by means of the typical interlücke perforated rail, so the height can be adjusted and items added at any time without damaging the sides of the wardrobe.



- 1 Aufbewahrungsbox / Storage box
- 2 Drehtüren / Hinged doors
- 3 Griffe / Handles
- 4 Hosenauszug / Trouser pull-out
- 5 Wäschekörbe / Laundry baskets
- 6 Beleuchtungsboden mit Kleiderstange / Illuminated shelf with hanging rail
- 7 Einlegeböden / Insert shelves
- 8 Schuhablage / Shoe rack
- 9 Schubkästen / Drawers
- 10 Schuhhauszug / Shoe pull-out



Gleich zugreifen: Griffleiste in Alu glänzend (OBEN LINKS) oder Plateaugriff (OBEN RECHTS) in sämtlichen Mattlack-Ausführungen. Einlegeböden mit integrierter Beleuchtung (MITTE), die sich dank Bewegungsmelder beim Öffnen der Türen automatisch einschaltet und den Schrankinhalt in das rechte Licht rückt. Jederzeit bequem in der Höhe verstellbar und nachrüstbar, ohne auf irgendeine Verkabelung Rücksicht nehmen zu müssen. Bestens bewahrt: base Innenschubkästen (UNTEN) mit gedämpftem Selbsteinzug gibt es vom Einer- bis zum Viererset.

Instant access: handle strip in glossy aluminum (ABOVE LEFT) or the bar handle (ABOVE RIGHT) in any matte lacquer version. Insert shelves with integrated lighting (CENTER) that, thanks to motion sensors, switches on automatically when the doors are opened and shows the wardrobe contents in the perfect light. The shelf height is always easy to adjust, and they can be added at any time without having to take into account any kind of cabling. Optimum storage: the interior drawers of base (BELOW) with cushioned self-closure are available in sets of one to four pieces.



Der Spiegel als Design-Objekt.
Jeden Tag Freiheit gestalten
und erleben.

*The mirror as a design object.
Designing and experiencing
freedom, every day.*



Wer kennt es nicht? Es überkommt einen, dieses behagliche Gefühl, wenn man zuhause ankommt. levi übernimmt hierbei keine geringe Rolle. Er heißt Sie mit klaren Linien und einer geschmackvollen Farbgebung beim Betreten Ihres Lieblingsortes willkommen. Durch seine bewegliche Bauweise lässt sich das Auftreten der beiden Versionen spannend und mühelos verändern. Versetzt arrangierte, zweifarbige Rechtecke ergeben zusammen mit dem Spiegel formvollendete, dreidimensionale Design-Objekte. Sehen, schieben, präsentieren, aufbewahren, einerseits verschlossen und andererseits offen für einen herzlichen Empfang: levi ist alles in einem.

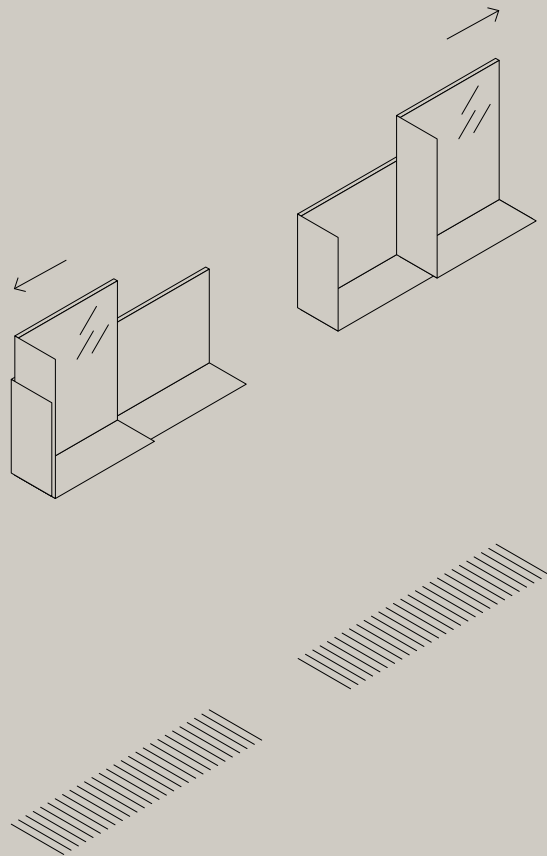
We've all been there before. It happens to you, that comfortable feeling when you come home. levi does not play a minor role in this. With clean lines and a tasteful color scheme, it's there to welcome you to your favorite place. Thanks to its flexible design, the appearance of the two versions can be effortlessly changed, with exciting effects. Offset, two-tone rectangles, together with the mirror, create perfectly shaped, three-dimensional design objects. Seeing, sliding, presenting, storing, on the one hand closed and on the other hand open to a warm welcome: levi is everything all rolled into one.



Konzept Concept

Offen für alles: Der versetzbare Spiegel auf dem Paneelboard macht es möglich. Unterschiedlich zueinander angeordnete Rechtecke, feine zweiseitige Rahmen und die Zweifarbigkeit schaffen eine geometrische Formensprache, die bei levi wunderbar harmonisiert. Aufbewahrung in Kombination mit der Präsentation von schönen Dingen – ein multifunktionales Design-Objekt in Perfektion und höchster Qualität. Und das in 28 geschmackvollen Mattlacken.

Open for everything: the adjustable mirror on the panel shelf makes it possible. Rectangles arranged at different angles to one another; fine, two-sided frames and the two-tone design create a geometric design language that harmonizes beautifully in levi. Storage in combination with the presentation of beautiful things – a multifunctional design object in perfection and the highest quality. And it's available in 28 tasteful matte lacquers.



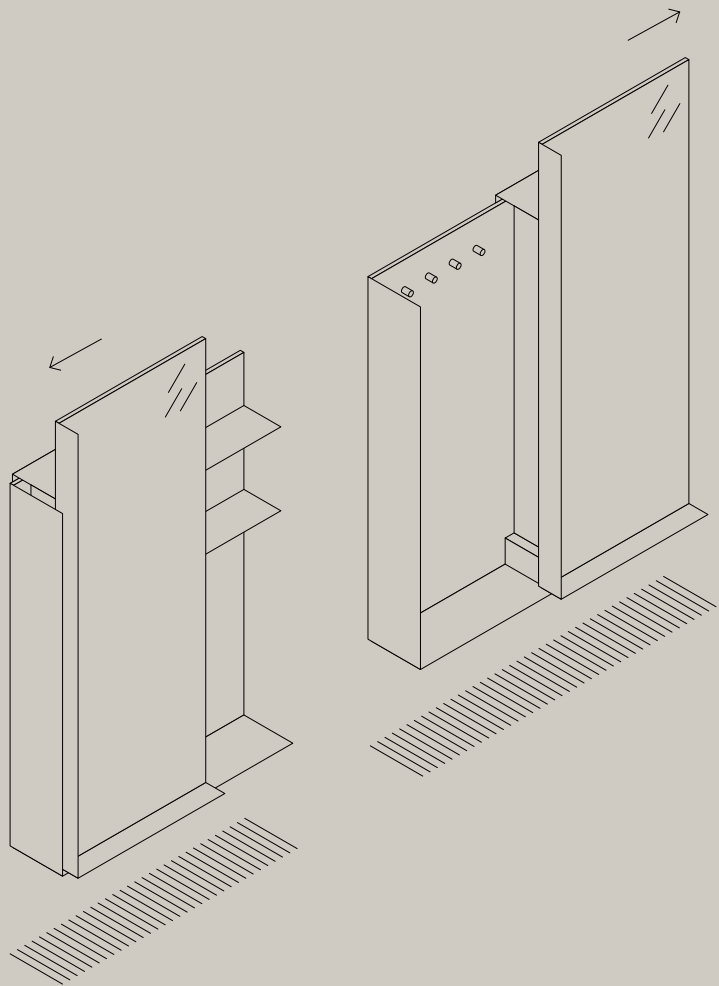
SPIEGEL MIT PANEELBOARD / MIRROR WITH PANEL BOARD

1 HÖHEN / HEIGHTS	56,0	cm
1 BREITEN / WIDTHS	90,0	cm
1 TIEFE / DEPTH	22,8	cm

Konzept
Concept

Wenn verschiebbare Spiegel zum multifunktionalen Design-Objekt werden und Asymmetrie Spannung erzeugt ist levi die erste Wahl. Zu einer Seite hin ist er offen und zur anderen eingerahmt, um abwechslungsreich zu präsentieren. Nicht statisch, sondern beweglich, ermöglicht er immer wieder neue Aussichten. Flexibel in der Anordnung bietet levi Platz zum Sehen und gesehen werden, zum Präsentieren und Aufbewahren.

Where movable mirrors become a multifunctional design object and asymmetry generates excitement, levi is the first choice. It is open at one side and framed on the other to present things in a varied way. Not static but movable, it affords new perspectives time and again. Flexible in arrangement, levi offers space in which to see and be seen, for presentation and storage.



SPIEGEL MIT PANEELREGAL / MIRROR WITH PANEL SHELF

1 HÖHEN / HEIGHTS	161,2	cm
1 BREITEN / WIDTHS	111,7	cm
1 TIEFE / DEPTH	29,7	cm

Spiegel nach rechts und links verschoben (OBEN). Filigrane Ablageflächen im Farbton laguna lackiert (LINKS). Runde, klar gestaltete Garderobenknöpfe in der Farbe des Spiegel-Rahmens gehalten (RECHTS).

Mirror moved to the right and left (ABOVE). Filigree storage surfaces lacquered in the color of laguna (LEFT). Round, clearly designed wardrobe knobs in the color of the mirror frame (RIGHT).



Die Wand als Bühne. Macht Ihre Lieblingsdinge zu Stars.

The wall as a stage. Turns your favorite things into stars.





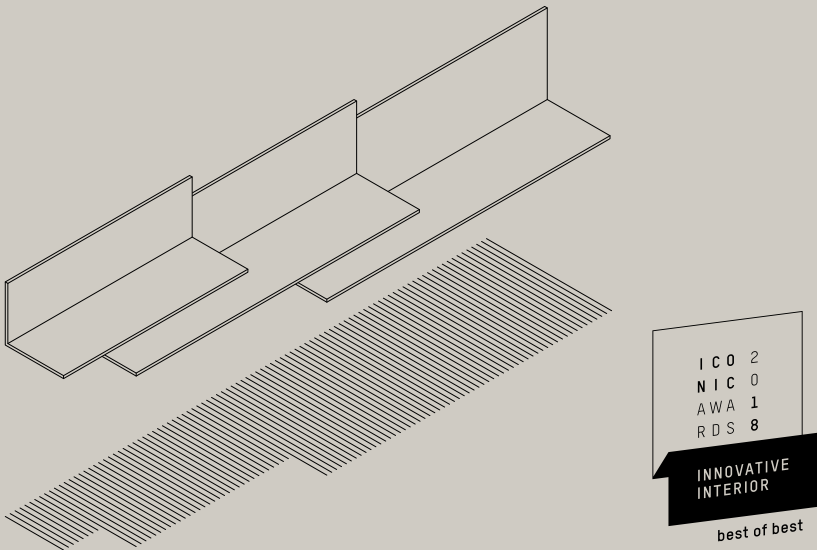
lilu ist individuelle Wandgestaltung und Stellfläche in einem. Das Spiel aus unterschiedlichen Materialstärken und deren elegante Schäftung, gepaart mit einer hochwertigen Lackierung, mit Licht und Funktion, immer in feinsten interlübke Qualität, formt dieses innovative Produkt. lilu vereint Ausdruckskraft und selbstbewusste Zurückhaltung gleichermaßen und ist für alle Wohnbereiche eine wertvolle Begleitung und sinnvolle Bereicherung.

lilu is individual wall design and floor space in one. This innovative product is characterized by the interplay between the different material thicknesses and their elegant chamfered edges, coupled with a high-quality lacquer finish, with light and function, and always in the finest interlübke quality. lilu combines expressiveness with self-confident understatement and is a valuable companion and excellent enhancement for all home interiors.

Konzept Concept

lilu ist das innovative, variable Konzept für die Wandgestaltung. Die L-förmigen Elemente können horizontal oder vertikal angeordnet und kombiniert werden. Bis zu drei Winkelregale können verbunden und mit einem Handgriff versetzt werden. Drei Grundgrößen in drei Materialstärken und aufwändig gefasteten Kanten, individuell in interlübke-Farben. Auf Wunsch mit Beleuchtung, dimmbar und mit Farbtemperatur-Regelung.

lilu is the innovative, variable concept for wall design. The L-shaped elements can be arranged and combined horizontally or vertically. Up to three angled shelves can be connected and offset in just one movement. Three basic sizes in three material thicknesses and lavishly beveled edges, given an individual touch in interlübke colors. With lighting on request, dimmable and with color temperature control.



WINKELREGAL W1 / ANGLED SHELF W1

2 HÖHEN / HEIGHTS	38,5	50,5					cm
6 BREITEN / WIDTHS	80,0	100,0	120,0	160,0	200,0	240,0	cm
1 TIEFE / DEPTH	35,5						cm
1 STÄRKE / STRENGTH	2,5						cm

WINKELREGAL W2 / ANGLED SHELF W2

2 HÖHEN / HEIGHTS	24,0	30,0						cm
7 BREITEN / WIDTHS	60,0	80,0	100,0	120,0	160,0	200,0	240,0	cm
1 TIEFE / DEPTH	25,0							cm
1 STÄRKE / STRENGTH	1,9							cm

WINKELREGAL W3 / ANGLED SHELF W3

1 HÖHE / HEIGHT	16,3						cm
6 BREITEN / WIDTHS	40,0	60,0	80,0	100,0	120,0	140,0	cm
1 TIEFE / DEPTH	17,2						cm
1 STÄRKE / STRENGTH	1,3						cm

Die Wand dekorieren als ständig neues Spiel: Unterschiedlich große Winkelborde lassen sich kreativ übereinander anordnen und versetzen. Ideal als fröhlich kuratierte Ausstellung von persönlichen Sammlerstücken, Büchern oder Pflanzen. Die Beleuchtung, dimmbar und mit Farbtemperatur-Regelung, verleiht noch mehr Tiefe.

Decorating the walls as a game that is always new: The differently-sized angled shelves can be creatively arranged above each other and offset. Ideal for a cheerfully curated presentation of personal collector's items, books or plants. The lighting, dimmable and with color temperature control, adds even more depth.



Präzision in Perfektion.
Precision in perfection.

Alles aus einem Guss und das gleich zweifach: Auf den einmaligen, fugenlos gearbeiteten Gestellen scheint das Schubkasten-Modul mit mühelos verschiebbarer Platte und perfekt integriertem Kabelmanagement zu schweben.

A harmonious overall appearance, and doubly so: atop the unique, jointless frames, the drawer module seems to float with an effortlessly movable top panel and perfectly integrated cable management.

mell Sekretär

Design: jehs + laub



Die neue Leichtigkeit.
The new lightness.

Ob über oder neben dem Sideboard
oder als Solitär-Möbel, horizontal oder
vertikal an der Wand befestigt, in L- oder
U-Form, mit Öffnung nach vorn oder
seitlich: die feinen mell-Regale - ohne
sichtbare Beschläge - machen in jedem
Raum eine gute Figur.

*Whether above or next to the sideboard
or as a free-standing item of furniture,
attached horizontally or vertically to the
wall, L- or U-shaped, with opening to the
front or to the side: the fine mell shelves
- with no visible fittings - cut a dashing
figure in every room.*

mell Regal

Beimöbel/Accessory furniture



Ein Bett, das auch mit offenen
Augen bereits ein Genuss ist.
*A bed that is a pleasure, even
with your eyes open.*

izzy



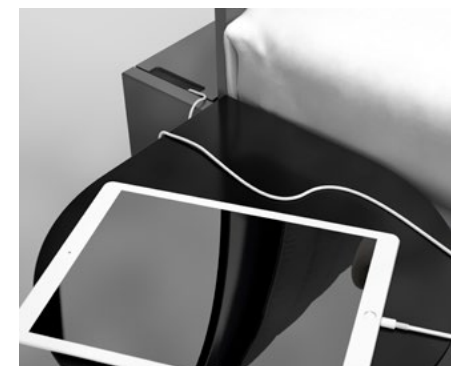
Schön, wenn ein Möbelstück sich über den eigentlichen Nutzen hinaus nützlich macht. Noch schöner, wenn man ihm das nicht auf den ersten Blick ansieht. Um ein gut durchdachtes Bett zu bauen, sollte man gut über Schlaf nachdenken. Das Ergebnis sieht aus wie izzy: ein Bettsystem auf einem selbsttragenden Chassis, das alle marktüblichen einliegenden Liegesysteme aufnimmt. Erhältlich in unterschiedlichen Höhen und Materialstärken, mit oder ohne Stauraum am Fußende. Hintergrundbeleuchtung ja oder nein. Kabelmanagement ja oder nein. Abnehmbare Kopfteilpolsterung ja oder nein. Schwebend, auf Füßen oder mit Sockel. Mit oder ohne Ansatz Tisch. Oder auch mit Klappen, die ruhestiftende Ordnung ganz einfach machen. izzy bietet eine traumhafte Vielfalt.

It is nice when a piece of furniture has added useful attributes. Even nicer if you don't notice them at first glance. To create a well-designed bed, you should devote a good deal of thought to sleep. The result looks like izzy: a bed system based on a self-supporting frame that is compatible with all commercially available inset lying systems. Available in different heights and material thicknesses, with or without storage compartment at the foot section of the bed. Background lighting: yes or no? Cable management: yes or no? Detachable headboard padding: yes or no? Floating, on legs or with plinth. With or without attachable table. Or else with flaps that make calming organization a breeze. izzy offers you a dream world of variety.



Elegantes Bett mit verstecktem Stauraum: Modell izzy kann mit Fußteilbox geplant werden, in der viel Platz für Decken, Kissen oder andere Dinge ist.

Elegant bed with concealed storage space: model izzy with plinth can be planned to include a bed box that opens to provide plenty of space for throws, cushions and other bulky item.



Nur Schweben ist schöner. Oder
mit einem Luftkissenboot fliegen.

*Only floating is lovelier.
Or flying on a hovercraft.*

jalis

Betten/Beds



Wenn Sie sich hier an ein überdimensionales Kissen erinnert fühlen, kommt das nicht von ungefähr. Denn jalis ist nicht nur äußerst bequem, sondern auch mit diversen bequem auszutauschenden Bezugstoffen zu haben.

If this bed reminds you of an over-sized cushion, it is not entirely by chance. After all, jalis is not only extremely comfortable, but also available in a variety of easy-to-change cover fabrics.

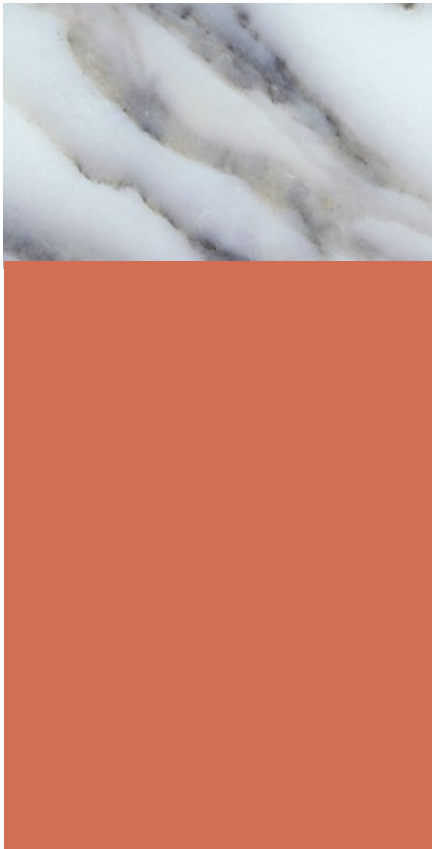
Design: jehs + laub

Farben und Materialien

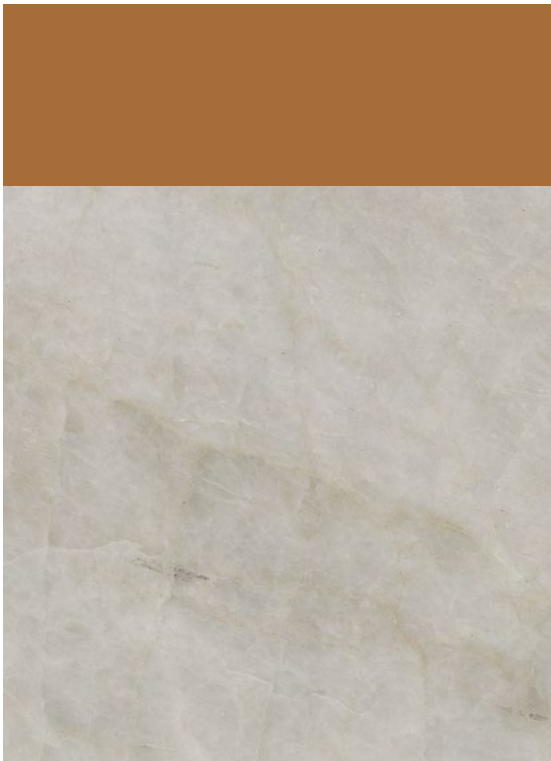
Colors and materials

Wir möchten, dass sich ein interlübke-Möbel perfekt an Ihr Interieur anpasst. Und dass dieses Stück Handwerkskunst auch für Sie ein echtes Unikat wird. Deshalb erhalten Sie bei uns eine sorgfältig aufeinander abgestimmte Auswahl an Farben und Materialien, mit der Sie einen zeitlosen Klassiker zu Ihrem eigenen machen können.

We want your piece of interlübke furniture to fit perfectly in your interior design. We want it to become a genuine, unique item of craftsmanship for you. That's why we offer a carefully matched selection of colors and materials that you can use to give a timeless classic your own personal twist.



Marmor Arabescato Corchia glänzend & guave /
Arabescato Corchia marble polished & guava



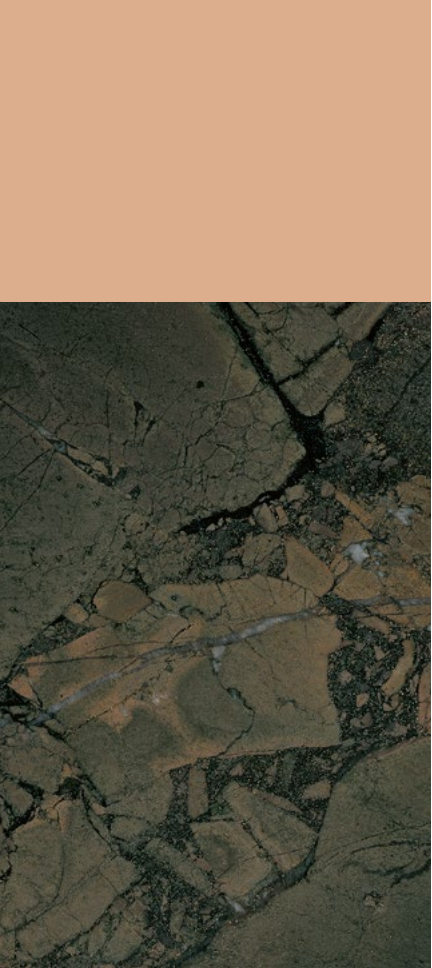
masala & Quarzit Taj Mahal
satinziert / *masala & quartzite
Taj Mahal satin-finished*



bahia & Nussbaum natur /
bahia & natural walnut

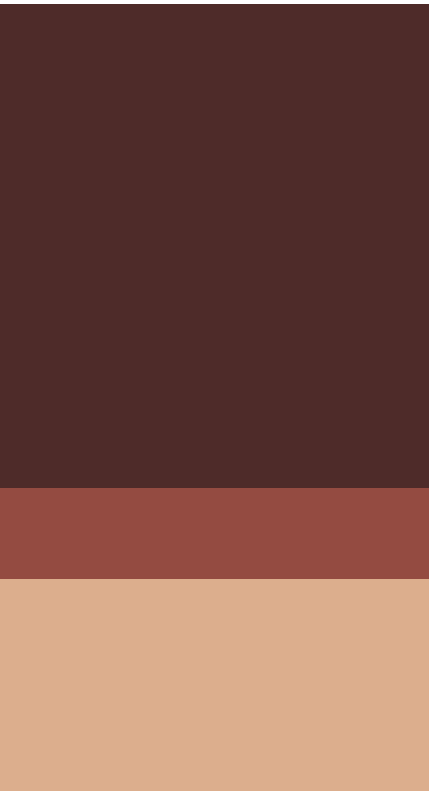


gold metallic &
kristallweiß /
*gold metallic &
crystal white*



rosenquarz & Granit Infinity Brown poliert /
rose quartz & granite Infinity Brown polished

burgund, malve & rosenquarz /
burgundy, mallow & rose quartz

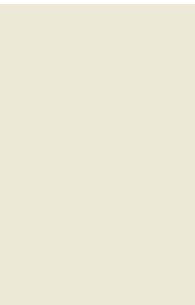


Eiche natur & platin /
natural oak & platinum

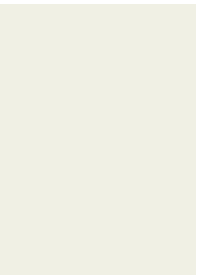


navy & Edelstahl silvertouch /
navy & stainless steel silvertouch

Farben
Colors



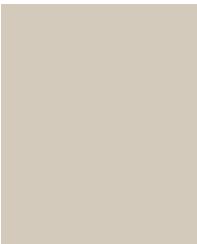
kristallweiß /
crystal white



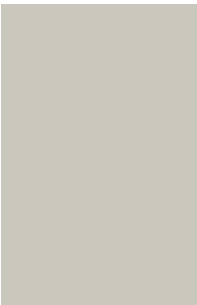
schneeweiß /
snow white



alabaster



greige



platin / *platinum*



elephant



anthrazit / *anthracite*



muschel / *shell*



flintgrau / *flint-grey*



nebel / *mist*



kitt / *mastic*



manor



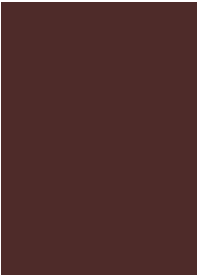
cappariz



kardamom / *cardamom*



masala



burgund / *burgundy*



malve / *mallow*



guave / *guava*



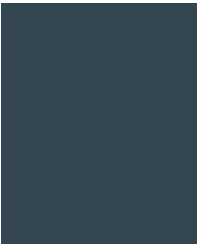
rosenquarz /
rose quartz



laguna



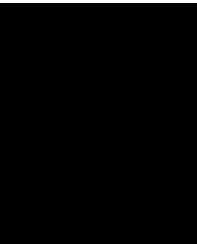
bahia



atlantic



navy



onyx

Steine, Metall, Hölzer und Lackierung
Stones, metals, woods and lacquering



Marmor Arabescato
Corchia glänzend /
Arabescato Corchia
marble polished



Quarzit Taj Mahal
satiniert /
quartzite Taj Mahal
satin-finished



Granit Infinity
Brown poliert /
granite Infinity
Brown polished



Kalkstein Grafite Brown
patinatio / *limestone*
Graphite Brown patinatio



Edelstahl silver-
touch / *stainless steel*
silvertouch



Eiche natur /
natural oak



Esche quarz /
quartz ash



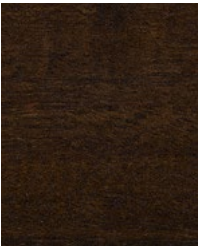
Nussbaum natur /
natural walnut



Mooreiche / *bog oak*



Esche achat /
agate ash



Eucalyptus pommele
geräuchert / *smoked*
eucalyptus pommele



alu metallic /
aluminum metallic



silbergrau metallic /
silver-grey metallic



bronze metallic



gold metallic

Kreative mit Langzeitwirkung – Gutes bleibt

Creative minds with a long-lasting impact – the good things endure

Unsere Haltung ist: klar, minimal und losgelöst von Zeit und Epoche – zeitlos eben. Und auf eine stilsichere Ästhetik bedacht. Zu diesem Zweck arbeiten wir seit Jahrzehnten mit renommierten Designern, Architekten und Innenarchitekten zusammen, die unsere Idee einer gelungenen Formensprache und unseren hohen qualitativen Anspruch teilen.

Our attitude is: clear, minimal and unrelated to any time or epoch – simply timeless. And we also focus on stylistically confident aesthetics. That's why we have been collaborating for decades with famous designers, architects and interior designers who share our idea of a successful design language and our high-quality standards.



WERNER AISSLINGER

International hochdekorierter Designer, der uns immer aufs Neue mit innovativer Gestaltung begeistert. Mit just cube unser German Design Award Gold Winner 2020.

An internationally highly decorated designer who inspires us again and again with innovative creations. With just cube, our German Design Award Gold Winner 2020.



ROLF HEIDE

Lebt gleich zwei Merkmale der interlücke-Identität: Ästhetik und handwerklich-funktionaler Anspruch. Den renommierten Designer konnten wir 1996 für eine erfolgreiche Zusammenarbeit gewinnen.

Embodying two features of the interlücke identity at the same time: esthetics and standards of function and craftsmanship. We managed to recruit the renowned designer for a successful collaboration in 1996.



JANKE.COSTE DESIGN

Das kreative Gestalterteam Gil Coste und Holger Janke kombiniert das Beste aus zwei Welten – Hamburg und Berlin, Weiches und Hartes und für uns: Beständigkeit und Ästhetik.

The creative design team of Gil Coste and Holger Janke combines the best of two worlds – Hamburg and Berlin, soft and hard, and for us: stability and esthetics.



JEHS+LAUB

Die Entwürfe von Markus Jehs und Jürgen Laub stehen für Funktionalität, Klarheit, formale Stringenz und fantasievollen Materialeinsatz. Wer Vergangenheit kennt – kann Zukunft gestalten.

The designs by Markus Jehs and Jürgen Laub stand for functionality, clarity, formal rigor and imaginative use of materials. Those who know the past can shape the future.



KASCHKASCH

Für Sebastian Schneider und Florian Kallus trägt praktisches Arbeiten und technisches Verständnis zur Design-Methode bei: Traditionelles Handwerk gepaart mit einem Mindset für innovative Lösungen.

For Sebastian Schneider and Florian Kallus, practical work and technical understanding contribute to the design method: traditional craftsmanship coupled with a mindset for innovative solutions.



PETER KRÄLING

Besitzt eine prägende analytische Herangehensweise an Design. Er zerlegt Funktion und Wesen eines Möbels in seine Einzelteile, bevor er sie ästhetischer und funktionaler wieder zusammenfügt.

Possesses a formative analytical approach to design. He breaks the function and essence of a piece of furniture down into its individual components before reassembling them with greater esthetics and functionality.



CHRISTOPH KÜMMEL

Design im Spannungsfeld von Tradition und Moderne. Ihn zeichnen besonders der raffinierte Blick für die Verbindung von Design und Technik aus – klar und losgelöst von Zeit und Epoche.

Design in the field of tension between tradition and modernism. He is particularly distinguished by a sophisticated eye for combinations of design and technology – with clarity, and independently of time and epoch.



PHILIPP MAINZER

Der deutsche Architekt und Produktdesigner genießt internationalen Ruf. Seine Kreation jorel wurde bei den Iconic Awards 2017 sowie beim German Design Award 2018 ausgezeichnet.

The German architect and product designer enjoys an international reputation. His award-winning creation jorel was recognized at the ICONIC AWARDS 2017 and the German Design Award 2018.



TEAM FORM AG

Die beiden Schweizer Franz Hero und Karl Odermatt stehen für: mehr gestalten und weniger begrenzen. Genauso zeitlos wie ihr gestalterisches Credo sind auch ihre für interlücke entwickelten Werke.

The Swiss designer duo of Franz Hero and Karl Odermatt stand for: more design and less limitation. The works they have developed for interlücke are just as timeless as their creative credo.



CHRISTIAN WERNER

Der selbstständige Industriedesigner setzt einen klaren Fokus auf eine reduzierte Formensprache, die die Spannung im Einfachen sucht und gleichzeitig den Menschen in den Mittelpunkt stellt.

The independent industrial designer directs a clear focus at a reduced design language that seeks out the tension in simplicity while at the same time putting people at the forefront.

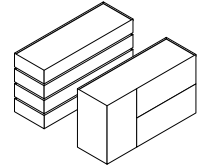


HANNE WILLMANN

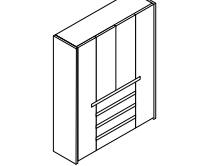
Die Verbundenheit mit dem Handwerk prägt ihre kreative Vorgehensweise merklich. Ihre Detailverliebtheit in ihren Entwürfen, die klaren Linien und durchdachten Formen zeichnen sie aus.

Close connection with the craft has a noticeable influence on their creative approach. They are distinguished by attention to detail in their designs, with clear lines and well-thought-out shapes.

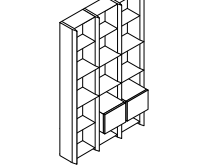
just cube – 28



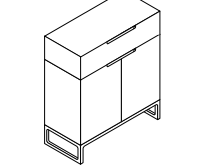
collect – 100



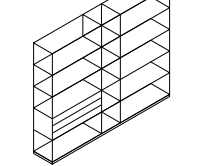
grid – 92



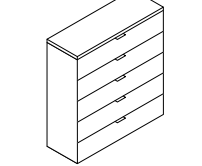
mell – 60 & 134



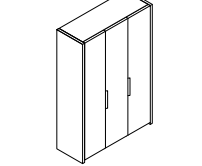
tado – 68



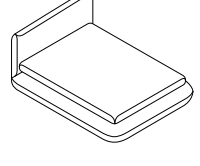
change – 42



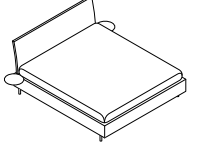
base – 114



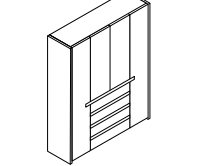
jalis – 142



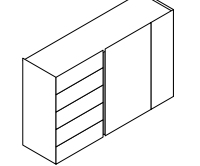
izzy – 138



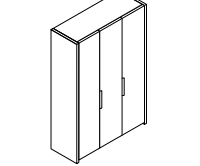
collect – 100



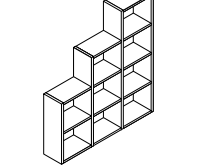
jorel – 50



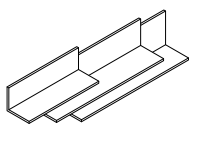
base – 114



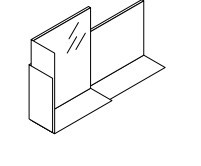
studimo – 80



lilu – 128



levi – 122



So individuell wie Ihr Stil: interlübke individual.

As individual as your style: interlübke individual.

Natürlich sind unsere Möbel moderne Klassiker. Und selbstverständlich hat es einen guten Grund, dass collect, base, studimo, grid, just cube, jorel und change ganz genau so aussehen, wie sie aussehen. Damit sie aber auch im Zuhause perfekt aussehen, braucht es mitunter kleinere oder größere Anpassungen. Die liefern wir selbstverständlich gern und in gewohnter interlübke Qualität.

Of course, our items of furniture are modern classics. And naturally there is a good reason that collect, base, studimo, grid, just cube, jorel and change look exactly the way they do. But to ensure that they also look perfect in your home, minor or major adjustments sometimes need to be made. Naturally, we will gladly implement these, in the renowned interlübke quality.

Ob maßgenau vom Boden bis zur Decke, eingepasst in Nischen oder als Umbau für Türen, studimo passt sich jeder individuellen Raumsituation an.

Whether made-to-measure from floor to ceiling, as custom-made storage for recesses or around doors, studimo adapts to any individual room situation.



collect heißt Maßanfertigung passgenau in jeden Raum – ohne Aufpreis. Denn Höhen-, Breiten- und Tiefenkürzungen sind für Schränke kostenlos. Genauso wie Breitenanpassungen für Böden, Kleiderstangen, Eckelemente, Innenschubkästen, Schubablagen und Kleiderlifte für die perfekte Ausnutzung des Schrankinnenraums.

collect means customization made-to-measure for any room – without a surcharge. Because reductions in cabinet height, width and depth are available free of charge. The same applies for adjustments in width for shelves, hanging rails, corner elements, interior drawers, sliding shelves and clothes lifts, making perfect use of the wardrobe interior.

inspirator

Wohnen Sie minimalistisch? Eher gemütlich? Oder klassisch-elegant? Mit dem interlücke inspirator haben wir ein Tool entwickelt, das es Ihnen ermöglicht, unsere Möbel im entsprechenden Ambiente zu erleben. Inspiration bedeutet: die Vorstellung von unseren Möbeln in Ihrem Stil.

Is your home minimalist? Or more on the cozy side? Or classically elegant? The interlücke inspirator is a brand new tool that we have developed so you can experience our furniture in the appropriate setting. Inspiration means envisioning our furniture in your personal style.

www.interluebke.de/inspirator



Kontakt

Contact

interlübke
Lübke GmbH
Ringstraße 145
33378 Rheda-Wiedenbrück
Germany

T +49 5242 12-1
F +49 5242 12-208

info@interluebke.de
www.interluebke.com

SERVICE-TELEFON / SERVICE HOTLINE

+49 5242 12-1
Mo – Fr 8:00 – 18:00
Sa 10:00 – 14:00

SHOWROOM

Ringstraße 145
33378 Rheda-Wiedenbrück
Germany

Mo–Fr 10:00 – 16:00
Sa 10:00 – 14:00

An Sonn- und Feiertagen geschlossen.
Closed on Sundays and public holidays.



Impressum

Imprint

HERAUSGEBER / PUBLISHER
Lübke GmbH
Ringstraße 145
33378 Rheda-Wiedenbrück
Germany
info@interluebke.de
www.interluebke.com

KREATIVBERATUNG / CREATIVE CONSULTING
Studio Hanne Willmann
www.hannewillmann.com

KONZEPTION & GESTALTUNG /
CONCEPT & DESIGN
Bureau Ole Gehling
www.olegehling.de

KOORDINATION / COORDINATION
Kerstin Fricke
Lesley Groß
Sven Kraus

FOTOGRAFIE / PHOTOGRAPHY
MERK & MARK Fotografie
Rudi Schmutz
Bernd Westphal

VISUALISIERUNG / VISUALIZATION
sooii
www.sooii.de

TEXT / COPY
Stefanie von Wietersheim
Harald Willenbrock
interlübke

ÜBERSETZUNG / TRANSLATION
akkuratus Sprachenmanufaktur e.K.
www.akkuratus.de

DRUCK / PRINTING
Buch- und Offsetdruckerei
H. Heenemann GmbH & Co. KG

Die Produkte in diesem Katalog entsprechen dem
Stand zum Zeitpunkt der Drucklegung. interlübke
behält sich spätere Änderungen auch ohne Ankün-
digung vor. Alle Farbwiedergaben können nur eine
Orientierung vermitteln und sind keine Referenz-
muster.

*The products in this catalogue are valid at the time
of printing. interlübke reserves the right to make
subsequent alterations without prior notice. All color
reproductions can only serve as orientation and are
not reference samples.*

© Lübke GmbH, 01 / 2020



