

interlübke

GRÜN
BECK

INTERLÜBKE WIEN 5

interior architects | design brand stores

Margaretenstraße 93 | A-1050 Wien
gruenbeck.co.at/interluebke/

+43 1 544 83 39

Farb- und Materialwelten für alle Programme

Das Konzept

Ausgesuchte Formen, Farben, Materialien und Oberflächen sind wichtige Bestandteile für beste Gestaltung. Das Gestaltungskonzept basiert deshalb auf

- untereinander harmonisierenden Farben, Materialien, Oberflächen,
- die zum sachlichen, puristischen interlücke-Design passen und
- die hohe interlücke Gestaltungs- und Verarbeitungsqualität unterstreichen.

Das Farbkonzept – Nuancen machen den Unterschied

Es zeichnet sich durch die Verwandtschaft der Farben untereinander aus. Sie haben den gleichen Sättigungsgrad und lassen sich deshalb alle miteinander kombinieren. Hier haben wir die Kompetenz der renommierten Hamburger Interior Stylistin Irina Graewe genutzt.

Es besteht aus 24 sanften, warmen Farben, abgetönt mit verschiedenen Grau-Nuancen, von der jede für sich die edle Ausstrahlung der Möbel unterstützt.

Davon sind

- 12 zeitlos, klassische Farben von weiß, greige, grau bis schwarz
- 12 zeitgenössische, moderne Farben abgestuft in rot-, blau- und grün-Nuancen

Es ermöglicht die Kreation unterschiedlicher Farbwelten bei denen Nuancen und feine Akzente wichtiger sind als starke Kontraste.

Das Material- und Oberflächenkonzept – echt und authentisch

24 Mattlacke, 24 Matt- und Klarglasfarben sowie 4 Metallic- und 4 Hochglanzlacke bilden die Basis für Kreationen mit Hölzern, Steinen, Metallen und Stoffen.

- 6 natürliche Hölzer und
- 4 ausgesuchte Steine - farblich auf die Farben abgestimmt – setzten mit ihrer Materialität und Holzmaserung aparte Akzente.
- 3 Metalle sorgen bei jorel für die edle Anmutung und unzählige Stoffe schaffen zusammen mit collect wohnliche Ambiete



Sachlich elegant

Dafür steht diese klare Farbpalette. Klassisches Schwarz-Weiß und edles Grau mit warmer Eiche natur oder Esche achat sind typische Vertreter.

Natürlich geerdet

Natturtöne vermitteln eine behagliche Atmosphäre. Die Cremefarben passen gut zu den dunklen Braun-, Blau- und Grüntönen. Zusammen mit dunklen Hölzern wirken die gebrochenen Weißtöne edel und fein.



Optische Ruhe

Die warme Graupalette mit Grün- und Gelbanteil ist ein optisches Naherholungsgebiet. Grautonige Hölzer, Weiß und Natursteine sind ideale Begleiter.



Dezent warm

Rottöne sind intensiv, aber in den richtigen Nuancen nicht aufdringlich, sondern schön warm. Mit Kompositionen aus dunklem burgund bis zum hellen rosenquarz ergeben sich Farbwelten, die keine weiteren Akzente benötigt, sondern zum Beispiel auf schlichtem Beton perfekt zur Geltung kommt.



Beruhigend vielseitig

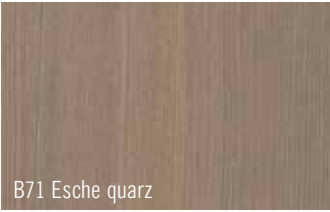
Dunkle Grün- und Blautöne haben eine beruhigende Ausstrahlung. Je dunkler, desto stärker ist der Effekt. Im Trend liegen Kombinationen von atlantic mit rosenquarz, navy mit gold oder Ton-in-Ton, klassisch mit Naturtönen wie alabaster, greige, muschel oder flintgrau.

Materialien und Oberflächen – echt und authentisch

Hölzer für alle Programme



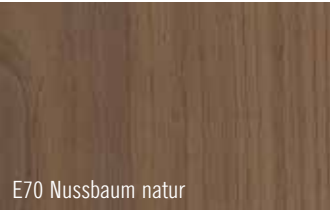
D70 Eiche natur



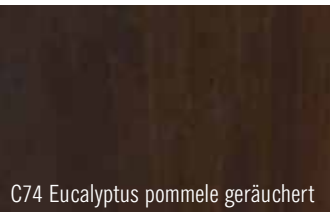
B71 Esche quarz



B73 Esche achat



E70 Nussbaum natur



C74 Eucalyptus pommele geräuchert



D75 Mooreiche

Mooreiche - Einmalige Unikate sind Eichenstämme, die bis zu 8.500 Jahren im Moor gelegen haben und bei Trockenlegungen gefunden wurden. Das bezeugen dendro-archäologische Gutachten, die für jeden dieser seltenen Stämme erstellt werden. Die im Holz enthaltene Gerbsäure verbindet sich über die Zeit mit den Eisensalzen des Moorwassers, was zu der dunklen Verfärbung sowie Verhärtung des Holzes führt. Farbe und Struktur variieren deshalb von Stamm zu Stamm. Die von interlücke auf der imm 2018 /2019 vorgestellten Furniere werden auf ca. 200 vor Christus datiert.

Eiche natur und Nussbaum natur - klassische Hölzer natürlich und modern interpretiert. Transparente Wasserlacke unterstreichen die natürlichen Farben des Holzes. Die Furnierzusammensetzung - Streifer und angeschnittenen Blume - verleiht dem Holz eine eher grafische Anmutung, die sehr gut mit den puristischen interlücke-Möbeln harmoniert.

Esche quarz und Esche achat sind farblich auf die neuen interlücke-Farben abgestimmt. Ihre streifigen, tieferen Holzstrukturen setzen feine Akzente. Elegante Ton-in-Ton-Kompositionen entstehen, wenn Esche quarz auf muschel, kitt, flintgrau oder manor trifft oder Esche achat auf flintgrau, atlantic oder anthrazit.

Eucalyptus pommele geräuchert ist selten, denn der für „pommele“ (abgeleitet vom franz. Wort für Apfel = pomme) erforderliche wellige Verlauf der Fasern tritt bei Eukalyptus in der Regel nicht auf. Die warme, dunkelbraune, dauerhafte Farbe wird durch Räuchern erzeugt. Beim Räuchern färbt sich der im Holz enthaltene Zucker braun. Je nach Zuckergehalt kann der Branton deshalb etwas heller oder dunkler ausfallen.

Steine für alle Sideboard-Programme



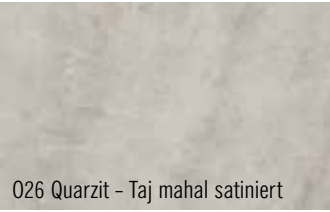
O27 Kalkstein - Grafite brown patinatio



O28 Granit - Infinity brown poliert



O24 Marmor - Arabescato corchia



O26 Quarzit - Taj mahal satiniert

Kalkstein Grafite brown patinato - der Name ist Programm. Er zeichnet sich durch die weißen Cristallit-Linien aus, die den Stein in unregelmäßigen Abständen durchziehen.

Granit Infinity brown glänzend verleiht jedem Möbel eine markante Optik. Eckige Gesteinsbrocken aus verschiedenen Granitarten, entstanden durch tektonische Erdbebewegungen, wurden vor Jahrmlionen wieder durch dunkle Lava und hellem Kalkstein zu einem sehr harten Stein zusammengefügt.

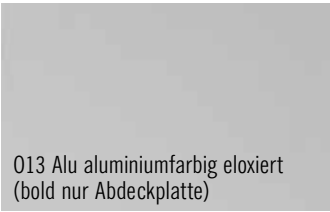
Marmor Arabescato corchia glänzend – Kaum einem anderen Material haftet die Historie als Luxusgut mehr an als Marmor. Und das zu Recht. Seine dunklen, lebendigen Strukturen und dem edlen Glanz kommen gerade bei puristischen Möbeln bestens zur Geltung.

Quarzit Taj Mahal satiniert - der in sanften Tönen gehaltene Stein setzt dezente Akzente und zeichnet sich gleichzeitig durch seine Härte aus, die die von Granit übertrifft.

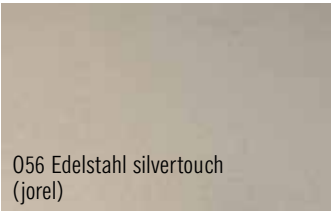
Metalle für just cube und jorel



O58 Alu gold eloxiert (bold nur Abdeckplatte)



O13 Alu aluminiumfarbig eloxiert (bold nur Abdeckplatte)



O56 Edelstahl silvertouch (jorel)

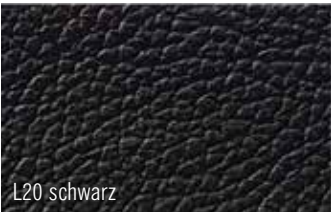
Leder für just cube Abdeckplatten



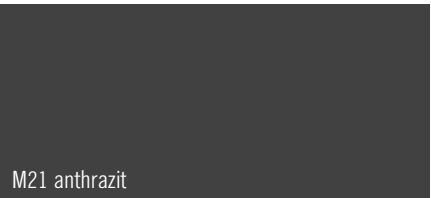
L25 quarz



L27 taupe



L20 schwarz



M21 anthrazit



B73 Esche achat



M29 nebel



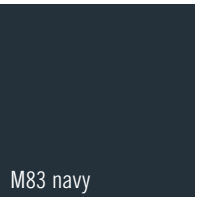
M08 greige



M44 guave



M49 rosenquarz



M83 navy



B71 Esche quarz



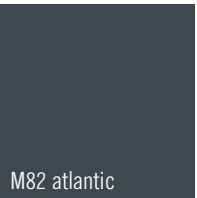
M24 flintgrau



M42 malve



O28 Granit - Infinity brown poliert



M82 atlantic



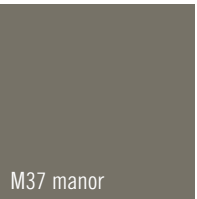
B71 Esche quarz



M23 muschel



M41 burgund



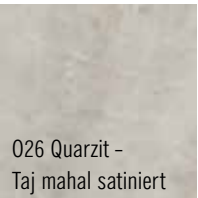
M37 manor



M36 kitt



M06 alabaster



O26 Quarzit - Taj mahal satiniert



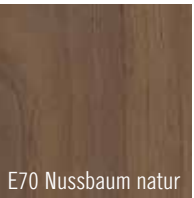
M38 capparis



M40 masala



M39 kardamom



E70 Nussbaum natur



M16 elephant



D75 Mooreiche



O24 Marmor - Arabescato corchia



O56 Edelstahl silvert.



M14 platin



M02 kristallweiß



C74 Eucalyptus pommele geräuchert



O24 Marmor - Arabescato corchia



M03 schneeweiß



M81 bahia



D70 Eiche natur



M80 laguna



M22 onyx



O27 Kalkstein - Grafite brown patinatio

10 Programme – 1 Schubkasten – 1 Innenausstattung



Formvollendete Details zusammen mit herausragender Gestaltungs-, Verarbeitungs- und Materialqualität sind elementare Bestandteile für ein perfektes Ganzes – für ein Möbel von interlücke – für außen und innen. Für Innen gibt es das exklusive interlücke-Schubkastensystem. Ein einzigartiges Wiedererkennungsmerkmal, durchgängig für alle Programme.

Das Design – einmalig

Dafür sorgen die feinen, grafischen Aluminium-Seiten im warmen Farbton cashmirgrau. Keine offenen Seiten oder sichtbaren technische Details lenken von der puristischen Anmutung ab. Der Boden und die Rückwand sind dafür ebenfalls in cashmirgrau gehalten.



Die Technik – cutting edge

Mit der neusten verfügbaren Technik sind die Unterflur-Vollauszüge ausgestattet. Dank der Dämpfung für push-to-open stoppen die Schubkästen beim Schließen ganz kurz, um dann sanft und leise zu schließen. Für ein perfektes Fugenbild sind die Fronten 5-fach verstellbar (Höhe, Seite, Neigung, radial, Tiefe).

Die Innenausstattung

Pillowboxen – Gegensätze ziehen sich an

Die weiche, hochaktuelle Kissenform steht in gekonntem Kontrast zur puristischen Gestaltung des Schubkastens, während der strukturierte Stoff die farbliche Verbindung zum cashmirgrau des Schubkastens schafft.



Pillowboxen in vier verschiedenen Größen können individuell und flexibel für jeden Schubkasten zusammengestellt werden. Dank der Antirutschbeschichtung bleiben sie im Schubkasten an Ort und Stelle.

Ihnen ist die individuelle Zusammenstellung zu aufwändig? Wir machen Ihnen die Bestellung einfach. Dafür haben wir für die verschiedenen Programme und Schubkasten-Tiefen Sets zusammengestellt: von Besteck- und Utensilien-Sets für das Wohn- und Esszimmer bis zu Strumpf-Sets für das Schlafzimmer. Nutzen Sie auch den Preisvorteil der Sets.

Der feste Stoff der Pillowboxen ist imprägniert und per Hand waschbar.

Rutschhemmende Einlegeplatten – passend zum Schubkasten im Farbton cashmirgrau - haben eine feine Struktur, die zu den Pillowboxen passt und den Schubkastenboden gleichzeitig gegen Kratzer und Verschmutzung schützt.

Mit dem neuen interlücke-Schubkastensystem haben Sie einen USP zur Wettbewerbsdifferenzierung. Nutzen Sie ihn!

10 Programme – 1 Schubkasten – 1 Innenausstattung



Weiterentwicklung der pillowbox-Innenausstattung

Flexibel wie pillowbox und mit ihr kombinierbar, das sind die neue boxen, die formal und farblich auf die feine interlückte Schubkastenzargen abgestimmt sind.

Mit pillowbox im DIN A 3-Format mit 12 Fächern steht Ihnen die fünfte Größe für eine noch individuellere Inneneinteilung zur Verfügung.



Bei der DIN A 3-pillowbox bietet die Einteilung mit 12 circa 10 x 10 cm großen Fächern übersichtlichen Stauraum für kleine Teile – vom Ballerina-Socken im Kleiderschrank bis zu Serviettenringen im Esszimmer-Sideboard. Und mit der Farbe cashmirgrau schafft sie die farblich Verbindung zum Schubkasten, so dass ein harmonisches Gesamtbild entsteht.



Cashmirgraue boxen in sechs verschiedenen Abmessungen bieten flexible Einteilungsmöglichkeiten für alle Schubkastengrößen, auch nachträglich. Harte Schale – weicher Kern: Dafür sind die boxen aus Aluminium serienmäßig mit Filzeinlagen versehen. Oder Sie unterteilen die boxen mit weichen pillowboxen, denn beide sind maßlich bestens aufeinander abgestimmt. Für ein in sich schlüssiges Innenausstattungs-System.

Vorkonfigurierte Sets aus box und pillowbox machen Ihnen bei den einzelnen Programmen die Bestellung einfach.



EDEL

jorel

Sideboard

Raumteiler

Design: Philipp Mainzer



Das Konzept

Je puristischer ein Möbel ist, umso hochwertiger muss die Design-, Verarbeitungs- und Materialqualität sein, ein Prinzip das besonders für jorel gilt.

Denn feine, 4 mm Fronten und Seitenwangen – übrigens passend zu den interlück-Schubkastenzargen – verzeihen keine Fehler.

Deshalb kommen bei jorel ausschließlich echte Materialien zum Einsatz, vom sanften Mattlack, über Glas und Aluminium bis zum warmgewalzten Edelstahl silvertouch und edlem Marmor.

Die geometrische Formsprache liegt auf der Betonung der Vertikalen. Eine prägnante, senkrechte Griffvoute und schmale, nach oben überstehende, 45 und 60 cm breite Drehtüren sind deshalb typisch für jorel.

Und Asymmetrie sorgt für Spannung. Die Griffvoute und die Schubkästen sind deshalb stets links oder rechts angeordnet oder die Fronten unterschiedlich breit. Kein Griff oder keine hohen Sockel lenken den Blick von der puristischen Gestaltung und den edlen Materialien ab.

Prägnante Abdeckplatten sind subtil erst auf den zweiten Blick hinter den überstehenden Fronten und Seitenwangen sichtbar.

jorel passt sich damit dem persönlichen Wohnstil an, angenehm unaufdringlich, vom eleganten Mattlack bis zum coolen Industrielook. Dazu tragen 22 vorkonfigurierte Sideboards und individuell zusammenstellbare Module bei.

Design: Philipp Mainzer



Programmbeschreibung

Gestaltungsphilosophie _____ 6

Beschreibung und Individualisierung der Sideboards ____ 8

Beschreibung und Individualisierung der Module _____ 10

Programmübersicht der Sideboards _____ 12

Programmübersicht der Module _____ 13

Farben und Materialien für Fronten und Seitenwangen _____ 14

Farben und Materialien für Abdeckplatten und Griffvouten ____ 16

Preisliste (PL) siehe separate Unterlage





Seite 14 - 16
Farben und Materialien für Abdeckplatten
sind separat zu bestellen

- M.. Mattlack
- M1.. Hochglanzlack
- O58 Alu gold eloxiert
- O13 Alu aluminiumfarbig eloxiert
- O56 Edelstahl silvertouch
- S.. Klarglas Rückseite lackiert
- T.. Mattglas Rückseite lackiert
- H1.. Holz 1
- H2.. Holz 2
- O.. Stein

Passend zu den Fronten und Seitenwangen sind die Abdeckplatten, abhängig vom Material, 0,4 – 0,7 cm stark, Stein 1,2 cm.

Seite 14 - 15
Farben und Materialien für Fronten und Seitenwangen

- M.. Mattlack
 - M1.. Hochglanzlack
 - O58 Alu gold eloxiert
 - O13 Alu aluminiumfarbig eloxiert
 - O56 Edelstahl silvertouch
 - S.. Klarglas Rückseite vollflächig lackiert
 - T.. Mattglas Rückseite vollflächig
- Die feinen, nur 0,4 cm starken Fronten und Seitenwangen stehen oben über.



Füße
aus dunkelgrauem Kunststoff
in Höhe 2,5 cm
verstellbar um + 1,5 cm zum
Anpassen an Bodenunebenheiten

Seite 16
Griffvoute
M.. Mattlack
O13 Alu aluminiumfarbig eloxiert
O86 edelstahlfarbig
O54 messingfarbig
O82 brüniert



Beschreibung und Individualisierung der planbaren Module

Seite 14 - 16 / PL 38
Farben und Materialien für Abdeckplatten
sind separat zu bestellen

M..
M1..
O58
O13
O56
S..
T..
H1..
H2..
O24

Passend zu den Fronten und Seitenwangen sind die Abdeckplatten, abhängig vom Material, 0,4 - 0,7 cm stark, Stein 1,2 cm.
Best.Nr. J 9149 / J 9649

Seite 14 - 15 / PL 38
Farben und Materialien für Fronten und Seitenwangen
sind separat zu bestellen

M..
M1..
O58
O13
O56
S..
T..
Best.Nr. J 2044

4R

0,5

95,2

119,4

0,5

215,6

Modul mit Griffvoute zwischen Modulen, mit 2 Großraum-Schubkästen
Best.Nr. J 1943

Modul mit 2 Drehtüren
Best.Nr. J 1244

Module können aufgrund der unterschiedlichen seitlichen Frontüberstände nachträglich nicht umplatziert werden.

Beschreibung und Individualisierung der planbaren Module

Seite 14 - 16 / PL 38
Farben und Materialien für Abdeckplatten
sind separat zu bestellen

M..
M1..
O58
O13
O56
S..
T..
H1..
H2..
O..

Passend zu den Fronten und Seitenwangen sind die Abdeckplatten, abhängig vom Material, 0,4 - 0,7 cm stark, Stein 1,2 cm.
Best.Nr. J 9149 / J 9649

Seite 14 - 15 / PL 38
Farben und Materialien für Fronten und Seitenwangen
sind separat zu bestellen

M..
M1..
O58
O13
O56
S..
T..
Best.Nr. J 2044

2R

0,5

94,5

95,2

65,5

0,5

256,2

Modul mit Griffvoute neben Seitenwange, mit 2 Schubkästen
Best.Nr. J 1323

Modul mit Griffvoute zwischen Modulen, mit 1 Großraum-Schubkasten
Best.Nr. 1823

Modul mit Griffvoute zwischen Modulen, mit 1 Großraum-Schubkasten
Best.Nr. J 1822

Module können aufgrund der unterschiedlichen seitlichen Frontüberstände nachträglich nicht umplatziert werden.



Griffvoute

Ein prägnantes Detail zur Betonung der vertikalen Gestaltung ist die Griffvoute. Damit können die Schubkästen durch seitliches Hintergreifen der überstehenden Fronten leicht geöffnet werden. Die Schubkasten-Technik macht es möglich.

Die Griffvoute gibt es in allen Mattlacken und in 013 alufarbig. Bitte geben Sie die Farbe an.

Asymmetrie

Bei Sideboards mit Schubkästen und Drehtüren liegen die Schubkästen zur asymmetrischen Gestaltung stets außen.

Die Frontaufteilung gibt es auch spiegelbildlich mit Schubkasten rechts. Bitte jeweils angeben.



Dreh-/Schwebetüren und Seitenwangen

Drehtüren werden durch das Hintergreifen der oben überstehenden Front geöffnet.

Zu jedem Sideboard gehören automatisch zwei Seitenwangen, die passend zu der Front oben überstehen.

Korpus

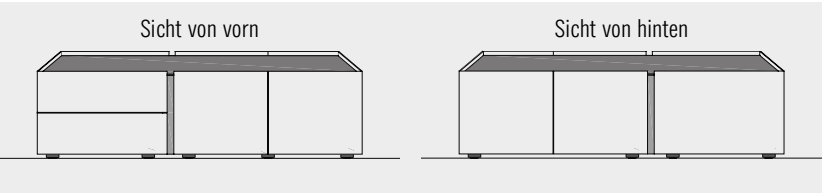
Der Korpus ist bei Fronten in Mattlack, Hochglanzlack und Glas serienmäßig matt in Frontfarbe lackiert, bei Frontausführung 056 Edelstahl silvertouch in M11 silbergrau metallic, bei Frontausführung 013 Alu aluminiumfarbig in M13 alu metallic und bei Fontausführung 058 Alu gold in M10 bronze metallic.

Bitte geben Sie uns abweichende Farbwünsche für den Korpus an.

Raumteiler

Bei Raumteilern haben die Rückwände die gleiche Aufteilung wie die Front.

Ausnahme: Raumteilerrückwände von Schubkästen und Barfachschrank sind fugenlos. Sideboards mit Schiebetüren sind nicht als Raumteiler möglich.
4 und 5Raster Raumteilerrückwände bei 058 alu gold eloxiert und 013 Alu aluminiumfarbig eloxiert sind bei 60 cm breiten Schubkästen fugenlos und bei 90 cm breiten Schubkästen vertikal mittig geteilt.



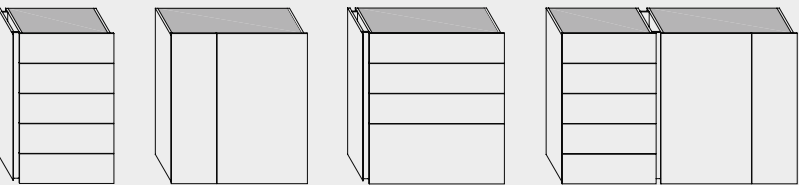
Wandhängende Sideboards

Wandhängende Sideboards gibt es in 2R und 3R Höhe. Der Korpusboden ist serienmäßig an der Unterseite lackiert. Das garantiert auch bei höher hängenden Sideboards von unten eine ansprechende Optik.

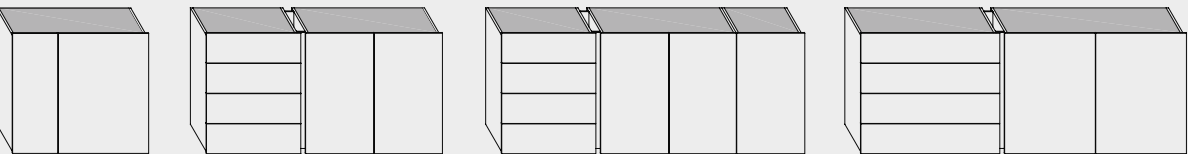


jorel – Programmübersicht Sideboards

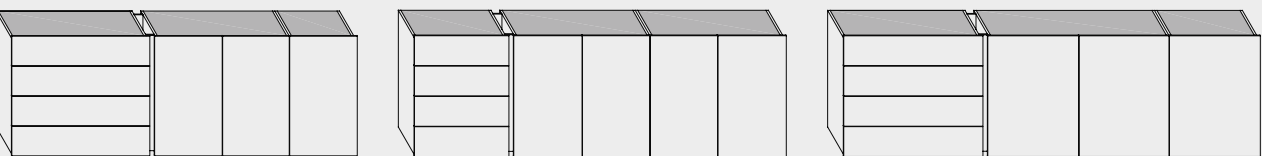
Sideboards mit Drehtüren und Schubkästen



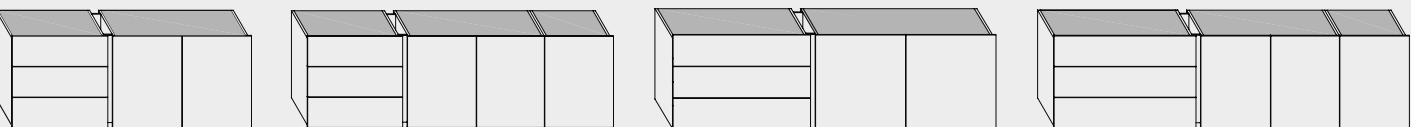
H 99,7 x B 65,8 H 99,7 x B 90,4 H 99,7 x B 95,5 H 99,7 x B 155,5



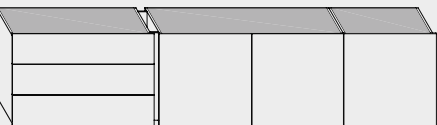
H 79,7 x B 90,4 H 79,7 x B 155,9 H 79,7 x B 200,6 H 79,7 x B 215,6



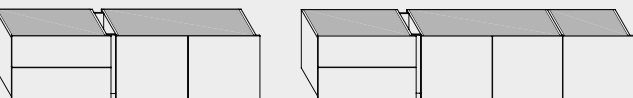
H 79,7 x B 230,3 H 79,7 x B 245,3 H 79,7 x B 275,3



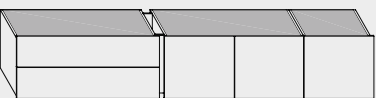
H 59,7 x B 155,9 H 59,7 x B 200,6 H 59,7 x B 215,6 H 59,7 x B 230,3



H 59,7 x B 275,3

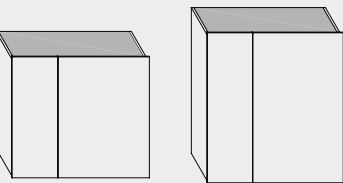


H 39,7 x B 155,9 H 39,7 x B 200,6



H 39,7 x B 230,3

Barfachschränk



H 79,7 x B 90,4 H 99,7 x B 90,4

Sideboard mit Schwebetüren



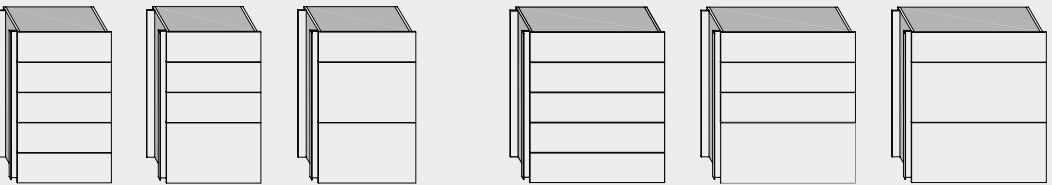
H 79,7 x B 239,8

Infos Sideboards

Abdeckplatten sind separat zu bestellen.
Anordnung Schubkästen links und rechts möglich, bitte angeben.
Alle Sideboards bis auf das Schwebetürsideboard können auch als Raumteiler geplant werden.
Die Gesamthöhe eines Sideboards berechnet sich aus:
Sideboardhöhe + Fuß 2,5 cm.

jorel – Programmübersicht Module

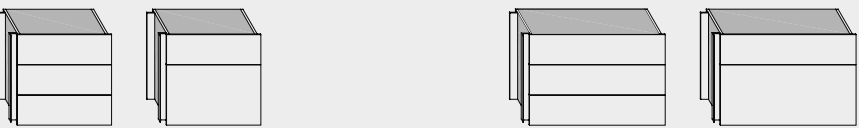
Module mit Schubkästen



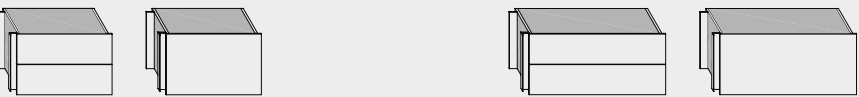
H 99,7 x B 64,8 / 65,5 H 99,7 x B 94,5 / 95,2



H 79,7 x B 64,8 / 65,5 H 79,7 x B 94,5 / 95,2

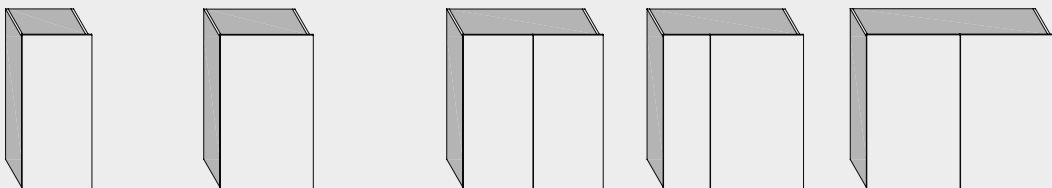


H 59,7 x B 64,8 / 65,5 H 59,7 x B 94,5 / 95,2

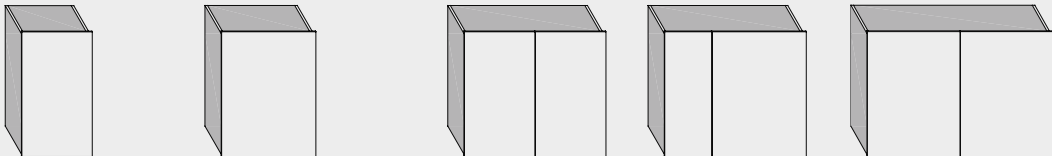


H 39,7 x B 64,8 / 65,5 H 39,7 x B 94,5 / 95,2

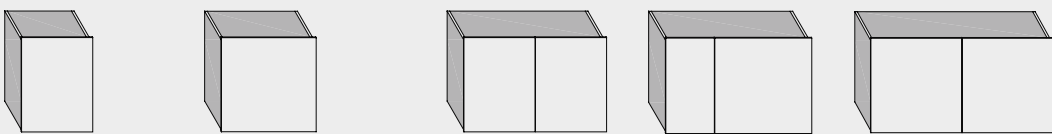
Module mit Drehtüren



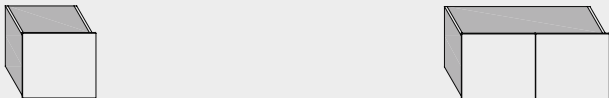
H 99,7 x B 44,7 H 99,7 x B 59,7 H 99,7 x B 89,4 H 99,7 x B 119,4



H 79,7 x B 44,7 H 79,7 x B 59,7 H 79,7 x B 89,4 H 79,7 x B 119,4

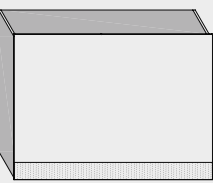


H 59,7 x B 44,7 H 59,7 x B 59,7 H 59,7 x B 89,4 H 59,7 x B 119,4



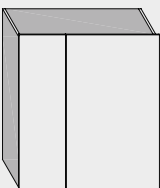
H 39,7 x B 44,7 H 39,7 x B 89,4

TV-Modul

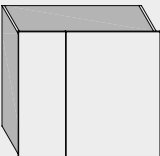


H 99,7 x B 145,3

Barfachschränk



H 99,7 x B 89,4



H 79,7 x B 89,4

Infos Module

Schubkasten-Module haben seitlich serienmäßig eine Griffvoute.
Bei den Schubkasten-Modulen gilt das erste Breitenmaß für Griffvoute neben Seitenwange und das zweite Breitenmaß für Griffvoute zwischen Modulen.

Seitenwangen und Abdeckplatten sind separat zu bestellen.
Alle Sideboards können auch als Raumteiler geplant werden.
Die Gesamthöhe eines Sideboards berechnet sich aus:
Sideboardhöhe + Fuß 2,5 cm.

Farben und Materialien für Fronten, Seitenwangen und Abdeckplatten

Mattlacke M.. / Mattglas T.. / Klarglas S..

M03 / T03 / S03 schneeweiß
M14 / T14 / S14 platin
M29 / T29 / S29 nebel
M21 / T21 / S21 anthrazit
M22 / T22 / S22 onyx
M80 / T80 / S80 laguna
M81 / T81 / S81 bahia
M82 / T82 / S82 atlantic
M83 / T83 / S83 navy
M08 / T08 / S08 greige
M36 / T36 / S36 kitt
M37 / T37 / S37 manor
M38 / T38 / S38 capparis
M39 / T39 / S39 kardamom
M40 / T40 / S40 masala

M02 / T02 / S02 kristallweiß
M06 / T06 / S06 alabaster
M23 / T23 / S23 muschel
M24 / T24 / S24 flintgrau
M16 / T16 / S16 elephant
M49 / T49 / S49 rosenquarz
M44 / T44 / S44 guave
M42 / T42 / S42 malve
M41 / T41 / S41 burgund

Mattlacke metallic

M13 alu metallic
M11 silbergrau metallic
M10 bronze metallic
M09 gold metallic

Farben und Materialien für Fronten, Seitenwangen und Abdeckplatten

Hochglanzlack

M103 schneeweiß
M102 kristallweiß
M121 anthrazit
M122 onyx

Metall

O56 Edelstahl silvertouch
O58 Alu gold eloxiert
O13 Alu aluminiumfarbig eloxiert

Individuallack – ohne Gegenmuster

Individuallack matt Sie bestellen auf Basis der Farbfächer Caparol Icons, NCS, RAL und Sikkens die Individualfarbe in Mattlack. interlücke bearbeitet den Auftrag ohne vorab den Farbton mit einem Gegenmuster zu bestätigen. Diese Regelung gilt ausschließlich für Mattlack. Ausgenommen sind Farben mit hoher Leuchtkraft (Neon) sowie mit Metallic- und Perleffekten.
--

Wunschlacke – nur mit Gegenmuster

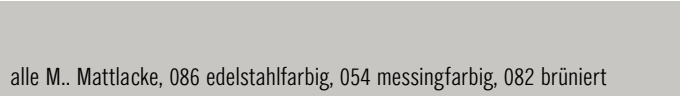
Wunschlack matt Sie bestellen auf Basis der Farbfächer Caparol Icons, NCS, RAL und Sikkens oder eines Kundenmusters (Mindestgröße DIN A4). Wunschlack hochglanz Sie bestellen auf Basis der Farbfächer NCS, RAL sowie Sikkens. Hochglanzfarben fallen – je nach Farbe – heller oder dunkler aus, als im NCS, RAL oder Sikkens-Standard-Farbfächer mit semi-matten Oberflächen abgebildet. Wir empfehlen Ihnen deshalb die Farbe auf Basis von Hochglanz-Farbfächern auszusuchen. Sie bieten Ihrem anspruchsvollen Kunden damit die größtmögliche Sicherheit den gewünschten Farbton zu kommen. interlücke fertigt diese Farbe (matt und hochglanz) nach Freigabe des Gegenmusters für Sie. Ausgenommen sind Farben mit hoher Leuchtkraft (Neon) sowie mit Metallic- und Perleffekten. Der Liefertermin errechnet sich ab der Freigabe des Gegenmusters.

Details zu Individual- und Wunschlack siehe Preisliste Seite 2.

Holz



Griffvoute Mattlack und metallfarbene Lacke



Griffvoute Metall



Stein



Edelstahl silvertouch

Industriellook und doch handgefertigt: Edelstahl silvertouch wird dafür von Hand mattiert. Und für die ungewöhnliche warme, silberfarbige Patina, die Strukturen und die Einschlüsse sorgt die Schlacke, die beim Erhitzen des Edelstahls auf 800° und das anschließende Warmwalzen entsteht. Warmgewalzter Edelstahl ist außerdem härter als der üblicherweise kaltgewalzte. Die ausdrucksvolle Patina verstärkt das mitgelieferte Pflegeöl.

Dafür wird die Oberfläche vor der ersten Nutzung mit Wasser und Geschirrspülmittel gereinigt und trockengewischt, um dann das auf ein weiches Tuch oder Küchenpapier gesprühte Pflegeöl auf der Oberfläche zu verreiben. Das Pflegeöl schützt die Oberfläche zudem gegen Flecken und Fingerabdrücke.



Marmor Arabescato corchia glänzend

Kaum einem anderen Material haftet die Historie als Luxusgut mehr an als Marmor. Und das zu Recht. Mit seinen dunklen Strukturen und dem edlen Glanz setzt er ausdrucksvolle Akzente, die gerade bei eher puristisch gehaltenen Möbel wie jorel erst richtig wirken. Marmor ist deshalb aus der aktuellen Innenarchitektur nicht mehr wegzudenken. Aber auch, weil jede Abdeckplatte ein Unikat mit lebendigen und zufällig verteilten Strukturen ist.

Wird die mitgelieferte Pflege vor der ersten Nutzung mehrfach auf die Oberfläche aufgetragen und später nachgepflegt, bleibt das edle Material dauerhaft schön. Vor Rotwein und andere Säuren ist es trotzdem nur bedingt geschützt. Deshalb sollten diese gleich entfernt werden.



Alu gold eloxiert und Alu aluminiumfarbig eloxiert

Das Aluminium ist – im Gegensatz zu herkömmlichen Fronten – sehr aufwändig Stück-eloxiert, d.h. die Kanten sind nicht roh, sondern im Frontfarbton. Deshalb ist jede Front ein Unikat. Für die gleichmäßige samtmatte Optik wird die Oberfläche zuerst gestrahlt und eloxiert (Abkürzung für elektrolytische Oxidation). Damit wird die oberste Aluminiumschicht in eine dünne Oxidschicht umgewandelt.

Im anschließenden Tauchbad mit organischen Farbpigmenten wird die Oxidschicht aluminium- und goldfarben eingefärbt. Dabei ist goldfarben am aufwändigsten. Je nach Lichteinfall und Betrachtungswinkel können die Fronten etwas heller oder dunkler erscheinen. Das liegt daran, dass die einzelnen Farbpigmente das Licht untereinander reflektieren und unterschiedlich brechen, auch wenn Legierung, Strahlbild und Farbpigmente aus einer Charge kommen und ist typisch für metallische Eloxaloberflächen. Farbabweichungen zum Muster sind möglich.



Weitere Steine

Drei weitere Steine für die Abdeckplatten bieten zusammen mit Marmor Arabescato corchia glänzend ein Farb-, Struktur- und Oberflächenspektrum für viele weitere jorel-Gestaltungsmöglichkeiten. Der Name ist Programm. Der **Kalkstein Grafite brown patinato** zeichnet sich durch die weißen Cristalit-Linien aus, die den Stein in unregelmäßigen Abständen durchziehen. Für Grafite brown patinato gelten die gleichen Pflegehinweise wie für Marmor Arabescato corchia glänzend. **Granit Infintiy brown glänzend** ist ein sehr ausdrucksstarker Stein, der ideal zu vielen der interlücke Farben passt. Von schneeweiß, über manor und onyx bis hin zu rosenquarz. Der **Quarzit Taj Mahal** setzt mit seinen sanften Tönen dezente Akzente und zeichnet sich gleichzeitig durch seine Härte aus, die die von Granit übertrifft. Die auch für Infintiy brown und Taj mahal serienmäßig mitgelieferte Pflege hält diese hochwertigen Steine dauerhaft schön.

EIN SYSTEM – 1000 MÖGLICHKEITEN

just cube

Lowboard

Sideboard

Highboard

Vitrinen

Einzelmöbel

Design: Werner Aisslinger





Programmbeschreibung

Konzept just cube _____ 4
Programmlinie just cube bold _____ 6
Programmlinie just cube light _____ 22

Preisliste (PL) siehe
separate Unterlage

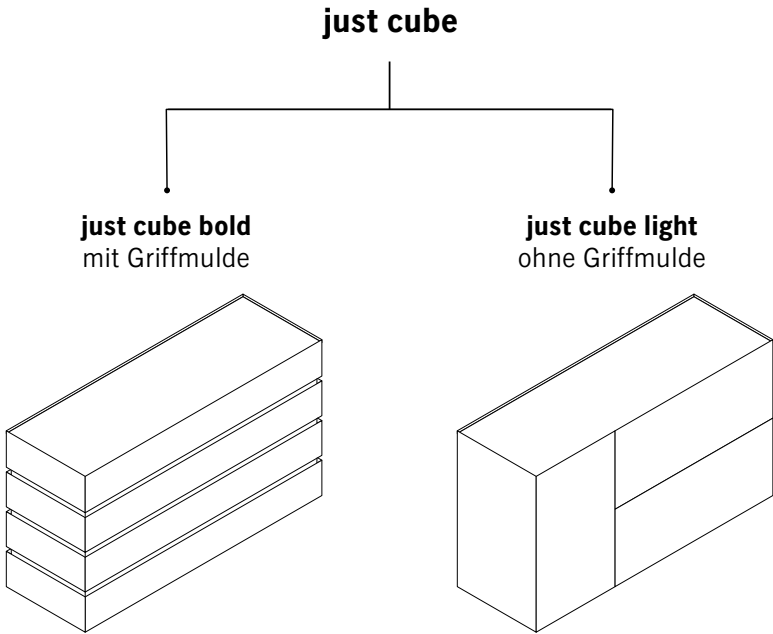
Das Konzept

Ein Programm – 1000 Möglichkeiten

just cube macht seinem Namen alle Ehre. Kubischer und puristischer kann man Möbel nicht denken. Die feine Formensprache und hinter der Front liegende Abdeckplatten, die umlaufend eingerahmt sind, machen es möglich.

Ob Lowboard, Sideboard, Vitrine, hohe Stauraum-Möbel oder ausgefallene Solitäre: Verschiedene Untergestelle und Rundfüße, zusammen mit der grafischen Planungsphilosophie und mehr Maßen passen die Wunschcreation jedem Raum individuell an.

Design: Werner Aisslinger



Das Konzept

Die just cube-Variante mit ausdrucksstarker Griffmulde orientiert sich in der Gestaltung bewusst an horizontalen Linien. Hinter der Front liegende Abdeckplatten und konsequent auf Gehrungen verarbeitete Fronten und Seiten unterstreichen den kubischen Charakter des Möbels. Genau wie die vierseitig gerahmte Abdeckplatte.

Im Baukastensystem sind 6 Höhen, 6 Breiten und 2 Tiefen wählbar. Dazu unterschiedliche Füße, ein niedriges oder hohes Gestell, die den Charakter des Möbels stark variieren können. Bei Außen-Modulen und Raumteilern laufen die Griffmulden um alle Seiten herum.

Design: Werner Aisslinger



Programmbeschreibung

Konzept just cube bold _____ 6

Planung und Maßübersicht _____ 8

Beschreibung und Individualisierung _____ 12

Stand- und Gestellversionen _____ 14

Ausstattungen _____ 15

Media-Ausstattung _____ 16

Farben und Materialien _____ 18

Preisliste (PL) siehe separate Unterlage

just cube



Seite 18

Farben und Materialien für Abdeckplatten

sind separat zu bestellen

- M.. Mattlack
- S.. Klarglas Rückseite lackiert
- T.. Mattglas Rückseite lackiert
- H1.. Holz1
- H2.. Holz2
- M1.. Hochglanzlack
- O13 Aluminium aluminiumfarbig eloxiert
- O58 Aluminium gold eloxiert
- L.. Leder
- O.. Stein

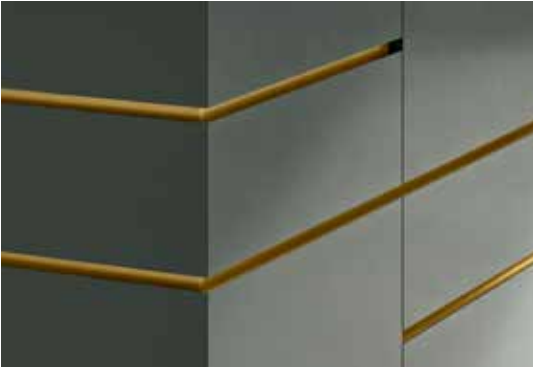
Abdeckplattenstärke: 0,8 bis 1,2 cm, abhängig vom Material

Seite 13

Griffmulde

- M.. Mattlack
- O86 edelstahlfarbig
- O54 messingfarbig
- O82 brüniert

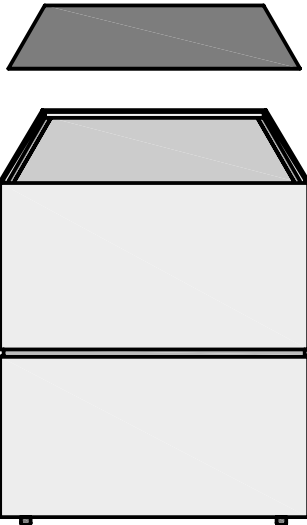
Bei Außen- und Einzel-Modulen sind die seitlichen Griffmulden serienmäßig enthalten.



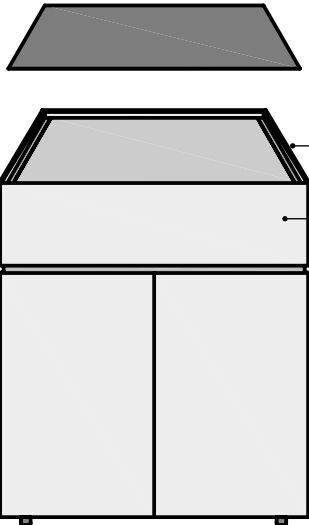
4 Raster Außen-Modul mit Drehtür

1 Raster Mittel-Modul mit 1 Schubkasten + 3 Raster Mittel-Modul mit Drehtür

4 Raster Außen-Modul mit 4 Schubkästen



4 Raster Einzel-Modul mit 2 Großraum-Schubkästen



1 Raster Einzel-Modul mit 1 Schubkasten + 3 Raster Einzel-Modul mit Drehtüren

Seite 18

Farben und Materialien für Fronten und Außenseiten

- M.. Mattlack
- H1.. Holz1
- H2.. Holz2
- M1.. Hochglanzlack

Frontüberstand oben zum Greifen bei Abdeckplatte in: Lack/Glas 4 mm, Holz 3 mm, Stein/Leder 2 mm, Metall 6 mm

Fronten und Seiten sind aufwändig gefälzt und gefast.

Die Aufkanteleiste (hinten) gehört serienmäßig zum jedem Modul und ist bei den Modulfugen geteilt.

Seite 14

Stand- und Gestellversionen

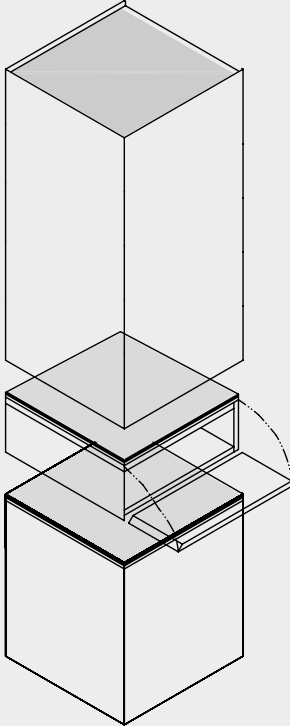
Standard-Füße, 2,5 cm hoch, dunkelgrauer Kunststoff

Sockelprofil, 4,0 cm hoch, M.. Mattlack, O86 edelstahlfarbig, O54 messingfarbig, O82 brüniert - Farbe serienmäßig wie Griffmulde

Rundfüße, 4 cm hoch, M.. Mattlack, O86 edelstahlfarbig, O54 messingfarbig, O82 brüniert

Diagonalfüße, 27 cm hoch, M.. Mattlack, O86 edelstahlfarbig, O54 messingfarbig, O82 brüniert

Untergestelle 27 und 47 cm hoch mit Diagonalfüßen, M.. Mattlack, O86 edelstahlfarbig, O54 messingfarbig, O82 brüniert



Stapeln der Module

Für Funktionswechsel und bei Höhen > 6 Raster sind die Module bis max. 10 Raster = 216 cm stapelbar. Die Griffmulden zwischen den Modulen werden serienmäßig mitgeliefert.

Für Raumteiler sind die Fronten um 180° drehbar.

Bitte stapeln Sie nur Module in gleicher Breite übereinander. Die Korpusseiten müssen übereinander liegen.



Raumteilerrückwand

Aufteilung bei Schubkasten-Modulen wie Front, sonst 1-teilig. Griffmulden sind serienmäßig enthalten.

Maßübersicht

	Breite in cm					
Höhen	50	60	80	100	120	160
19,7 cm = 1 Raster	•	•	•	•	•	•
41,3 cm = 2 Raster	•	•	•	•	•	•
62,9 cm = 3 Raster	•	•	•	•	•	
84,5 cm = 4 Raster	•	•	•	•	•	
106,1 cm = 5 Raster	•	•	•	•	•	
127,1 cm = 6 Raster	•	•	•	•	•	

Tiefen 35 und 50cm

1 Raster = 21,6 cm = 19,7 + 1,9 Fuge

Beschreibung und Individualisierung



Aufwändig gefaste und gefälzte Fronten, Seiten und Aufkanteleisten hinten (Standard) für eine filigrane Optik. Die gefälzte Kante und Griffmulde lassen sich zum Öffnen ideal greifen.



Leder-Abdeckplatten mit handgearbeiteten Sattler-nähten, ausdrucksstarke Stein- sowie stückeloxierte Metall-Abdeckplatten setzen mit ihren Materialien, Oberflächen und Strukturen edle Akzente.



Die obere Fase setzt sich seitlich in der Gehrung fort, so dass eine konsequente, kubische und formale Einheit entsteht.



Die hinter der Front liegende Abdeckplatte wird eingerahmt von Fronten, Seiten und hinterer Aufkanteleiste.

Beschreibung und Individualisierung



Ton-in-Ton



edelstahlfarbig



messingfarbig



brüniert

Griffmulden zur Betonung der horizontalen Gestaltung:

- setzen entweder prägnante Akzente oder
- erzeugen Ton-in-Ton mit der Frontfarbe ein dezentes Schattenspiel.



Betonung der Horizontalen mit 160 cm breiten Modulen – als Solitär oder Lowboard



Gestaltung mit Frontgeometrien und Fugenanordnung

Stand- und Gestellversionen



Standard-Fuß - 2,5 cm hoch,
dunkelgrau, verstellbar um +1,5 cm



Rundfuß - 4 cm hoch, setzt formale Akzente zur geradlinigen Formensprache der Möbel. Farben: edelstahlfarbig, messingfarbig, brüniert, alle Mattlacke, verstellbar um -0,3/+1,3 cm, unter Korpusaußenseiten und Mittelfugen



Sockelprofil - 4 cm hoch, nimmt formal und farblich die Griffmulde auf, so dass sich deren Optik unten konsequent wiederholt und das Sideboard damit noch kubischer wirkt. Farbe serienmäßig wie Fugenprofil, verstellbar um +1,5 cm



Diagonalfüße – außen Diagonal-Kufe, unter Fugen gerade Mittelkufe - 27 cm hoch, Diagonal-Füße führen die seitliche Gehrung fort. Farben: edelstahlfarbig, messingfarbig, brüniert, alle Mattlacke. Oben verstellbar um -0,3/+1,3 cm, unter Korpusaußenseiten und Mittelfugen



Untergestell mit Diagonal-Füßen - 27 cm hoch, Diagonal-Füße führen die seitliche Gehrung fort. Farben: edelstahlfarbig, essingfarbig, brüniert, alle Mattlacke. Oben verstellbar um -0,3/+1,3 cm. Bis 240 cm Breite mit 2 Außenfüßen, > 240 cm zusätzlich mit geradem Mittelfuß



Untergestell mit Diagonal-Füßen - 47 cm hoch, für Einzel-Module bis 160 cm Breite. Diagonal-Füße führen die seitliche Gehrung fort. Farben: edelstahlfarbig, messingfarbig, brüniert, alle Mattlacke. Oben verstellbar um -0,3/+1,3 cm



Hängend

Ausstattungen



Innenschubkästen



Großraum-Schubkasten mit hoher Zarge



pillowbox



Schuhablage



Rückwände, 8 mm stark, innen in Korpusfarbe lackiert, außen weiß



Hintergrundbeleuchtung -
LED-Lichtprofil mit Farbtemperatur-Regelung, 3-seitig an der Rückwand umlaufend. Für die Stromspeisung ist ein Grund- oder Erweiterungsset erforderlich. Zum Schalten, Farbtemperatur regeln und Dimmen enthält das Grundset eine Fernbedienung. Die Hintergrundbeleuchtung ist bei einem wandhängenden Möbel nicht möglich

interlücke TV-Drehsäule

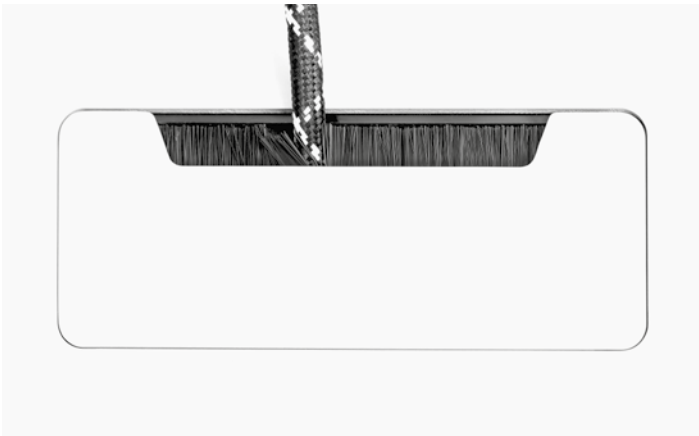
Auf Modulen mit Drehtüren, Schubkasten und Klappe planbar. Kabel werden in der TV-Drehsäule verdeckt nach unten geführt. Die Befestigung erfolgt unsichtbar unter der Abdeckplatte (ohne sichtbare Anschraubplatte). Der Platz unter der TV-Drehsäule ist nutzbar. Dank ihrer hervorragenden Dreieigenschaften bleibt sie in jeder gewünschten Position stehen. Chrom oder matt lackiert stehen als Farben für die Manschette zur Verfügung. Die von interlücke mitgelieferte TV-Halterung auf der Metall-Montageplatte ist für alle gängigen 32 bis 55 Zoll Fernseher bis max. Vesa 400 x 400 mm und max. Tragkraft bis 30 kg geeignet.

Maße
Drehbar bis: 252°
Durchmesser in cm: 7,5
Hohe in cm: 63,0



Durchdachtes Kabel- und Gerätemanagement

Senkrecht stehende, schwarze Kabelblenden hinter den Geräten sowie schwarze Kabelkanäle unter dem Korpusoberboden sorgen für den kabelfreien Innenraum. Optionale Ausschnitte in Rückwand und Boden für die Geräte-Belüftung. 45 cm breite Auszugsböden zum bequemen Verkabeln der Geräte sind auf Wunsch erhältlich.



Kabeldurchlass für Sichtflächen

Er ordnet sich formal und farblich dem Möbel unter. Die nur 0,2 cm starke Abdeckplatte mit in allen Mattlacken erhältlich Oberfläche wird flächenbündig in just cube-Abdeckplatten mit matt lackierter Oberfläche eingelassen.

Breite in cm: 17,0
Tiefe in cm: 6,9

Magnete garantieren die stabile Befestigung und jederzeit einfache Demontage der grafisch geformten Abdeckplatte, die schwarze Bürste den staubfreien Innenkorpus. Für die einfache Verkabelung passt die Hand durch den Ausschnitt.

Farben und Materialien für Fronten und Abdeckplatten

Mattlacke

M03 schneeweiß

M14 platin

M29 nebel

M21 anthrazit

M22 onyx

M80 laguna

M81 bahia

M82 atlantic

M83 navy

M08 greige

M36 kitt

M37 manor

M38 capparisi

M39 kardamom

M40 masala

M02 kristallweiß

M06 alabaster

M23 muschel

M24 flintgrau

M16 elephant

M49 rosenquarz

M44 guave

M42 malve

M41 burgund

Mattlacke metallic

M13 alu metallic

M11 silbergrau metallic

M10 bronze metallic

M09 gold metallic

Farben und Materialien für Fronten und Abdeckplatten

Hochglanzlack

M103 schneeweiß

M102 kristallweiß

M121 anthrazit

M122 onyx

Holz

D70 Eiche natur

B71 Esche quarz

B73 Esche achat

E70 Nussbaum natur

C74 Eucalyptus pommele geräuchert

D75 Mooreiche

Individuallack – ohne Gegenmuster

Individuallack matt

Sie bestellen auf Basis der Farbfächer Caparol Icons, NCS, RAL und Sikkens die Individualfarbe in Mattlack.

interlücke bearbeitet den Auftrag ohne vorab den Farbton mit einem Gegenmuster zu bestätigen.

Diese Regelung gilt ausschließlich für Mattlack.

Ausgenommen sind Farben mit hoher Leuchtkraft (Neon) sowie mit Metallic- und Perleffekten.

Wunschlacke – nur mit Gegenmuster

Wunschlack matt

Sie bestellen auf Basis der Farbfächer Caparol Icons, NCS, RAL und Sikkens oder eines Kundenmusters (Mindestgröße DIN A4).

Wunschlack hochglanz

Sie bestellen auf Basis der Farbfächer NCS, RAL sowie Sikkens. Hochglanzfarben fallen – je nach Farbe – heller oder dunkler aus, als im NCS, RAL oder Sikkens-Standard-Farbfächer mit semi-matten Oberflächen abgebildet. Wir empfehlen Ihnen deshalb die Farbe auf Basis von Hochglanz-Farbfächern auszusuchen. Sie bieten Ihrem anspruchsvollen Kunden damit die größtmögliche Sicherheit den gewünschten Farbton zu kommen.

interlücke fertigt diese Farbe (matt und hochglanz) nach Freigabe des Gegenmusters für Sie.

Ausgenommen sind Farben mit hoher Leuchtkraft (Neon) sowie mit Metallic- und Perleffekten.

Der Liefertermin errechnet sich ab der Freigabe des Gegenmusters.

Details zu Individual- und Wunschlack siehe Preisliste Seite 2.

Farben und Materialien für Abdeckplatten und Griffmulden, Rundfüße, Diagonalfüße und Untergestelle

Mattglas T.. / Klarglas S..

T03 / S03 schneeweiß

T14 / S14 platin

T29 / S29 nebel

T21 / S21 anthrazit

T22 / S22 onyx

T80 / S80 laguna

T81 / S81 bahia

T82 / S82 atlantic

T83 / S83 navy

T08 / S08 greige

T36 / S36 kitt

T37 / S37 manor

T38 / S38 capparis

T39 / S39 kardamom

T40 / S40 masala

T02 / S02 kristallweiß

T06 / S06 alabaster

T23 / S23 muschel

T24 / S24 flintgrau

T16 / S16 elephant

T49 / S49 rosenquarz

T44 / S44 guave

T42 / S42 malve

T41 / S41 burgund

Farben und Materialien für Abdeckplatten und Griffmulden, Rundfüße, Diagonalfüße und Untergestelle

Stein

027 Kalkstein – Grafite brown patinatio

028 Granit - Infinity brown poliert

024 Marmor – Arabescato corchia glänzend

026 Quarzit – Taj mahal satiniert

Leder

L25 quarz

L27 taupe

L20 schwarz

Metallfarben für Griffmulden, Sockelprofile, Rundfüße, Diagonalfüße und Untergestelle

086 edelstahlfarbig

054 messingfarbig

082 brüniert

Metall

058 Alu gold eloxiert

013 Alu aluminiumfarbig eloxiert



Leder-Nähte:
Über jeder Modulfuge liegt eine Leder-Naht. Module breiter als 80,0 cm haben zusätzlich in der Mitte eine Naht.



Das Konzept

Pure Fronten, fast unsichtbare Linien: Dank der klaren Formensprache kommen die edlen Materialien und deren hochwertige Verarbeitung perfekt zur Geltung. Feine Seitenwangen betonen die Vertikale und rahmen zusammen mit gefälzten Fronten und Aufkanteleisten die abgesenkte Abdeckplatte.

Module in 7 Breiten, 11 Höhen und 2 Tiefen bieten zusammen mit fast 100 Farben und Materialien schier unendliche Gestaltungsmöglichkeiten. Vitrinen, schmale hohe Module, Füße und Untergestelle in 2 Höhen erweitern die Optionspalette. Vom grafisch gestalteten Side- und Lowboard, über hohe Stauraum-Möbel und filigrane Vitrinen bis hin zum ausgefallenen und exklusiven Einzel-Möbel.

just cube light gibt es grifflos oder mit grafischen Griffen.

Design: Werner Aisslinger

Programmbeschreibung

Konzept just cube light _____ 22

Planung und Maßübersicht _____ 24

Raumteiler-Rückwände _____ 27

Beschreibung und Individualisierung _____ 28

Vitrinen _____ 30

Stand- und Gestellversionen _____ 32

Griffversionen _____ 33

Ausstattungen _____ 35

Media-Ausstattung _____ 36

Media- und Lautsprecher-Module _____ 38

Farben und Materialien _____ 42

Preisliste (PL) siehe separate Unterlage

just cube



Seite 42

Farben und Materialien für Abdeckplatten
sind separat zu bestellen

M.. Mattlack
S.. Klarglas Rückseite lackiert
T.. Mattglas Rückseite lackiert
H1.. Holz1
H2.. Holz2
M1.. Hochglanzlack
O13 Aluminium aluminiumfarbig eloxiert
O58 Aluminium gold eloxiert
L.. Leder
O.. Stein

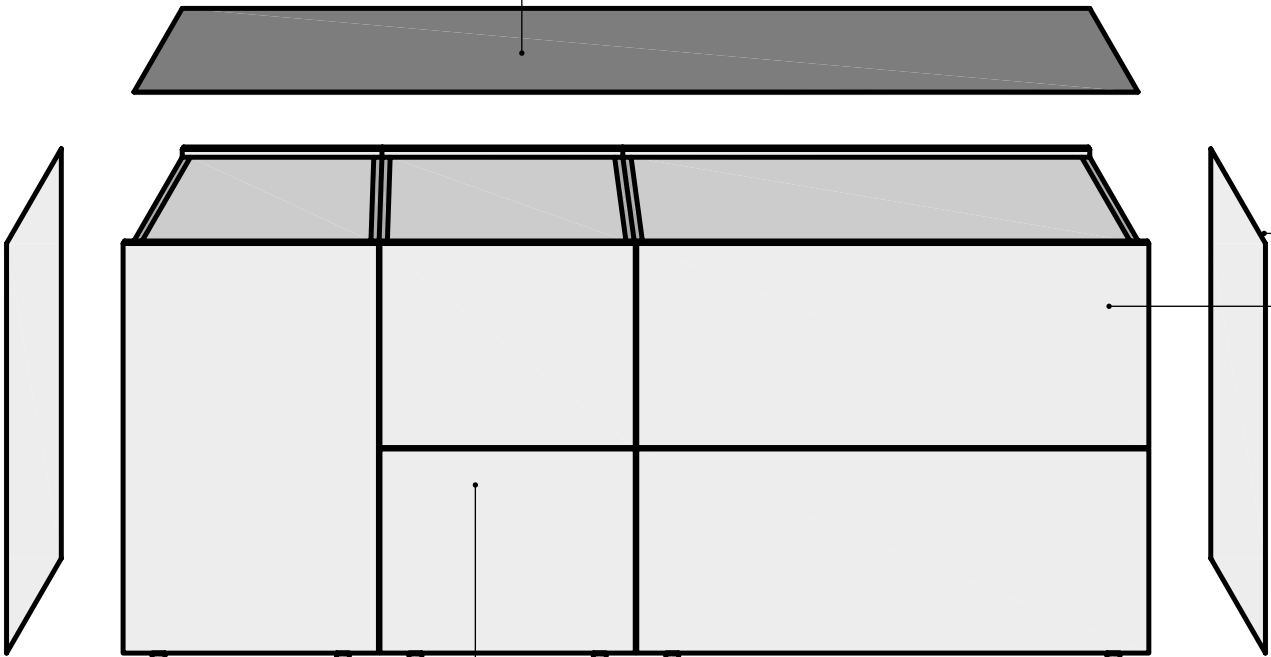
Abdeckplattenstärke: 0,8 bis 1,2 cm, abhängig vom Material

Die obersten Fronten sind ausgefäلت.

Die Aufkanteleiste (hinten) gehört
serienmäßig zum jedem Modul und ist
bei den Modulfugen geteilt.



just cube



Seite 42

Farben und Materialien für Fronten und Seitenwangen
Seitenwangen sind separat zu bestellen

M.. Mattlack
S.. Klarglas Rückseite lackiert
T.. Mattglas Rückseite lackiert
H1.. Holz1
H2.. Holz2
M1.. Hochglanzlack
O13 Aluminium aluminiumfarbig eloxiert
O58 Aluminium gold eloxiert

Frontüberstand oben zum Greifen bei Abdeckplatte in:
Lack/Glas 4 mm, Holz 3 mm, Stein/Leder 2 mm, Metall 6 mm



Seite 33

Grifflos und mit Griff

Griffe:

M.. Mattlack
O86 edelstahlfarbig
O54 messingfarbig
O82 brüniert

Seite 32

Füße

Standard-Füße, 2,5 cm hoch, dunkel-
grauer Kunststoff

Rundfüße, 4 cm hoch, M.. Mattlack,
O86 edelstahlfarbig, O54 messingfarbig,
O82 brüniert

Diagonalfüße, 27 cm hoch, M.. Mattlack,
O86 edelstahlfarbig, O54 messingfarbig,
O82 brüniert

Untergestelle, 27 und 47 cm hoch, mit
Diagonalfüßen, M.. Mattlack, O86 edel-
stahlfarbig, O54 messingfarbig,
O82 brüniert

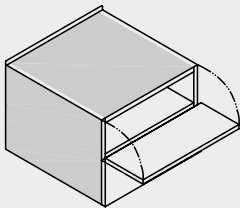


Maßübersicht

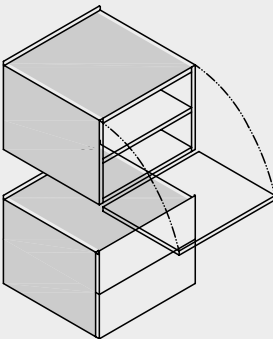
	Breite in cm						
Höhen	25	40	50	60	80	100	120
19,7 cm = 1 Raster			•	•	•	•	•
29,7 cm = 1,5 Raster			•	•	•	•	•
39,7 cm = 2 Raster			•	•	•	•	•
59,7 cm = 3 Raster			•	•	•	•	•
79,7 cm = 4 Raster			•	•	•	•	•
99,5 cm = 5 Raster			•	•	•	•	•
119,7 cm = 6 Raster			•	•	•	•	
139,7 cm = 7 Raster	•	•	•	•			
159,7 cm = 8 Raster	•	•	•	•			
179,7 cm = 9 Raster	•	•	•	•			
199,7 cm = 10 Raster	•	•	•	•			

Tiefen 35 und 50cm

1 Raster = 20,0 cm = 19,7 + 0,3 Fuge

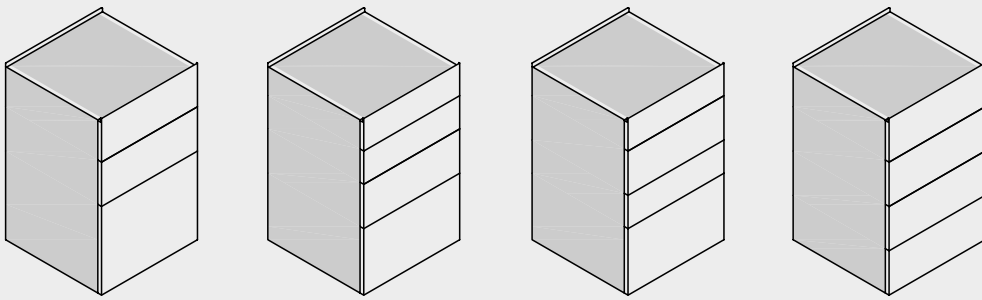


Vorkonfigurierte Module mit Klappe und Schubkasten stehen in der Höhe 2 Raster zur Verfügung.



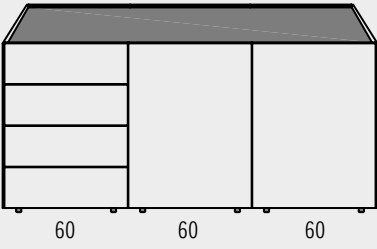
Werden darüber hinaus Funktionswechsel gewünscht, sind einzelne Module zu bestellen, die werkseits in einen Korpus zusammen gefügt werden.

Beispiel: 4 Raster hohes Modul: oben 2 Raster Modul mit Klappe, unten 2 Raster Modul mit Schubkasten. Bitte 2 Raster Modul mit Klappe + 2 Raster Modul mit Großraum-Schubkasten bestellen.
Max. Höhe: 10 Raster = 199,7 cm



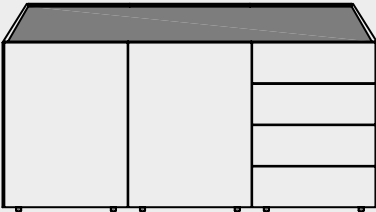
Für die Frontgestaltung mit unterschiedlichen Schubkastenhöhen gibt es bei der Höhe 4 Raster 4 vorkonfigurierte Module.

Raumteiler-Rückwand = Die Aufteilung ist frei wählbar Beispiel:

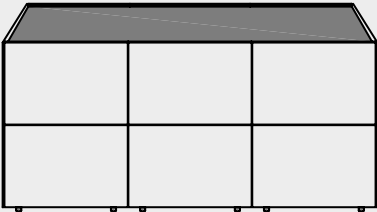


60 60 60

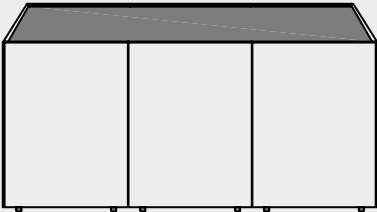
Ansicht von vorn



Ansicht von hinten – Alternative 1
Aufteilung wie vorn, Bitte bestellen Sie
2 x P 7944 (Raumteilerrückwand ohne Gewichtsplatten für Module mit Türen/Klappen)
+ 4 x P 7714 (Raumteilerrückwand mit Gewichtsplatten für Module mit Schubkästen)



Ansicht von hinten – Alternative 2
Bitte bestellen Sie
4 x P 7924 (Raumteilerrückwand ohne Gewichtsplatten für Module mit Türen/Klappen)
+ 2 x P 7724 (Raumteilerrückwand mit Gewichtsplatten für Module mit Schubkästen)

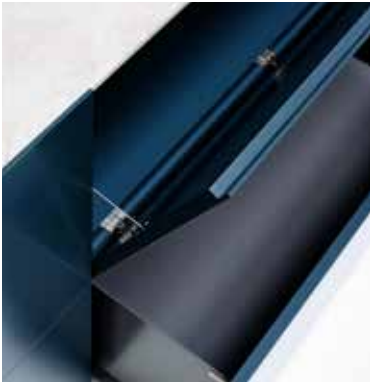


Ansicht von hinten – Alternative 3
Bitte bestellen Sie
2 x P 7944 (Raumteilerrückwand ohne Gewichtsplatten für Module mit Türen/Klappen)
+ 1 x P 7744 (Raumteilerrückwand mit Gewichtsplatten für Module mit Schubkästen)



Ideale Zutaten für die kubische Anmutung der Möbel sind feine 3 mm-Frontfugen und 4 mm Seitenwangen.

Aufwändig gefälzte Fronten schaffen zusammen mit feinen Seitenwangen und Aufkanteleisten den perfekten Rahmen für abgesenkten Abdeckplatten.



Signature piece – schmale hohe Module betonen die vertikale Gestaltung.



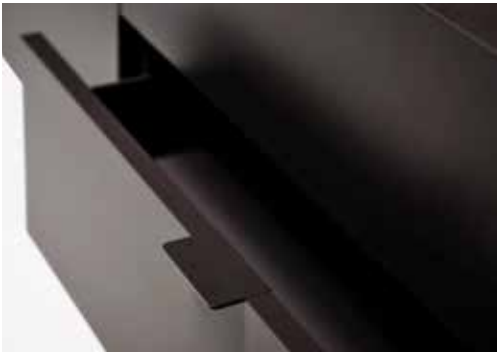
Signature piece – Vitrinen



Gestaltung mit Frontgeometrien und Fugenanordnung.



Grifflos oder mit grafischem Griff.





Einmalig: Filigran und doch belastbar

Glasböden können in den Funktionsnuten in unterschiedlichen Breiten und Tiefen frei angeordnet werden; für die optimale Platzausnutzung und Innenraum-Gestaltung.



Purismus pur: innen ist kein Beschlag sichtbar

Das Öffnen erfolgt immer durch Hintergreifen der Glastür. An geschlossene Module grenzende Glasseiten sind vollflächig lackiert.



Seiten komplett aus Glas, setzen schöne Dinge zusammen mit der integrierten Beleuchtung ins rechte Licht.

Die optionale Beleuchtung mit zwei LED-Bändern gewährleistet, dass alle Dinge optimal ausgeleuchtet werden. Schaltung, Dimmung und Farbtemperatur-Regelung über Fernbedienung.



Klar- und Grauglas

- Klarglas in allen Mattlacken hinterlackiert
- Grauglas immer in cashmirgrau hinterlackiert
- Unter- und Oberböden in allen Mattlacken
- Rückwand in allen Mattlacken oder Holz



Vielfältig planbar

- Als Einzelmöbel auf Füßen oder Untergestellen
- Als seitlicher Abschluss von Side- oder Highboards
- Aufgesetzt auf geschlossene Module
- Zwischen geschlossenen Modulen



Perfekt zu cube light dank der seitlich sichtbaren Glas-Seitenwangen.



Rückwände mit Funktionsnuten gewährleisten hohe Stabilität und nehmen die Glasböden auf. Jeweils mit 10 kg belastbar = 1 Wassereimer.

Stand- und Gestellversionen



Standard-Fuß - 2,5 cm hoch,
dunkelgrau, verstellbar um +1,5 cm



Rundfuß - 4 cm hoch, setzt formale Akzente zur geradlinigen Formensprache der Möbel. Farben: edelstahlfarbig, messingfarbig, brüniert, alle Mattlacke, verstellbar um -0,3/+1,3 cm, unter Korpusaußenseiten und Mittelfugen



Diagonal-Kufe + Mittel-Fußkufe gerade - 27 cm hoch, die feinen, eckigen Metallprofile passen ideal zu den feinen Formen der Möbel. Farben: edelstahlfarbig, messingfarbig, brüniert, alle Mattlacke. Oben verstellbar um -0,3/+1,3 cm, unter Korpusaußenseiten und Mittelfugen



Untergestell mit Diagonalfüßen - 27 cm hoch, die feinen, eckigen Metallprofile passen ideal zu den feinen Formen der Möbel. Farben: edelstahlfarbig, messingfarbig, brüniert, alle Mattlacke. Oben verstellbar um -0,3/+1,3 cm. Bis 240 cm Breite mit 2 Außenfüßen > 240 cm zusätzlich mit geradem Mittelfuß



Untergestell - 47 cm hoch, für Einzel-Module bis 120 cm Breite. Die feinen, eckigen Metallprofile passen ideal zu den feinen Formen der Möbel. Farben: edelstahlfarbig, messingfarbig, brüniert, alle Mattlacke. Oben verstellbar um -0,3/+1,3 cm



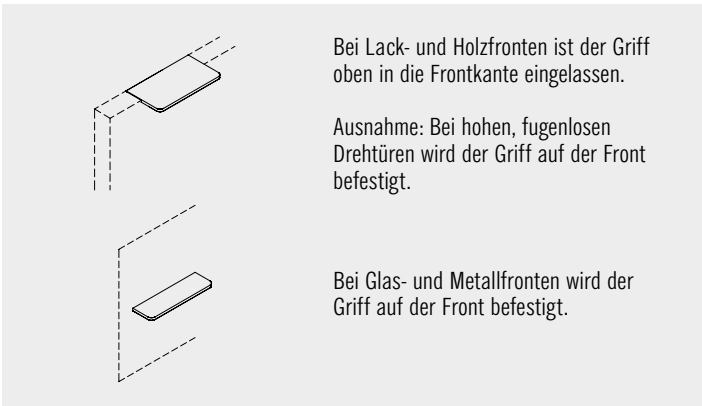
Hängend

Griffversionen



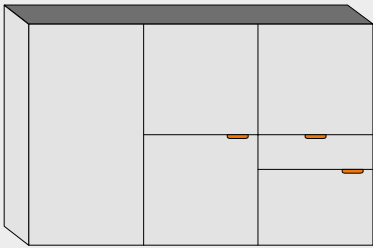
Grifflos
Bei grifflosen Planungen werden die obersten Schubkästen und Türen durch Hintergreifen geöffnet, die mittleren und unteren mit push-to-open.

Mit Griff
Bei Planungen mit Griff, werden die obersten Schubkästen und Türen durch Hintergreifen geöffnet, die mittleren und unteren mit Griff.

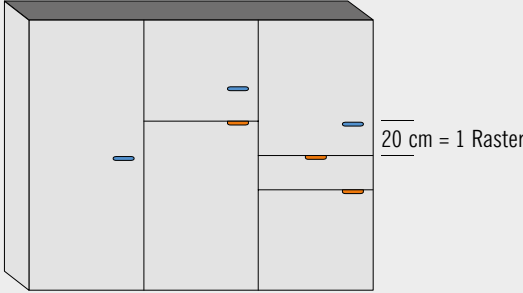


Griffe auf Lack- und Holzfronten

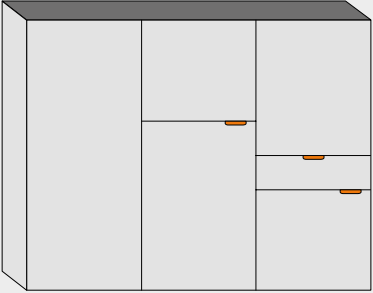
Bis einschl. **7** Raster durchgehende und oben liegende Türen durch Hintergreifen öffnen



Ab **8** Raster durchgehende und oben liegende Türen mit Griff öffnen



Alternativ: Ab **8** Raster durchgehende und oben liegende Türen durch Hintergreifen öffnen

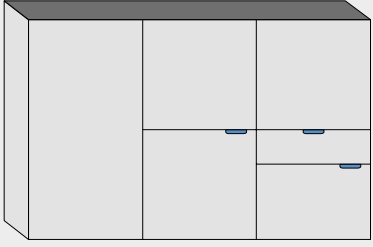


Auf der Front befestigte Griffe können im Abstand von 20 cm = 1 Raster nach oben oder unten verschoben werden

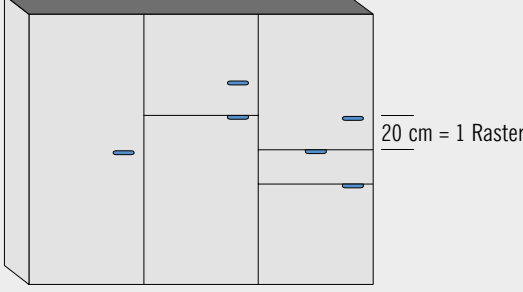
■ Auf der Front befestigter Griff
■ In Frontkante eingelassener Griff

Griffe auf Glas- und Metallfronten

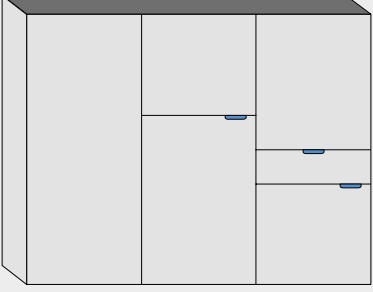
Bis einschl. **7** Raster durchgehende und oben liegende Türen durch Hintergreifen öffnen



Ab **8** Raster durchgehende und oben liegende Türen mit Griff öffnen



Alternativ: Ab **8** Raster durchgehende und oben liegende Türen durch Hintergreifen öffnen



Auf der Front befestigte Griffe können im Abstand von 20 cm = 1 Raster nach oben oder unten verschoben werden



Innenschubkästen



Großraum-Schubkasten mit hoher Zarge



pillowbox



Schuhablage



Rückwände, 8 mm stark, innen in Korpusfarbe lackiert, außen weiß



Hintergrundbeleuchtung -
LED-Lichtprofil mit Farbtemperatur-Regelung, 3-seitig an der Rückwand umlaufend. Für die Stromeinspeisung ist ein Grund- oder Erweiterungsset erforderlich. Zum Schalten, Farbtemperatur regeln und Dimmen enthält das Grundset eine Fernbedienung. Die Hintergrundbeleuchtung ist bei einem wandhängenden Möbel nicht möglich

interlücke TV-Drehsäule

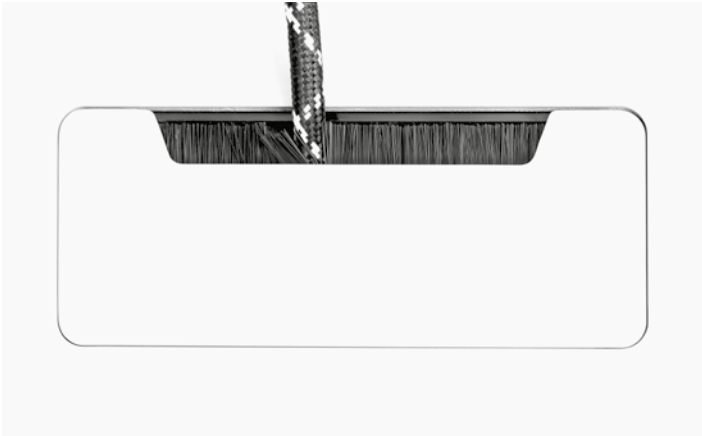
Auf Modulen mit Drehtüren, Schubkasten und Klappe planbar. Kabel werden in der TV-Drehsäule verdeckt nach unten geführt. Die Befestigung erfolgt unsichtbar unter der Abdeckplatte (ohne sichtbare Anschraubplatte). Der Platz unter der TV-Drehsäule ist nutzbar. Dank ihrer hervorragenden Dreheigenschaften bleibt sie in jeder gewünschten Position stehen. Chrom oder matt lackiert stehen als Farben für die Manschette zur Verfügung. Die von interlücke mitgelieferte TV-Halterung auf der Metall-Montageplatte ist für alle gängigen 32 bis 55 Zoll Fernseher bis max. Vesa 400 × 400 mm und max. Tragkraft bis 30 kg geeignet.

Maße
Drehbar bis: 252°
Durchmesser in cm: 7,5
Hohe in cm: 63,0



Durchdachtes Kabel- und Gerätemanagement

Senkrecht stehende, schwarze Kabelblenden hinter den Geräten sowie schwarze Kabelkanäle unter dem Korpusoberboden sorgen für den kabelfreien Innenraum. Optionale Ausschnitte in Rückwand und Boden für die Geräte-Belüftung. 45 cm breite Auszugsböden zum bequemen Verkabeln der Geräte sind auf Wunsch erhältlich.



Kabeldurchlass für Sichtflächen

Er ordnet sich formal und farblich dem Möbel unter. Die nur 0,2 cm starke Abdeckplatte mit in allen Mattlacken erhältlichiger Oberfläche wird flächenbündig in just cube-Abdeckplatten mit matt lackierter Oberfläche eingelassen.

Breite in cm: 17,0
Tiefe in cm: 6,9

Magnete garantieren die stabile Befestigung und jederzeit einfache Demontage der grafisch geformten Abdeckplatte, die schwarze Bürste den staubfreien Innenkorpus. Für die einfache Verkabelung passt die Hand durch den Ausschnitt.

Media-Module für Soundbars und Media-Technik und Lautsprecher-Module

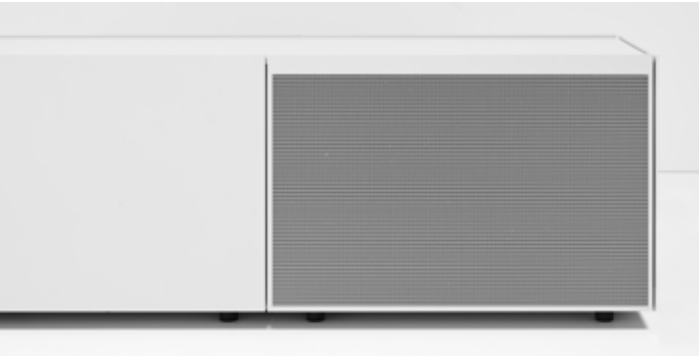


Media-Modul

Bei den Audiofronten der Media-Module mit in allen Mattlacken lackierten Metallblenden ist der Rahmen seitlich/ unten 8 mm breit und oben 30 mm. Die Audiofronten werden durch Hintergreifen geöffnet.

Die spezielle Sechskantlochung der Metallblende sorgt mit 2/3 offener Fläche für besten Klang.

Modulgröße
Breite in cm: 100,0 / 120,0
Hohe in cm: 19,7 / 39,7
Tiefe in cm: 50,0



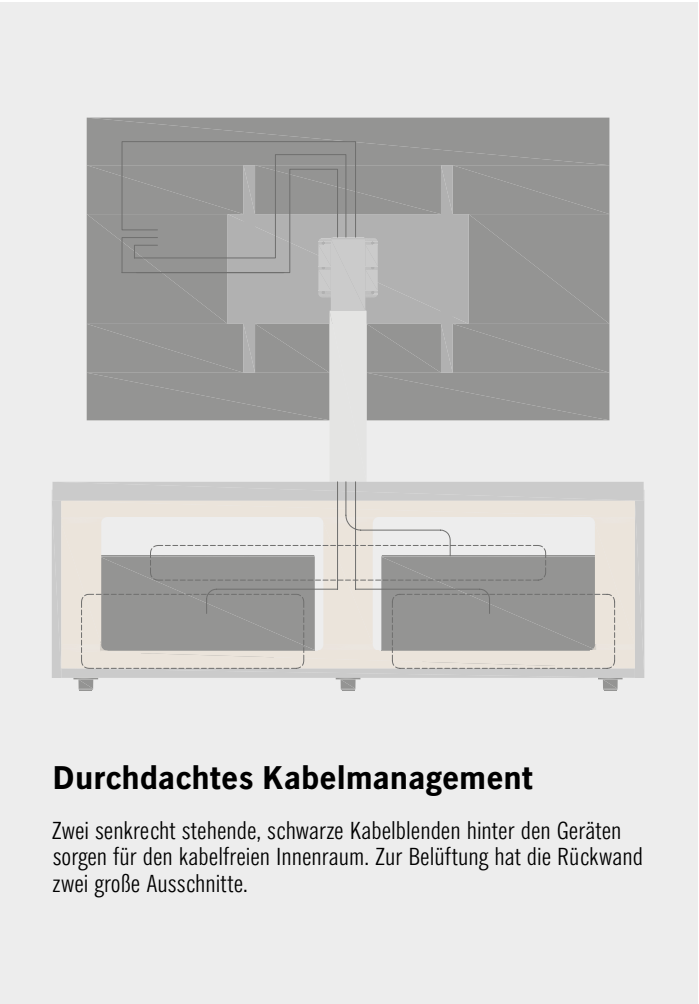
Lautsprecher-Modul

Für Lautsprecher oder Subwoofer, mit lackierter Audiofront in allen Mattlacken passend zu den nebenliegenden Fronten.

Modulgröße
Breite in cm: 60,0
Höhe in cm: 39,7
Tiefe in cm: 50,0



Detailsicht Audio-Front



Durchdachtes Kabelmanagement

Zwei senkrecht stehende, schwarze Kabelblenden hinter den Geräten sorgen für den kabelfreien Innenraum. Zur Belüftung hat die Rückwand zwei große Ausschnitte.

Media-Module für Soundbars und Media-Technik



Elegante, flache Klappenscharniere und -halter bieten beste Stauraumnutzung. Der schwarze Innenkorpus mit Grauglasboden passt farblich zu den darin verstaute Geräten. Bei 120 cm breiten Media-Modulen wird der Grauglasboden hinten durch eine vertikale Stange mittig abgeschützt.



Der Kabelkanal unter dem Oberboden bietet Platz für Steckdosen. Bauseits von links nach rechts versetzbar. Auch einzeln als Zubehör für Standard-Module erhältlich.



Spezieller Akustikstoff auf der Frontrückseite gewährleistet, dass die Infrarot-Signale der Fernbedienung hindurch gehen.

Gegebenenfalls Infrarot-Übertragungsset mitbestellen.



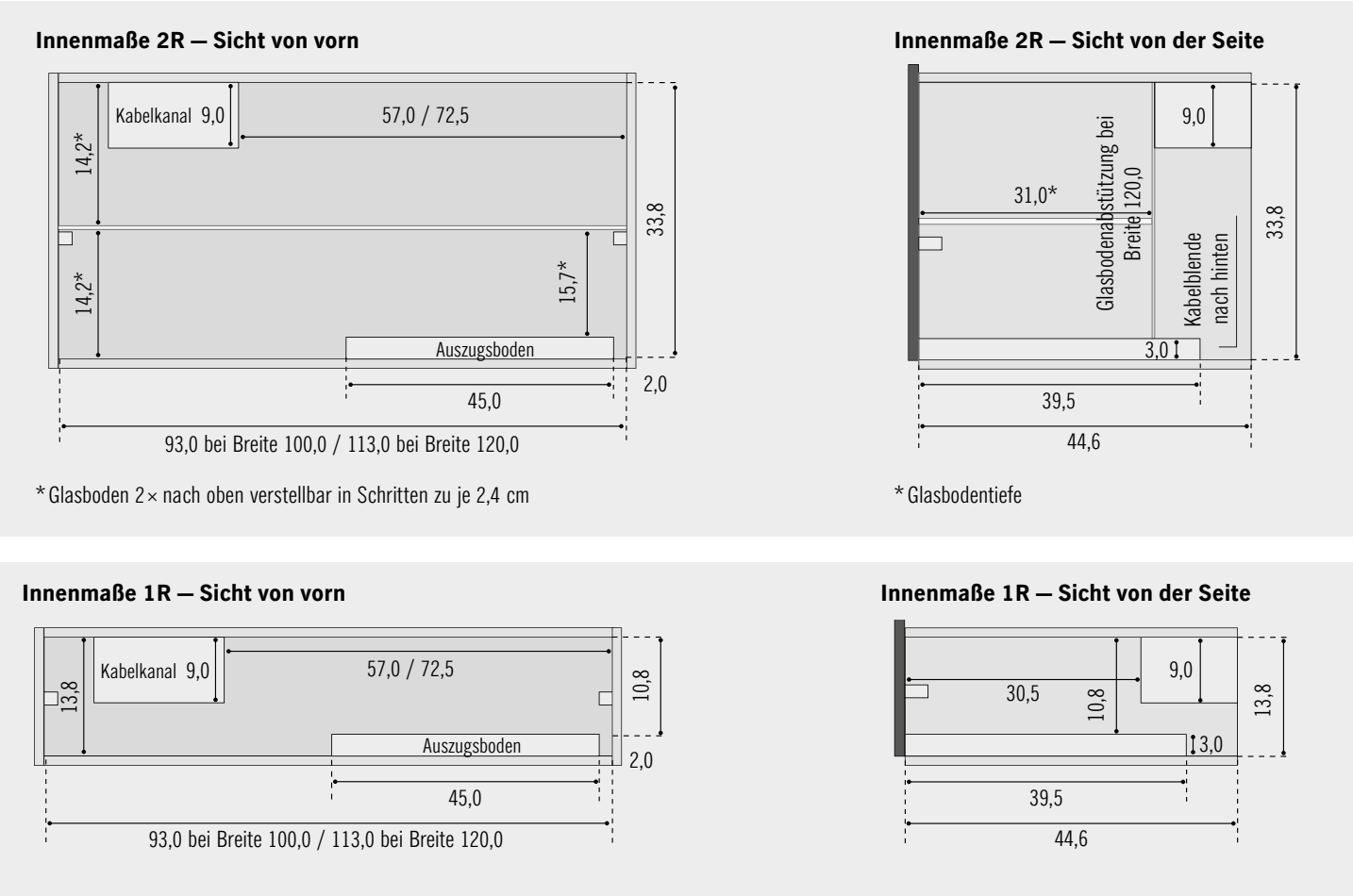
Schwarze Kabelblenden hinter den Geräten sorgen für den kabelfreien Innenraum.



Auszugsböden zum bequemen Verkabeln der Geräte und zum Schutz der Stoffbespannung auf der Innenseite sind auf Wunsch erhältlich. Breite in cm: 45, Höhe in cm: 3. Auch einzeln als Zubehör für Standard-Module in Korpusfarbe erhältlich.

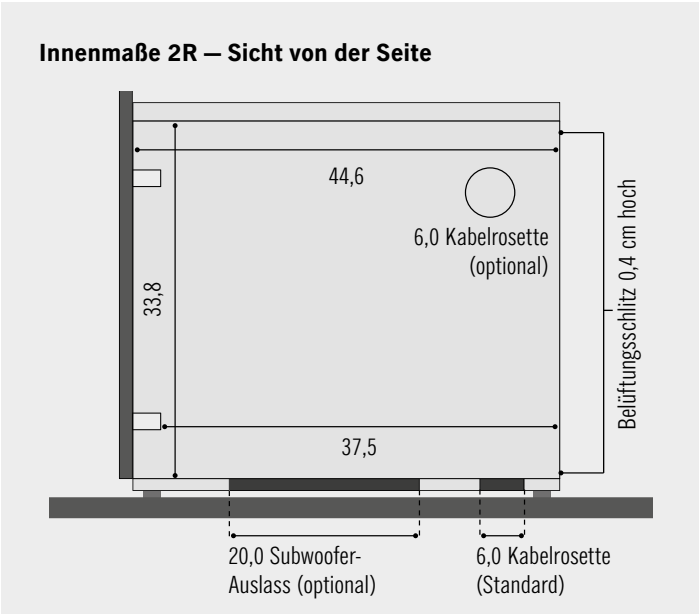
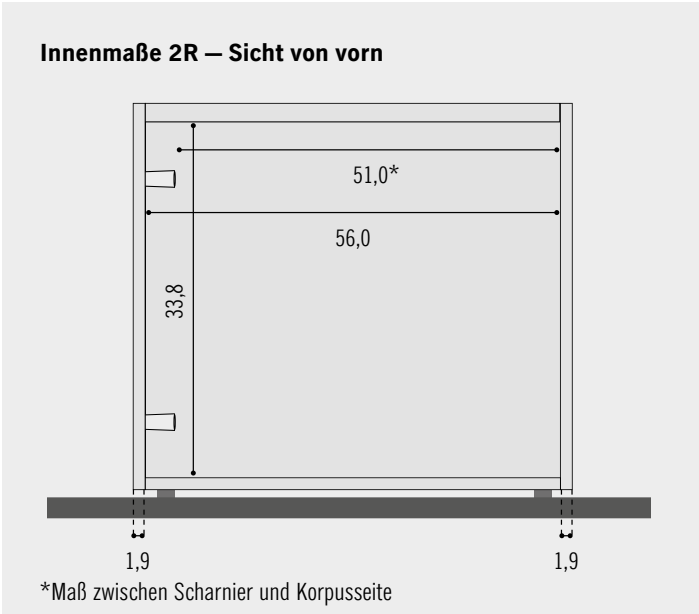


Bei Bedarf für die Korpusseiten/Korpusböden Kabelrosetten zur Kabelverlegung durch nebenliegende Module oder den Korpusboden bestellen.



Alle Maße in cm

Lautsprecher-Modul



Bei Bedarf für die Korpusseiten Kabelrosetten zur Kabelverlegung durch nebenliegende Module bestellen, ohne Aufpreis.



Der Subwoofer-Auslass (optional) im Unterboden ist mit Akustikstoff bespannt und sorgt bei Modulen auf 2,5 cm hohen Stellfüßen, 4 cm hohen Rundfüßen, 27 cm hohen Diagonalfüßen, 27 / 47 cm hohen Untergestellen und wandhängenden Modulen für zusätzlichen Klangaustritt nach unten.

Die Kabelrosette ist standardmäßig enthalten. Bei wandhängenden Modulen ist der Subwoofer-Auslass innen und außen mit Akustikstoff bespannt.

Durchmesser in cm: 20,0

Farben und Materialien für Fronten, Seitenwangen und Abdeckplatten

Mattlacke M.. / Mattglas T.. / Klarglas S..

M03 / T03 / S03 schneeweiß
M14 / T14 / S14 platin
M29 / T29 / S29 nebel
M21 / T21 / S21 anthrazit
M22 / T22 / S22 onyx
M80 / T80 / S80 laguna
M81 / T81 / S81 bahia
M82 / T82 / S82 atlantic
M83 / T83 / S83 navy
M08 / T08 / S08 greige
M36 / T36 / S36 kitt
M37 / T37 / S37 manor
M38 / T38 / S38 capparis
M39 / T39 / S39 kardamom
M40 / T40 / S40 masala

M02 / T02 / S02 kristallweiß
M06 / T06 / S06 alabaster
M23 / T23 / S23 muschel
M24 / T24 / S24 flintgrau
M16 / T16 / S16 elephant
M49 / T49 / S49 rosenquarz
M44 / T44 / S44 guave
M42 / T42 / S42 malve
M41 / T41 / S41 burgund

Mattlacke metallic

M13 alu metallic
M11 silbergrau metallic
M10 bronze metallic
M09 gold metallic

Farben und Materialien für Fronten, Seitenwangen und Abdeckplatten

Hochglanzlack

M103 schneeweiß
M102 kristallweiß
M121 anthrazit
M122 onyx

Holz

D70 Eiche natur
B71 Esche quarz
B73 Esche achat
E70 Nussbaum natur
C74 Eucalyptus pommele geräuchert
D75 Mooreiche

Metall

O58 Alu gold eloxiert
O13 Alu aluminiumfarbig eloxiert

Individuallack – ohne Gegenmuster

Individuallack matt Sie bestellen auf Basis der Farbfächer Caparol Icons, NCS, RAL und Sikkens die Individualfarbe in Mattlack. interlücke bearbeitet den Auftrag ohne vorab den Farbton mit einem Gegenmuster zu bestätigen. Diese Regelung gilt ausschließlich für Mattlack. Ausgenommen sind Farben mit hoher Leuchtkraft (Neon) sowie mit Metallic- und Perleffekten.
--

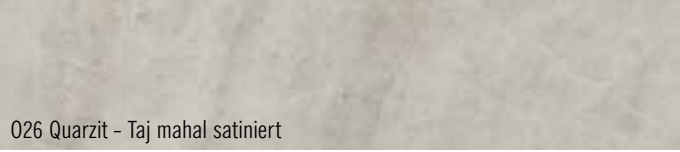
Wunschlacke – nur mit Gegenmuster

Wunschlack matt Sie bestellen auf Basis der Farbfächer Caparol Icons, NCS, RAL und Sikkens oder eines Kundenmusters (Mindestgröße DIN A4). Wunschlack hochglanz Sie bestellen auf Basis der Farbfächer NCS, RAL sowie Sikkens. Hochglanzfarben fallen – je nach Farbe – heller oder dunkler aus, als im NCS, RAL oder Sikkens-Standard-Farbfächer mit semi-matten Oberflächen abgebildet. Wir empfehlen Ihnen deshalb die Farbe auf Basis von Hochglanz-Farbfächern auszusuchen. Sie bieten Ihrem anspruchsvollen Kunden damit die größtmögliche Sicherheit den gewünschten Farbton zu kommen. interlücke fertigt diese Farbe (matt und hochglanz) nach Freigabe des Gegenmusters für Sie. Ausgenommen sind Farben mit hoher Leuchtkraft (Neon) sowie mit Metallic- und Perleffekten. Der Liefertermin errechnet sich ab der Freigabe des Gegenmusters.

Details zu Individual- und Wunschlack siehe Preisliste Seite 2.

Farben und Materialien für Abdeckplatten und Griffe, Rundfüße, Diagonalfüße und Untergestelle

Stein



Leder



Leder-Nähte:
Über jeder Modulfuge liegt eine Leder-Naht. Module breiter als 80,0 cm haben zusätzlich in der Mitte eine Naht.

Metallfarben für Griffmulden, Sockelprofile, Rundfüße, Diagonalfüße und Untergestelle



VOLLENDET

mell

Sideboard

Raumteiler

Sekretär

Design: jehs+laub



Das Konzept

Eine klare Formsprache, fein ausgearbeitete Details, innovative Materialien und moderne Farben: mell ist eine Kollektion von ausdrucksstarken Solitärmöbeln, mit erkennbarer Persönlichkeit, die sich ausdrückt ohne zu dominieren. mell entwickelt seinen Charme und seine Emotionalität individuell in jedem Wohnbereich und jeder architektonischen Umgebung und verkörpert mit seinem innovativen Design urbanes Wohnen und Leben.

Mit mell kombiniert interlücke seine einzigartigen und unnachahmlichen Lackoberflächen mit erlesenen Materialien aus Natur und Technik. Wertvolle Hölzer und echte Steine steuert die Natur

bei; deren verschiedene Farben, Oberflächen und Strukturen schaffen elegante Ton-in-Ton-Kompositionen mit den Mattlack-Korpussen oder setzen dazu feine Akzente.

Die mell Kollektion mit ihren filigran verwendeten Materialien umfasst attraktive Sideboards, einen eleganten und stilvollen Sekretär, schwebende Wandelemente für vertikale oder horizontale Raumbilder und darauf abgestimmte Bettmodelle, die umfasst sind mit hochwertigen Stoff- und Lederbezügen.

Design: Jehs+Laub



siehe Bettenliste

Programmbeschreibung

Modellübersicht _____ 4

Farbwelt _____ 8

Sideboards

 Individualisierung _____ 6

 Akzentmaterial für Abdeckplatten _____ 10

 Griffleisten _____ 12

 Stand- und Gestellversionen _____ 13

 Drehtüren, Schubkästen, Klappen _____ 14

 Schiebetüren _____ 15

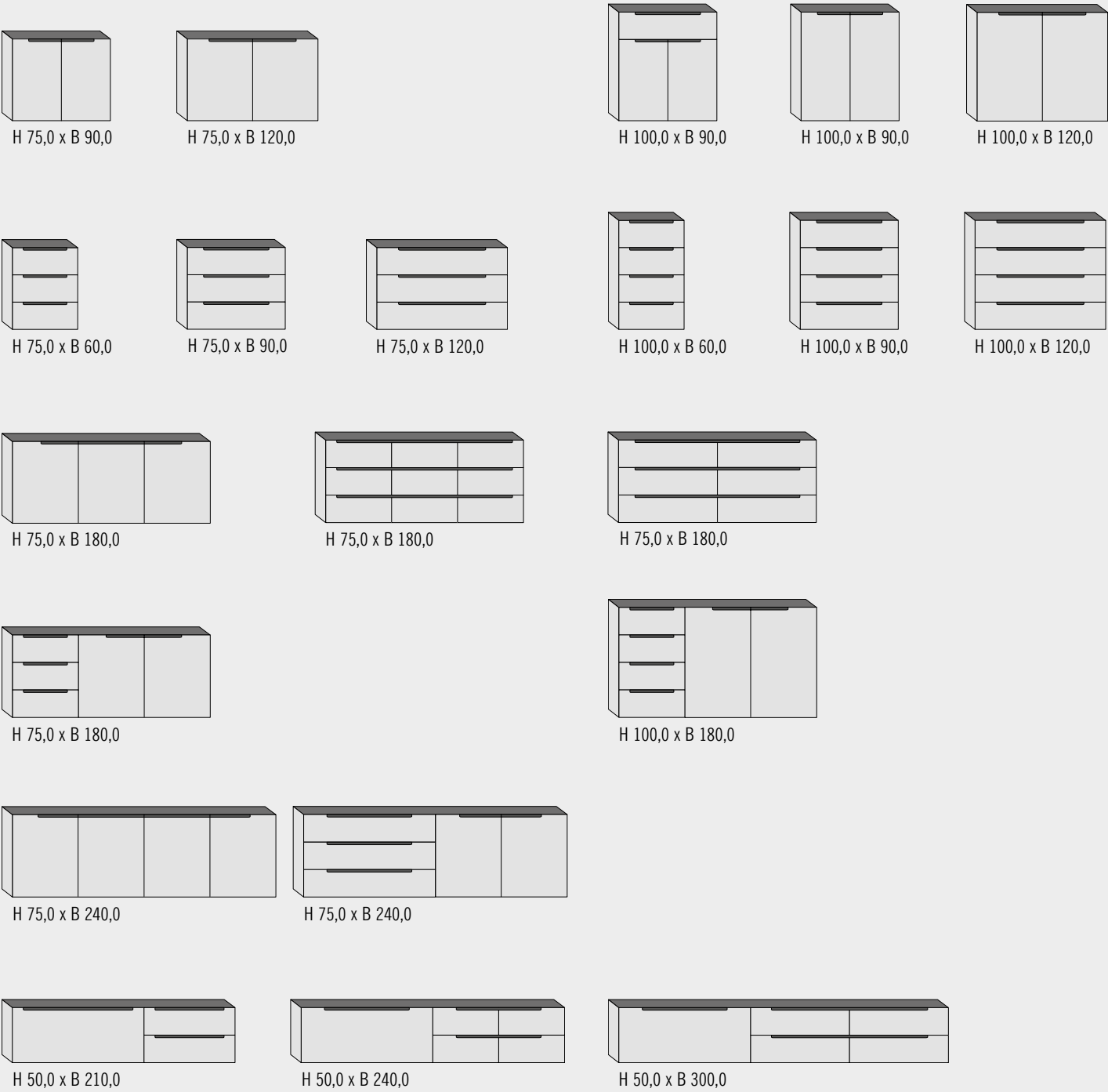
Sekretär _____ 16

Wandregale _____ 18

Preisliste (PL) siehe separate Unterlage

Modellübersicht

Sideboards mit Drehtüren und Schubkästen (T 45,0)

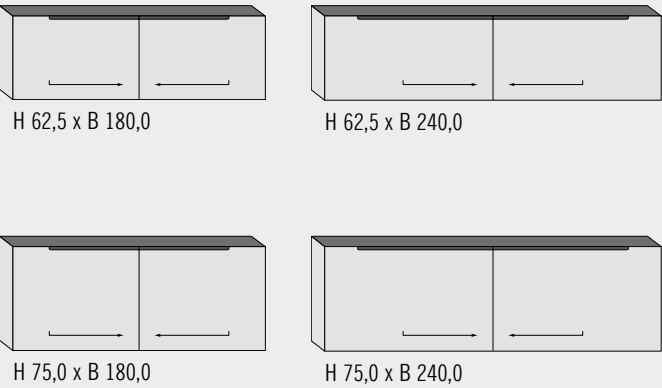


Infos Sideboards

Anordnung von Schubkästen links oder rechts außen möglich
Die obersten 1R Schubkästen können durch eine Klappenfunktion ersetzt werden.
Alle Sideboards bis auf Schiebetürensideboards, können auch als Raumteiler geplant werden.
Die Gesamthöhe eines Sideboards berechnet sich aus: Sideboardhöhe + Fuß (2,5 cm bzw. 3,5 cm bei Schiebetüren)
oder Sideboardhöhe + Kufengestell (13,3 cm bzw. 20,8 cm).

Modellübersicht

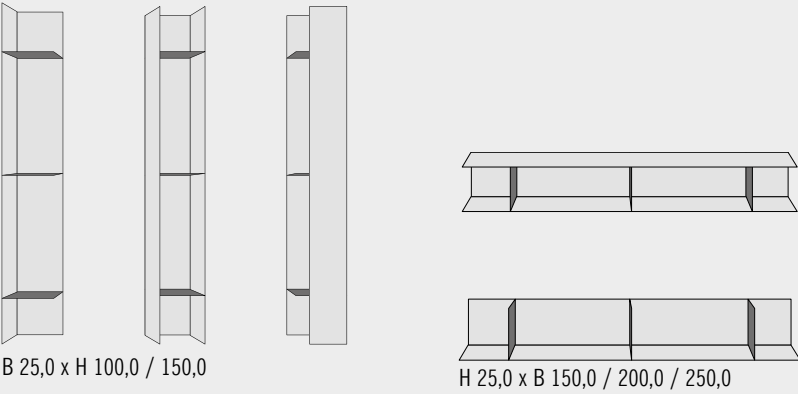
Sideboards mit Schiebetüren (T 45,0)



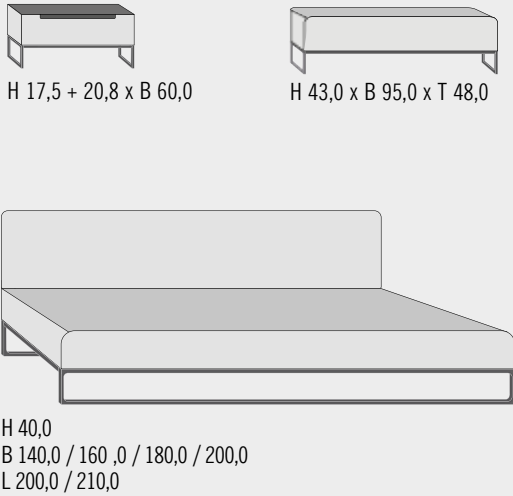
Sekretär



Wandregale



Betten, Bettsideboard, Polsterbank auf Kufengestell
siehe Betten





- Seite 8/10
- Abdeckplatten**
- Mattlack
 - Hochglanzlack
 - Holz
 - Stein

Seite 4

Modellübersicht Sideboards

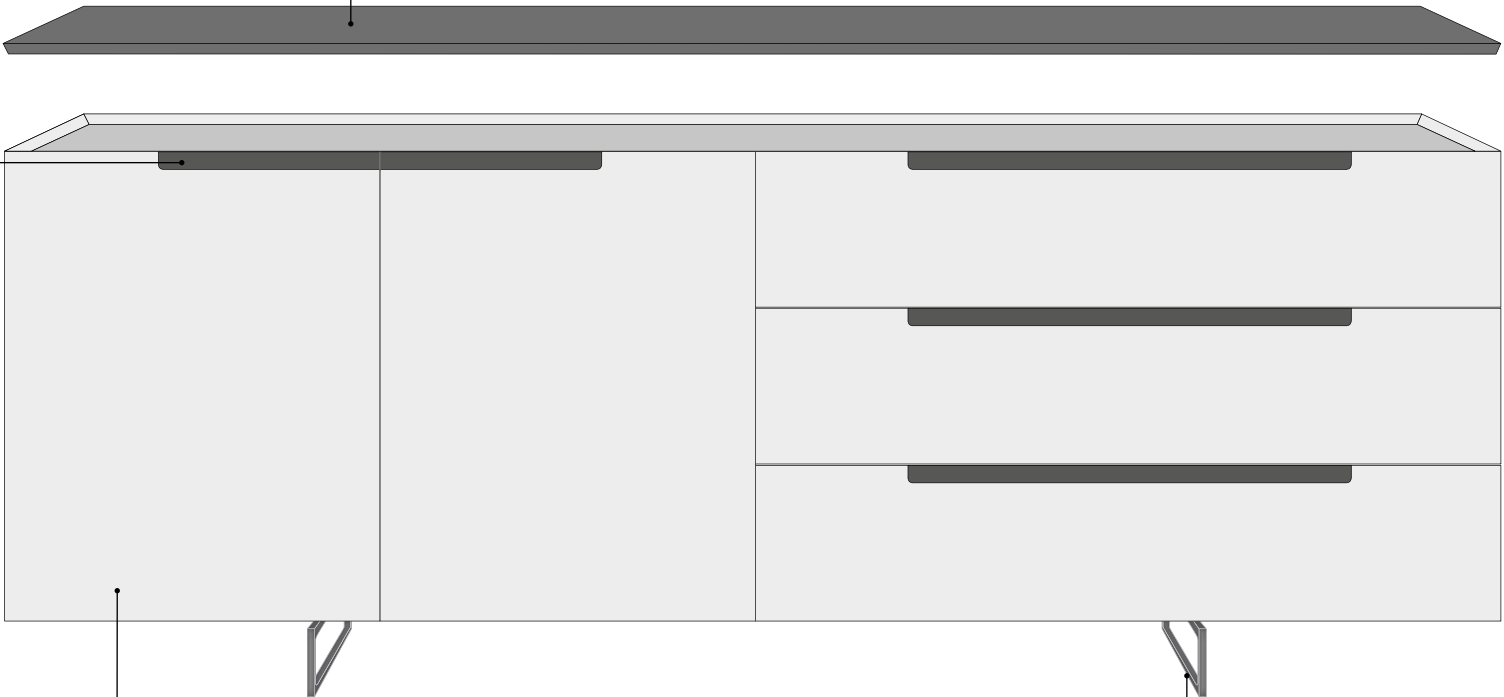
Sideboards mit Drehtüren, Schiebetüren und Schubkästen als Wandmodelle oder Raumteiler



mell



- Seite 12
- Griffleisten**
- Chrom
 - Mattlack
 - 086 edelstahlfarbig
 - 054 messingfarbig
 - 082 brüniert



- Seite 8
- Farbwelt für Korpus- und Frontfarben**
- Mattlack
 - Hochglanzlack

- Seite 13
- Stand- und Gestellversionen**
- bodenstehend
 - Kufengestell eingerückt
 - Kufengestell bündig
 - wandhängend

Mattlacke

M03 schneeweiß
M14 platin
M29 nebel
M21 anthrazit
M22 onyx
M80 laguna
M81 bahia
M82 atlantic
M83 navy
M08 greige
M36 kitt
M37 manor
M38 capparisi
M39 kardamom
M40 masala

M02 kristallweiß
M06 alabaster
M23 muschel
M24 flintgrau
M16 elephant
M49 rosenquarz
M44 guave
M42 malve
M41 burgund

Mattlacke metallic

M13 alu metallic
M11 silbergrau metallic
M10 bronze metallic
M09 gold metallic

Hochglanzlack

M103 schneeweiß
M102 kristallweiß
M121 anthrazit
M122 onyx

Individuallack – ohne Gegenmuster

Individuallack matt Sie bestellen auf Basis der Farbfächer Caparol Icons, NCS, RAL und Sikkens die Individualfarbe in Mattlack. interlücke bearbeitet den Auftrag ohne vorab den Farbton mit einem Gegenmuster zu bestätigen. Diese Regelung gilt ausschließlich für Mattlack. Ausgenommen sind Farben mit hoher Leuchtkraft (Neon) sowie mit Metallic- und Perleffekten.

Wunschlacke – nur mit Gegenmuster

Wunschlack matt Sie bestellen auf Basis der Farbfächer Caparol Icons, NCS, RAL und Sikkens oder eines Kundenmusters (Mindestgröße DIN A4). Wunschlack hochglanz Sie bestellen auf Basis der Farbfächer NCS, RAL sowie Sikkens. Hochglanzfarben fallen – je nach Farbe – heller oder dunkler aus, als im NCS, RAL oder Sikkens-Standard-Farbfächer mit semi-matten Oberflächen abgebildet. Wir empfehlen Ihnen deshalb die Farbe auf Basis von Hochglanz-Farbfächern auszusuchen. Sie bieten Ihrem anspruchsvollen Kunden damit die größtmögliche Sicherheit den gewünschten Farbton zu kommen. interlücke fertigt diese Farbe (matt und hochglanz) nach Freigabe des Gegenmusters für Sie. Ausgenommen sind Farben mit hoher Leuchtkraft (Neon) sowie mit Metallic- und Perleffekten. Der Liefertermin errechnet sich ab der Freigabe des Gegenmusters.
--

Details zu Individual- und Wunschlack siehe Preisliste Seite 2.

Akzentmaterial

für Abdeckplatten



Eiche natur und nussbaum natur

Klassische Hölzer natürlich und modern interpretiert. Spezielle, transparente Lacke auf Wasserbasis unterstreichen die natürlichen Farben des Holzes. Die Furnierzusammensetzung aus Streifen und leicht angeschnittenen Blumen verleiht dem Holz eine eher grafische Anmutung, die sehr gut mit den puristischen interlücke-Möbeln harmoniert.



Esche quarz und Esche achat

Esche quarz und Esche achat sind Hölzer, die farblich auf die neuen interlücke-Farben abgestimmt sind und mit ihren streifigen, tieferen Holzstrukturen feine Akzente setzen. Elegante Ton-in-Ton-Kompositionen entstehen, wenn Esche quarz auf muschel, kitt, flintgrau oder manor trifft oder Esche achat zum Beispiel auf flintgrau, atlantic, anthrazit sowie bronce oder gold metallic.



Eucalyptus pommele geräuchert

Seltenheitswert hat Eukalyptus pommele geräuchert, denn der für „pommele“ (abgeleitet vom franz. Wort für Apfel = pomme) erforderliche wellige Verlauf der Fasern tritt bei Eukalyptus in der Regel nicht auf. Das Holz wirkt wie ein gemaltes Bild mit Pinseltupfern dessen warme, dunkelbraune, dauerhafte Farbe durch Räuchern erzeugt wird. Beim Räuchern färbt sich der im Holz enthaltene Zucker braun. Je nach Zuckergehalt kann der Branton deshalb etwas heller oder dunkler ausfallen.



Mooreiche

Einmalige Unikate sind Eichenstämme, die bis zu 8.500 Jahren im Moor gelegen haben und bei Trockenlegungen gefunden wurden. Das bezeugen dendroarchäologische Gutachten, die für jeden dieser seltenen Stämme erstellt werden. Die im Holz enthaltene Gerbsäure verbindet sich über die Zeit mit den Eisensalzen des Moorwassers, was zu der dunklen Verfärbung sowie Verhärtung des Holzes führt. Farbe und Struktur variieren deshalb von Stamm zu Stamm. Die von interlücke auf der imm 2018 /2019 vorgestellten Furniere werden auf ca. 200 vor Christus datiert.

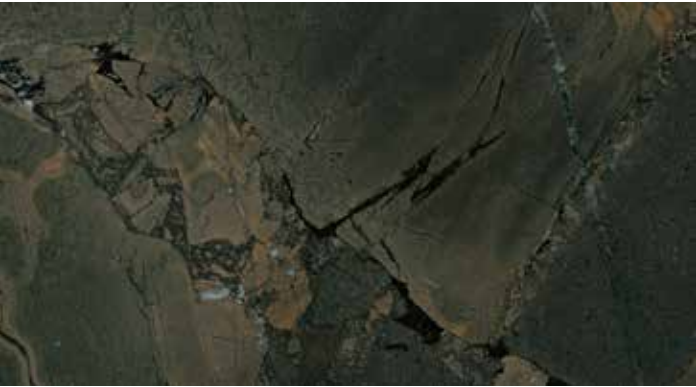
Akzentmaterial

für Abdeckplatten



Marmor Arabescato corchia glänzend

Kaum einem anderen Material haftet die Historie als Luxusgut mehr an als Marmor. Und das zu Recht. Mit seinen dunklen Strukturen und dem edlen Glanz setzt er ausdrucksvolle Akzente, die gerade bei eher puristisch gehaltenen Möbel wie jorel erst richtig wirken. Marmor ist deshalb aus der aktuellen Innenarchitektur nicht mehr wegzudenken. Aber auch, weil jede Abdeckplatte ein Unikat mit lebendigen und zufällig verteilten Strukturen ist. Wird die mitgelieferte Pflege vor der ersten Nutzung mehrfach auf die Oberfläche aufgetragen und später nachgepflegt, bleibt das edle Material dauerhaft schön. Vor Rotwein und andere Säuren ist es trotzdem nur bedingt geschützt. Deshalb sollten diese gleich entfernt werden.



Granit Infintiy brown glänzend

Granit Infinity brown glänzend verleiht jedem Möbel eine markante Optik. Eckige Gesteinsbrocken aus verschiedenen Granitarten, entstanden durch tektonische Erdbewegungen, wurden vor Jahrmillionen wieder durch feinkörnige Grundmassen wie dunkler Lava und hellem Kalkstein unter hohem Druck und Hitzeeinwirkung zu einem sehr harten Stein zusammengefügt. Ein Stein der ideal zu vielen der neuen interlücke Farben passt, von schneeweiß, über manor und onyx bis hin zu rosenquarz. Die serienmäßig mitgelieferte Steinpflege schützt bei regelmäßiger Anwendung bedingt gegen Säuren, die deshalb gleich entfernt werden sollten.



Kalkstein Grafite brown patinato

Der Name ist Programm. Grafite brown patinato zeichnet sich durch die weißen Cristalit-Linien aus, die den Stein in unregelmäßigen Abständen durchziehen. Vor Jahrmillionen haben Erdbewegungen Risse im Kalkstein erzeugt, die von kalkhaltigem Wasser aufgefüllt wurden. Aus dem weißen Kalk sind die harten kristallinen Adern entstanden, die sich fest mit dem Kalkstein verbunden haben. Was für Marmor gilt, gilt auch für Kalkstein. Wird die mitgelieferte Pflege vor der ersten Nutzung mehrfach auf die Oberfläche aufgetragen und später nachgepflegt, bleibt das edle Material dauerhaft schön. Vor Rotwein und andere Säuren ist es trotzdem nur bedingt geschützt. Deshalb sollten diese gleich entfernt werden.



Quarzit Taj Mahal satiniert

Der in sanften Tönen gehaltene Stein setzt dezente Akzente und zeichnet sich gleichzeitig durch seine Härte aus, die die von Granit übertrifft. Dafür haben massive Hitze und Druck hellen, weichen Sandstein auskristallisiert und in sehr hartes Quarzit umgewandelt. Die serienmäßig mitgelieferte Steinpflege schützt bei regelmäßiger Anwendung bedingt gegen Säuren, die deshalb gleich entfernt werden sollten.



Mehrere Schubkästen nebeneinander besitzen eine durchgehende Griffleiste.



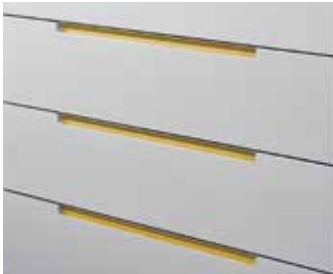
Mehrere Drehtüren nebeneinander besitzen eine durchgehende Griffleiste.



Schiebetüren besitzen eine durchgehende Griffleiste.



Die Griffprofile sind im Standard 083 Chrom.



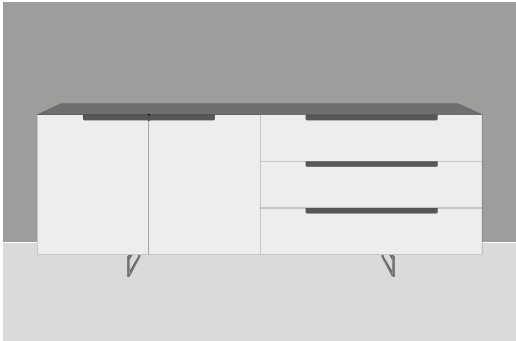
Die Griffleisten können optional ohne Aufpreis in allen Mattlacken, sowie 086 edelstahlfarbig, 054 messingfarbig und 082 brüniert geplant werden, Ton in Ton oder als Akzentfarbe.



Bodenstehend (im Standard) mit kleinen Stellfüßen, 2,5 cm hoch bei Drehtüren und Schubkästen, 3,5 cm hoch bei Schiebetüren



Wandhängend



Kufengestell eingerückt bei Breiten 180,0 / 240,0 / 300,0 cm, Kufenhöhe 13,3 cm



Kufengestell bündig bei Breiten 60,0 / 90,0 / 120,0 cm, Kufenhöhen 13,3 oder 20,8 cm

Die Gesamthöhe eines Sideboards berechnet sich aus: Sideboardhöhe + Fuß (2,5 cm, bzw. 3,5 cm bei Schiebetüren) oder Sideboardhöhe + Kufengestell (13,3 cm bzw. 20,8 cm).

Drehtüren, Schubkästen und Klappen



Die Übersicht der möglichen Kombinationen aus Schubkästen und Drehtüren finden Sie auf Seite 4.



Einer oder mehrere Schubkästen aus der obersten Reihe können durch eine Klappe ersetzt werden.

Schiebetüren



Die Schiebetüren sind im geschlossenen Zustand flächenbündig.



Ein optionales Modul, bestückt mit 2 Schubkästen, kann ergänzend eingebaut werden. Der Einbau ist auch nachträglich möglich. Mindestabstand zwischen der Oberkante des Schubkasten-Moduls und der Unterkante des Korpusoberbodens 6,6 cm.



Die Schiebetüren bleiben im geöffneten Zustand mit einem Versatz von 3,7 cm voreinander stehen.

Im oberen Fach kommt es aufgrund des Laufweges des Schiebetürenbeschlages zu einer Höhenreduktion von 6,6 cm.

Sideboards mit Schiebetüren müssen an der Wand befestigt werden und sind nicht als Raumteiler planbar.



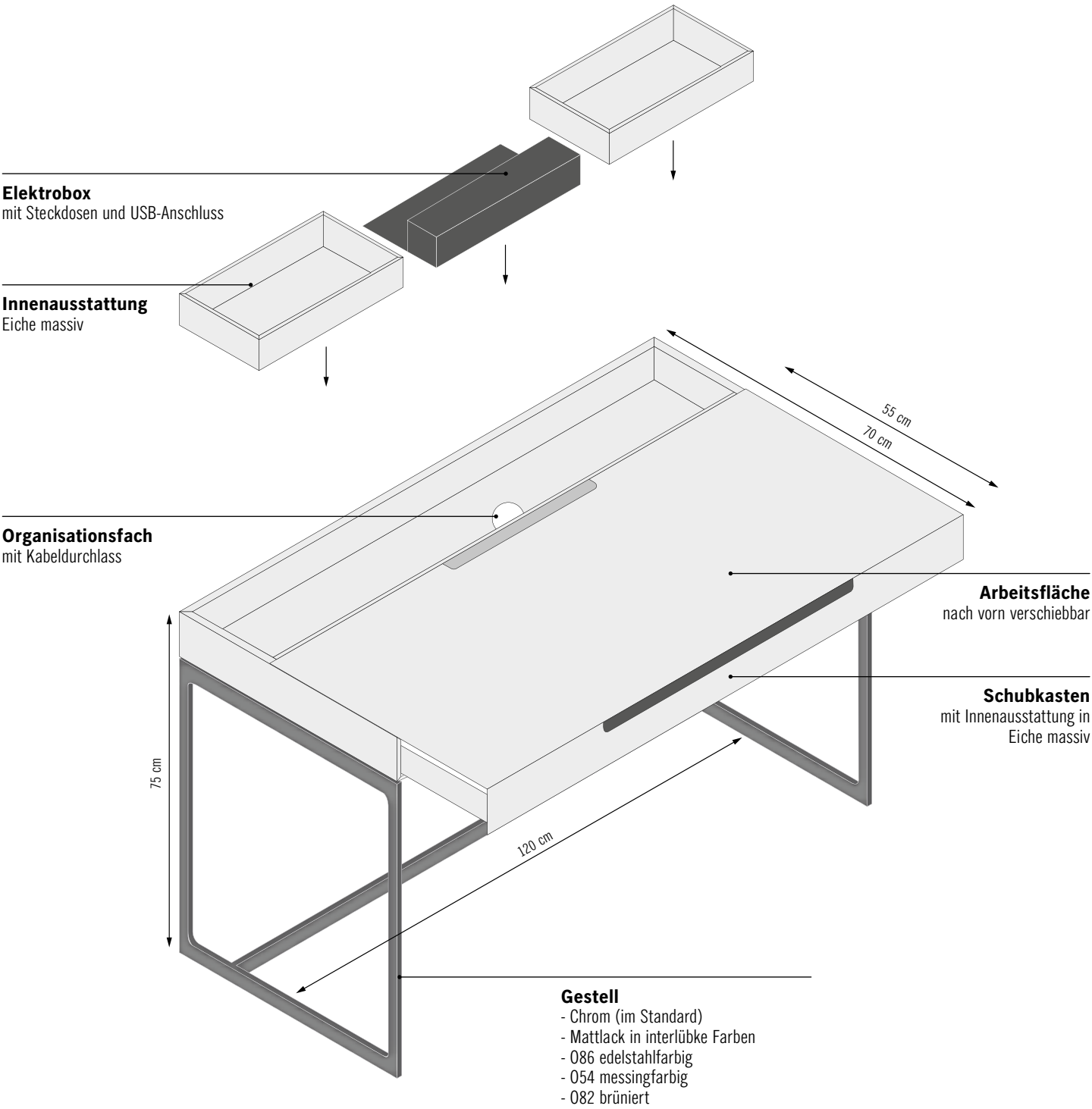
Schubkasten
Innenausstattung Eiche massiv

Organisationsfach
Inkl. Kabeldurchlass (im Standard), optional mit einer Elektrobox, inkl. Textilkabel und 2 Eichenboxen ausstattbar

Elektrobox
Mit 2 USB-Anschlüssen und 2 Elektroanschlüssen



Inkl. Textilkabel in schwarz-weiss (im Standard) oder rot-orange

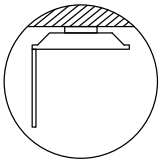


Wandregale

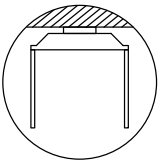


Wandregal vertikal

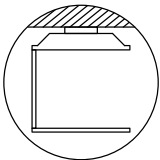
Höhen in cm: 100,0 / 150,0



Sicht von oben: L-Form
links oder rechts offen



Sicht von oben: U-Form

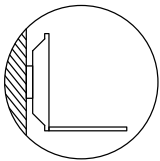


Sicht von oben:
U-Form gedreht, links
oder rechts offen

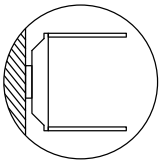


Wandregal horizontal

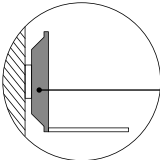
Breiten in cm: 150,0 / 200,0 / 250,0



Sicht von der Seite:
L-Form



Sicht von der Seite:
U-Form



Rückwand

Die Rückwand von Wandregal oder TV-Paneel kann andersfarbig lackiert werden. Als Rückwand gilt immer die an der Wand montierte Fläche.



Die Fächerbreiten innen betragen 50,0 cm, die Fächerbreiten außen betragen 25,0 cm

ELEGANT

change

Sideboard

Raumteiler

Mediamöbel

Design: Werner Aisslinger



Das Konzept

frisch und flexibel

Für alle, die den Wandel lieben und offen für Veränderungen bleiben wollen, ist unsere Programmserie change entwickelt worden. Als bewusst flexibel-orientiertes Möbelkonzept verkörpert sie einen modernen Wohn- und Lebensstil, der wechselnde Standpunkte ermöglicht: change Module können aneinandergereiht, gestapelt, wieder voneinander getrennt und neu im Raum positioniert oder umgruppiert werden. Ebenso kann der Grundentwurf durch weitere Elemente einfach ergänzt bzw. erweitert werden; ein ideales Konzept für moderne Nomaden, selbst wenn kein Umzug, sondern nur die neue Nutzung vorhandener Räumlichkeiten „ins Haus“ steht. Zum Öffnen stehen die Push-to-open Technik, Griffe und Griffleisten zur Verfügung. Kombiniert werden können offene und geschlossene Module in verschiedenen Höhen und Breiten sowie in unterschiedlichen Farben.

Design: Werner Aisslinger



Programmbeschreibung

Programmübersicht _____ 4

Farbwelt _____ 6

Akzentmaterialien _____ 8

Planung _____ 10

Individualisierung _____ 12

Fronten und Funktionen _____ 14

Griffe _____ 15

Abdeckplatten _____ 16

Akzentmaterial _____ 17

Füße, Stand- und Gestellversionen _____ 19

Media-Modul _____ 21/23

Lautsprecher-Modul _____ 21/25

TV-Drehsäule _____ 22

Kabeldurchlass _____ 22

Tische _____ 26

Beleuchtung _____ 27

Innenausstattung _____ 27

Preisliste (PL) siehe separate Unterlage

Module in den Tiefen 35,0 / 50,0 / 65,0 cm

6 R

H 130,8 x B 50,0

H 130,8 x B 65,0

H 130,8 x B 100,0

5 R

H 109,0 x B 50,0

H 109,0 x B 65,0

H 109,0 x B 100,0

H 109,0 x B 130,0

4 R

H 87,2 x B 50,0

H 87,2 x B 65,0

H 87,2 x B 100,0

H 87,2 x B 130,0

3 R

H 65,4 x B 50,0

H 65,4 x B 65,0

H 65,4 x B 100,0

H 65,4 x B 130,0

2 R

H 43,6 x B 50,0

H 43,6 x B 65,0

H 43,6 x B 100,0

H 43,6 x B 130,0

1,5 R

H 32,7 x B 50,0

H 32,7 x B 65,0

H 32,7 x B 100,0

H 32,7 x B 130,0

1 R

H 21,8 x B 50,0

H 21,8 x B 65,0

H 21,8 x B 100,0

H 21,8 x B 130,0

Tiefen 35,0/50,0 cm bis 3 R auch als Hängemodul

Modulfunktionen

offen

Drehtür

Schubkasten

Klappe

4 - change

VK 2019

Programmübersicht change

Abdeckplatten

B 50,0 / 65,0 / 100,0 / 130,0 / max. 330,0
St 1,1

Modulaufsatz, offen

B 50,0 / 65,0 / 100,0 / 130,0 / max. 330,0
H 10,9

Stand- und Gestellversionen

Kufengestelle nur für Tiefe 50,0 cm

H 13,5 x B 50,0 - 130,0

H 13,5 x B 130,1 - 330,0

Füße

H 2,5

Rollen

H 2,5

Tische in Breiten bis zu 330,0 cm und in den Tiefen 50,0 / 65,0 / 85,0 / 100,0 cm

auf Modulurm

mit Tischwange

auf Tischfuß (H 72,4)

Kombinationen

Details sind in der Preisliste change zu finden.

VK 2019

change - 5

change

Farben und Materialien für Fronten und Abdeckplatten

Mattlacke

M03 schneeweiß

M14 platin

M29 nebel

M21 anthrazit

M22 onyx

M80 laguna

M81 bahia

M82 atlantic

M83 navy

M08 greige

M36 kitt

M37 manor

M38 capparis

M39 kardamom

M40 masala

M02 kristallweiß

M06 alabaster

M23 muschel

M24 flintgrau

M16 elephant

M49 rosenquarz

M44 guave

M42 malve

M41 burgund

Mattlacke metallic

M13 alu metallic

M11 silbergrau metallic

M10 bronze metallic

M09 gold metallic

Farben und Materialien für Fronten und Abdeckplatten

Hochglanzlack

M103 schneeweiß

M102 kristallweiß

M121 anthrazit

M122 onyx

Holz

D70 Eiche natur

B71 Esche quarz

B73 Esche achat

E70 Nussbaum natur

C74 Eucalyptus pommele geräuchert

D75 Mooreiche

Individuallack – ohne Gegenmuster

Individuallack matt

Sie bestellen auf Basis der Farbfächer Caparol Icons, NCS, RAL und Sikkens die Individualfarbe in Mattlack.

interlücke bearbeitet den Auftrag ohne vorab den Farbton mit einem Gegenmuster zu bestätigen.

Diese Regelung gilt ausschließlich für Mattlack.

Ausgenommen sind Farben mit hoher Leuchtkraft (Neon) sowie mit Metallic- und Perleffekten.

Wunschlacke – nur mit Gegenmuster

Wunschlack matt

Sie bestellen auf Basis der Farbfächer Caparol Icons, NCS, RAL und Sikkens oder eines Kundenmusters (Mindestgröße DIN A4).

Wunschlack hochglanz

Sie bestellen auf Basis der Farbfächer NCS, RAL sowie Sikkens. Hochglanzfarben fallen – je nach Farbe – heller oder dunkler aus, als im NCS, RAL oder Sikkens-Standard-Farbfächer mit semi-matten Oberflächen abgebildet. Wir empfehlen Ihnen deshalb die Farbe auf Basis von Hochglanz-Farbfächern auszusuchen. Sie bieten Ihrem anspruchsvollen Kunden damit die größtmögliche Sicherheit den gewünschten Farbton zu kommen.

interlücke fertigt diese Farbe (matt und hochglanz) nach Freigabe des Gegenmusters für Sie.

Ausgenommen sind Farben mit hoher Leuchtkraft (Neon) sowie mit Metallic- und Perleffekten.

Der Liefertermin errechnet sich ab der Freigabe des Gegenmusters.

Details zu Individual- und Wunschlack siehe Preisliste Seite 2.

Akzent-Farben und Materialien für Abdeckplatten

Mattglas T.. / Klarglas S..

T03 / S03 schneeweiß

T14 / S14 platin

T29 / S29 nebel

T21 / S21 anthrazit

T22 / S22 onyx

T80 / S80 laguna

T81 / S81 bahia

T82 / S82 atlantic

T83 / S83 navy

T08 / S08 greige

T36 / S36 kitt

T37 / S37 manor

T38 / S38 capparis

T39 / S39 kardamom

T40 / S40 masala

T02 / S02 kristallweiß

T06 / S06 alabaster

T23 / S23 muschel

T24 / S24 flintgrau

T16 / S16 elephant

T49 / S49 rosenquarz

T44 / S44 guave

T42 / S42 malve

T41 / S41 burgund

Akzent-Farben und Materialien für Abdeckplatten

Stein

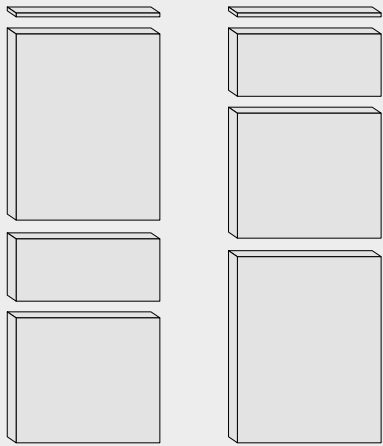
027 Kalkstein – Grafite brown patinatio

028 Granit - Infinity brown poliert

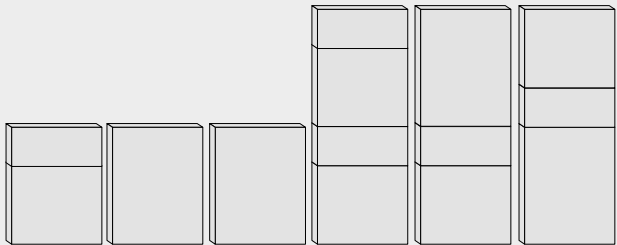
024 Marmor – Arabescato corchia glänzend

026 Quarzit – Taj mahal satiniert

Module der gleichen Tiefe lassen sich bis zu einer Höhe von 218,0 cm in beliebiger Reihenfolge zu Modultürmen stapeln.



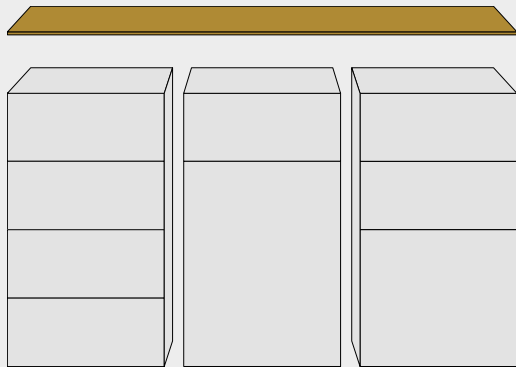
Modultürme in entweder der gleichen Höhe oder in unterschiedlichen Höhen lassen sich endlos aneinanderreihen. Die Frontausrichtung ist nach vorne und nach hinten möglich.



Die aneinandergereihten Modultürme werden dann entweder mit jeweils einzelnen Abdeckplatten abgedeckt oder...



... mit einer bis zu 3 Meter langen durchgehenden Abdeckplatte verbunden.



Modulanordnung und Öffnungsrichtungen

Die Module können beliebig gestapelt werden, die Modultürme beliebig aneinandergereiht werden, da die Module seitlich immer behandelt sind.

Die Modultürme können entweder mit einzelnen Abdeckplatten versehen werden, was ein späteres Umstellen der Modultürme möglich macht, oder Modultürme gleicher Höhe können mit einer durchgehenden Abdeckplatte verbunden werden. Die Verbindungstechnik zwischen den Modultürmen ist nicht sichtbar.

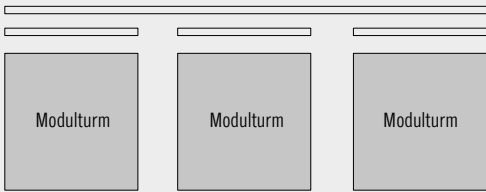
Für ein Raumteiler-Möbel muss pro Modul eine Raumteiler-Rückwand geplant werden.

Wandmodell

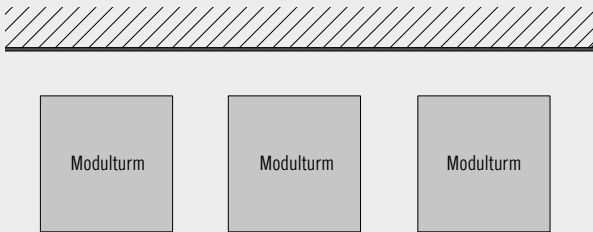
Neben den bodenstehenden Versionen lassen sich die Module in vielen Höhen, Tiefen (35,0 / 50,0 cm) und Breiten auch an die Wand hängen.

- Abdeckplatte
- mögliche Öffnungsrichtungen

Sicht von vorne



Sicht von oben



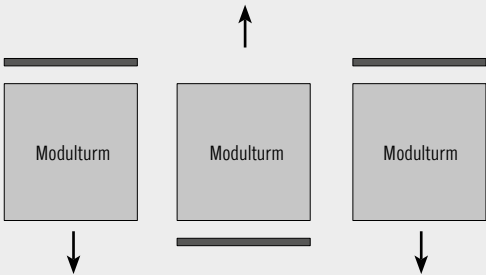
Raumteiler

Module in den Tiefen 50,0 und 65,0 cm können als Raumteiler geplant werden.

Für die einzelnen Module müssen Raumteilerrückwände separat bestellt werden.

- mögliche Öffnungsrichtungen
- Raumteilerrückwand

Sicht von oben



Seite 6/7

Farbwelt der Module und der Fronten

- Mattlack
- Hochglanzlack (bei offenen Modulen ist nur die Kante hochglänzend)
- Hölzer (nur Fronten)

Seite 14

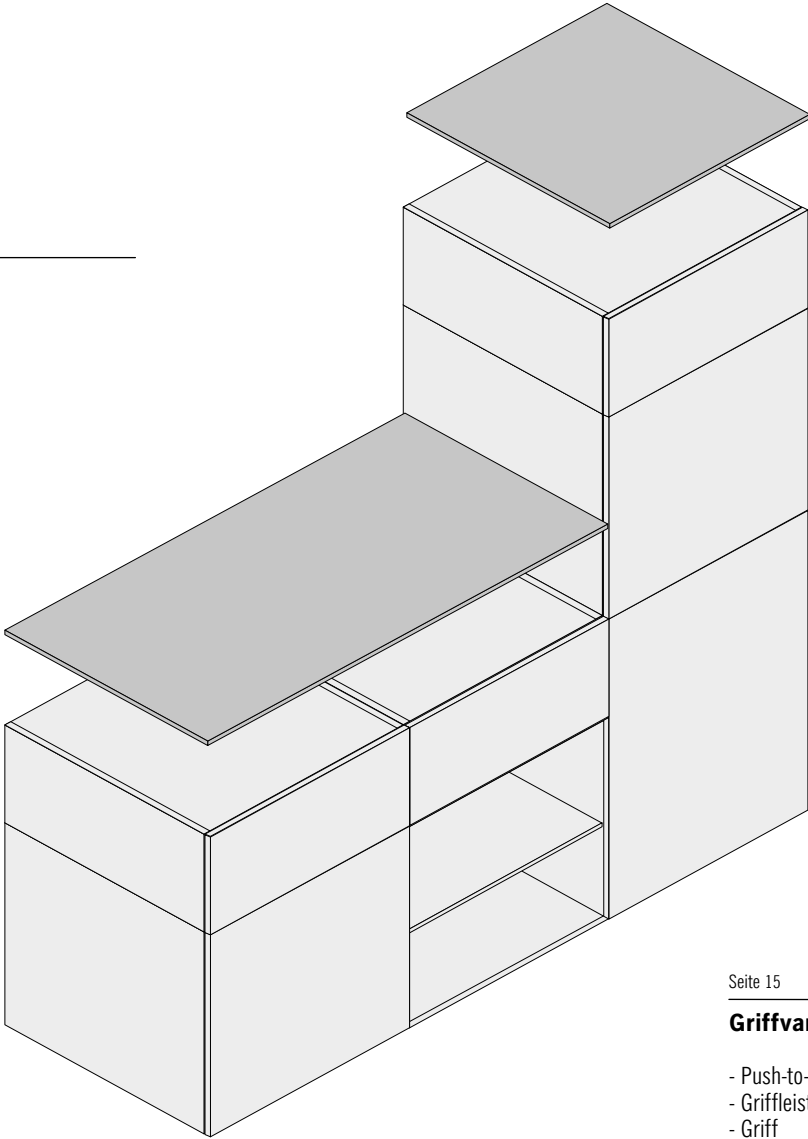
Fronten und Funktionen

- Drehtüren
- Schubkästen
- Klappen
- offene Module

Seite 16

Abdeckplatten

- Mattlack
- Hochglanzlack
- Hölzer
- Glas
- Stein



Seite 15

Griffvarianten

- Push-to-open (grifflose Front)
- Griffleiste
- Griff
- Minimalgriff
- Ledergriff

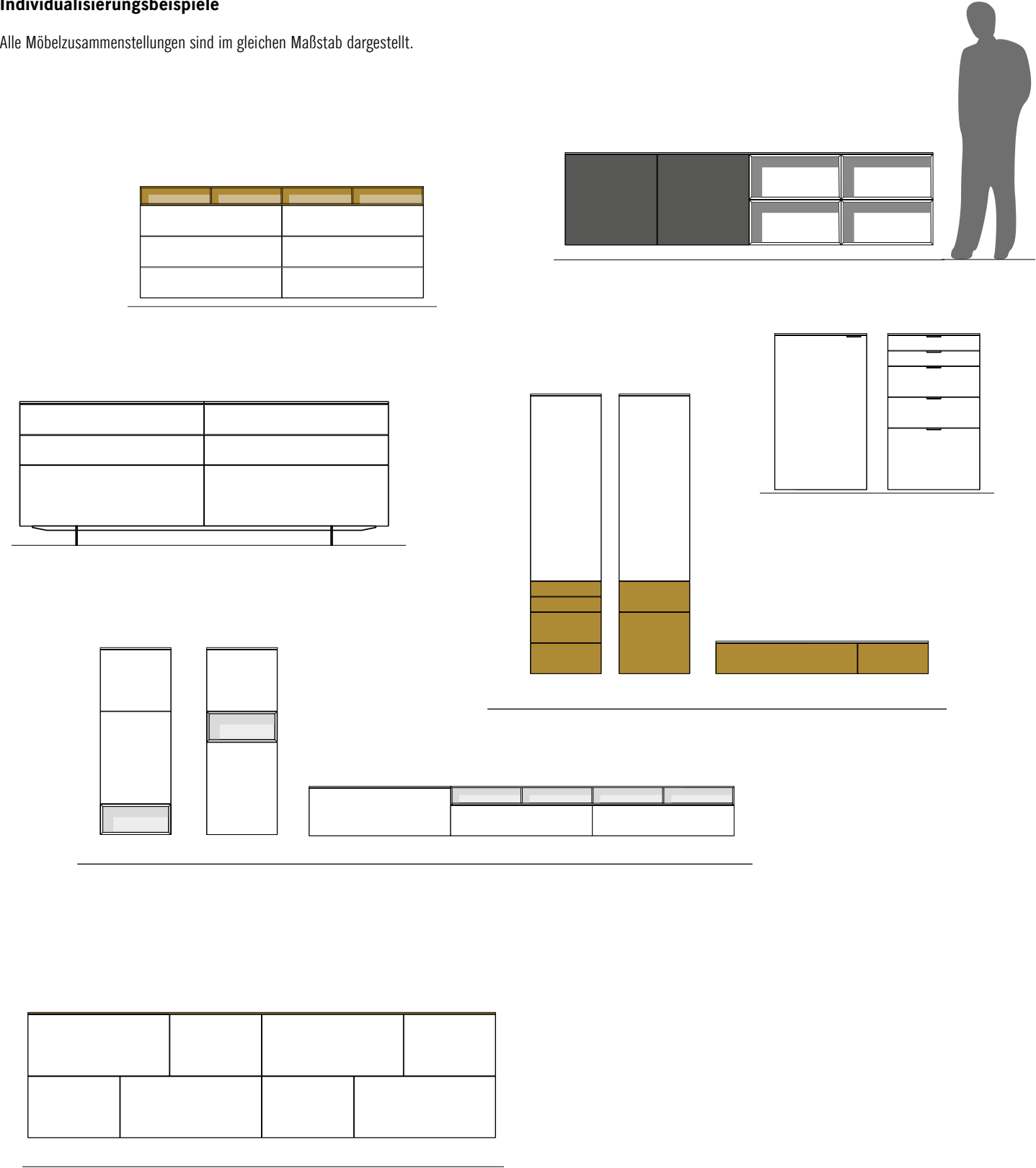
Seite 18/19

Stand- und Gestellversionen

- Füße
- Kufengestell
- Rollen
- wandhängend

Individualisierungsbeispiele

Alle Möbelzusammenstellungen sind im gleichen Maßstab dargestellt.



Fronten und Funktionen change



Offene Module

Höhen in cm:	Breiten in cm:	Tiefen in cm:
21,8	50,0	35,0
32,7	65,0	50,0
43,6	100,0	65,0
65,4	130,0	
87,4		
109,2		



Module mit Drehtür mit 110° Öffnungswinkel und gedämpfter Schließung

Höhen in cm:	Breiten in cm:	
43,6	50,0 (Einzeldrehtür)	
65,4	65,0 (Einzeldrehtür)	
87,2	100,0 (Doppeldrehtür)	Türen dürfen nicht breiter als hoch sein.
109,0	130,0 (Doppeldrehtür)	
130,8		



Module mit Schubkasten
mit Unterflur-Vollauszug und gedämpfter Schließung

Schubkastenhöhen in cm:	Breiten in cm:	Tiefen in cm:
10,9	50,0	35,0
21,8	65,0	50,0
32,7	100,0	65,0
43,6	130,0	

Ausführung – interlücke exklusiv:
Zargenseiten 4 mm Aluminium cashmirgrau, Zargenboden und -rückwand cashmirgrau

Griffvarianten change



Griffvarianten

Vielfältige Griffvarianten stehen bei der Gestaltung von change zur Verfügung.

Mit der grifflosen Push-to-open Funktion stört nichts die Klarheit der Fronten und feinen Fugen. Aber auch zarte Griffleisten, schlichte Knöpfe oder flache Griffe sind funktional, ohne die klare Ausstrahlung von change zu verändern.

Der edle, in die Frontkante integrierte Ledergriff mit genarbter Oberfläche steht in schwarz und braun zur Verfügung.



Push-to-open, grifflos



Griffleiste, Mattlack, 086 edelstahlfarbig, 054 messingfarbig, 082 brüniert oder 019 aluminium glänzend



Flacher Griff, Mattlack, 086 edelstahlfarbig, 054 messingfarbig, 082 brüniert oder 019 aluminium glänzend



Minimalgriff, Mattlack, 086 edelstahlfarbig, 054 messingfarbig, 082 brüniert oder 019 aluminium glänzend



Ledergriff, schwarz



Ledergriff, braun

Abdeckplatte und Modulaufsatz change



Abdeckplatten

Die beidseitig behandelten Module können entweder mit einzelnen Abdeckplatten versehen werden, was ein späteres Umstellen der Modultürme möglich macht, oder Modultürme gleicher Höhe können mit einer durchgehenden Abdeckplatte verbunden werden. Die Verbindungstechnik zwischen den Modulen ist nicht sichtbar und hinterlässt keine sichtbaren Beschädigungen.

Plattenstärke in cm: 1,1

max. Breiten in cm:

- Lack bis max. 332,7
- Glas bis max. 302,9
- Stein bis max. 270,0
- Holz bis max. 290,0

Ausnahme:

- C74 Eucalyptus pommele geräuchert max. 260,0
- D75 Mooreiche je nach Verfügbarkeit

- bei größeren Breiten sind mehrere Platten erforderlich

Anstelle einer Abdeckplatte kann auch ein Modulaufsatz geplant werden.



Einzelne Module mit separaten Abdeckplatten.



Module, zu einem Sideboard zusammengestellt, mit durchgehender Abdeckplatte.



Ein Modulaufsatz kann die Abdeckplatte ersetzen. Dieser ist in allen Mattlackfarben und Hölzern möglich.



Ein Modulaufsatz kann auch zwischen den Modulen geplant werden.

Akzentmaterial für Abdeckplatten change

Akzentmaterialien

Die Abdeckplattenund Abdeckseiten sind in allen Matt- und Hochglanzlackfarben und verschiedenen Hölzern möglich.

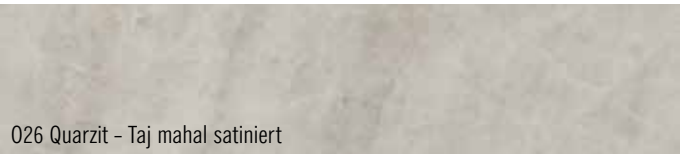
Zusätzlich sind die Abdeckplatten in von hinten lackiertem Klar- und Mattglas in 24 Mattlacken sowie in vier Steinen möglich.

Der Modulaufsatz ist in allen Mattlackfarben und Hölzern möglich.

Steinauflage

Vier Natursteine mit einem Farb-, Struktur- und Oberflächenspektrum das unterschiedlicher nicht sein kann, bieten für change viele Gestaltungsmöglichkeiten.

Marmor Arabescato corchia glänzend setzt mit seinen dunklen Strukturen und edlem Glanz starke Akzente. **Grafite brown patinato (Kalkstein)** zeichnet sich durch die weißen Cristalit-Linien aus, die den Stein in unregelmäßigen Abständen durchziehen. **Infinty brown glänzend (Granit)** ist ein sehr ausdrucksstarker Stein, der ideal zu vielen der neuen interlücke Farben passt. Von schneeweiß, über manor und onyx bis hin zu rosenquarz. Sanfte Töne verbunden mit einer Härte, die die von Granit übertrifft sind typisch für **Taj Mahal (Quarzit)**. Die serienmäßig mitgelieferte Pflege hält diese hochwertigen Steine dauerhaft schön. Sie wird vor der ersten Nutzung mehrfach auf die Oberfläche auftragen und später nachgepflegt. Vor Säuren sind sie trotzdem nur bedingt geschützt. Deshalb sollten diese gleich entfernt werden, speziell bei Marmor und Kalkstein.



Gläser in 24 Farben

Für change stehen Matt- und Klarglas-Abdeckplatten in allen 24 Mattlacken zur Verfügung, siehe Seite 8.

Klar- und Mattglas (siehe Seite 8)

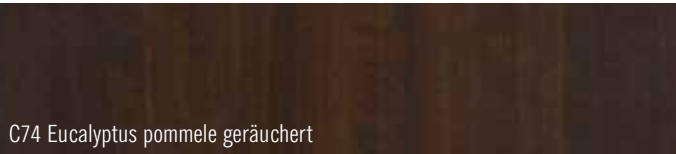
Holz

Eiche natur und Nussbaum natur - natürlich und modern interpretiert mit transparenten Lacken auf Wasserbasis und streifigen Furnieren für eine eher grafische Anmutung, die sehr gut mit den puristischen harmoniert.

Esche quarz und Esche achat ergeben elegante Ton-in-Ton-Kombinationen, wenn Esche quarz auf muschel, kitt, flintgrau oder manor trifft oder Esche achat auf flintgrau, atlantic, anthrazit sowie bronce oder gold metallic.

Eucalyptus pommele geräuchert, ein Holzwuchs mit Seltenheitswert in warmen, dunkelbraunen, dauerhaften, durch Räuchern erzeugte Farben.

Mooreichen sind einmalige Unikate, die bis zu 8.500 Jahren im Moor gelegen haben und bei Trockenlegungen gefunden wurden. Die Farbe variiert deshalb von Stamm zu Stamm.



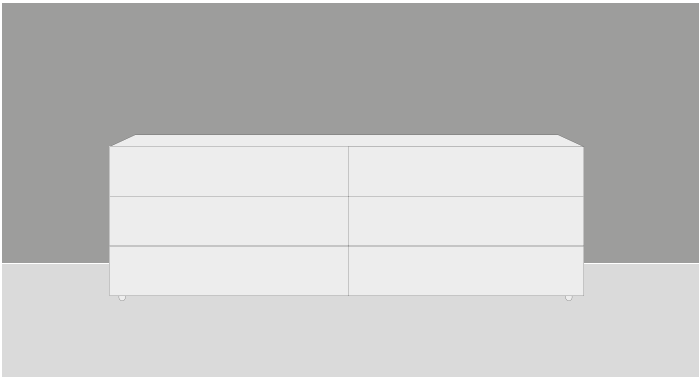
Stand- und Gestellversionen change



Füße aus dunkelgrauem Kunststoff in Höhe 2,5 cm



Rollen für Raumteiler in Höhe 2,5 cm

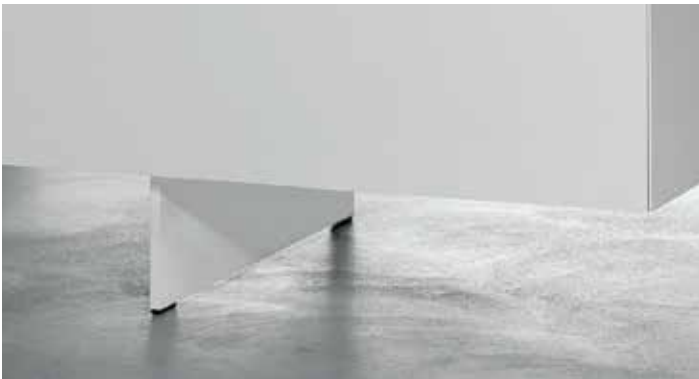


Füße

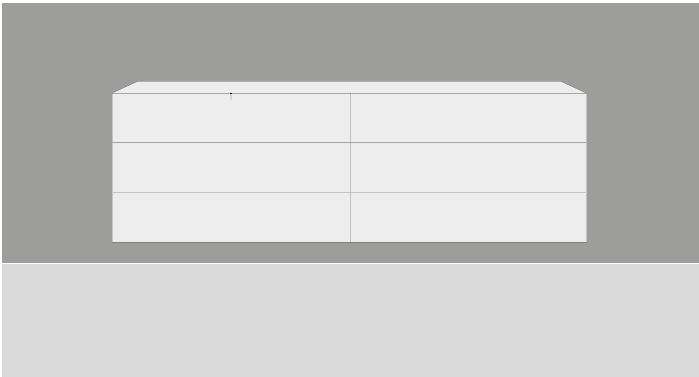


Rollen

Stand- und Gestellversionen change



Kufengestell
in Höhe 13,5 cm in zwei Varianten wählbar:
- offene Variante
- geschlossene Variante



wandhängend

Kufengestellversionen

Mit Seiten abschließend
bei max. 130,0 cm Sideboardbreite möglich

Eingerückte Kufen
bei 150,0 - 260,0 cm Sideboardbreite mit 2 Kufen

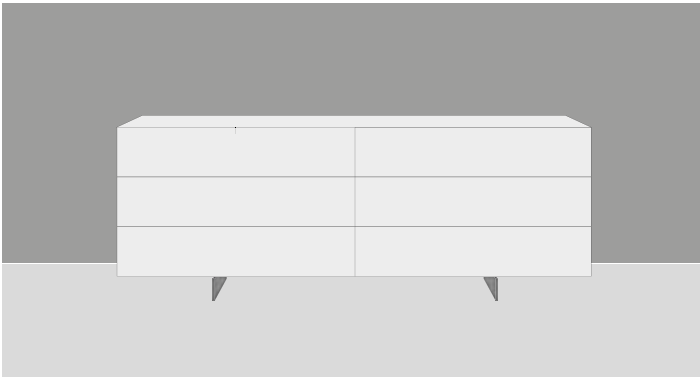
Eingerückte Kufen
bei 265,0 - 330,0 cm Sideboardbreite mit 3 Kufen

Eingerückte Kufen können in Abständen von 30,0 / 40,0 / 50,0 cm zur Außenkante positioniert werden.

Kufenvarianten

offene Variante

geschlossene Variante



Kufengestell

Media-Modul

Die Audiofronten der Media-Module mit in allen Mattlacken lackierten Metallblenden und schmalem 8 mm Rahmen passen ideal zu den nebenliegenden change Fronten. Bei change erhalten die Audiofronten push-to-open oder Griffe (Ausnahme: Minimalgriff).

Die spezielle Sechskantlochung der Metallblende sorgt mit 2/3 offener Fläche für besten Klang.

Modulgröße
Breite in cm: 100,0 / 130,0
Höhe in cm: 21,8 / 43,6
Tiefe in cm: 50,0



change

Lautsprecher-Modul

Für Lautsprecher oder Subwoofer, mit lackierter Audiofront in allen Mattlacken passend zu den nebenliegenden Fronten.

Modulgröße
Breite in cm: 50,0 / 65,0
Höhe in cm: 43,6
Tiefe in cm: 50,0



change
Die filigrane Abdeckplatte nimmt die Optik des 8 mm schmalen Rahmens auf.



interlücke TV-Drehsäule

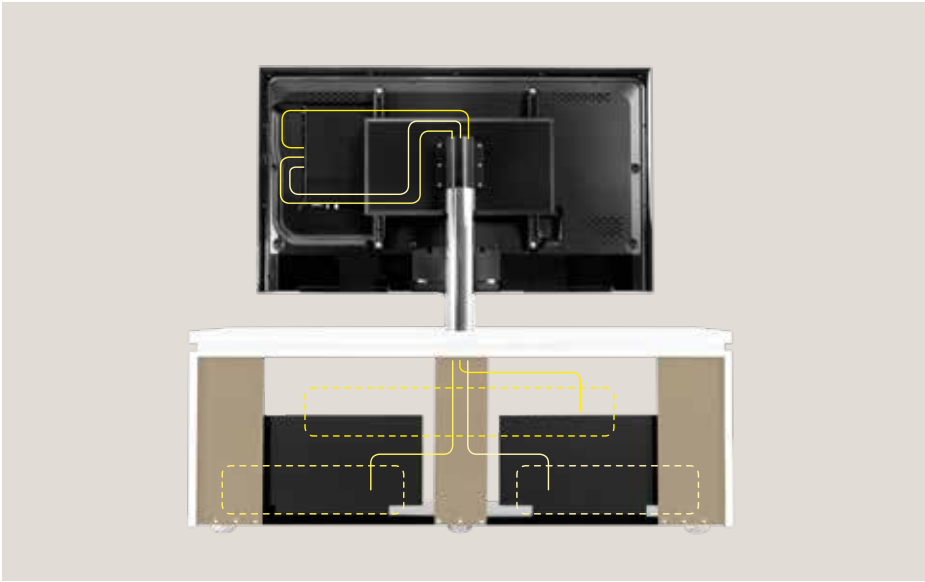
Auf Media-Modulen und Modulen mit Drehtüren, Schubkästen und Klappe planbar.

Kabel werden in der TV-Drehsäule verdeckt nach unten geführt. Die Befestigung erfolgt unsichtbar unter der Abdeckplatte (ohne sichtbare Anschraubplatte). Der Platz unter der TV-Drehsäule ist nutzbar.

Dank ihrer hervorragenden Dreheigenschaften bleibt sie in jeder gewünschten Position stehen. Chrom oder matt lackiert stehen als Farben für die Manschette zur Verfügung. Die von interlücke mitgelieferte TV-Halterung auf der Metall-Montageplatte ist für alle gängigen 32 bis 55 Zoll Fernseher bis max. Vesa 400 x 400 mm und max. Tragkraft bis 30 kg geeignet.

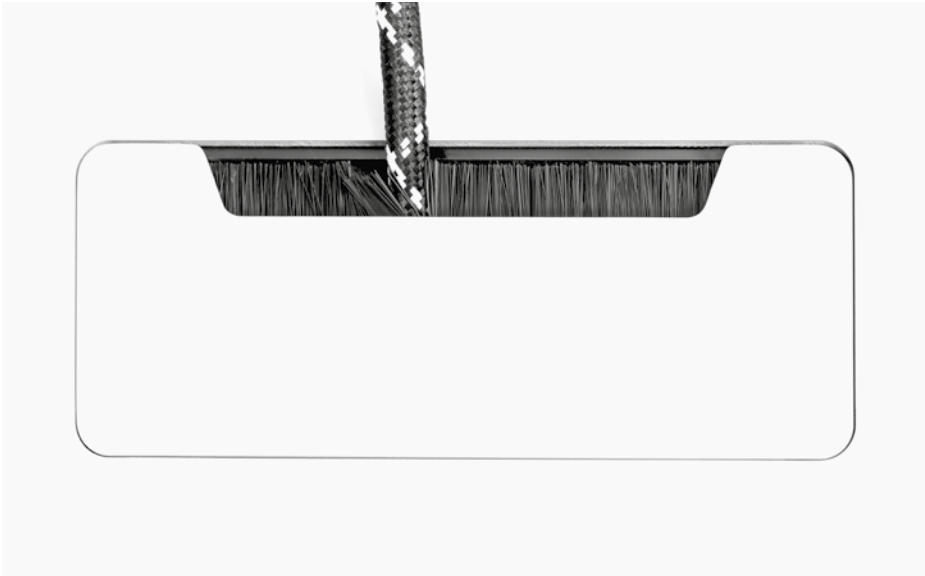
Modulgröße

Drehbar bis: 252°
Durchmesser in cm: 7,5
Höhe in cm: 63,0



Durchdachtes Kabelmanagement

Zwei senkrecht stehende, schwarze Kabelabdeckungen hinter den Geräten sorgen für den kabelfreien Innenraum. Zur Belüftung besteht die Rückwand aus drei Teilen.



Kabeldurchlass für Sichtflächen

Er ordnet sich formal und farblich dem Möbel unter. Die nur 0,2 cm starke Abdeckplatte mit in allen Mattlacken erhältlicher Oberfläche wird flächenbündig in cube-Tisch- und Abdeckplatten mit matt lackierter Oberfläche eingelassen.

Breite in cm: 17,0
Tiefe in cm: 6,9

Magnete garantieren die stabile Befestigung und jederzeit einfache Demontage der grafisch geformten Abdeckplatte, die schwarze Bürste den staubfreien Innenkorpus. Für die einfache Verkabelung passt die Hand durch den Ausschnitt.



Perfekte Innenausstattung

Media-Module überzeugen sowohl außen als auch innen mit ihrer konsequenten Gestaltung und Ausstattung. Innenkorpus, Akustikstoff und Ausstattungselemente sind durchgängig in Schwarz gehalten. Ein höhenverstellbarer Grauglasboden, feine Beschläge und ein durchdachtes Kabelmanagement bieten Platz für fast alle Media-Geräte.



Elegante, flache Klappenscharniere und -halter bieten beste Stauraumnutzung. Der schwarze Innenkorpus mit Grauglasboden passt farblich zu den darin verstauten Geräten. Bei 130 cm breiten Media-Modulen wird der Grauglasboden hinten durch eine vertikale Stange mittig abgesichert.



Spezieller Akustikstoff auf der Frontrückseite gewährleistet, dass die Infrarot-Signale der Fernbedienung hindurch gehen.

Gegebenenfalls Infrarot-Übertragungsset mitbestellen.



Auszugsböden zum bequemen Verkabeln der Geräte und zum Schutz der Stoffbespannung auf der Innenseite sind auf Wunsch erhältlich. In 100 cm breite Media-Module passen zwei 45 cm breite Auszugsböden, in 130 cm breite zwei 60 cm breite.



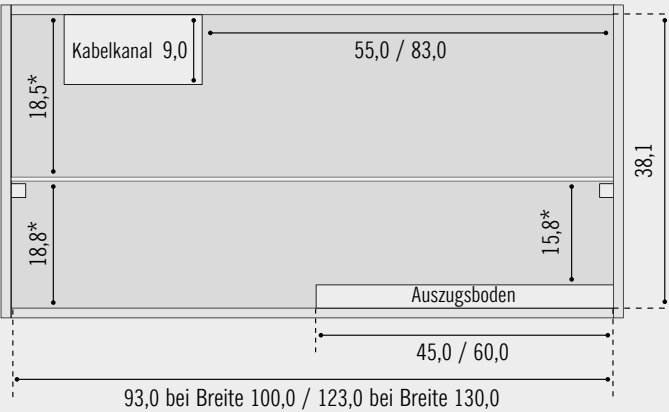
Der Kabelkanal unter dem Oberboden bietet Platz für Steckdosen. Bauseits von links nach rechts versetzbar.



Bei Bedarf für die Korpusseiten/Korpusboden Kabelrosetten zur Kabelverlegung durch nebenliegende Module oder den Korpusboden bestellen.

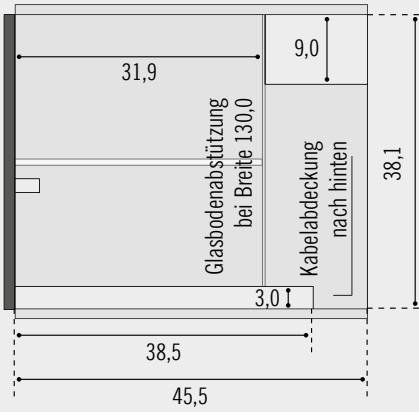


Innenmaße 2R – Sicht von vorn

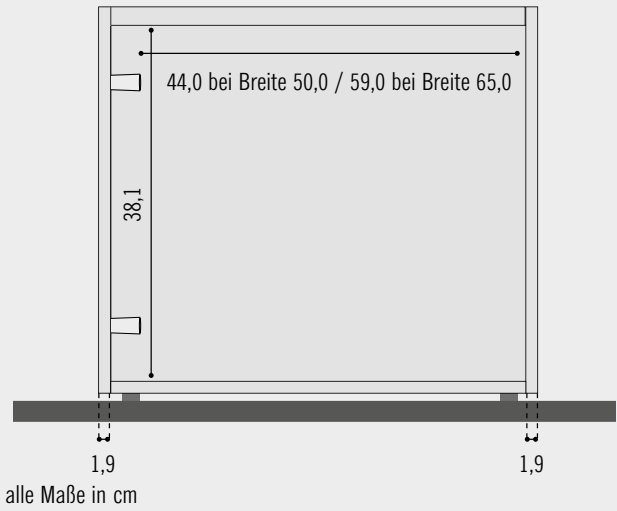


* Glasboden 3× nach oben verstellbar in Schritten zu je 3,2 cm

Innenmaße 2R – Sicht von der Seite

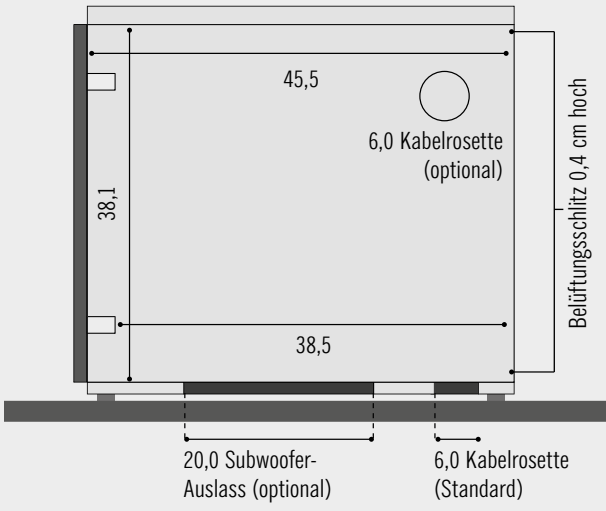


Innenmaße 2R – Sicht von vorn

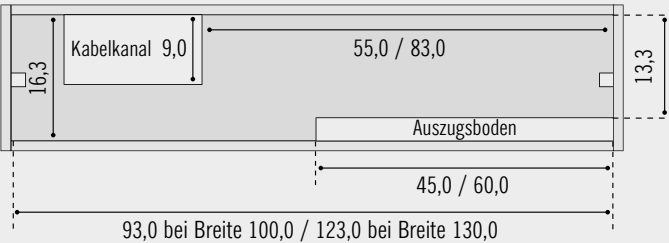


alle Maße in cm

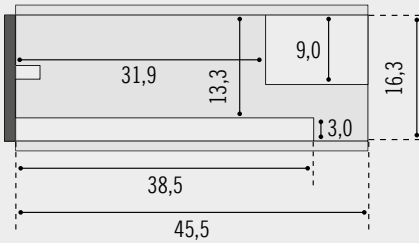
Innenmaße 2R – Sicht von der Seite



Innenmaße 1R – Sicht von vorn



Innenmaße 1R – Sicht von der Seite



Bei Bedarf für die Korpusseiten Kabelrosetten zur Kabelverlegung durch nebenliegende Module bestellen, ohne Aufpreis.



Der Subwoofer-Auslass (optional) im Unterboden ist mit Akustikstoff bespannt und sorgt bei Modulen auf 2,5 cm hohen Stellfüßen und wandhängenden Modulen für zusätzlichen Klangaustritt nach unten. Die Kabelrosette ist standardmäßig enthalten.

Bei wandhängenden Modulen ist der Subwoofer-Auslass innen und außen mit Akustikstoff bespannt.

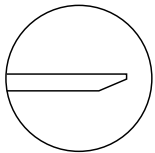
Durchmesser in cm: 20,0

Tische change

Tischplatte

Tiefen in cm: 50,0 / 65,0 / 85,0 / 100,0
Breite in cm: max. 330,0
Stärke in cm: 2,9

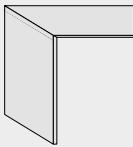
In allen Mattlacken der interlücke Farbkollektion und in den interlücke Hölzern möglich.



Sicht von der Seite

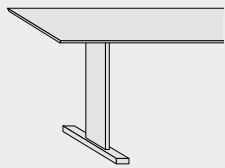
Tischvarianten

Der change Tisch kann entweder auf beiden Seiten die gleiche Gestellvariante besitzen oder eine Kombination von zwei verschiedenen. Eine direkte Kombination mit einem Sideboard ist auch möglich.



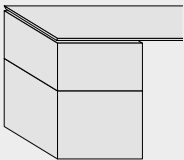
Wange

Die Wange wird mit der Tischplatte auf Gehrung gearbeitet.



Fuß

Ausgeführt in allen Mattlacken und Hölzern der interlücke Kollektion. Bodenplatte ist in Chrom ausgeführt. Die Tischplatte muss mindestens 65,0 cm tief sein.



Modul

Das Modul wird als Unterbaumodul inkl. Abdeckplatte ausgeführt. Die Tischplatte wird mittels einer dazwischen eingesetzten Distanzplatte schwebend aufgelegt.



Modul in Kombination mit Sideboard



Tischfuß beidseitig eingesetzt

Inneneinteilung und Beleuchtung für offene Module und für Module mit Drehtüren und Klappen

Hintergrundbeleuchtung

LED-Lichtprofil mit Farbtemperatur-Regelung, 3-seitig an der Rückwand umlaufend.

Für die Stromeinspeisung ist ein Grund- oder Erweiterungsset erforderlich. Zum Schalten, Farbtemperatur regeln und Dimmen enthält das Grundset eine Fernbedienung.

Die Hintergrundbeleuchtung ist bei einem wandhängenden Möbel nicht möglich.



change

Einbau-Leuchtprofil

Das transluzente Einbau-Leuchtprofil ist bündig in den Korpus integriert. Breite und Tiefe sind abhängig von der des Konstruktionsbodens. Der Abstand zu den seitlichen Kanten und zur Vorderkante beträgt 10 cm.



Einlegeböden in Lack
Die Einlegeböden der offenen Module von change sind nach vorne angeschäftet.



Einlegeböden in Glas



Schuhablage für 35 cm tiefe Module mit Drehtür. Zusätzliche Einlegeböden sind nicht möglich.

ABWECHSLUNGSREICH

lilu

lilu

Winkelregal

Design: Christian Werner

Das Konzept

Individuelle Wandgestaltung und Stauraum in einem

lilu passt sich als Solitär, über oder neben dem Sideboard, horizontal oder vertikal angeordnet, jedem Raum an, vom Entree über das Wohnzimmer bis zur Küche.

Einzel oder gestapelt lädt lilu zum individuellen Gestalten ein. Und der Clou: Die flexiblen Winkelregale lassen sich auch nachträglich immer wieder neu anordnen. So entstehen nicht nur immer wieder andere Bilder, sondern die Regale passen sich auch geänderten Stauraumanforderungen an. Dafür lassen sie sich einfach mit einem Handgriff versetzen.

Leichtigkeit und Eleganz entstehen durch die fein aufeinander abstimmen Proportionen der Winkelregale. Drei Größen in drei Materialstärken und aufwändig gefaste Kanten ermöglichen Zusammen mit dem neuen interlücke Farbkonzept – dessen Farben alle untereinander kombinierbar sind – Wandgestaltungen, die durch das Stapeln der unterschiedlichen Regaltiefen Reliefcharakter haben. Die Hintergrundbeleuchtung – dimmbar und mit Farbtemperatur-Regelung – verleiht den Regalen noch mehr Tiefe.

Die L-Form setzt nicht nur schöne Dinge gekonnt ist Szene, sondern ist auch ohne Dekoration ein Hingucker.

lilu passt zu allen interlücke Programmen.

Design: Christian Werner



Programmbeschreibung

Die Features _____ 4
Farben _____ 6
Planung _____ 8

Preisliste (PL) siehe
separate Unterlage

lilu





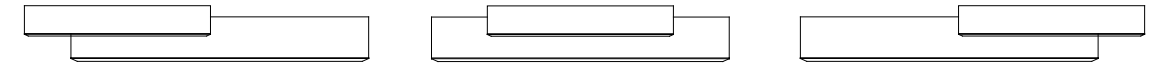
Drei Regalarten in drei Materialstärken mit aufwändig gefasteten Kanten.



Leichtigkeit und Eleganz mit Tiefenversatz für die relief-artige Anmutung.



Dimmbare Hintergrundbeleuchtung mit Farbtemperatur-Regelung.



Die Winkelregale lassen sich auch nachträglich einfach versetzen.



Durchdacht: serienmäßig mit eleganten schwarzen Stoffkabel und Spezial-Winkelstecker für die Stromeinspeisung, falls hinter dem Regal ein Kabelausschuss fehlt.

Mattlack für lilu Winkelregale

Mattlacke

M03 schneeweiß
M14 platin
M29 nebel
M21 anthrazit
M22 onyx
M80 laguna
M81 bahia
M82 atlantic
M83 navy
M08 greige
M36 kitt
M37 manor
M38 capparis
M39 kardamom
M40 masala

M02 kristallweiß
M06 alabaster
M23 muschel
M24 flintgrau
M16 elephant
M49 rosenquarz
M44 guave
M42 malve
M41 burgund

Mattlacke metallic

M13 alu metallic
M11 silbergrau metallic
M10 bronze metallic
M09 gold metallic

Mattlack für lilu Winkelregale

Individuallack – ohne Gegenmuster

Individuallack matt Sie bestellen auf Basis der Farbfächer Caparol Icons, NCS, RAL und Sikkens die Individualfarbe in Mattlack. interlücke bearbeitet den Auftrag ohne vorab den Farbton mit einem Gegenmuster zu bestätigen. Diese Regelung gilt ausschließlich für Mattlack. Ausgenommen sind Farben mit hoher Leuchtkraft (Neon) sowie mit Metallic- und Perleffekten.
--

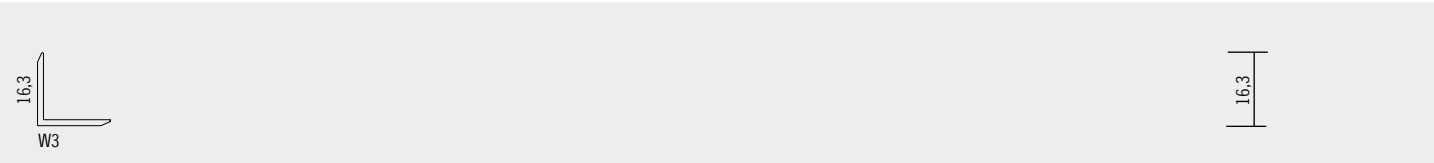
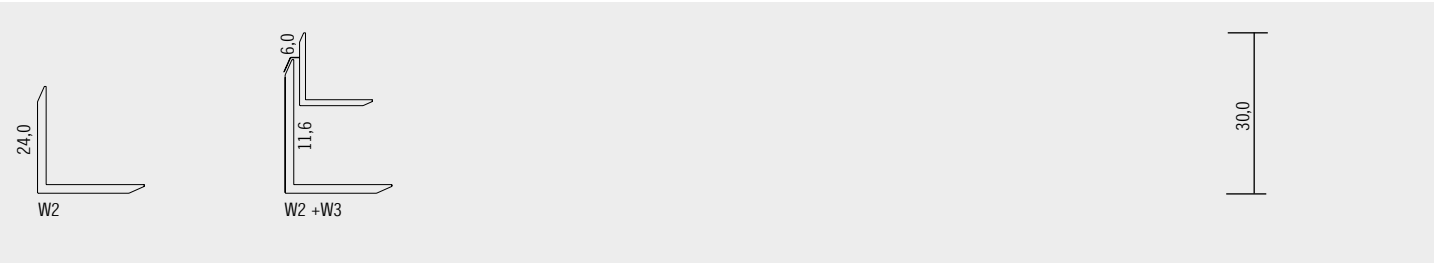
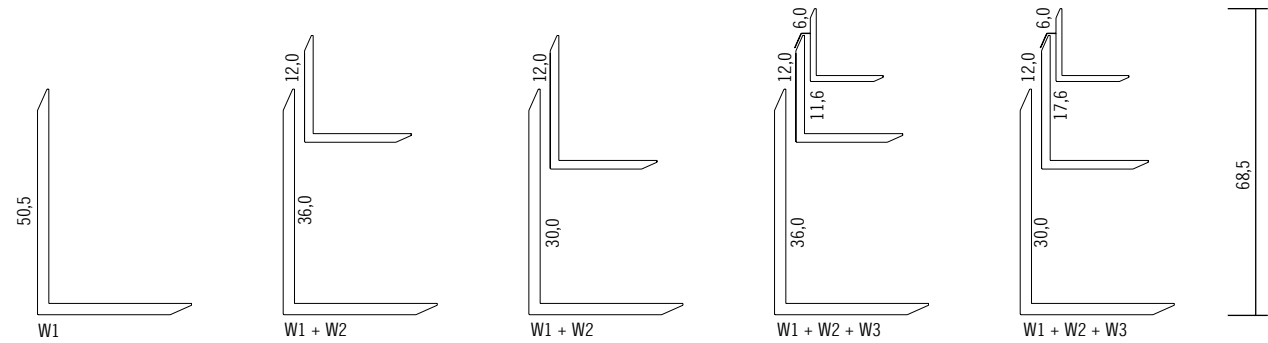
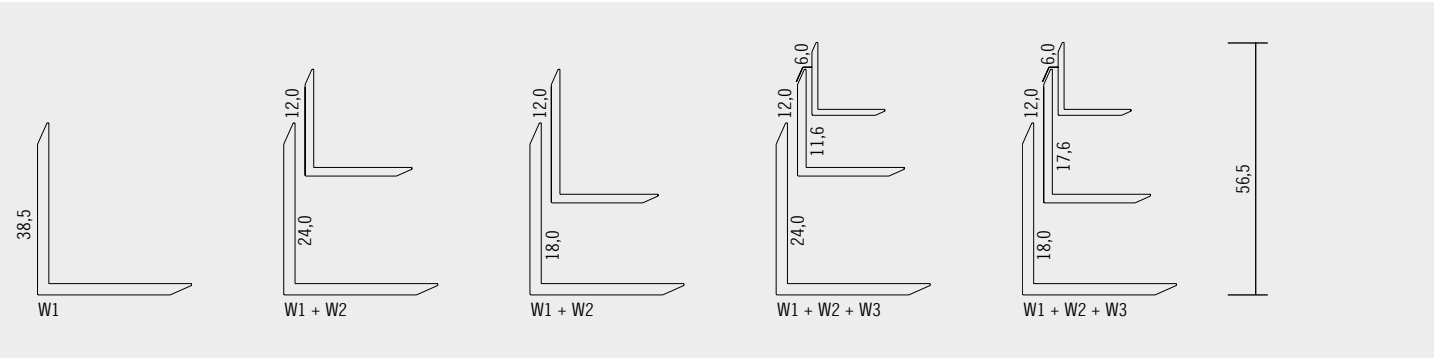
Wunschlacke – nur mit Gegenmuster

Wunschlack matt Sie bestellen auf Basis der Farbfächer Caparol Icons, NCS, RAL und Sikkens oder eines Kundenmusters (Mindestgröße DIN A4). Wunschlack hochglanz Sie bestellen auf Basis der Farbfächer NCS, RAL sowie Sikkens. Hochglanzfarben fallen – je nach Farbe – heller oder dunkler aus, als im NCS, RAL oder Sikkens-Standard-Farbfächer mit semi-matten Oberflächen abgebildet. Wir empfehlen Ihnen deshalb die Farbe auf Basis von Hochglanz-Farbfächern auszusuchen. Sie bieten Ihrem anspruchsvollen Kunden damit die größtmögliche Sicherheit den gewünschten Farbton zu kommen. interlücke fertigt diese Farbe (matt und hochglanz) nach Freigabe des Gegenmusters für Sie. Ausgenommen sind Farben mit hoher Leuchtkraft (Neon) sowie mit Metallic- und Perleffekten. Der Liefertermin errechnet sich ab der Freigabe des Gegenmusters.

Details zu Individual- und Wunschlack siehe Preisliste Seite 2.

Planungs- und Maßübersicht

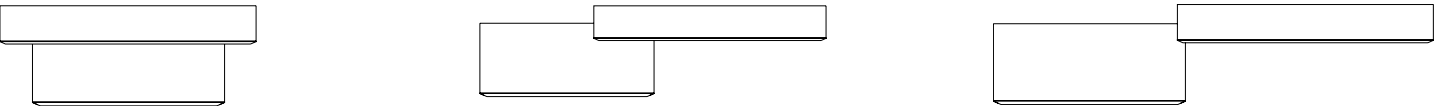
mögliche Winkelregal-Kombinationen



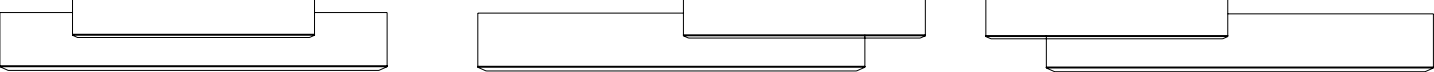
Planungs- und Maßübersicht

Überstände, Versetzbarkeit

W2 vor W1
- W2 kann breiter sein als W1
- Der Überstand von W2 über W1 ist frei wählbar



W3 vor W2
- Breite W2 ≥ W3 (W2 muss mindestens so breit sein wie W3 oder breiter)
- max. 1/4 der W3-Breite darf über W2 überstehen



Nachträgliche Versetzbarkeit der Winkelregale nach links oder rechts (Maße in cm)

Winkelregalbreite in cm	W2 vor W1 und vor Wand versetzbar	W3 vor Wand versetzbar	W3 vor W2 versetzbar = max. seitlicher Überstand von W3 über W2
40	-	0	10,0
60	0	5,0	15,0
80	5,0	10,0	20,0
100	10,0	12,5	25,0
120	12,5	15,0	30,0
140	-	17,5	35,0
160	15,0	-	-
180	-	-	-
200	20,0	-	-
240	25,0	-	-

max. 1/4 der W3-Breite darf seitlich überstehen
W3 darf nicht breiter als W2 sein

KLASSISCH

studimo

studimo

Regal

Sideboard

Raumteiler

Mediamöbel

Design: team form ag



Das Konzept

studimo ist ein ausdrucksstarkes und modernes Möbelprogramm. Ob als Regal, eleganter Raumteiler, Mediawand, Wandbibliothek oder zeitloses Sideboard, studimo ist immer einzigartig. studimo schafft Platz, bringt Ordnung in den Wohnbereich und sorgt für die Aufbewahrung von Dingen, die einen attraktiven Platz verdienen.

studimo passt sich jeder architektonischen und räumlichen Anforderung an. Eine nahezu unendliche Vielfalt aus verschiedenen Breiten, Höhen und Tiefen stellt dies sicher. Bei besonderen Raumsituationen auch millimetergenau, abschließend mit Wand oder Decke.

Eine klare Formsprache, akkurat ausgearbeitete Details, innovative Materialien und moderne Farben – kein studimo gibt es ein zweites Mal. Das Regalsystem, frei kombinierbar mit Schiebe- und Drehtüren, Schubkästen, innenliegenden oder aufliegenden Fronten und anderen Funktionselementen, ergibt einzigartige studimo Unikate.

Qualitativ hochwertig bis in den letzten Winkel gibt sich studimo selbstbewusst ohne dabei Wohnbereiche zu dominieren. studimo, wenn es um die schönste Art eines Möbelprogramms geht.

Design: team form ag

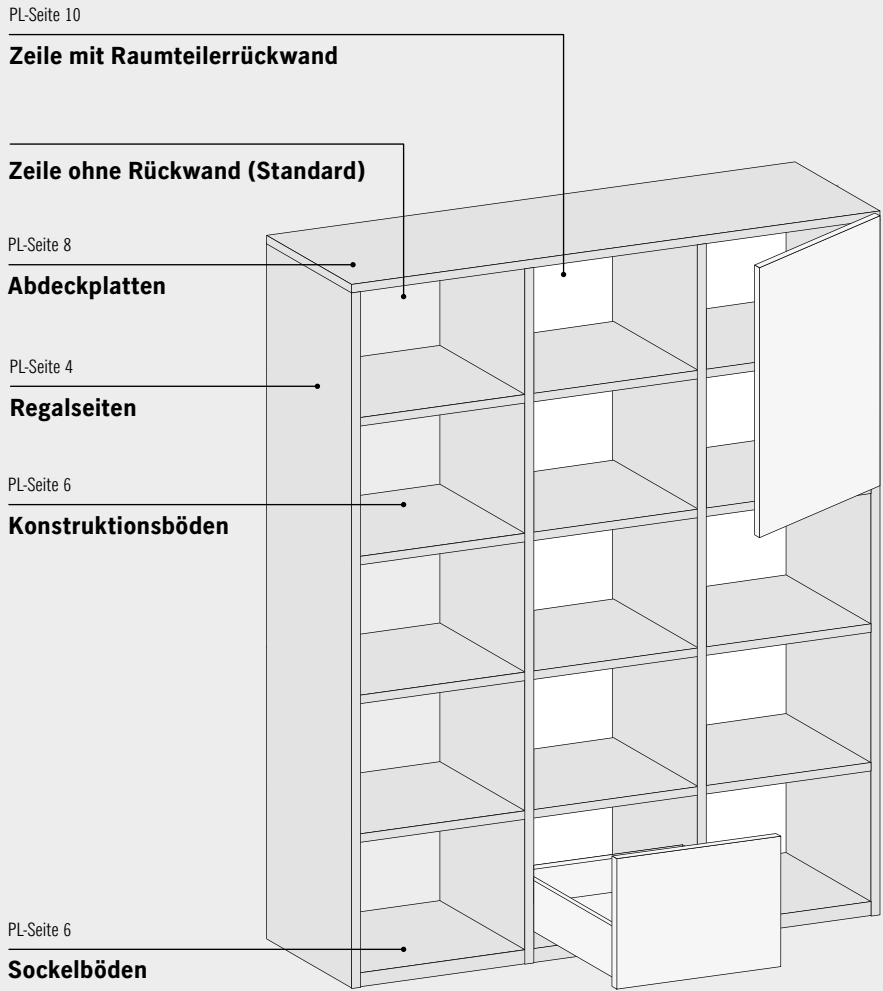


Programmbeschreibung

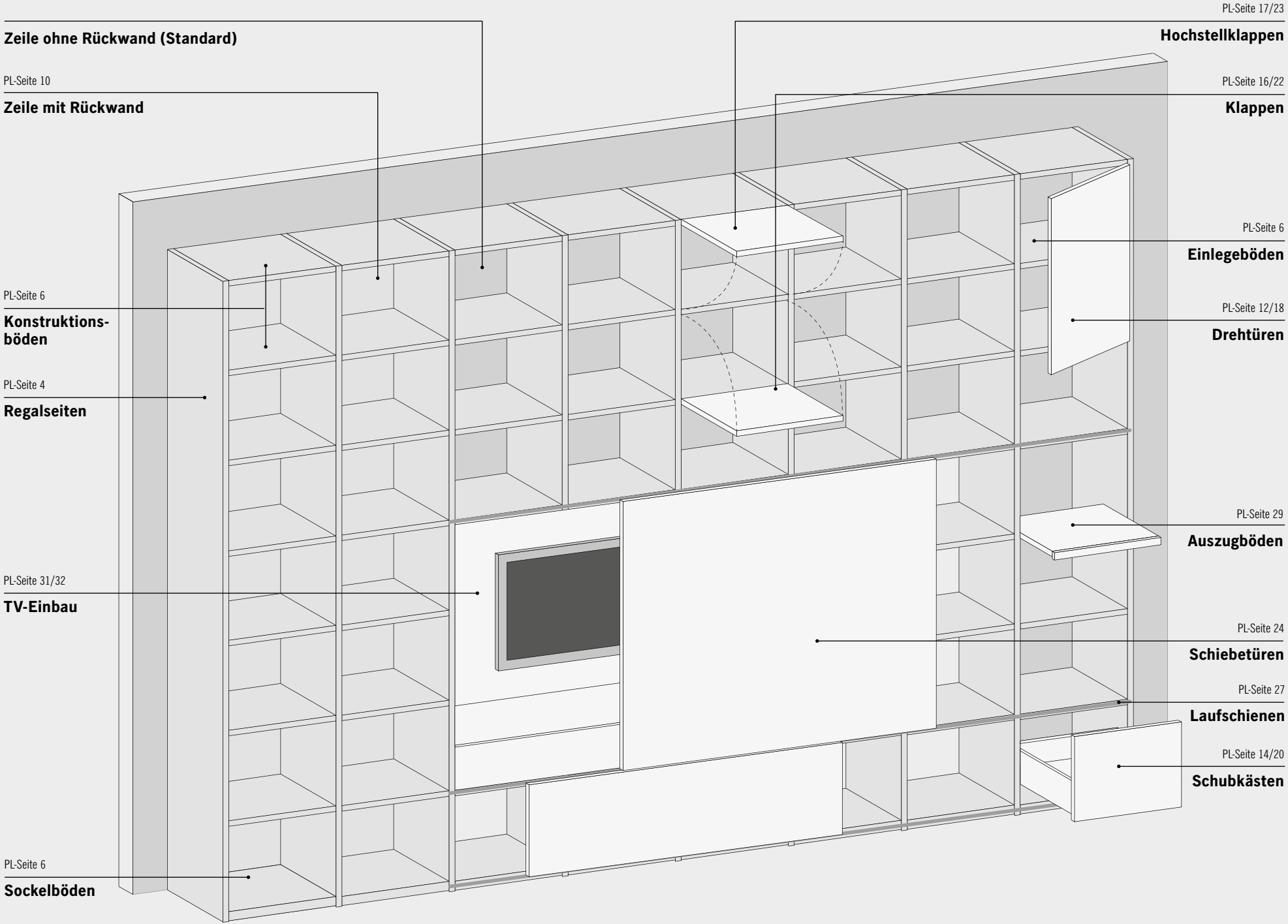
Grundelemente	4
Regalseiten	6
Böden	6
Frontgestaltung und Griffversionen	8
Fronten	10
Drehtüren	10
Schubkästen	10
Klappen	10
Schiebetüren	12
TV-Fach	14
Bar-Fach	17
Raumteiler	18
Ecklösung	18
Beleuchtung	19
Leiter	19
Farb- und Materialwelt	20

Preisliste (PL) siehe separate Unterlage

Raumteiler



Wandmodell



PL-Seite 8

Abdeckplatten

Anstelle des oberen Konstruktionsbodens kann eine durchgehende Abdeckplatte bis max. 300,0 cm geplant werden.

Längen über 300,0 cm hinaus werden durch das Stoßen der Platten über einer Mittelseite erreicht.

Die Oberseite der Abdeckplatte kann eine andere Ausführung bekommen als die Unterseite.

individuelle Breite, max. 300,0 cm

Tiefen in cm:
35,0
44,6
54,2
63,8

Stärke in cm: 2,3

PL-Seite 4

Regalseiten

Das Standardbohr raster beträgt 12,0 cm, individuelle Bohrraster sind möglich.

Bei Höhen über 8 R werden Regalseiten übereinandergestapelt.

Ein justierbarer Höhenausgleich (+ 2 cm) zum Einsatz bei unebenen Fußböden ist in der Regalseite verdeckt integriert.

Tiefenversprünge können entweder auf der Frontseite oder auf der Rückseite bündig ausgeführt werden.

Seitenhöhen in Rastern / cm:

- 1 R / 40,3
- 2 R / 76,3
- 3 R / 112,3
- 4 R / 148,3
- 5 R / 184,3
- 6 R / 220,2
- 7 R / 256,2
- 8 R / 292,2

Seitentiefen in cm:

- 25,4
- 35,0
- 44,6
- 54,2
- 63,8

Stärke in cm: 3,3

PL-Seite 10

Rückwände (optional)
Rasterhöhen wie Regalseiten

PL-Seite 6

Konstruktionsböden
für offene Regale, zwischen Fronten
und hinter Schiebetüren

Bodenbreiten in cm:
40,0
50,0
69,7
83,3*
103,3*
142,7*

Stärke in cm: 2,3

* Verstärkungsschiene
empfohlen ab einer
Traglast von 50 kg/qm



PL-Seite 6

Glasböden
hinter innen- und aufliegenden Dreh-
türen (mit um 3,75 cm reduzierter Tiefe
für die davor eingesetzte Front)

Bodenbreiten wie
Konstruktionsböden
Stärke in cm: 0,8



PL-Seite 6

Einlegeböden
hinter innen- und aufliegenden Drehtü-
ren (mit um 3,1 cm reduzierter Tiefe für
die davor eingesetzte Front)

Bodenbreiten wie
Konstruktionsböden
Stärke in cm: 2,3

PL-Seite 29

Auszugböden

Breiten in cm:
40,0
50,0
69,7

Stärke in cm: 2,5
max. Traglast: 18 kg

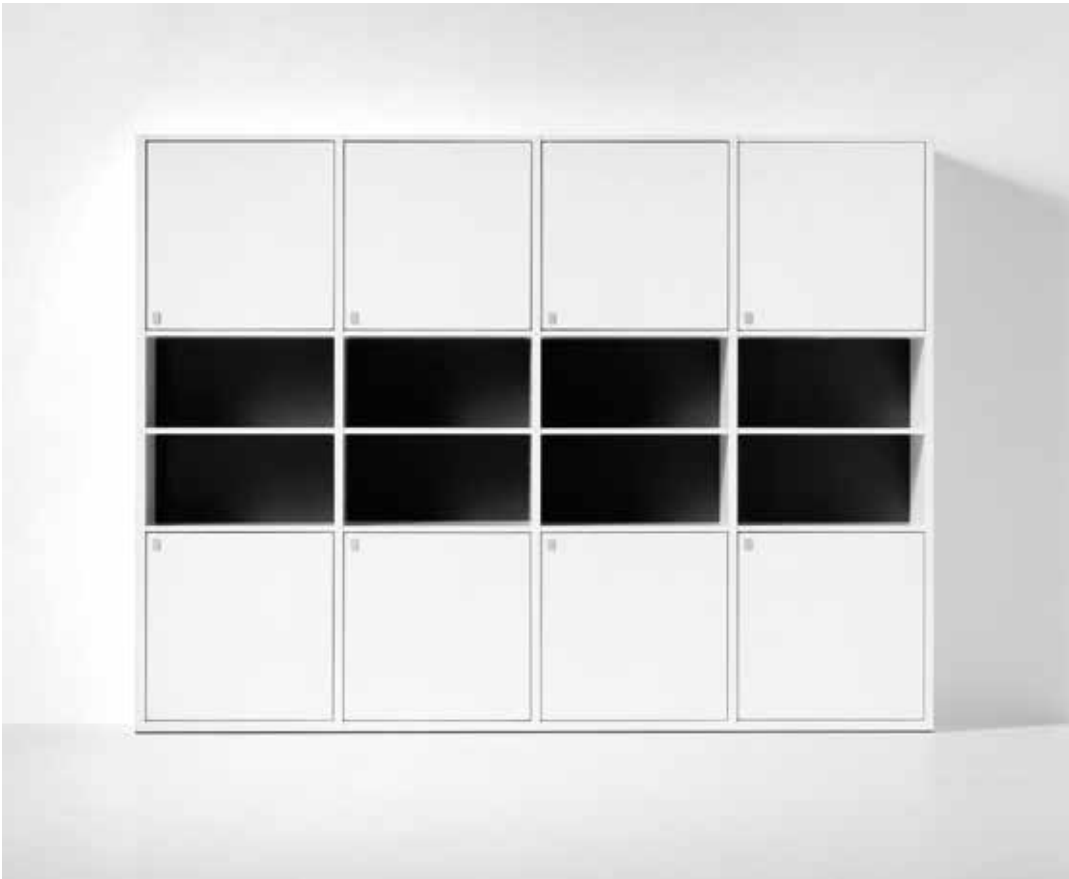


PL-Seite 6

Sockelböden
je Zeile als unterster Boden
erforderlich

Bodenbreiten wie
Konstruktionsböden
Stärke in cm: 3,9

Innenliegende Fronten

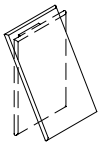


Innenliegende Fronten
Die Fronten liegen zwischen den Seiten und Böden. Damit wird die Regalstruktur (horizontal und vertikal) betont.

- Oberflächen und Materialien bei innenliegenden Fronten:
- Mattlack
 - Hochglanzlack
 - Glas, klar und mattiert (möglich bei Drehtüren bis 4 R)



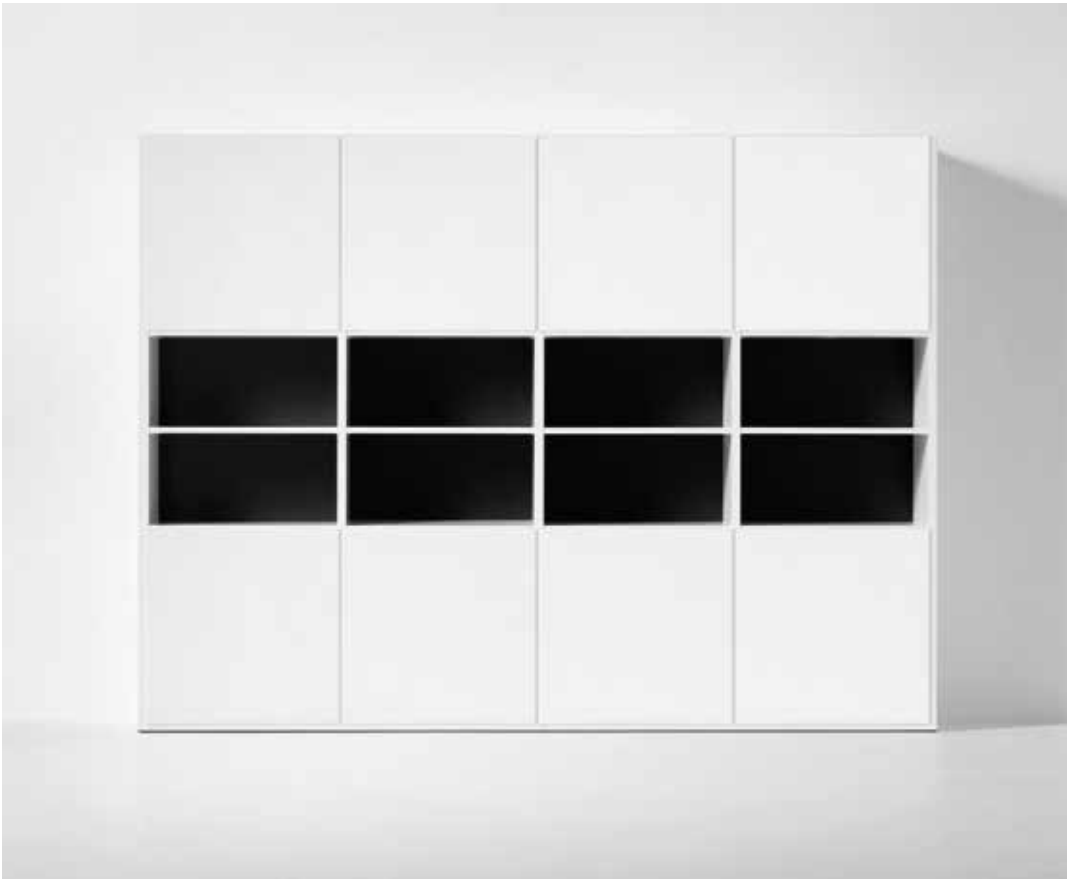
Bei innenliegenden Fronten muss ein aufgesetzter Klappgriff gewählt werden. Die Push-to-open-Technik ist für Schubkästen möglich.



Aufgesetzter Klappgriff

- Oberflächenausführung:
- Alu eloxiert (Standard)
 - Alu glänzend (Aufpreis)
 - verchromt (Aufpreise)

Aufliegende Fronten

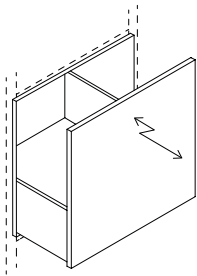


Aufliegende Fronten
Die Fronten liegen auf den Seiten und Böden, die Regalstruktur tritt optisch in den Hintergrund und wirkt dadurch feiner.

- Materialien und Oberflächen bei aufliegenden Fronten:
- Mattlack
 - Hochglanzlack
 - Hölzer
 - Glas, rückseitig lackiert (vollflächig oder als Rahmen)



Bei aufliegenden Fronten ist die Falz in Frontfarbe lackiert, bei Hölzern in schwarz.



Bei aufliegenden Fronten kommt die Push-to-open-Technik zum Einsatz.

Drehtüren, Schubkästen, Klappen, Hochstellklappen

innen- und aufliegend

Drehtüren, Schubkästen, Klappen, Hochstellklappen

innen- und aufliegend



PL-Seite 17/23

Hochstellklappen
für Rasterhöhe: 1 R

für Regalbreite in cm:
40,0
50,0
69,7
83,3



PL-Seite16/22

Klappen
für Rasterhöhe: 1 R

für Regalbreite in cm:
40,0
50,0
69,7
83,3

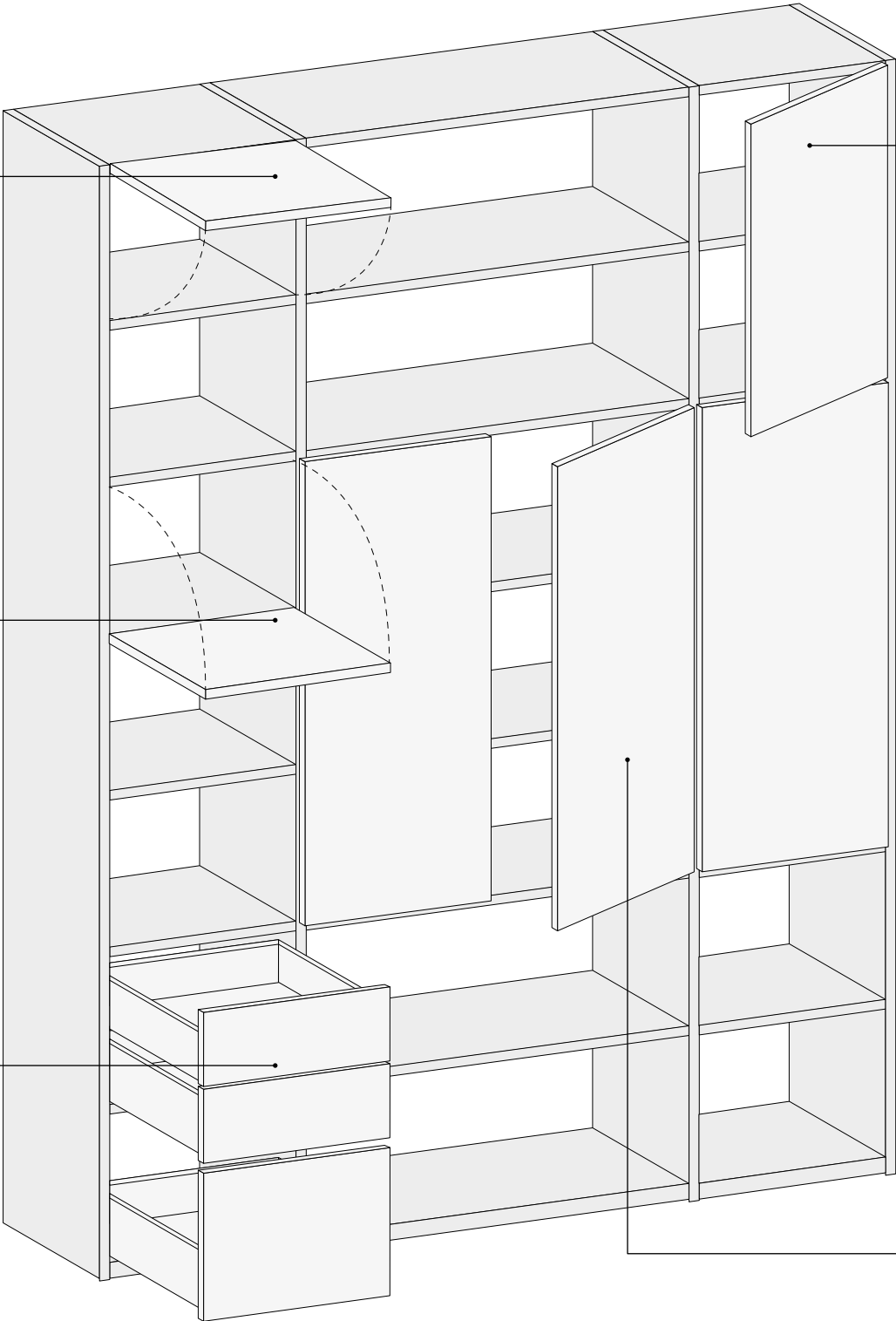


PL-Seite 14/20

Schubkästen
für Rasterhöhe: 1 R

für Regaltiefe in cm:
35,0
44,6
54,2

für Regalbreite in cm:
40,0
50,0
69,7
83,3
103,3



PL-Seite 12/18

Drehtüren
für Rasterhöhen: 2 R – 7 R

für Regalbreiten in cm:
40,0
50,0
69,7



PL-Seite 12/18

Doppeldrehtüren
für Rasterhöhen: 2 R – 7 R

für Regalbreiten in cm:
83,3
103,3



Ausführung – interlücke exklusiv:
Zargenseiten 4 mm Aluminium cashmirgrau, Zargenboden und -rückwand cashmirgrau

Schiebetüren

auflegend

PL-Seite 24

Schiebetüren

Höhen in Raster:	mögliche Breiten in cm:
1 R	52,7 / 72,4 / 86,0 / 106,0 / 145,4
2 R	
3 R	
4 R	
5 R	52,7 / 72,4 / 86,0
6 R	
7 R	52,7 / 72,4

Furnierverlauf bei Holzoberflächen:

- bis 4 Raster quer furniert
- ab 5 Raster aufrecht furniert

Aufrechtes seitliches Rahmenprofil in allen Mattlacken möglich. Bitte angeben.

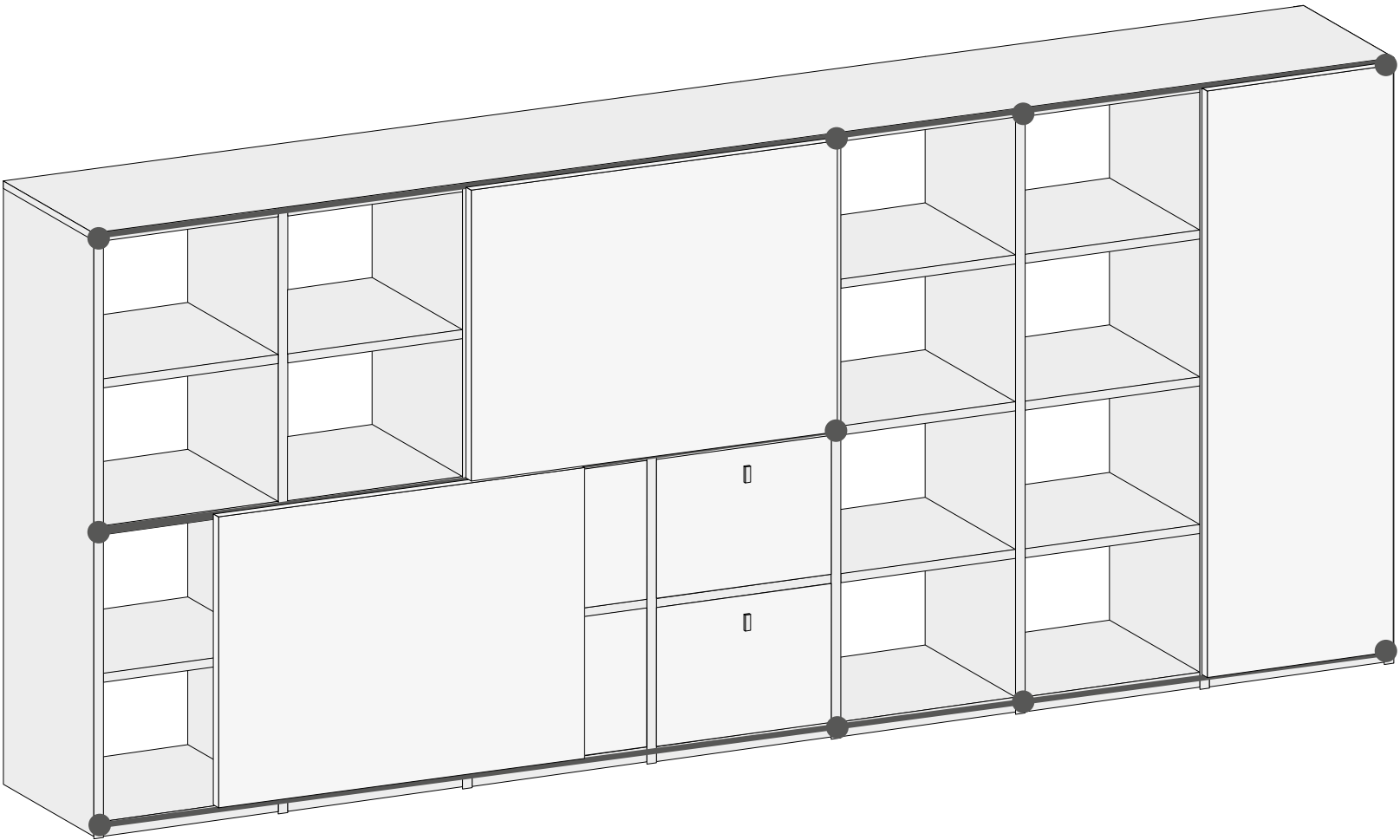


Schiebetüren können direkt übereinander geplant werden.

Werden zwei Schiebetüren auf der gleichen Ebene geplant, können diese aufgrund einer eingebauten Dämpfung nicht zusammenstoßen (Kollisionsschutz). Schiebetüren verdecken jeweils die Hälfte der nebenstehenden Seite.



Schiebetüren können vor innenliegenden Frontversionen geführt werden.



Schiebetüren

auflegend

PL-Seite 27

Laufschienen

Eine Schiebetür wird sowohl oben als auch unten in einer Laufschiene geführt.

Werden zwei Schiebetüren direkt übereinander geplant, wird in einem mittleren Profil die obere und die untere Schiebetür geführt.

Durchgehende Laufschienen gibt es bis 550,0 cm. Für größere Breiten können die Schienen gestoßen werden.

PL-Seite 27

● Stopp-Position

Schiebetüren können über die gesamte Breite der Laufschiene verschoben werden. Die Stopp-Positionen befinden sich jeweils am Ende der Schiene.

Es können auch Stopp-Positionen dazwischen festgelegt werden, wenn Schiebetüren nur in einem bestimmten Bereich laufen sollen.

Eine nachträgliche Veränderung der Stopp-Position ist möglich.

PL-Seite 8/9

Abdeckplatten mit Laufschienen

Bis zu einer Länge von 300,0 cm in einem Stück.

Bei größeren Längen ist es möglich, die Platten zu stoßen.

Die Laufschiene kann entweder vor die Abdeckplatte gesetzt werden oder ist in die Arbeitsplatte eingefräst.



Eingefräste Laufschiene (von unten in die Abdeckplatte)



Vorgesetzte Laufschiene

TV-Fach Einbauvarianten



TV-Fach offen (Abb. A)
Das offene TV-Fach gibt es in den Breiten in cm: 103,3, 142,7 und 169,8.
Der Unterbau kann entweder 1 R oder 2 R hoch sein.



TV-Fach mit Schiebetür (Abb. B)
Das TV-Fach mit Schiebetür gibt es in den Breiten in cm: 103,3 und 142,7.
Schiebetüren gibt es in den Höhen 3 und 4 Raster.
Die Schieberichtung kann sowohl nach links oder rechts gehen.
Im Funktionsbereich der Schiebetüren können nur innenliegende Fronten geplant werden.
Der Unterbau kann entweder 1 R oder 2 R hoch sein.

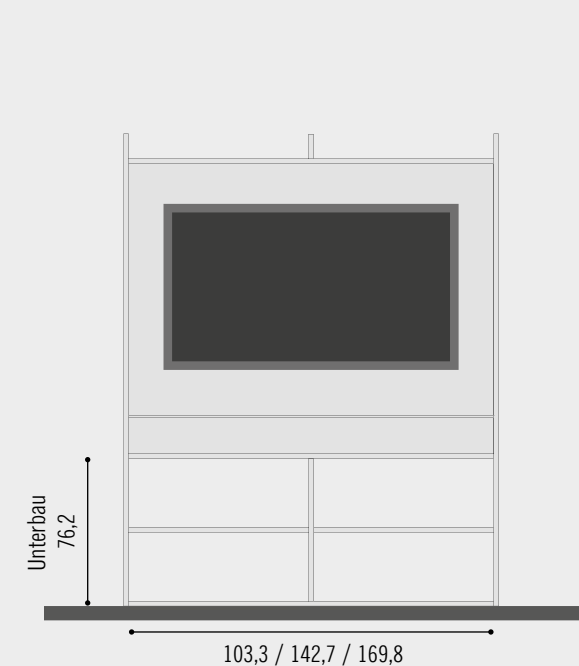
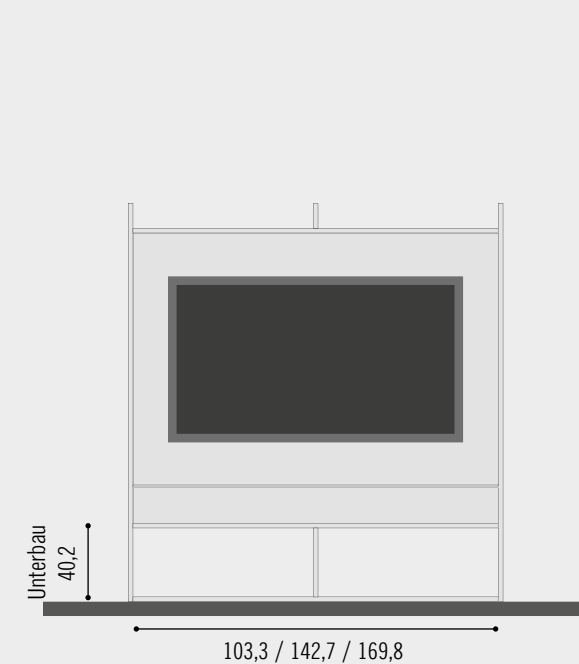


TV-Fach mit einer Doppelschiebetür (Abb. C)
Das TV-Fach mit einer Doppelschiebetür gibt es in den Breiten in cm: 103,3, 142,7 und 169,8.
Schiebetürenpaare gibt es in den Höhen 3 bis 6 Raster.
Im Funktionsbereich der Schiebetüren können nur innenliegende Fronten geplant werden.
Der Unterbau kann entweder 1 R oder 2 R hoch sein.

TV-Fach Einbauvarianten

Regalunterbau

Der Regalunterbau des TV-Faches kann in zwei Höhen geplant werden. Um eine Kabelführung hinter dem Unterbau zu ermöglichen, gibt es die Version mit einer um 9,6 cm vorgezogenen Rückwand. Siehe Preisliste ab Seite 31.

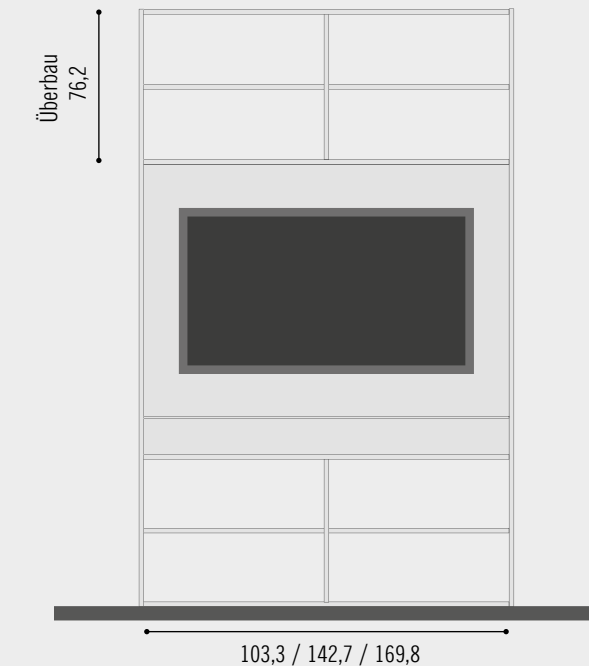
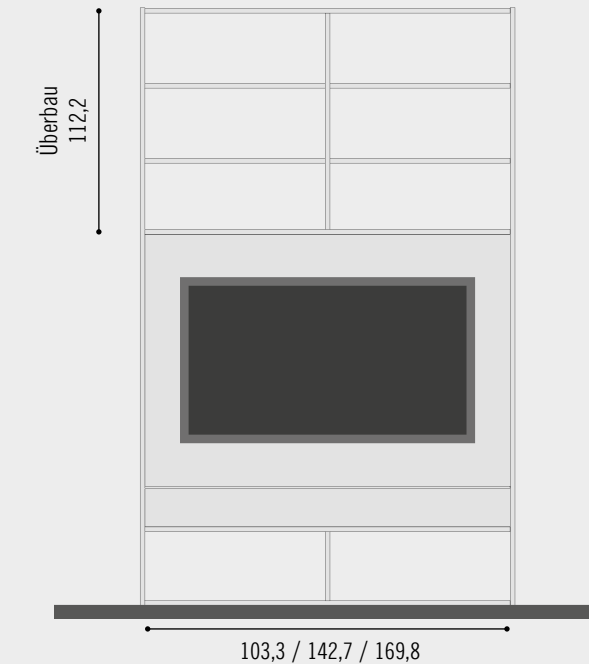


Das TV-Fach ermöglicht die Integration eines Flachbildschirms und bei der Breite 103,3 und 142,7 cm weitere Peripheriegeräte.

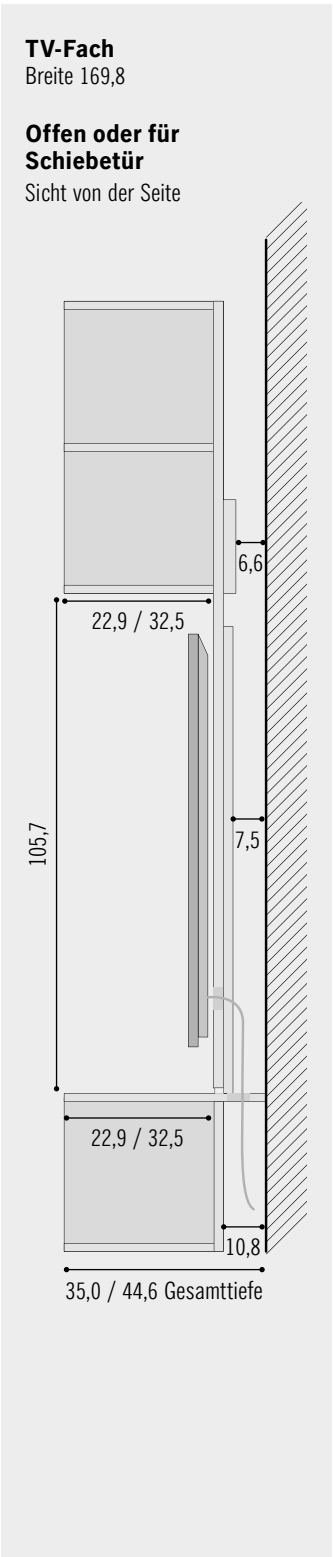
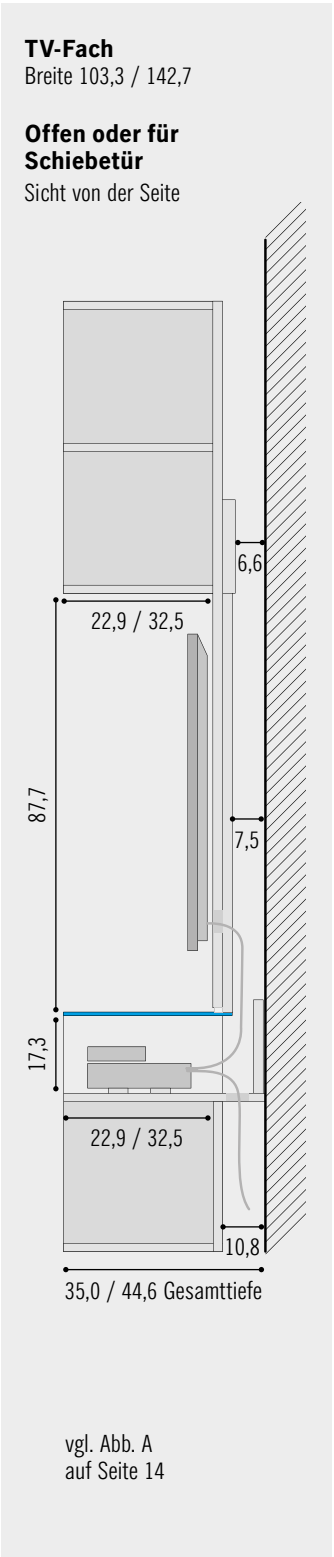
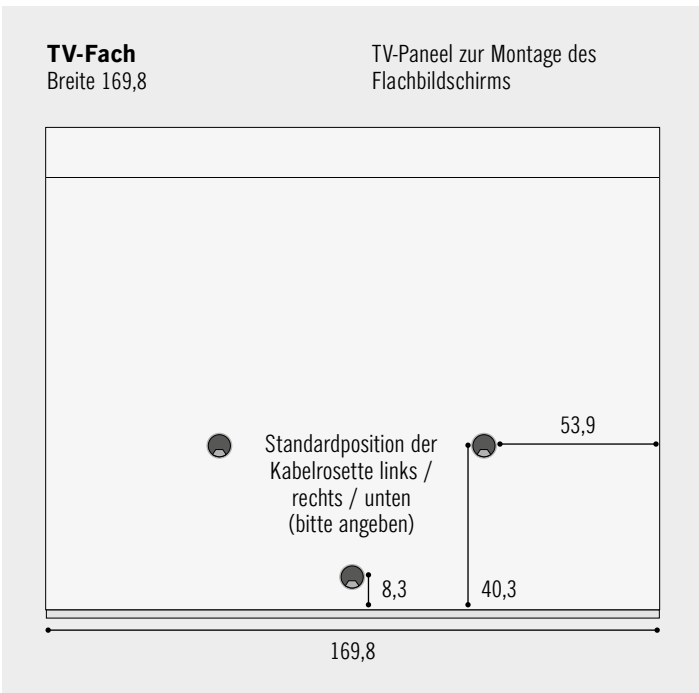
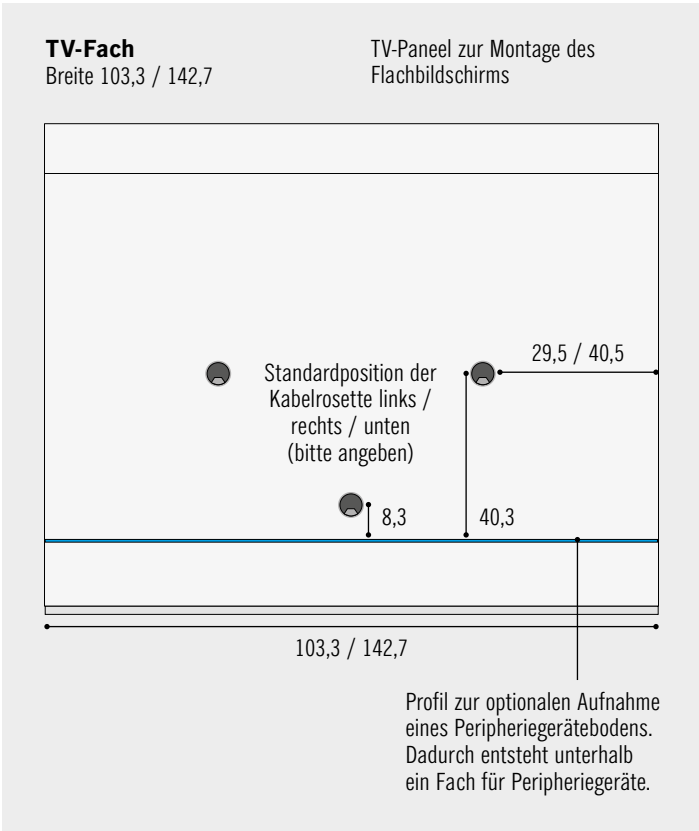
Individuell positionierbare Kabeldurchlässe und ein hinter der Paneel liegender Kabelschacht ermöglichen die unsichtbare Verkabelung.

Regalüberbau

Der Regalüberbau ergänzt den Unterbau und das TV-Fach mit ein, zwei oder drei Raster Höhe zur gewünschten Gesamthöhe. Siehe Preisliste ab Seite 31.



TV-Fach Einbauvarianten



Barfach - Einbauvarianten

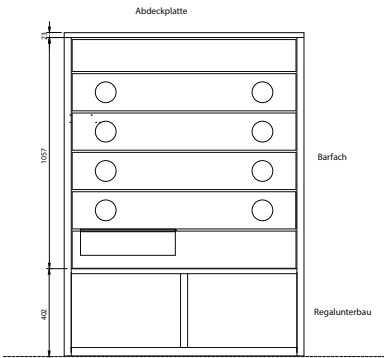


Das Barfach mit Schiebetür gibt es in den Breiten in cm: 69,7, 83,3 und 103,3. Die Schiebetür kann sowohl nach links oder rechts gehen. Im Funktionsbereich der Schiebetüren können nur innenliegende Fronten geplant werden. Der Unterbau kann entweder 1 R oder 2 R hoch sein. Für das 69,7 cm breite Barfach ist kein spezieller Unter- und Überbau erforderlich.

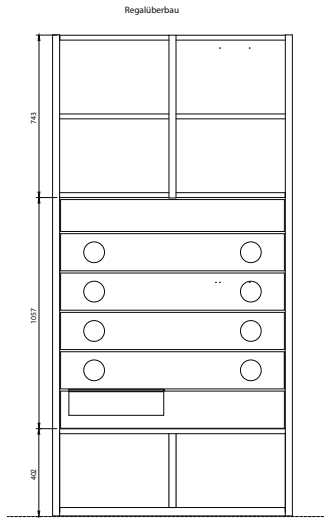


Das Barfach mit Drehtüren gibt es in den Breiten: 69,7, 83,3 und 103,3 cm. Der Unterbau kann entweder 1R oder 2R hoch sein. Für das 69,7 cm breite Barfach ist kein spezieller Unter- und Überbau erforderlich.

Alternativ kann das Barfach offen sein (ohne Abbildung).



Regalunterbau
Der Regalunterbau des Barfachs kann in 1 und 2 Raster Höhe geplant werden. Siehe Preisliste Seite 30.



Regalüberbau
Der Regalüberbau ergänzt den Unterbau und das Barfach mit 1, 2 oder 3 Raster Höhe zur gewünschten Gesamthöhe. Siehe Preisliste Seite 30.

Endet die Regalseite über der Bar ist als oberer Abschluss ein Standardboden oder eine Abdeckplatte erforderlich.

Raumteiler

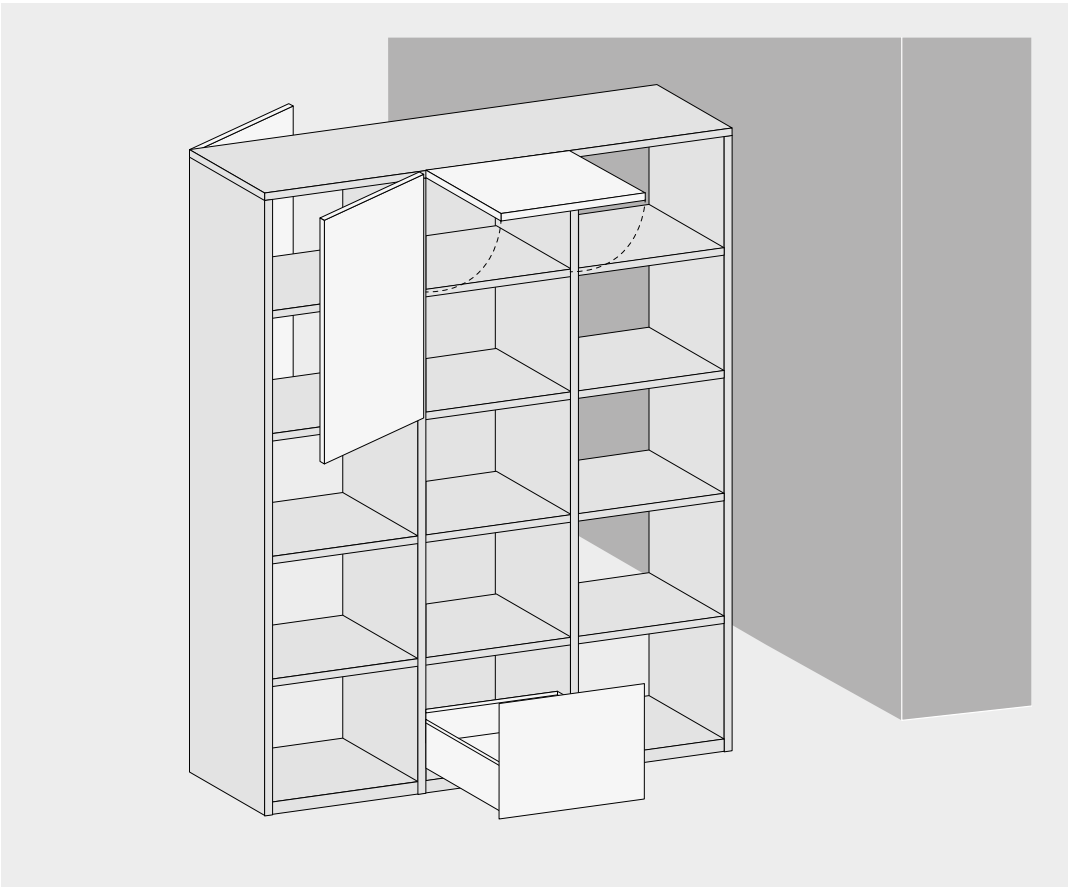
Mit studimo kann auch frei im Raum geplant werden.

Auf beiden Seiten einer Regalwand oder eines Sideboards können entweder geschlossene Bereiche mit Raumteiler-rückwänden und Fronten (Drehtüren/ Schubkästen und Klappen) gestaltet werden oder es kann offen belassen werden.

In Abhängigkeit von Breite und Höhe des Raumteilers und dem Einbau von Rückwänden und/oder Schubkästen ist eine Wandbefestigung notwendig.

Sollten Schiebetüren geplant werden ist zu beachten, dass die Schiebetüren-technik bei einer offenen Gestaltung auf der anderen Seite sichtbar ist.

Die rückseitige Kante der Regalseite und der Böden benötigt als Raumteiler eine zusätzliche Kantenlackierung (siehe Seite 58).



Ecklösung

Mithilfe von Eck-Konstruktions- und Eck-Sockelböden kann eine Ecklösung geplant werden.

Ecklösungen sind nicht als Raumteiler planbar.

Im Bereich von Eckböden können keine Fronten geplant werden.

Rückwand für Ecklösung

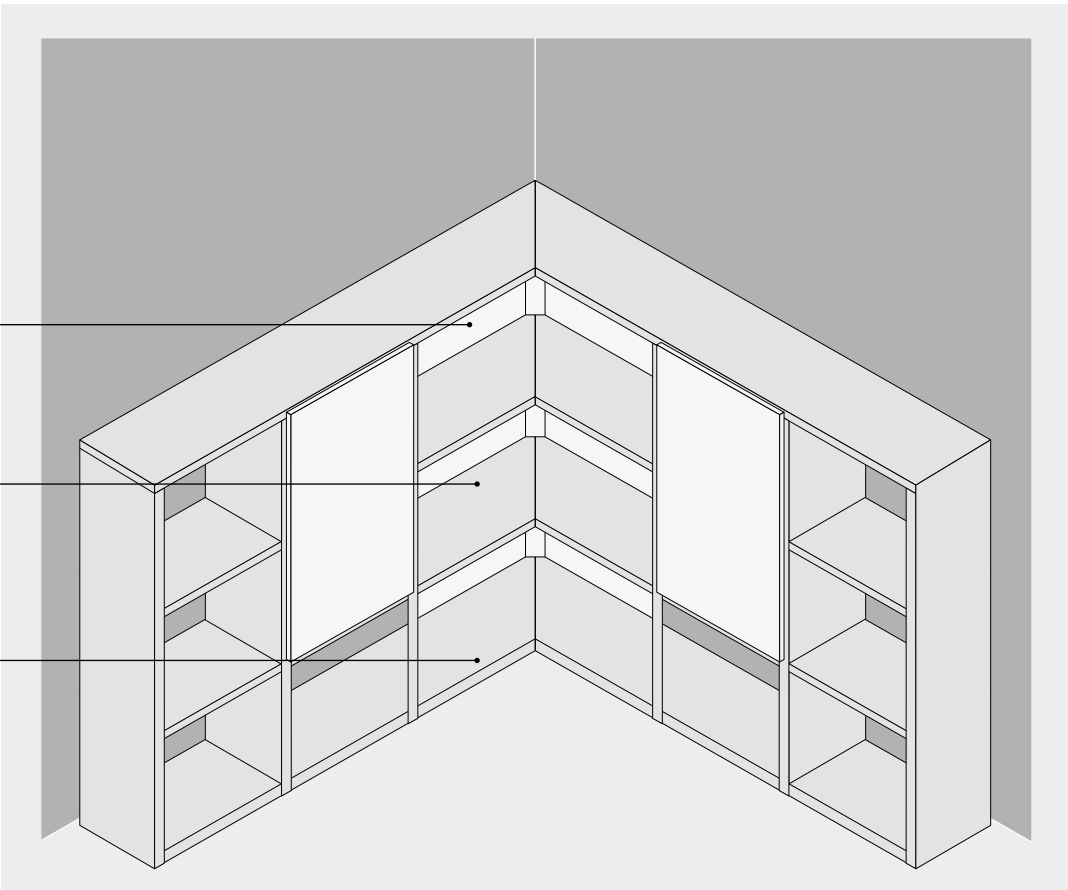
siehe PL-Seite 40
Stärke in cm: 1,3

Konstruktionsboden für Ecklösung

Breite in cm: 88,4
(hinteres Schenkelmaß)
Stärke in cm: 2,3

Sockelboden für Ecklösung

Breite in cm: 88,4
(hinteres Schenkelmaß)
Stärke in cm: 3,9



Beleuchtung



Einbau-Leuchtprofil

Das transluzente Einbau-Leuchtprofil ist bündig in den Konstruktionsboden integriert. Breite und Tiefe sind abhängig von der des Konstruktionsbodens. Der Abstand zu den seitlichen Kanten und zur Vorderkante beträgt 10 cm. Für die Stromeinspeisung ist ein Grund- oder Erweiterungsset erforderlich. Zum Schalten, Farbtemperatur regeln und Dimmen enthält das Grundset eine Fernbedienung. Die Anschlusstechnik wird vor Ort hinter der Rückwand montiert.

Rückwand-Leuchte

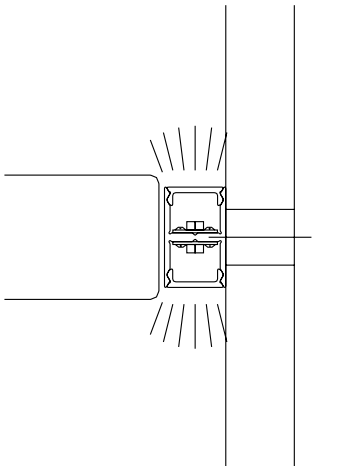
Hinter jedem Konstruktionsboden und Einlegeboden kann eine LED-Rückwand-Leuchte mit Farbtemperatur-Regelung positioniert werden.

Für Bodenbreite in cm: 40,0/50,0/69,7/87,3/103,3

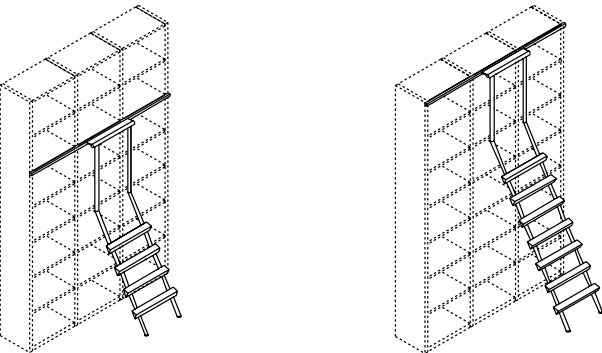
Die Böden werden hierfür werkseits in der Tiefe um 1,2 cm gekürzt. Montiert wird die Rückwand-Leuchte auf der Rückwand, die werkseits für die Kabelführung vorbereitet wird. Bitte geben Sie deshalb an, hinter welchem Konstruktions- und Einlegeböden die Leuchten liegen sollen. Eine nachträgliche Verstellung der Böden ist nicht möglich.

Für die Stromversorgung sind zusätzlich Stromeinspeise-Sets erforderlich, die vor Ort hinter der Rückwand montiert werden.

Die Farbtemperatur-Regelung, Dimmung und Schaltung erfolgt über die serienmäßig mitgelieferte Fernbedienung.



Verschiebbare Leiter



Die seitlichen Profile der Leiter für die zwei verschiedenen Rasterhöhen sind:
- bei 7 R mit 7 Stufen: Edelstahl, alufarbig eloxiert
- bei 5 R mit 4 Stufen: Aluminium, eloxiert

Farben und Materialien für Regalseiten, -böden, -rückwände, aufliegende Fronten, Schiebetüren

Mattlacke

M03 schneeweiß
M14 platin
M29 nebel
M21 anthrazit
M22 onyx
M80 laguna
M81 bahia
M82 atlantic
M83 navy
M08 greige
M36 kitt
M37 manor
M38 capparisi
M39 kardamom
M40 masala

M02 kristallweiß
M06 alabaster
M23 muschel
M24 flintgrau
M16 elephant
M49 rosenquarz
M44 guave
M42 malve
M41 burgund

Mattlacke metallic

M13 alu metallic
M11 silbergrau metallic
M10 bronze metallic
M09 gold metallic

Farben und Materialien für Regalseiten, -böden, -rückwände, aufliegende Fronten, Schiebetüren

Individuallack – ohne Gegenmuster

Individuallack matt Sie bestellen auf Basis der Farbfächer Caparol Icons, NCS, RAL und Sikkens die Individualfarbe in Mattlack. interlücke bearbeitet den Auftrag ohne vorab den Farbton mit einem Gegenmuster zu bestätigen. Diese Regelung gilt ausschließlich für Mattlack. Ausgenommen sind Farben mit hoher Leuchtkraft (Neon) sowie mit Metallic- und Perleffekten.

Wunschlacke – nur mit Gegenmuster

Wunschlack matt Sie bestellen auf Basis der Farbfächer Caparol Icons, NCS, RAL und Sikkens oder eines Kundenmusters (Mindestgröße DIN A4). Wunschlack hochglanz Sie bestellen auf Basis der Farbfächer NCS, RAL sowie Sikkens. Hochglanzfarben fallen – je nach Farbe – heller oder dunkler aus, als im NCS, RAL oder Sikkens-Standard-Farbfächer mit semi-matten Oberflächen abgebildet. Wir empfehlen Ihnen deshalb die Farbe auf Basis von Hochglanz-Farbfächern auszusuchen. Sie bieten Ihrem anspruchsvollen Kunden damit die größtmögliche Sicherheit den gewünschten Farbton zu kommen. interlücke fertigt diese Farbe (matt und hochglanz) nach Freigabe des Gegenmusters für Sie. Ausgenommen sind Farben mit hoher Leuchtkraft (Neon) sowie mit Metallic- und Perleffekten. Der Liefertermin errechnet sich ab der Freigabe des Gegenmusters.
--

Details zu Individual- und Wunschlack siehe Preisliste Seite 2.

Akzent-Farben und Materialien für aufliegende Fronten und Schiebetüren

Mattglas T.. / Klarglas S..

T03 / S03 schneeweiß

T14 / S14 platin

T29 / S29 nebel

T21 / S21 anthrazit

T22 / S22 onyx

T80 / S80 laguna

T81 / S81 bahia

T82 / S82 atlantic

T83 / S83 navy

T08 / S08 greige

T36 / S36 kitt

T37 / S37 manor

T38 / S38 capparis

T39 / S39 kardamom

T40 / S40 masala

T02 / S02 kristallweiß

T06 / S06 alabaster

T23 / S23 muschel

T24 / S24 flintgrau

T16 / S16 elephant

T49 / S49 rosenquarz

T44 / S44 guave

T42 / S42 malve

T41 / S41 burgund

Akzent-Farben und Materialien für aufliegende Fronten und Schiebetüren

Hochglanzlack

M103 schneeweiß

M102 kristallweiß

M121 anthrazit

M122 onyx

Holz

D70 Eiche natur

B71 Esche quarz

B73 Esche achat

E70 Nussbaum natur

C74 Eucalyptus pommele geräuchert

D75 Mooreiche

FEIN

grid

Regal

Sideboard

Design: Janke Coste Design

grid

Das Konzept

grid (engl. Raster) ist ein ausgesprochen filigran wirkendes Regalsystem mit erstaunlicher Reich- und Tragweite.

Dank seines innovativen Designs bietet es vielfältigste Planungslösungen, ob:

- Endlosbauweise oder stand-alone-Möbel
- bodenstehend oder wandhängend
- als Sideboard, Bücherregal oder TV-Wand.

Die filigrane 1 cm Optik der geschäfteten Kanten an den Regalseiten, Konstruktionsböden und Abdeckplatten erzeugt an sich schon durch den Schattenwurf eine reizvolle Optik. Zusammen mit dem Spiel durch unterschiedliche Bodentiefen, offenen und geschlossenen Bereichen sowie andersfarbigen Akzentrückwänden und Fronten ergeben sich fast unbegrenzte Gestaltungsmöglichkeiten.

Das durchdachte System der drei unterschiedlichen Tiefen der Konstruktionsböden orientiert sich an der Schäftung der Regalseiten:

1. zurückspringender Konstruktionsboden – vor der Schäftung endend
2. Konstruktionsboden bündig mit der Regalseite – Schäftung des Konstruktionsbodens und der Regalseite liegen auf einer Ebene
3. vorspringender Konstruktionsboden für die Betonung der Horizontalen – Schäftung beginnt vor der Regalseite und zwischen den Konstruktionsböden ergibt sich eine feine Gestaltungsfuge.

Die seitenbündigen und vorspringenden Konstruktionsböden sind auch seitlich aufwändig gearbeitet, denn sie nehmen vorn die Kontur der geschäfteten Regalseiten auf.

Übertiefe Moduleinsätze mit Schubkästen oder Klappen bieten nicht nur viel Stauraum, sondern setzen mit ihrer voluminösen Optik zusätzliche Akzente. Dafür sorgen ebenfalls Akzentrückwände in kontrastierenden Uni-Farben oder Furnier sowie die Fronten in Furnier.

Design: Janke Coste Design



Programmbeschreibung

Planungsideen _____ 4

Grundkonzept und Bezeichnungen ____ 6

Planungskonzept _____ 8

Regalseiten _____ 10

Konstruktionsböden, Sockelböden __ 10

Abdeckplatten _____ 10

Türen, Klappen _____ 12

Moduleinsätze _____ 12 - 15

Akzentrückwände _____ 13

TV-Fach _____ 16

Farb- und Materialwelt _____ 18

Preisliste (PL) siehe
separate Unterlage





Helle, zurückspringende Konstruktions- und Sockelböden schaffen zusammen mit dunklen vertikal und horizontal angeordneten Fronten und Akzentrückwänden Spannung.



TV-Fach mit Über- und Unterbau mit viel Stauraum.



Die niedrigen Fächer in der Mitte betonen zusammen mit vorspringenden Konstruktionsböden die horizontale Linie.



Regal-Gestaltung durch unterschiedlichen Fachhöhen und zurückspringende Konstruktionsböden. Die hellen Fronten nehmen die Wandfarbe auf und schaffen optische Ruhe.



Zurückspringende Konstruktionsböden und gleichmäßig hohe Fächer verstärken die quaderförmige Optik der vorspringenden Modul-Einsätze.

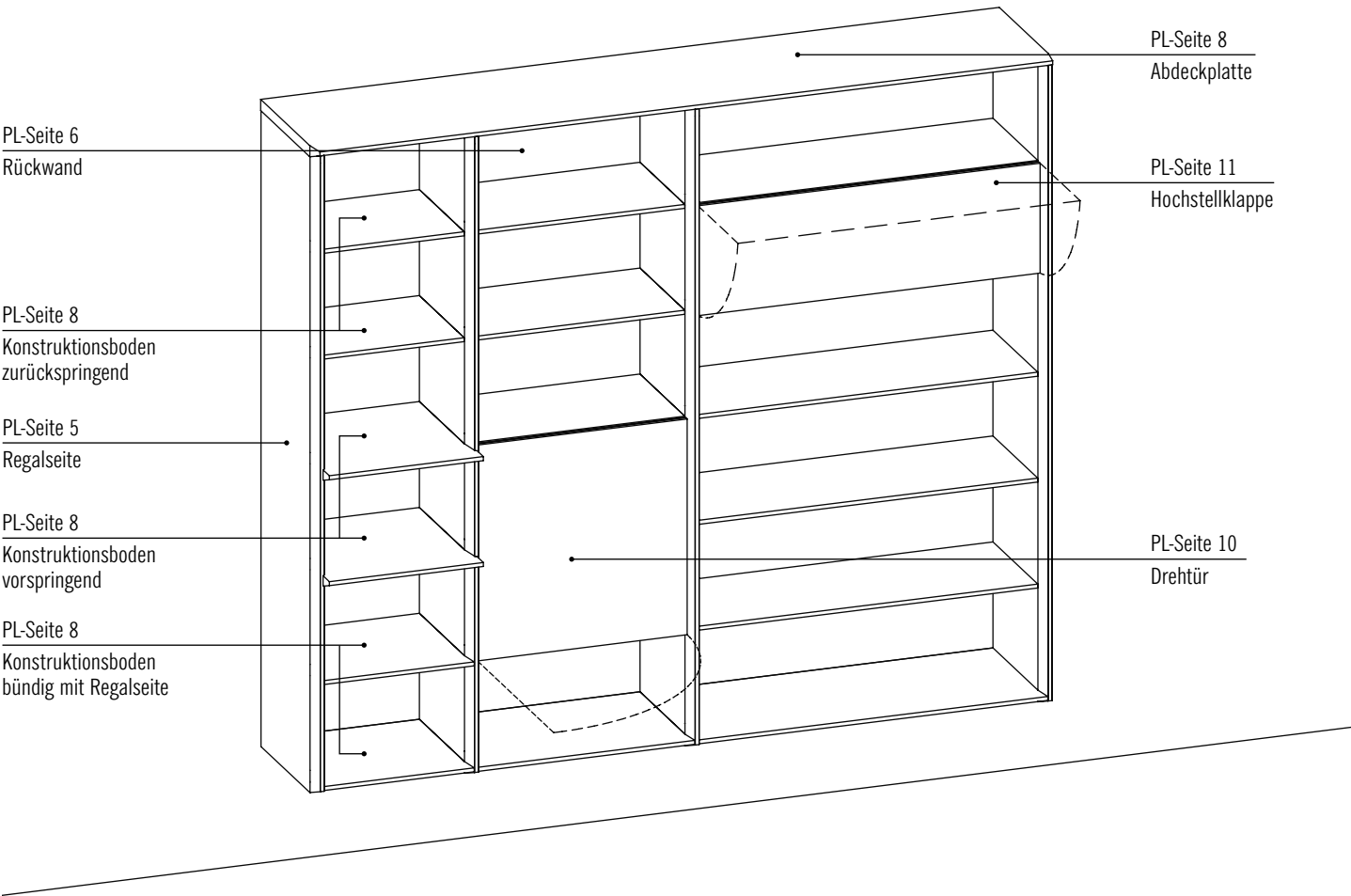


Gegensätze schaffen Spannung. Hier wird der horizontalen Optik die vertikale gegenüber gestellt. Horizontal durch 80 cm breite, weiße Moduleinsätze, vertikal durch nur einen 50 cm breiten Moduleinsatz über dem ein weißes Fach liegt. Die Konstruktionsböden sind bündig mit der Regalseiten.

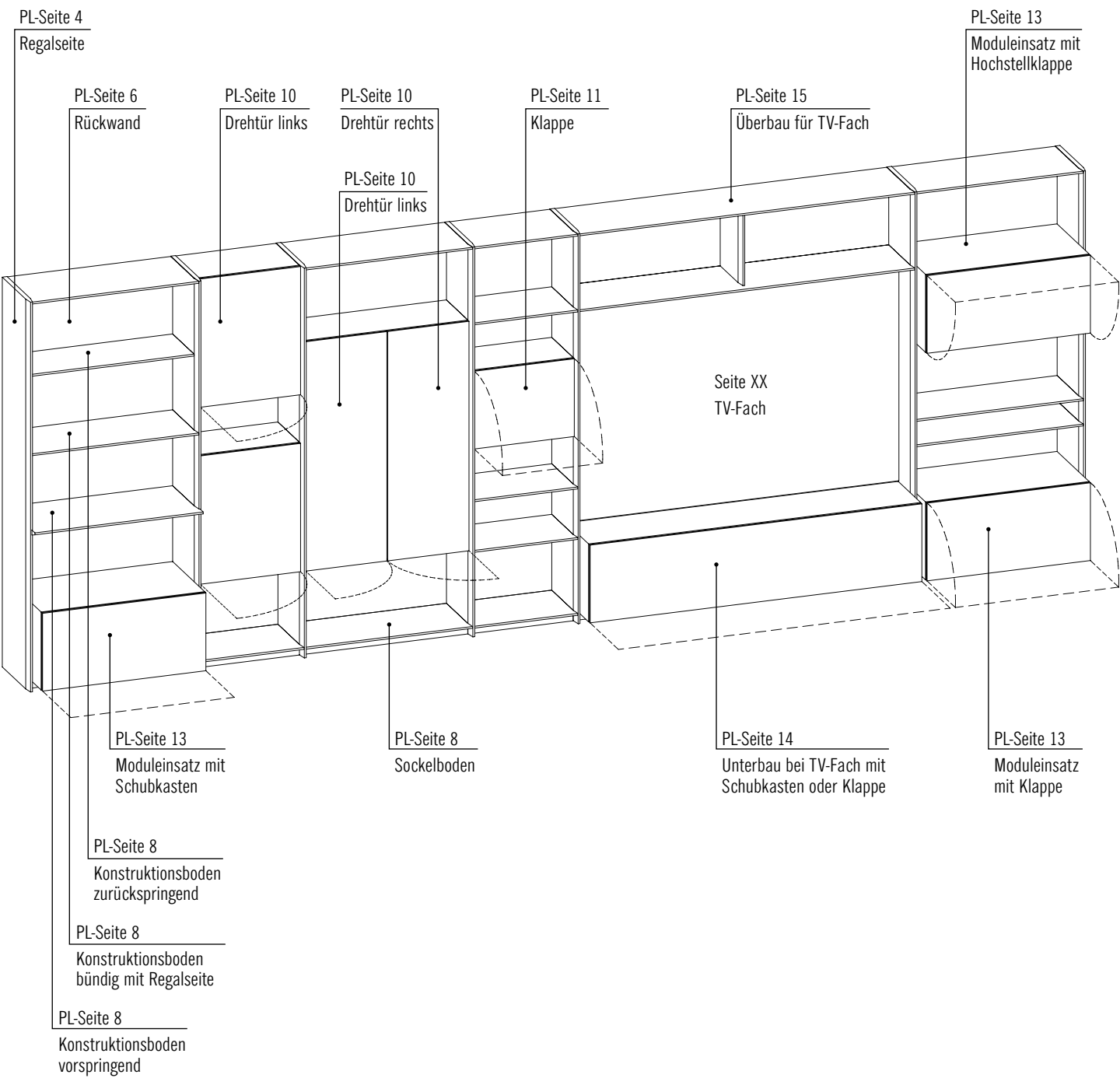


Das Schattenspiel der geschäfteten Konstruktionsböden kommt bei weiß besonders gut zur Geltung. Im großen Fach setzt eine Rückwand in rauch Akzente.

Wandhängend



Bodenstehend





Die Planung ist denkbar einfach und logisch:

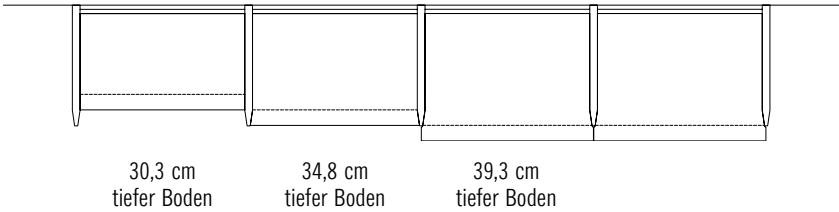
- Sie wählen die 35,0 cm tiefen Regalseiten in der gewünschten Höhe.
- Je nach Gestaltungswunsch planen Sie
 - zurückspringende, 30,3 cm tiefe Böden,
 - seitenbündige, 34,8 cm tiefe Böden und/oder
 - vorspringende, 39,3 cm tiefe Böden
- Bei bodenstehenden Planungen ist unten ein Sockelboden in 30,3/34,8/39,3 cm Tiefe erforderlich. Sockelhöhe 2,5 cm.
- Zwischen den Regalseiten ergänzen Sie die Rückwände, die die gleich Höhe haben müssen wie die Regalseiten.
- Für geschlossene Bereich stehen zusätzlich Türen, Klappen oder Moduleinsätze zur Verfügung.

Die unterschiedlich tiefen Böden bieten zusammen mit:

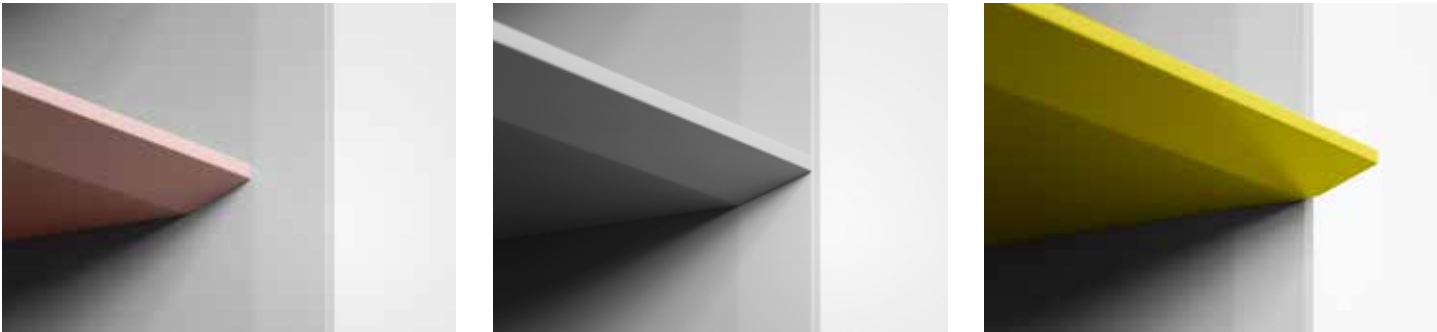
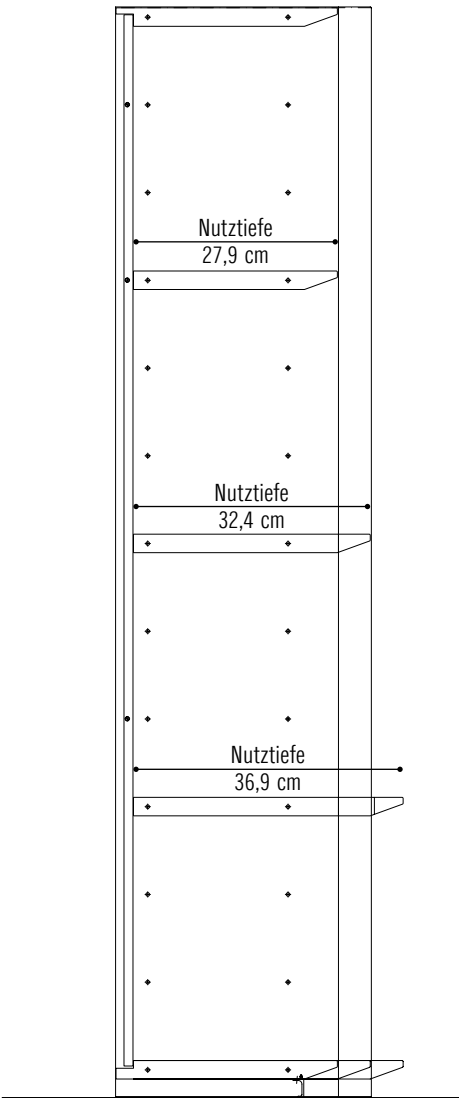
- offenen und geschlossenen Bereichen
- dem Spiel mit gleichen und unterschiedlichen Fachhöhen
- horizontal und vertikal angeordneten Fronten und Akzentrückwänden
- andersfarbigen Akzentrückwänden und Fronten

fast unbegrenzte Gestaltungsmöglichkeiten.

Sicht der 3 Bodentiefen von oben



Sicht der 3 Bodentiefen von der Seite



Regalseiten, Konstruktionsböden, Sockelböden, Abdeckplatten



Regalseiten

Tiefe: 35,0 cm

Höhen:	24 R	/	293,1 cm
	20 R	/	245,1 cm
	18 R	/	221,1 cm
	15 R	/	185,2 cm
	12 R	/	149,2 cm
	9 R	/	113,2 cm
	6 R	/	77,2 cm
	4 R	/	53,2 cm
	3 R	/	41,2 cm

Stärke: 2,2 cm hinten / 0,9 cm vorn

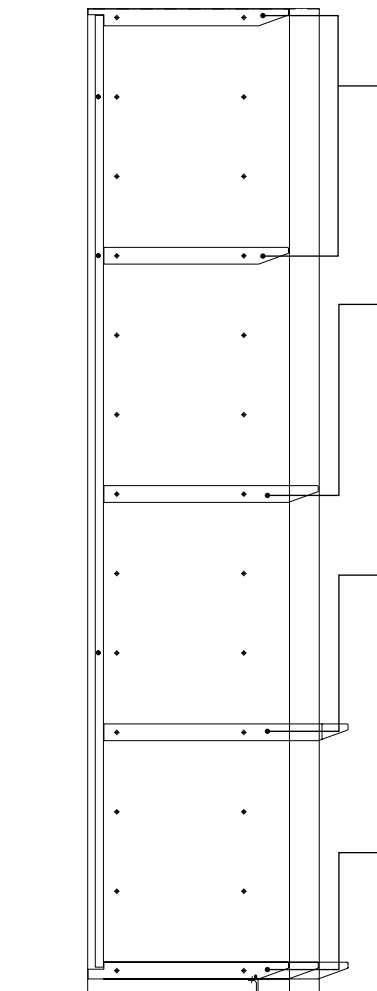
Das logische System der drei unterschiedlichen Tiefen der Konstruktions- und Sockelböden orientiert sich an der Schäftung der 35,0 cm tiefen Regalseite.

- Schäftung, Breite: 4,5 cm



wandhängende Lösung

Regalseiten, Konstruktionsböden, Sockelböden, Abdeckplatten



Tiefensystem der Konstruktions- und Sockelböden

Konstruktionsboden, zurückspringend, vor der Schäftung der Regalseite endend
Tiefe: 30,3 cm Breite: 32,7 für Rasterbreite 35 cm Höhe: 2,5 cm
 47,7 für Rasterbreite 50 cm
 77,7 für Rasterbreite 80 cm

Konstruktionsboden, bündig mit Regalseite, die Schäftung des Konstruktionsbodens und der Regalseite bilden eine Ebene
Tiefe: 34,8 cm Breite: 32,7 für Rasterbreite 35 cm Höhe: 2,5 cm
47,7 für Rasterbreite 50 cm
77,7 für Rasterbreite 80 cm

Konstruktionsboden vorstehend, 39,3 cm tief, die Schäftung des Konstruktionsbodens beginnt vor der Regalseite zur Betonung der horizontalen Linienführung
Tiefe: 39,3 cm Breite: 32,7 für Rasterbreite 35 cm Höhe: 2,5 cm
47,7 für Rasterbreite 50 cm
77,7 für Rasterbreite 80 cm

Sockelboden (Tiefen wie Konstruktionsböden)		
Tiefe: 30,3 cm	Breite: 32,7 für Rasterbreite 35 cm	Sockelhöhe: 2,5 cm
34,8 cm	47,7 für Rasterbreite 50 cm	
39,3 cm	77,7 für Rasterbreite 80 cm	

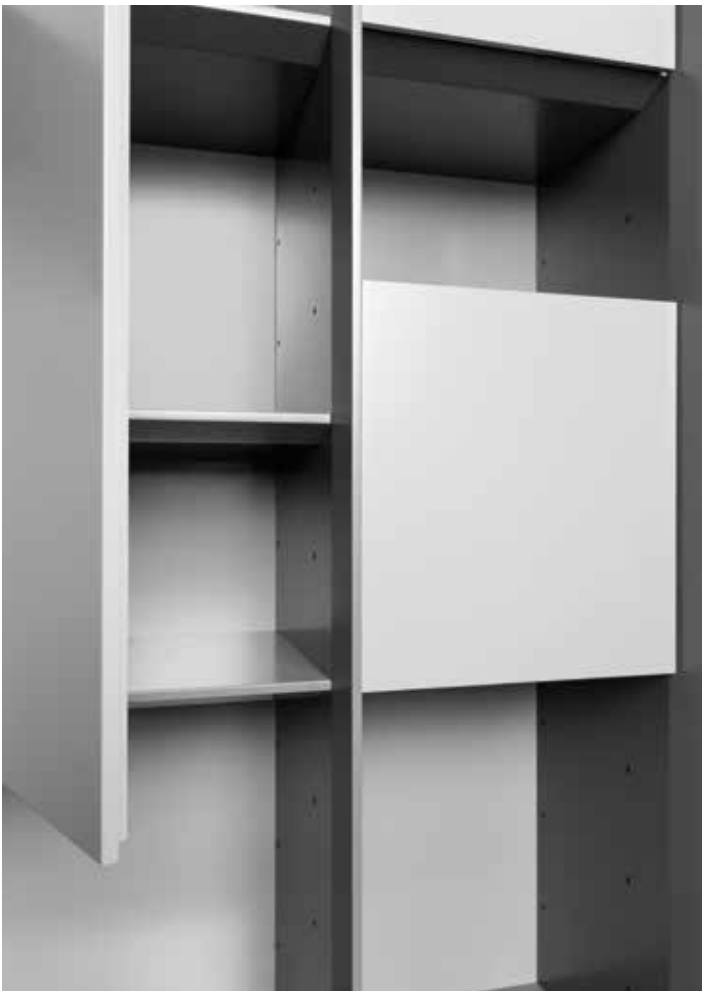
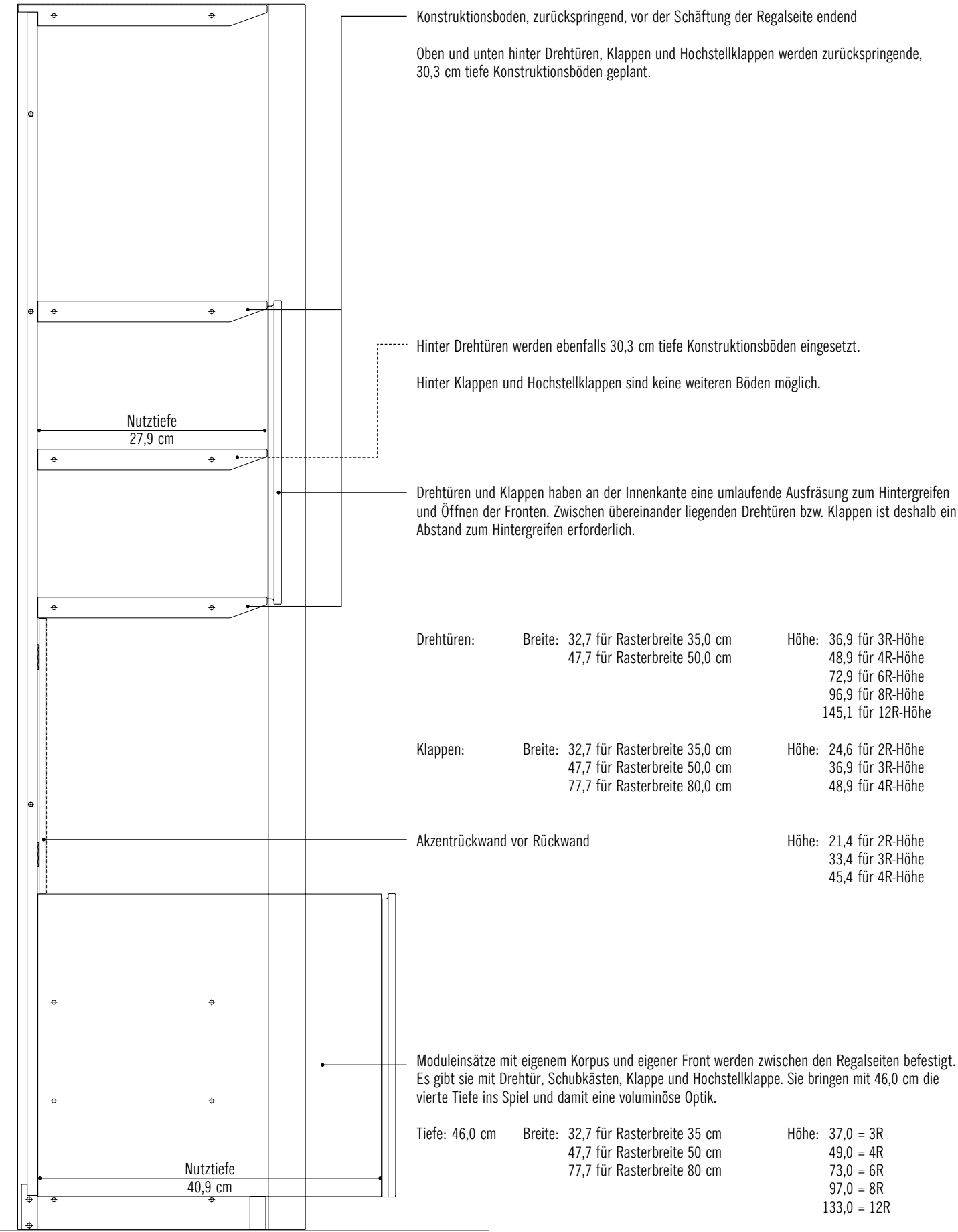


Abdeckplatte

Anstelle des oberen Konstruktionsbodens kann eine durchgehende Abdeckplatte bis max. 323,5 cm Breite geplant werden. Bei größeren Breiten ist eine Stoßfuge (mittig Regalseite) möglich.

Tiefe: 34,8 cm
Stärke: 2,5 cm

Details machen den Unterschied:
Seitlich nimmt die Abdeckplatte die Form der Regalseiten-Schäftungen auf, so dass eine elegante Verbindung entsteht.



Hochstellklappe mit Distanzleisten und Klappenscharnier



Umlaufende Ausfräsung zum Hintergreifen und Öffnen von Drehtüren und Klappen.



Akzentrückwände in kontrastierenden Uni-Farben oder Furnier sorgen neben den Spiel mit unterschiedlichen Konstruktionsbodentiefen und Moduleinsätzen mit ihrer voluminösen Optik für zusätzliche Akzente. Sie werden vor der Standard-Rückwand befestigt.

Breite: für Rasterbreite 35,0, 50,0 und 80,0 cm
Höhe: 2R, 3R und 4R



Innenschubkasten über dem Außenschubkasten des 3R hohen Modul-Einsatzes.

Breite:
für Rasterbreite 50 cm
für Rasterbreite 80 cm

Höhe:
37,0 cm = 3R



3R hoher Modul-Einsatz wahlweise mit Klappe oder Hochstellklappe

Breite: für Rasterbreite 50 cm
für Rasterbreite 80 cm

Farb- und Materialwelt

Mattlacke

M03 schneeweiß

M14 platin

M29 nebel

M21 anthrazit

M22 onyx

M80 laguna

M81 bahia

M82 atlantic

M83 navy

M08 greige

M36 kitt

M37 manor

M38 capparisi

M39 kardamom

M40 masala

M02 kristallweiß

M06 alabaster

M23 muschel

M24 flintgrau

M16 elephant

M49 rosenquarz

M44 guave

M42 malve

M41 burgund

Mattlacke metallic

M13 alu metallic

M11 silbergrau metallic

M10 bronze metallic

M09 gold metallic

Hochglanzlack

M103 schneeweiß

M102 kristallweiß

M121 anthrazit

M122 onyx

Holz

D70 Eiche natur

B71 Esche quarz

B73 Esche achat

E70 Nussbaum natur

C74 Eucalyptus pommele geräuchert

D75 Mooreiche

Akzent-Farben und Materialien für Fronten und Akzentrückwände

Individuallack – ohne Gegenmuster

Individuallack matt

Sie bestellen auf Basis der Farbfächer Caparol Icons, NCS, RAL und Sikkens die Individualfarbe in Mattlack.

interlücke bearbeitet den Auftrag ohne vorab den Farbton mit einem Gegenmuster zu bestätigen.

Diese Regelung gilt ausschließlich für Mattlack.

Ausgenommen sind Farben mit hoher Leuchtkraft (Neon) sowie mit Metallic- und Perleffekten.

Wunschlacke – nur mit Gegenmuster

Wunschlack matt

Sie bestellen auf Basis der Farbfächer Caparol Icons, NCS, RAL und Sikkens oder eines Kundenmusters (Mindestgröße DIN A4).

Wunschlack hochglanz

Sie bestellen auf Basis der Farbfächer NCS, RAL sowie Sikkens. Hochglanzfarben fallen – je nach Farbe – heller oder dunkler aus, als im NCS, RAL oder Sikkens-Standard-Farbfächer mit semi-matten Oberflächen abgebildet. Wir empfehlen Ihnen deshalb die Farbe auf Basis von Hochglanz-Farbfächern auszusuchen. Sie bieten Ihrem anspruchsvollen Kunden damit die größtmögliche Sicherheit den gewünschten Farbton zu kommen.

interlücke fertigt diese Farbe (matt und hochglanz) nach Freigabe des Gegenmusters für Sie.

Ausgenommen sind Farben mit hoher Leuchtkraft (Neon) sowie mit Metallic- und Perleffekten.

Der Liefertermin errechnet sich ab der Freigabe des Gegenmusters.

Details zu Individual- und Wunschlack siehe Preisliste Seite 2.

VIELSEITIG

collect

Kleiderschrank

Garderobe

Begehbare Kleiderschränke

Raumteiler

Vitrine

Design: Heide & Kräling

collect



Das Konzept

1963 schlägt der Schweizer Innenarchitekt Walter Müller interlücke die Produktion eines sogenannten Endlosschranks vor; dieser wird aus wenigen Teilen zusammengesetzt und ist im Anbauverfahren quasi endlos erweiterbar. Unter der Bezeichnung interlücke 61 wird der revolutionäre Entwurf zu einem Erfolgsprogramm. Die Konzeptidee findet sich in weiterentwickelter Form bis heute im Schrankprogramm collect.

collect zeichnet sich wie folgt aus:

- Universell einsetzbar für den Schlaf-, Wohn-, Arbeits- und Flurbereich.
- Individuell fast grenzenlos zusammen zustellen.

Das gewährleisten:

- 5 Türarten – Dreh-, Schiebe-, Schweb-, Falt- und Schwenktüren
- 7 Türausführungen – Mattlack, Hochglanzlack, Klarglas, mattiertes Glas, Spiegel, Holz, Stoff
- 50 Farben / Oberflächen + Individuellack + Wunschlack
- 4 attraktive Innenfarben
- 14 Griffe
- 13 Auszüge für Hosen, Schuhe und Wäsche

- 12 Innenschubkästen
- 6 Innenkommoden
- 4 variable Pillowboxen für Schubkästen
- 8 Einsätze für Schrankelemente mit Aufbewahrungsboxen
- 8 Aufbewahrungsboxen
- 5 Ausstattungen für Türinnenseiten
- Zwischenseiten zum Teilen eines Schrankelemente in verschiedene Funktionen
- Sonderanfertigungen mit denen Sie collect an jeden Raum anpassen können

Einzigartig sind die interlücke Lochschienen in den collect-Innenseiten. Für die optimale Stauraumnutzung lässt sich die Innenausstattung darin im feinen 2,5 cm Höhenraster jederzeit einfach und ohne verbleibende Beschädigungen:

- in der Höhe verstellen
- nachrüsten.

Design: Rolf Heide, Peter Kräling



Programmbeschreibung

collect: ein Programm –
Unendlich viele Möglichkeiten _____ 4

Frontausführung und Gestaltung _____ 6

Farbwelt _____ 8

Griffe _____ 10

Inneneinteilungen – Übersicht _____ 13

Grundkonzept und Bezeichnungen _____ 14

Element- und Frontgestaltung _____ 22

Stirnseitenregal und
offene Regalelemente _____ 28

Raumteiler _____ 30

Türdurchgang _____ 31

Eckelemente _____ 32

Inneneinteilung – Befestigung
in Lochschienen _____ 34

Leucht-Einlegeböden _____ 37

Schrankseiten-Beleuchtung _____ 38

Ordnerschutzmatte _____ 38

Innenmodul _____ 39

Rondell _____ 39

Kleiderbügel _____ 40

Tür-Innenausstattung _____ 40

Zwischenseiten _____ 41

Wandpaneele _____ 42

Garderobe _____ 44

Sonderanfertigungen _____ 46

**Preisliste (PL) siehe
separate Unterlage**



Als Garderobe für den Eingangsbereich



Als Bücher- und Ordnerschrank für das Büro



Als Kleiderschrank



Als Vitrine für das Esszimmer



Als Wohnwand mit Glastüren, Regalen und geschlossenen Fronten



Als Raumteiler anstelle von Trockenbau-Trennwänden in Hotels



Als Kleiderschrank mit Glasschiebetüren



Als Wohnzimmerregal bei dem keine Regalseiten den Blick verstellen



Für begehbare Kleiderschränke



Als Kleiderschrank mit Glasdrehtüren

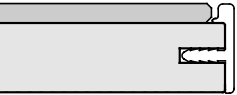


Als Raumteiler für Apartments



Als Kleiderschrank mit offenen und geschlossenen Bereichen

Frontausführungen und Gestaltung

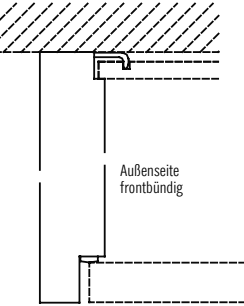
				
Frontausführung	Mattlack / Mattlack metallic	Klarglas (Optiwhite)	Klarglas (Optiwhite)	Mattglas (Optiwhite)
Front-Rückseite	Mattlack / Mattlack metallic	vollflächig Mattlack	Vitrinentür mit schmalem Rahmen in Mattlack	vollflächig Mattlack
seitliche Abdeckprofile bei Glas-, Spiegel- und Stofftüren	– 	Standard: Mattlack wie Front-farbe Optional: Alu glänzend / edelstahlfarbig / messingfarbig / brüniert	Standard: Mattlack wie Front-farbe Optional: Alu glänzend / edelstahlfarbig / messingfarbig / brüniert	Standard: Mattlack wie Front-farbe Optional: Alu glänzend / edelstahlfarbig / messingfarbig / brüniert
Farbschlüssel	M..	S..	S..	T..

Gestaltungselemente

Außenseiten	Mattlack / Mattlack metallic	-	-	-
Abdeckleisten für Außenseiten	Mattlack / Mattlack metallic / Alu glänzend/ edelstahlfarbig / messingfarbig / brüniert	-	-	-
Schrankabdeckboden	Mattlack / Mattlack metallic	-	-	-
Wandpaneele	Mattlack / Mattlack metallic	-	-	-
Garderobenelemente	Mattlack / Mattlack metallic	-	-	-

Außenseiten und Schrankabdeckboden

Für die individuelle Gestaltung stehen zwei verschiedene Außenseiten und ein Schrankabdeckboden zur Verfügung.



PL-Seite 4
Außenseite, frontbündig
Außenseite mit sichtbarer 2 cm starker Vorderkante, die bis zum Boden durchläuft, geben collect-Schränken einen eher solitären Charakter.

Planungsbreite: 3,2 cm



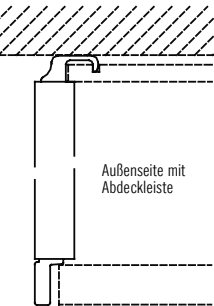
PL-Seite 4
Zusammen mit den 1 cm starken Schrankabdeckboden ergibt sich ein Rahmen, der mehr Wohnlichkeit verleiht.

Schrankabdeckboden und Außenseite, frontbündig.

Frontausführungen und Gestaltung

				
Mattglas (Optiwhite)	Hochglanzlack	Holz	Spiegel	Stoff
Vitrinentür mit schmalem Rahmen in Mattlack	Mattlack	Holz	Mattlack	Mattlack
Standard: Mattlack wie Front-farbe Optional: Alu glänzend / edelstahlfarbig / messingfarbig / brüniert	-	-	Standard: Alu glänzend Optional: Mattlack / Mattlack metallic / edelstahlfarbig / messingfarbig / brüniert	Mattlack / Mattlack metallic / Alu glänzend / edelstahlfarbig / messingfarbig / brüniert, bitte angeben
T..	M...	H1.. für Holzgruppe 1 H2.. für Holzgruppe 2	O80	W..

-	Hochglanzlack	Holz	-	-
-	-	-	-	-
-	Hochglanzlack	Holz	-	-
-	-	Holz	-	-
-	-	-	-	-



PL-Seite 4
Außenseite mit Abdeckleiste
Außenseiten, die vorn mit einer 0,8 cm schmalen Abdeckleiste versehen werden, ergeben feine seitliche Einfassungen, die je nach Farbe oder Oberfläche andere Anmutungen schaffen. Die Abdeckleiste gibt es in allen Mattlacken, edelstahlfarbig, messingfarbig, brüniert oder in Alu glänzend. Ob passend zur Frontfarbe, in einer akzentuierenden Farbe oder in Alu glänzend: Die optische Wirkung ist immer wieder anders.
Um den Farbmix zu ermöglichen, sind Außenseite und Abdeckleiste separat zu bestellen, siehe Seite PL-Seite 4.

Planungsbreite: 2,0 cm

PL-Seite 12
Ein Tipp zur Gestaltung: Formal perfekt auf die Abdeckleiste abgestimmt sind die vertikale Griffleiste und der Stegprofilgriff.

Hinweis:
Außenseiten ohne Abdeckleiste sind nur für den Weiterbau mit Passleisten und Eckleisten geeignet. Zudem werden sie links und rechts von Türdurchgängen und neben Stirnseitenregalen geplant.

Farben und Materialien für Fronten, Außenseiten, Abdeckplatten und Wandpaneele

Mattlacke

M03 schneeweiß

M14 platin

M29 nebel

M21 anthrazit

M22 onyx

M80 laguna

M81 bahia

M82 atlantic

M83 navy

M08 greige

M36 kitt

M37 manor

M38 capparisi

M39 kardamom

M40 masala

M02 kristallweiß

M06 alabaster

M23 muschel

M24 flintgrau

M16 elephant

M49 rosenquarz

M44 guave

M42 malve

M41 burgund

Mattlacke metallic

M13 alu metallic

M11 silbergrau metallic

M10 bronze metallic

M09 gold metallic

Farben und Materialien für Fronten, Außenseiten, Abdeckplatten und Wandpaneele

Hochglanzlack

M103 schneeweiß

M102 kristallweiß

M121 anthrazit

M122 onyx

Holz

D70 Eiche natur

B71 Esche quarz

B73 Esche achat

E70 Nussbaum natur

C74 Eucalyptus pommele geräuchert

D75 Mooreiche

Stoff-Fronten

W. Stoffzugabe

Stoff- und Leder-Fronten

Aufpreis für Monogramm je Stofffront 100,- €

Aufpreis für Lederfronten sowie Monogramm auf Anfrage

Glas-Fronten

Glasrückseite vollflächig lackiert

Glasrückseite mit schmalem Rahmen lackiert

Glasrückseite vollflächig oder als Vitrintür mit schmalem Rahmen in allen 24 Mattlacken.

Individuallack – ohne Gegenmuster

Individuallack matt

Sie bestellen auf Basis der Farbfächer Caparol Icons, NCS, RAL und Sikkens die Individualfarbe in Mattlack.

interlücke bearbeitet den Auftrag ohne vorab den Farbton mit einem Gegenmuster zu bestätigen.

Diese Regelung gilt ausschließlich für Mattlack.

Ausgenommen sind Farben mit hoher Leuchtkraft (Neon) sowie mit Metallic- und Perleffekten.

Wunschlacke – nur mit Gegenmuster

Wunschlack matt

Sie bestellen auf Basis der Farbfächer Caparol Icons, NCS, RAL und Sikkens oder eines Kundenmusters (Mindestgröße DIN A4).

Wunschlack hochglanz

Sie bestellen auf Basis der Farbfächer NCS, RAL sowie Sikkens. Hochglanzfarben fallen – je nach Farbe – heller oder dunkler aus, als im NCS, RAL oder Sikkens-Standard-Farbfächer mit semi-matten Oberflächen abgebildet. Wir empfehlen Ihnen deshalb die Farbe auf Basis von Hochglanz-Farbfächern auszusuchen. Sie bieten Ihrem anspruchsvollen Kunden damit die größtmögliche Sicherheit den gewünschten Farbton zu kommen.

interlücke fertigt diese Farbe (matt und hochglanz) nach Freigabe des Gegenmusters für Sie.

Ausgenommen sind Farben mit hoher Leuchtkraft (Neon) sowie mit Metallic- und Perleffekten.

Der Liefertermin errechnet sich ab der Freigabe des Gegenmusters.

Details zu Individual- und Wunschlack siehe Preisliste Seite 2.



Biegelgriff
Position: bei Doppeltüren beidseitig
Farbe: M21 anthrazit gepulvert
019 Alu glänzend
086 edelstahlfarbig
054 messingfarbig
082 brüniert
013 alufarbig
Höhe: 20,6 cm
Breite: 1,4 cm
Tiefe: 3 cm
Bohrabstand: 19,2 cm



Stangengriff
Position: bei Doppeltüren beidseitig
Farbe: 019 Alu glänzend
086 edelstahlfarbig
054 messingfarbig
082 brüniert
013 alufarbig
Höhe: **20,6 oder 37 cm**
Breite: 1,4 cm
Tiefe: 2,6 cm
Bohrabstand: 19,2 oder 35,6 cm



Steggriff, kurz, für Einzeltür
Position: werkseits in Türkante eingelassen, nachträgliche Montage nicht möglich
Farbe: 019 Alu glänzend
Höhe: 22,3 cm
Breite: 0,35 cm
Tiefe: 1,8 cm



2 Steggriffe, kurz, für Doppeltür
Position: rechter Griff oben / linker Griff unten. Werkseits in Türkante eingelassen, nachträgliche Montage nicht möglich.
Farbe: 019 Alu glänzend
Höhe: 2 x 11 cm
Breite: 0,35 cm
Tiefe: 1,8 cm



Steggriff, kurz, für Schubkasten
Position: werkseits in Schubkastenfront eingelassen, nachträgliche Montage nicht möglich
Farbe: 019 Alu glänzend
Höhe: 11 cm
Breite: 0,35 cm
Tiefe: 1,8 cm



Steggriff, lang, für Einzeltür
Position: werkseits in Türkante eingelassen, nachträgliche Montage nicht möglich
Farbe: 019 Alu glänzend
Höhe: 102,3 cm (Unterkante Tür*)
Breite: 0,35 cm
Tiefe: 1,8 cm

2 Steggriffe kurz und lang für Doppeltür
Position: rechter Griff oben / linker Griff unten. Werkseits in Türkante eingelassen, nachträgliche Montage nicht möglich.
Farbe: 019 Alu glänzend
Höhe: 91 cm (Tür links*)
11 cm (Tür rechts)
Breite: 0,35 cm
Tiefe: 1,8 cm

*Höhe von Unterkante Tür aus gemessen



Taillierter Griffknopf
Position: bei Doppeltüren beidseitig
Farbe: Basisteil 019 Alu glänzend, Abdeckung 019 Alu glänzend, M.. Mattlack, M.. Hochglanzlack
086 edelstahlfarbig, 054 messingfarbig, 082 brüniert
Ø: 3 cm
Tiefe: 2,5 cm



Versenkbarer Griffknopf W1049
Position: bei Doppeltüren beidseitig
Farbe: 019 Alu glänzend
Ø: 3 cm
Tiefe: 2 / 1,7 cm
Aufpreis: 49,- €



Ringgriff
Position: bei Doppeltüren beidseitig
Farbe: 019 Alu glänzend
Ø: 3,5 cm
Höhe: 3,5 cm
Tiefe: 3,5 cm
Breite: 1,2 cm



Schalengriff, klein W1072
Position: links oder rechts in die Türkante eingelassen Kombinationsbeispiel in Verbindung mit Griffprofil, horizontal, siehe unten rechts
Farbe: 019 Alu glänzend, M.. Mattlack, 086 edelstahlfarbig, 054 messingfarbig, 082 brüniert
Höhe: 3,1 cm
Breite: 7,5 cm
Aufpreis: 60,- €



Schalengriff, groß W1073
Position: horizontal mittig in die Front eingelassen
Farbe: 019 Alu glänzend, M.. Mattlack, 086 edelstahlfarbig, 054 messingfarbig, 082 brüniert
Höhe: 3,1 cm
Breite: 15,4 cm
Aufpreis: 117,- €



Griffprofil, horizontal für geteilte Drehtüren und Schubkästen
Position: niedriges Profil in Unterkante Drehtüren
hohes Profil in Oberkante Drehtüren und Schubkästen
Farbe: 019 Alu glänzend, M.. Mattlack, 086 edelstahlfarbig, 054 messingfarbig, 082 brüniert
Höhe: 2,8 cm
Breite: wie Front



Kombinationsbeispiele für Schalenriff, klein, zusammen mit Griffprofil horizontal in M.. Mattlack



Kombination von Schalenriff, klein und Griffprofil für 019 Alu glänzend aufgrund von materialbedingtem Farbunterschiede nicht möglich



Griffleiste, vertikal

seitlich in Frontkante eingelassen,
bei Doppeltüren nur rechts
Farbe: 019 Alu glänzend, M.. Mattlack,
086 edelstahlfarbig, 054 messingfarbig,
082 brüniert
Höhe: wie Tür
Breite: 0,7 cm
Tiefe: 2,8 cm

Stegprofilgriff

seitlich in Frontkante eingelassen,
bei Doppeltüren nur rechts
Farbe: 019 Alu glänzend, M.. Mattlack,
086 edelstahlfarbig, 054 messingfarbig,
082 brüniert
Höhe: 109,6 (von Unterkante rechte Tür)
Breite: 0,7 cm
Tiefe: 2,8 cm

Muschelgriff W1096

seitlich in Frontkante eingelassen,
bei Doppeltüren nur rechts
Farbe: M.. Mattlack,
086 edelstahlfarbig, 054 messingfarbig,
082 brüniert
Höhe: 18,2 cm
Breite: 1,6 cm
Aufpreis: 60,- €



offen

geschlossen

Schloss mit Klapp-Schlüssel und integriertem Ersatzschlüssel W1025

Position: 4,5 cm neben dem jeweiligen Griff.
Nicht in Kombination mit Stegriffen möglich.
Farbe: Schloss 086 edelstahlfarbig,
Schlüssel 020 schwarz
Tiefe: 37,3 / 44,7 cm – bei Elementen mit Schloss
werden die Einlegeböden werkseits um
1,4 cm in der Tiefe gekürzt!

Aufpreis: 97,- €

Welcher Griff ist auf welcher Front möglich

	Drehtüren		Schiebetüren		Schwebetüren		Falttüren		Schwenktüren		Außen-Schubkästen allgemein
	Lack / Holz	Glas / Spiegel / Stoff	Lack / Holz	Glas / Spiegel / Stoff	Lack / Holz	Glas / Spiegel / Stoff	Lack / Holz	Glas / Spiegel / Stoff	Lack / Holz	Glas / Spiegel / Stoff	
Bügelgriff	•	•			•	•	•	•	•	•	•
Stangengriff 20,6 / 37,0	•	•			•	•	•	•	•	•	•
Steggriff	•	•					•	•			•
Taillierter Griffknopf	•	•			•	•	•	•	•	•	•
Versenkbarer Griffknopf	•	•			•	•			•	•	•
Ringgriff	•	•			•	•	•	•	•	•	•
Schalengriff, klein	•						•				
Schalengriff, groß					•				•		
Griffprofil horizontal*	•	•									•
Griffleiste vertikal	•	•	•	•			•	•			
Stegprofilgriff	•						•				
Muschelgriff	• **										
Schloss	•	nur Spiegel / Stoff							•	•	•

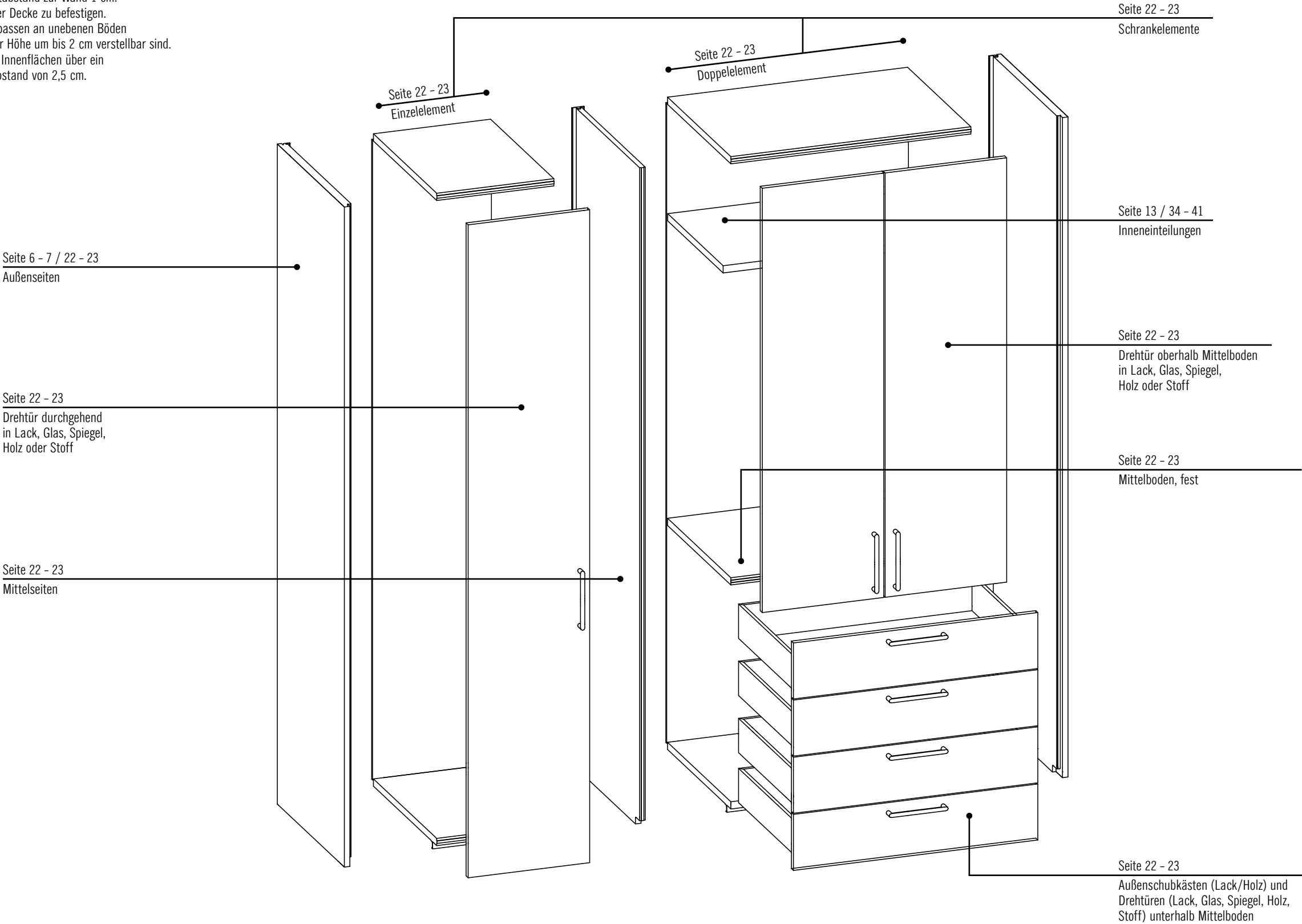
* für geteilte Fronten ** nicht für Holz



	Befestigung in Lochschiene	Befestigung auf Schrank- oder Einlegeboden	Befestigung an Türinnenseite	Sonstige
Einlegeboden	•			
Einlegeboden mit Kleiderstange	•			
Kleiderstange	•			
Kleiderlift	•			
Krawatten-/Gürtelhalter	•			
Schuhablage	•			
Schuhauszug	•			
Wäschekorb	•			
Hosenauszug	•			
Wäscheauszug	•			
Innenschubkästen	•			
Innen-Modul für Innenschubkästen / Wäscheauszug		•		
Innenspiegel mit Krawattenhalter / Utensilienschale			•	
Innenspiegel			•	
Krawatten-/Gürtelhalter			•	
Aufbewahrungsboxen				•
interlücke Kleiderbügel				•
Leucht-Einlegeböden	•			

Allgemeine Produkthinweise

- Vier Schrankhöhen 231 / 243 / 267 / 297 cm.
- Drei Schranktiefen 37,3 / 44,7 / 64,5 cm.
- Mindestabstand zur Decke 2 cm, Mindestabstand zur Wand 1 cm.
- Der Schrank ist generell an der Wand oder Decke zu befestigen.
- Die Außen- und Mittelseiten sind zum Anpassen an unebenen Böden unten mit Beschlägen versehen, die in der Höhe um bis 2 cm verstellbar sind.
- Außen- und Mittelseiten verfügen an den Innenflächen über ein Lochschienensystem mit einem Verstellabstand von 2,5 cm.

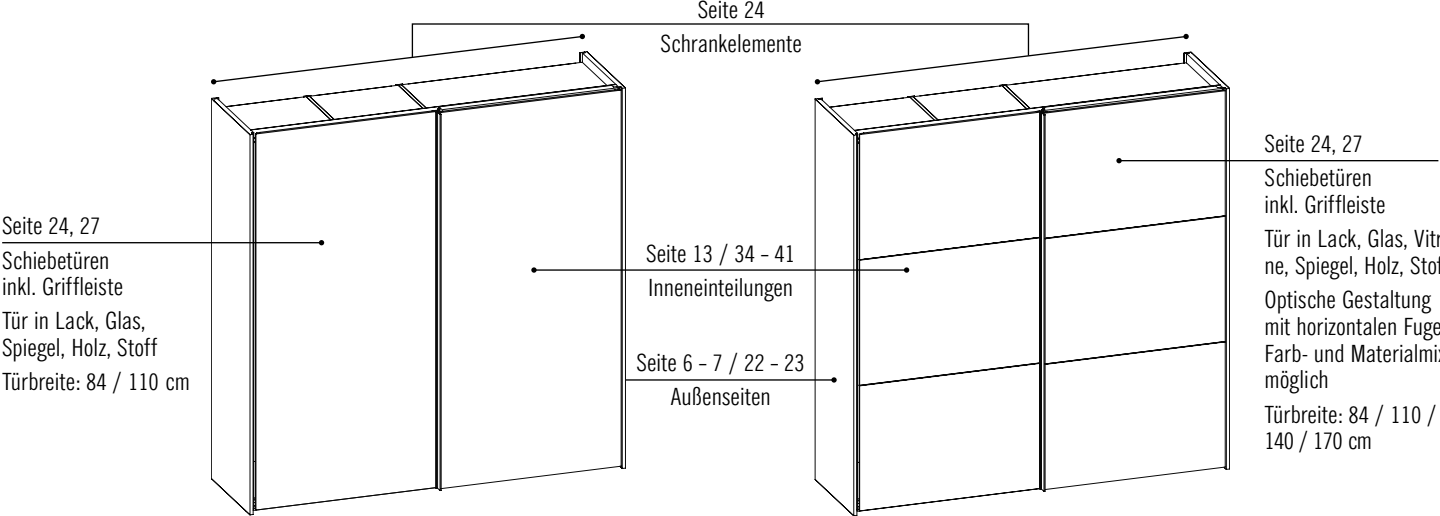


Grundkonzept und Bezeichnungen

Schiebetürschränke

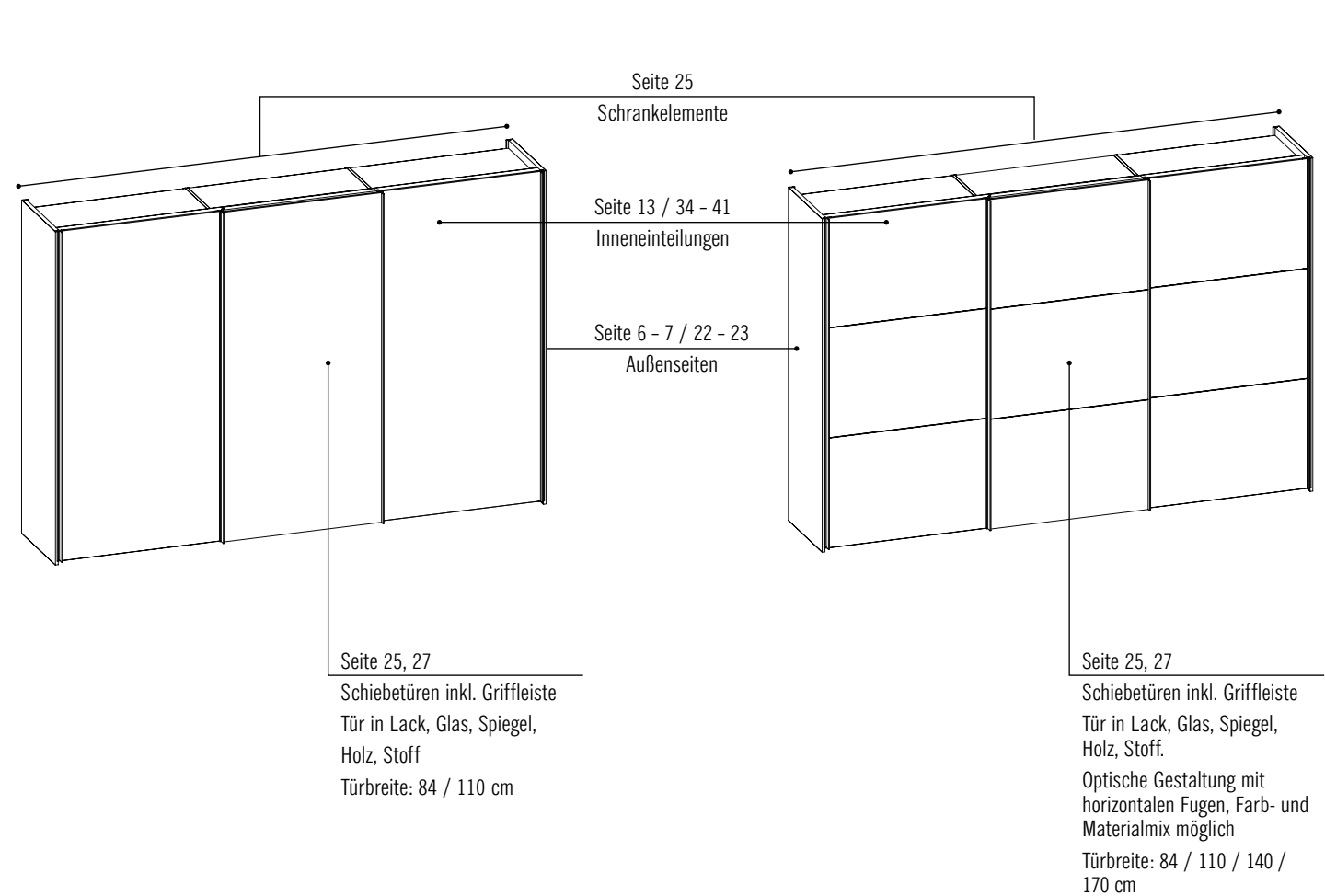
2-türige Schiebetürschränke

Mindestabstand zur Decke 3,5 cm



3-türige Schiebetürschränke

Mindestabstand zur Decke 3,5 cm

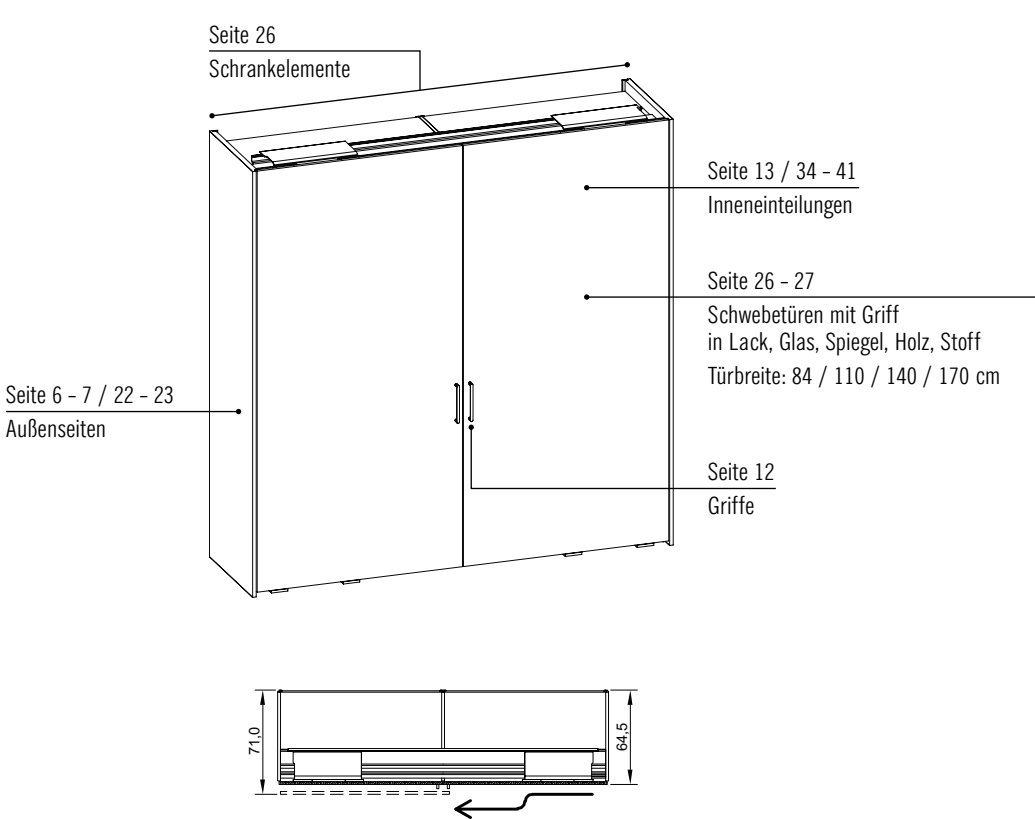


Grundkonzept und Bezeichnungen

Schwebetürschränke

2-türige Schwebetürschränke

Mindestabstand zur Decke 3,5 cm

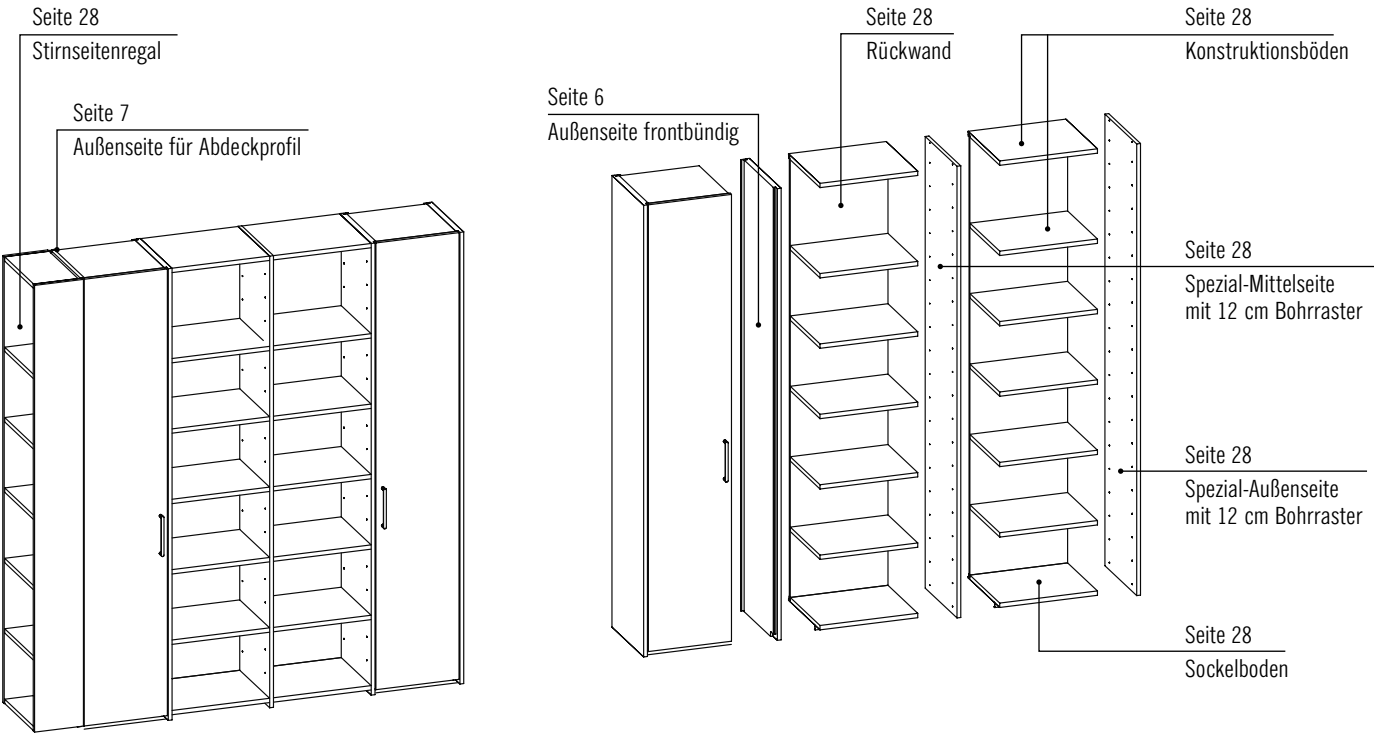


Grundkonzept und Bezeichnungen

Offene Regalelemente

Offene Regalelemente

Mindestabstand zur Decke 2 cm

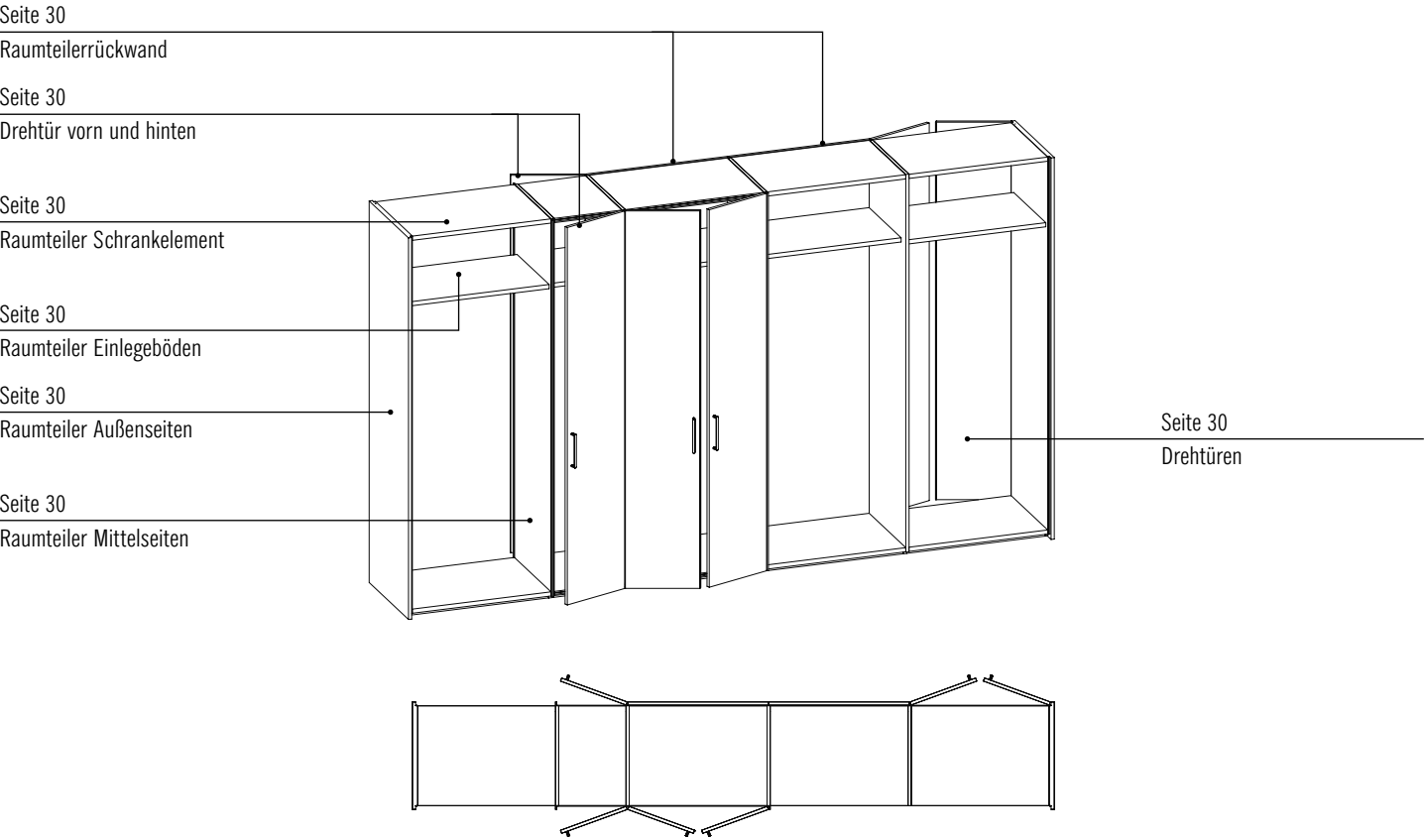


Grundkonzept und Bezeichnungen

Raumteilerelemente / Türdurchgänge

Raumteilerelemente

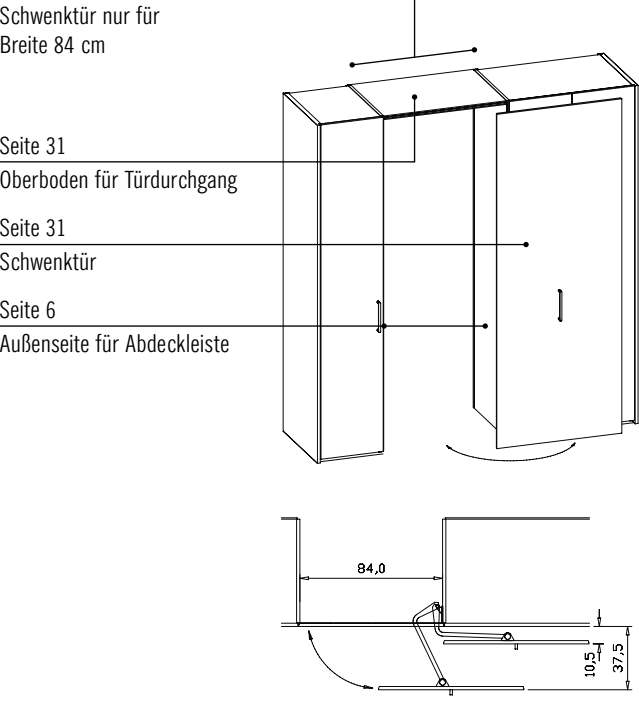
Mindestabstand zur Decke 2 cm



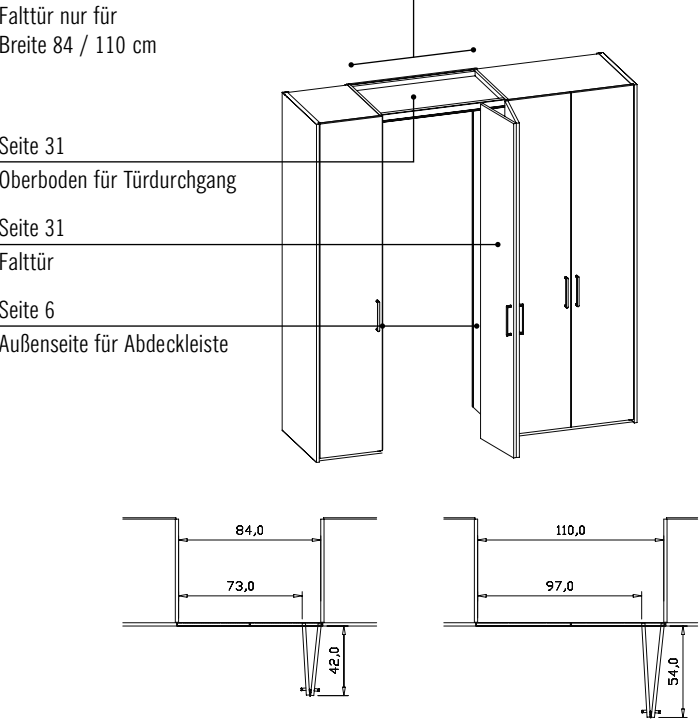
Türdurchgänge auf der Rückseite Raumteilerelemente planen

Mindestabstand zur Decke 2 cm

Schwenktür



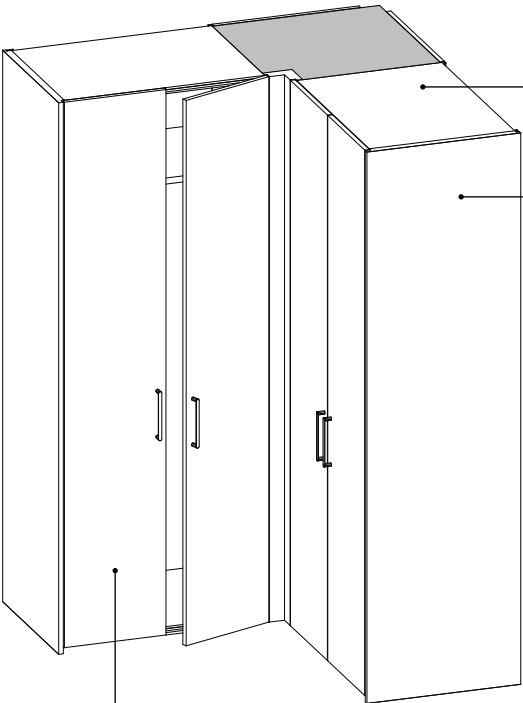
Faltpür



Grundkonzept und Bezeichnungen

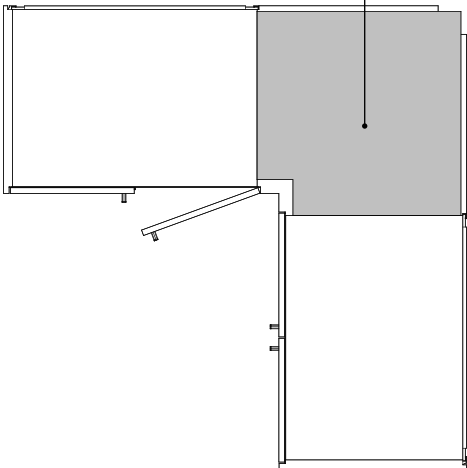
Eckelemente

Eckelement mit Front-Eckleiste

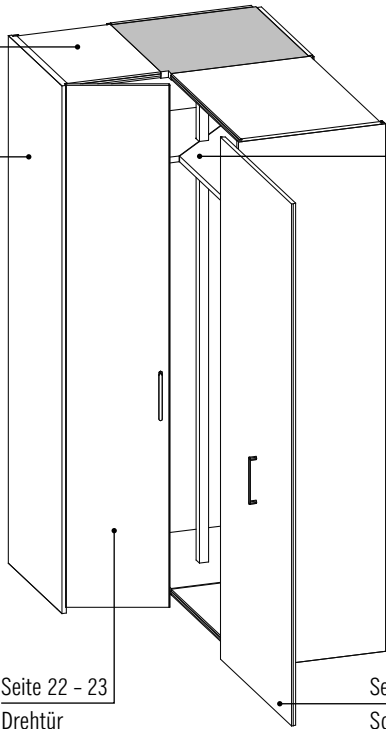


Seite 32
Drehtür /
alternativ Schiebetüren

Seite 32
Eckelement mit Front-Eckleiste



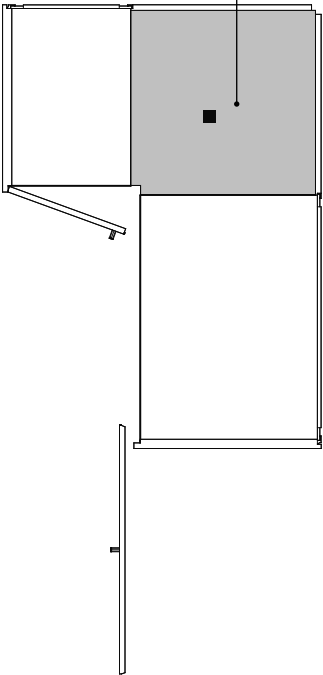
Eckelement ohne Front-Eckleiste



Seite 22 - 23
Drehtür

Seite 33
Schwenktür

Seite 33
Eckelement ohne Front-Eckleiste



Seite 22 - 23
Schränkelemente

Seite 6 - 7 / 22 - 23
Außenseite

Seite 32 - 33
Einlegeböden und Kleiderstangen
für Eckelemente

Grundkonzept und Bezeichnungen

Wandpaneele und Garderobe

Wandpaneele für begehbare Kleiderschränke, Wohnzimmer und Esszimmer

Mindestabstand zur Decke 2 cm

Seite 42 - 43

Wandpaneel

Seite 42 - 43

Boden für Wandpaneel
Auch als LED-Leuchtboden

Seite 42 - 43

Kombi-Tragarm für unterschiedlich
tiefe, nebeneinander liegende Böden

Seite 42 - 43

Tragarme 33,4 / 40,8 / 53,3 cm

Seite 42

Abschlusspaneel

Seite 42 - 43

Tragarme für Hängekorpus und Boden

Seite 42 - 43

Auszüge im Hängekorpus

Seite 42 - 43

Hängekorpus in 10 Höhen

Garderobe

Seite 44 - 45

Individuell zusammenstellbare
Garderobenelemente

Seite 22 - 23

Schränkelement

Seite 7 / 22 - 23

Außenseite ohne
Abdeckprofil

Seite 6 - 7 / 22 - 23

Außenseite

Seite 22 - 23

Drehtür

Seite 44 - 45

Vorgeplante Garderobenpaneele

1. Element- und Frontgestaltung mit Drehtüren

- Sie starten mit der linken Außenseite:
Außenseite frontbündig oder Außenseite mit Abdeckleiste.
- Abwechselnd planen Sie dann Schrankelemente und Mittelseiten bis zur gewünschten Schrankbreite.
- Sie schließen die Planung mit einer rechten Außenseite ab:
Außenseite frontbündig oder Außenseite mit Abdeckleiste.
- Legen Sie dann fest, ob und welches Schrankelement mit einer Front (Einzel- oder Doppeltür) verschlossen werden soll.
- Bitte geben Sie bei Einzeltüren den Türanschlag links oder rechts an.
- Für geteilte Drehtüren benötigen Sie auf Höhe der horizontalen Fuge einen festen Mittelboden + 1 Drehtür oberhalb des Mittelbodens + 1 Drehtür unterhalb des Mittelbodens (Außenschubkästen unter Mittelboden siehe PL-Seite 6 - 12)
- Welche Griffe auf welcher Front möglich sind finden Sie auf Seite 12.

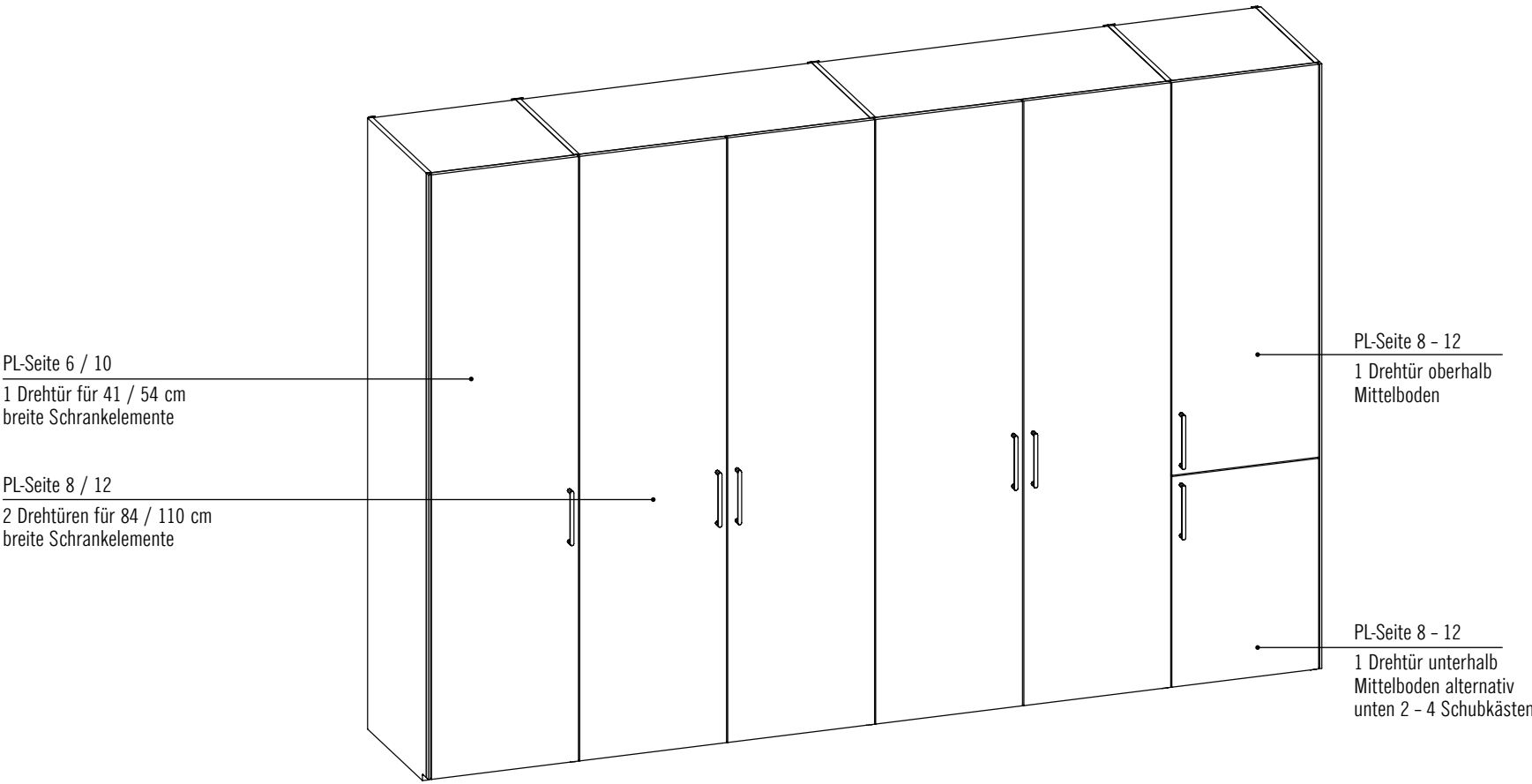
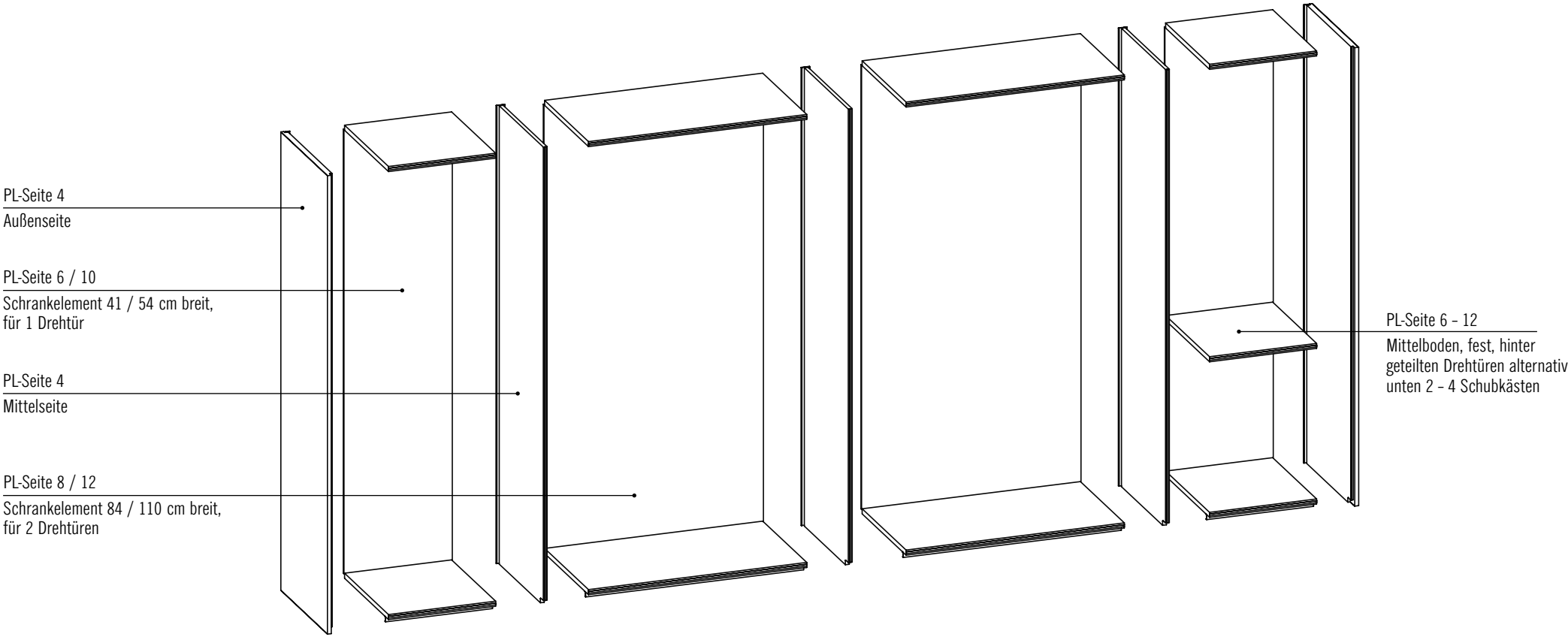


Drehtüren – Gestaltung mit Griffleiste, vertikal



Drehtüren mit Schalengriff, klein, kombiniert mit geteilten Drehtüren und Schubkästen mit Griffleiste, horizontal

1. Element- und Frontgestaltung mit Drehtüren



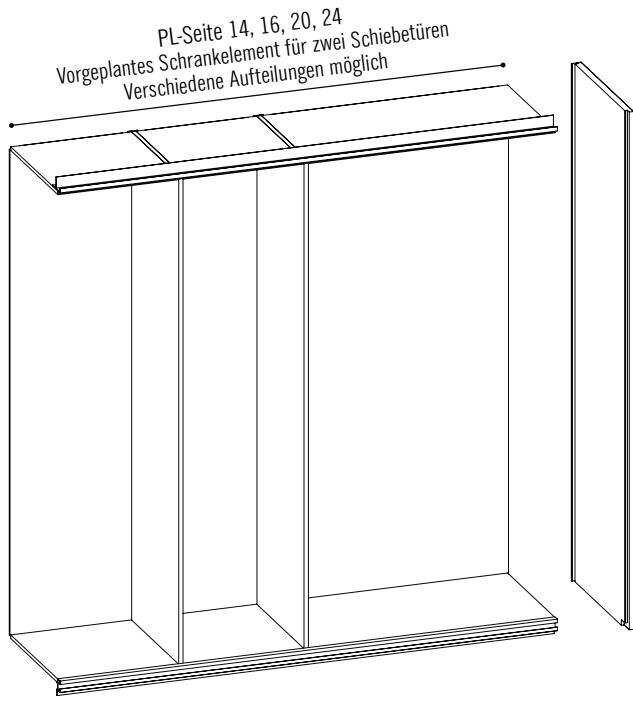
collect

2a. Element- und Frontgestaltung mit zwei Schiebetüren

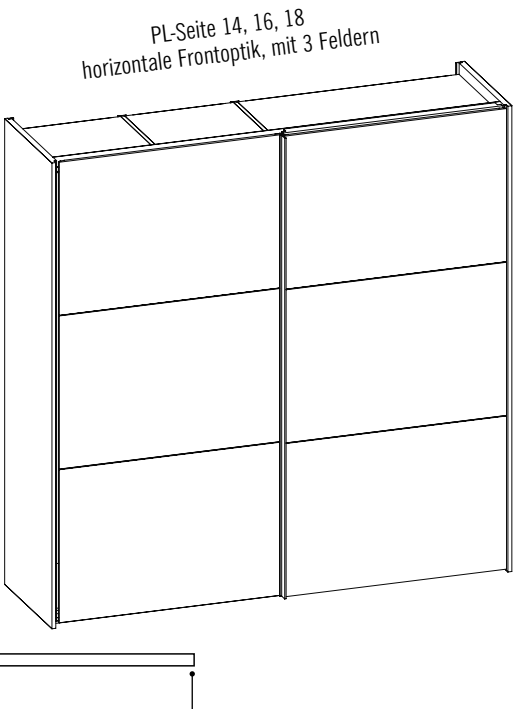
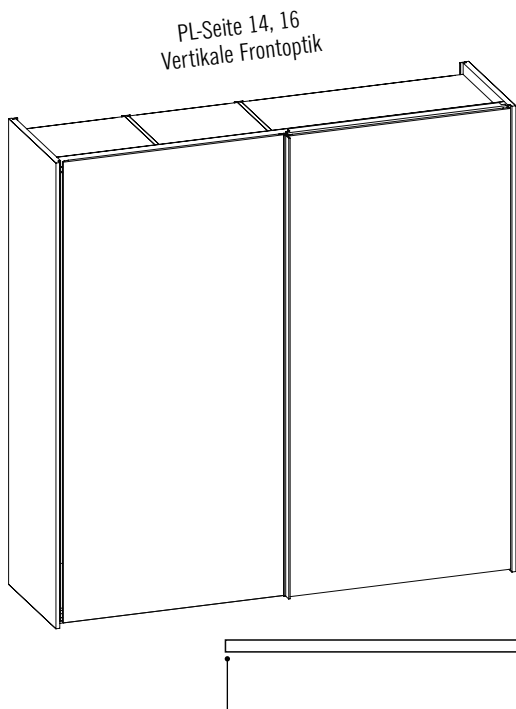
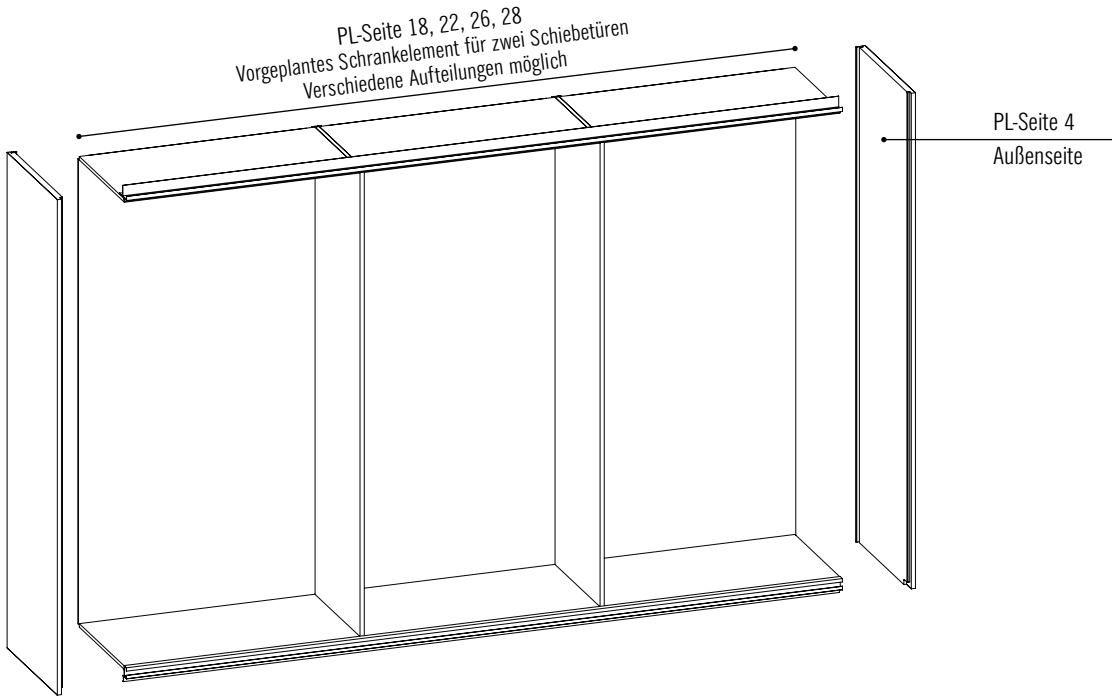
- Schiebetüren stehen im geschlossenen Zustand voreinander.
- Für die optische Gestaltung gibt es zwei Türausführungen: vertikale Optik (ohne Fugen) und horizontale Optik mit drei Feldern.
- Sie sind immer mit einer vertikalen Griffleiste ausgestattet.
- Sie starten mit der linken Außenseite: Außenseite frontbündig oder Außenseite für Abdeckleiste.
- Sie nehmen ein vorgeplantes Schrankelement in 170 / 222 / 255,9 / 281,9 / 333,9 oder 341,9 cm Breite für zwei oder drei Schiebetüren.
- Sie schließen die Planung mit einer rechten Außenseite ab: Außenseite frontbündig oder Außenseite für Abdeckleiste.
- Geben Sie an, ob die linke oder rechte Tür vorn laufen soll.
- Legen Sie dann die optische Gestaltung der Schiebetüren fest: vertikale Optik (ohne Fugen) oder horizontale Optik mit drei Feldern, die auch unterschiedlich gestaltet sein können.
- Bitte geben Sie die Ausführung der Griffleiste an.
- Mindesthöhe zur Decke 3,5 cm, Mindestabstand zur Wand 1 cm.



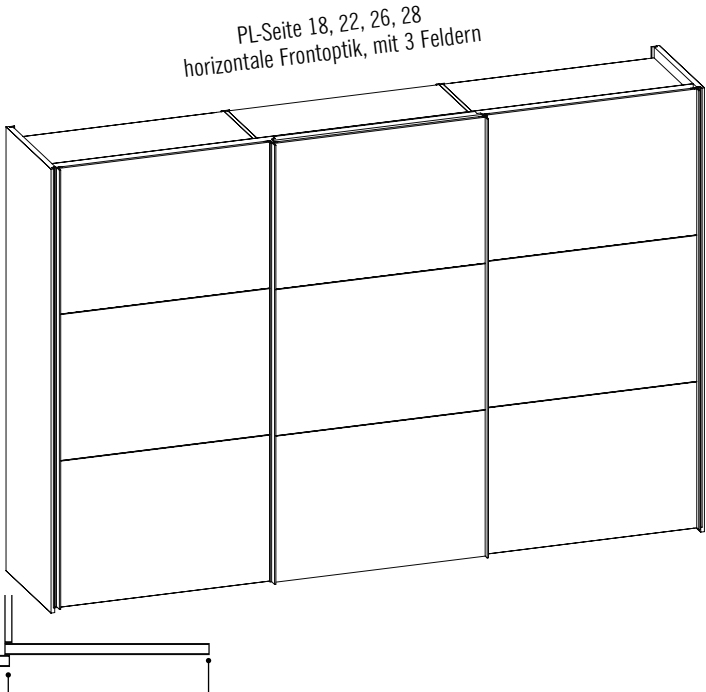
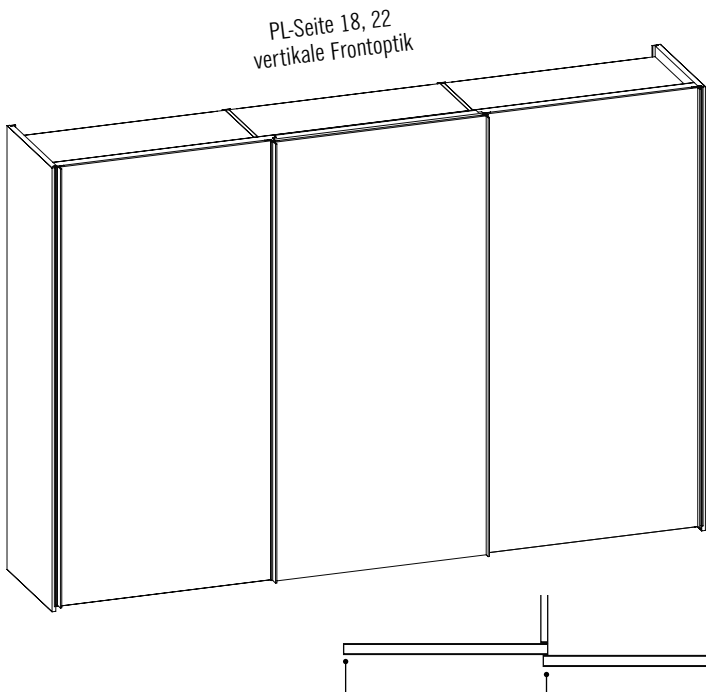
PL-Seite 4
Außenseite



2b. Element- und Frontgestaltung mit drei Schiebetüren



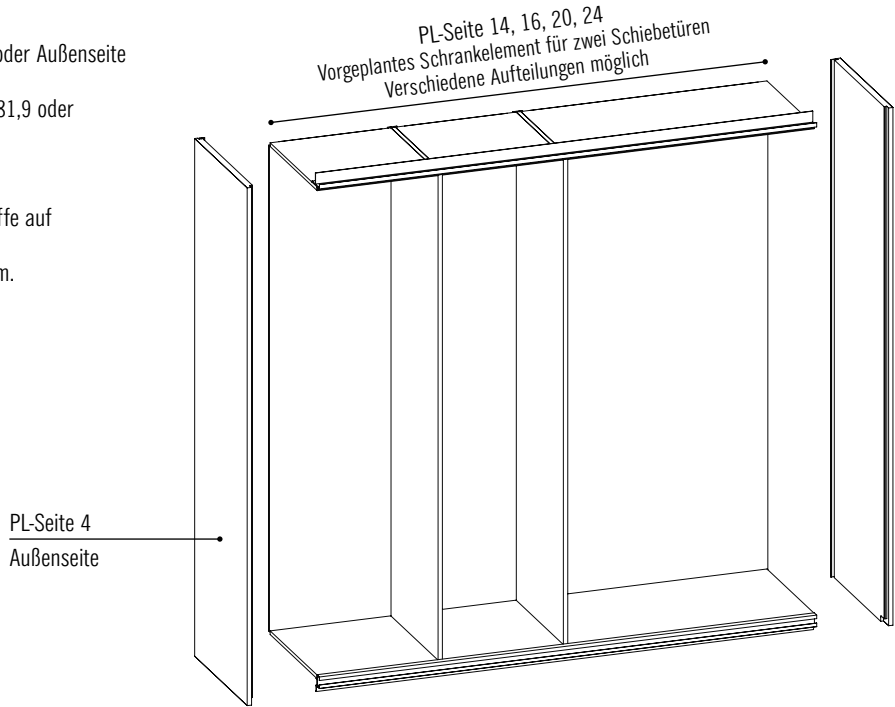
Griffleiste



Griffleiste

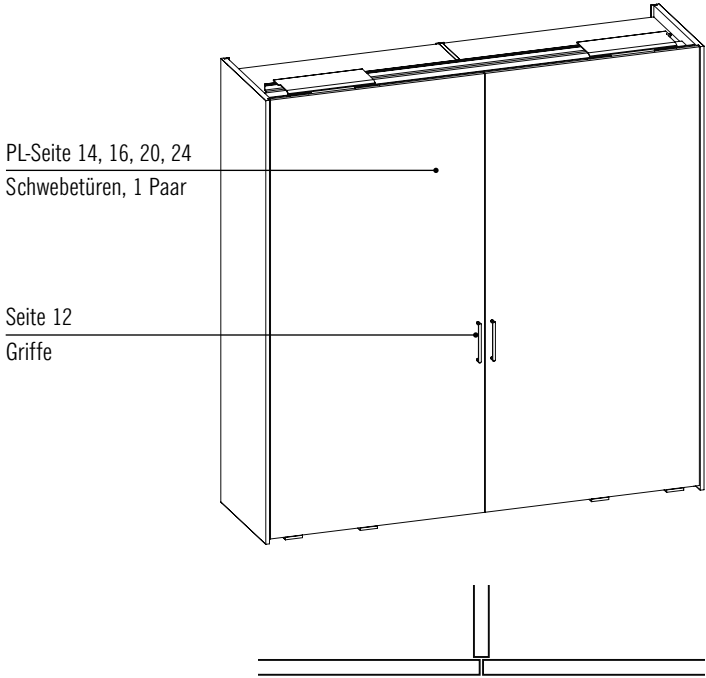
3. Element- und Frontgestaltung mit Schwebetüren

- Schwebetüren stehen im geschlossenen Zustand nebeneinander.
- Sie können mit verschiedenen Griffen ausgestattet werden.
- Sie starten mit der linken Außenseite: Außenseite frontbündig oder Außenseite für Abdeckleiste.
- Sie nehmen ein vorgeplantes Schrankelement in 170 / 222 / 281,9 oder 341,9, cm Breite für Schwebetüren ein.
- Sie schließen die Planung mit einer rechten Außenseite ab: Außenseite frontbündig oder Außenseite für Abdeckleiste.
- Sie geben die Schwebetür- und Griffausführung an. Welche Griffe auf Schwebetüren möglich sind finden Sie auf Seite 12.
- Mindesthöhe zur Decke 3,5 cm, Mindestabstand zur Wand 1 cm.



Schiebe- und Schwebetüren – Aufteilung

Breite in cm	Schiebetür				Schwebetür
	zwei Türen		drei Türen		zwei Türen
Optische Gestaltung					
Maße ohne Außenseite					ab Breite 281,9 cm haben die Türen eine vertikale Fuge
170,0	•	•			•
222,0	•	•			•
255,9			•	•	
281,9	•	•			•
333,9			•	•	
341,9		•			•
423,8				•	
513,8				•	
Draufsicht					



Stirnseitenregal und offene Regalelemente

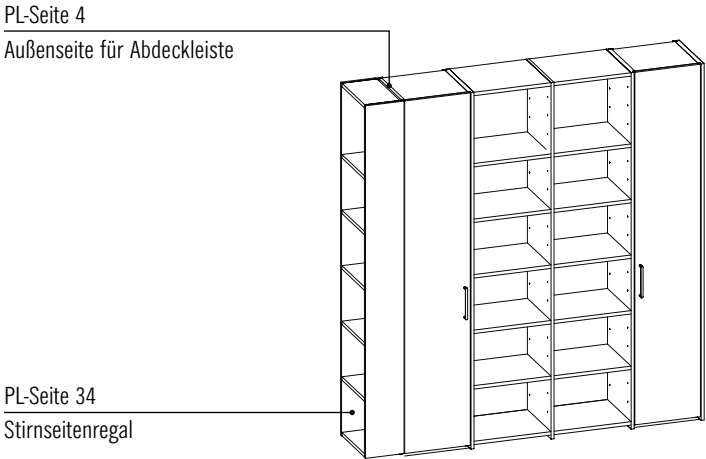


Stirnseitenregal
Es nimmt den Schrankseiten die voluminöse Optik und schafft Wohnlichkeit. Die Vorderseite ist in Frontausführung gehalten.

Zwischen Stirnseitenregal und angrenzendem Schrankelement wird eine Außenseite für Abdeckleiste geplant.

Breite: 25 cm
Höhe: 231 / 243 / 267 cm
für Schranktiefe: 37,3 / 44,7 / 64,5 cm

Mindestabstand zur Decke 2 cm



Stirnseitenregal und offene Regalelemente



Offene Regalelemente
Planung neben Schrankelementen:
Zwischen Schrankelement und offenem Regalelement bitte eine Außenseite, frontbündig, planen.

Planung freistehend:
Bitte die frontbündige Spezial-Außenseite planen.

Zwischen offenen Elemente wird die entsprechende Spezial-Mittelseite geplant. Bitte geben Sie die Anzahl der Konstruktionsböden an. Für den unteren Abschluss ist der Sockelboden erforderlich, für den hinteren die Rückwand.

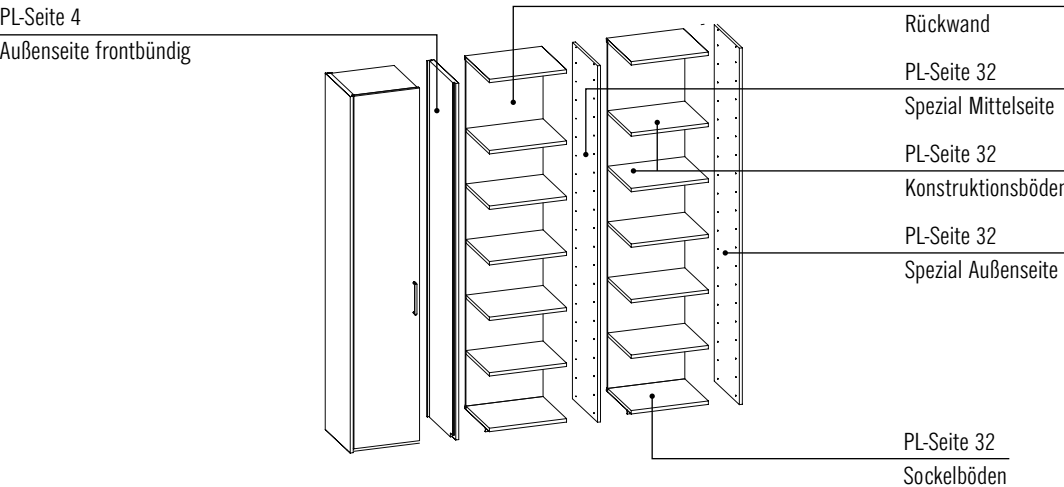
Breite Konstruktions-/ Sockelboden, Rückwand:	40 / 50 / 69,7 / 83,3 / 103,3 + 2 cm je Spezial-Außen-/Mittelseite bzw. 3,2 cm je Außenseite frontbündig
Höhe:	231 / 243 / 267 / 297 cm
Tiefe, frontbündig:	37,3 / 44,7 cm



Frontbündige Außenseiten (Planungsbreite 3,2 cm) zwischen Schrankelement und offenem Element werden werkseits automatisch mit einem Bohrraster im Abstand von 12 cm für die Aufnahme der Konstruktionsböden versehen.

Spezial-Außen- und Mittelseiten (Planungsbreite 2 cm) für freistehende offene Regalelemente bzw. zwischen zwei oder mehreren offenen Regalelementen haben immer das Bohrraster im Abstand von 12 cm für die Aufnahme der Konstruktionsböden.

Mindestabstand zur Decke 2 cm





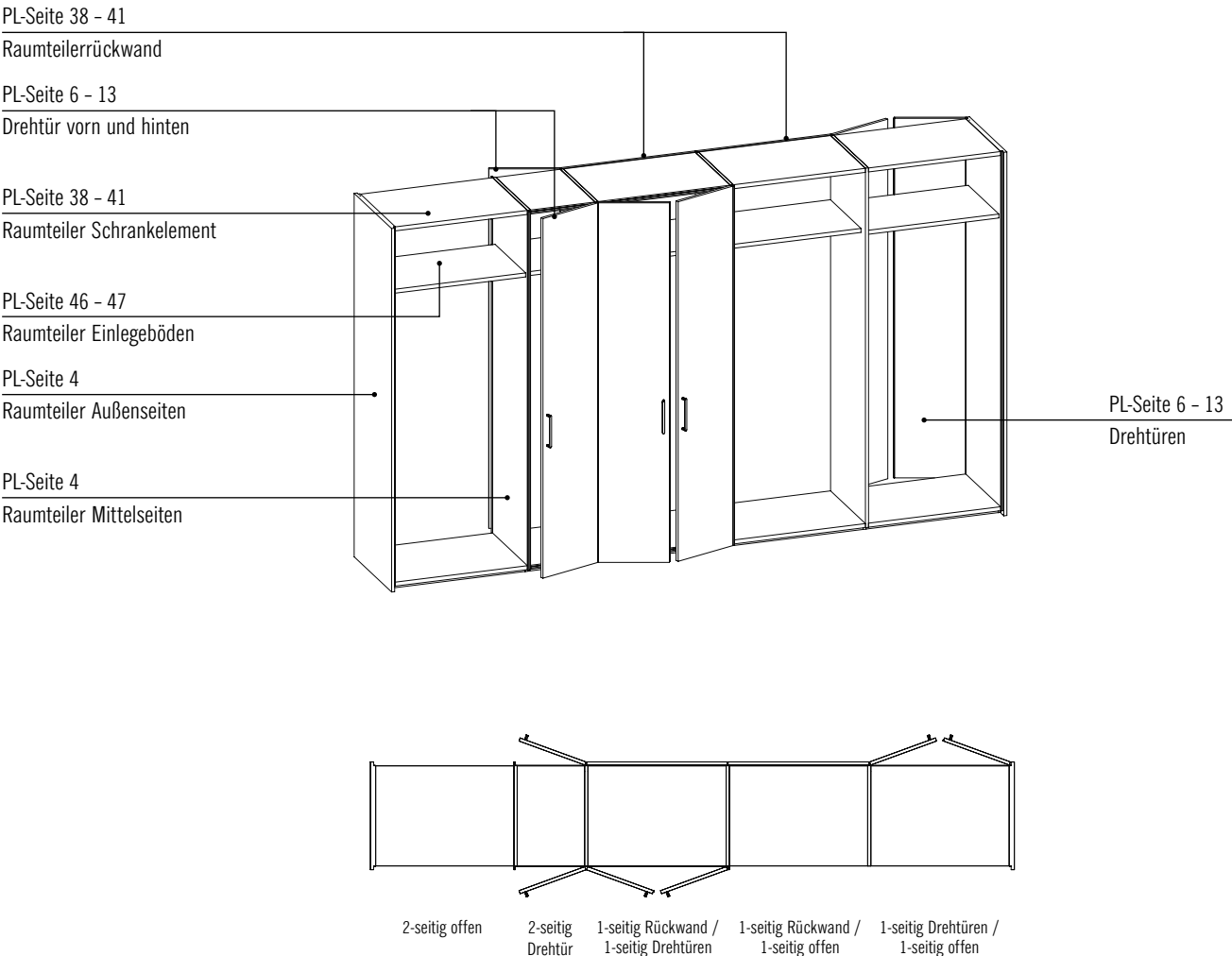
- Raumteiler-Planung**
- Sie starten mit einer linken Raumteiler-Außenseite, frontbündig, oder Raumteiler-Außenseite mit Abdeckleiste.
 - Sie planen Raumteiler-Schränkelemente und Raumteiler-Mittelseiten bis Sie die gewünschte Schrankbreite erreicht haben.
 - Sie schließen die Planung mit einer rechten Raumteiler-Außenseite, frontbündig, oder Raumteiler Außenseite mit Abdeckleiste ab

Für beidseitige Drehtüren sind Einlegeböden und LED-Leucht-Einlegeböden möglich. Bitte hierfür die Standard-Einlegeböden und -LED-Leucht-Einlegeböden bestellen, die werkseits angepasst werden. Nicht einsetzbar bei beidseitigen Drehtüren sind Auszüge, Innenschubkästen, Innen-Module und Einsätze mit Aufbewahrungsboxen.

Mindestabstand zur Decke 2 cm verdeckte Deckenbefestigung inklusiv. Alternativ min. einseitige Wandbefestigung erforderlich.

Raumteiler Türdurchgang mit Falt- und Schwenktür, siehe PL-Seite 42 - 43

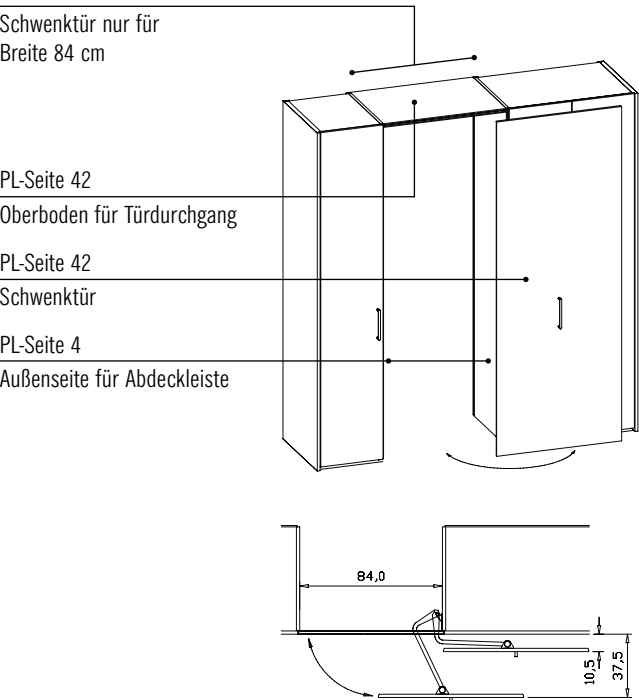
Foto: Raumteiler und Türdurchgang mit Falttür



Türdurchgang mit Schwenktür
Links und rechts des Türdurchgangs Außenseiten für Abdeckleiste planen, über der Schwenktür den Oberboden für Türdurchgang. Die Schwenktür kann nach links oder rechts geschwenkt werden. Der Boden bleibt beschlagfrei.

Breite: 84 cm
Höhe: 231 / 243 / 267 / 297 cm
Tiefe: 37,3 / 44,7 / 64,5 cm

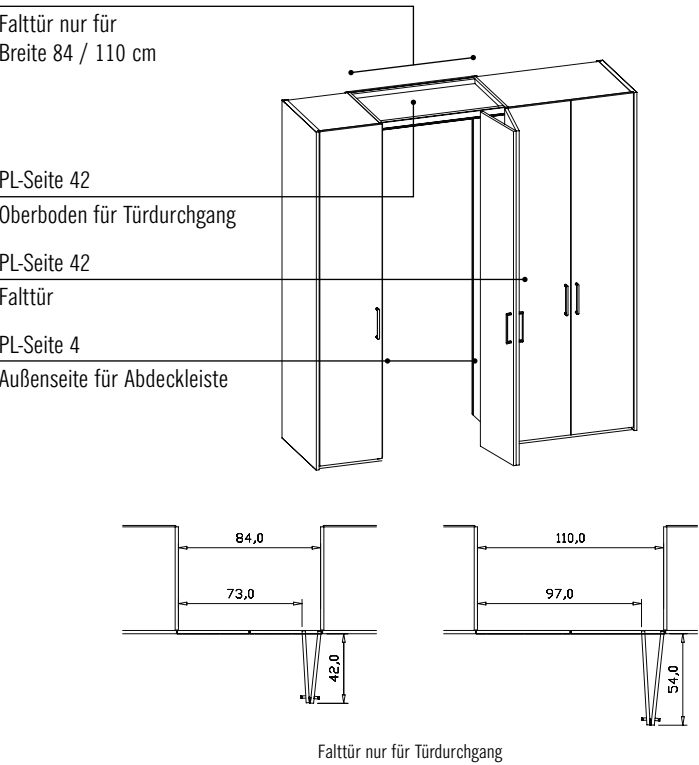
Schwenktür, auf der Rückseite Raumteilerelemente planen
Mindestabstand zur Decke 2 cm



Türdurchgang mit Falttür
Links und rechts des Türdurchgangs Außenseiten für Abdeckleiste planen, über der Falttür den Oberboden für Türdurchgang. Der Boden bleibt beschlagfrei.

Breite: 84 / 110 cm
Höhe: 231 / 243 / 267 / 297 cm
Tiefe: 37,3 / 44,7 / 64,5 cm

Falttür, auf der Rückseite Raumteilerelemente planen
Mindestabstand zur Decke 2 cm



Eckelemente mit Front-Eckleiste



Eckelement mit Front-Eckleiste
für optimale Stauraumnutzung bis in die Wandecke hinein.

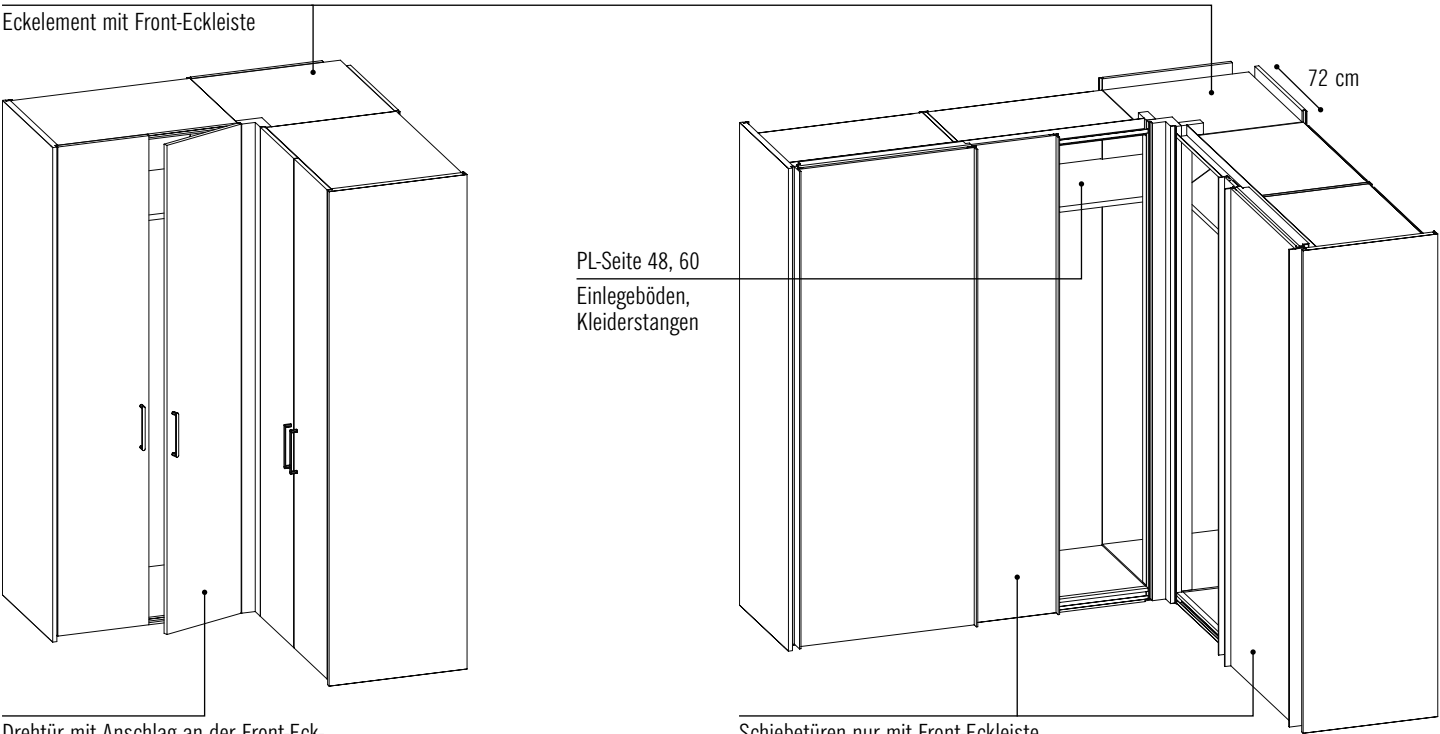
Zwischen den über Eck liegenden Dreh-, Schwenk- oder Schiebetüren befindet sich eine Front-Eckleiste. Für das Eckelement mit Front-Eckleiste gibt es spezielle Einlegeböden und Kleiderstangen, die je Schenkel einzeln planbar sind.

Schenkelmaß: 72 x 72 cm
Höhe: 231 / 243 / 267 / 297 cm
Tiefe: 64,5 cm

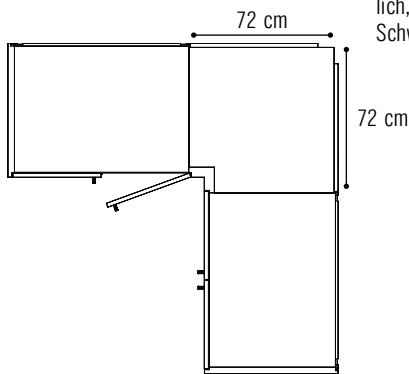
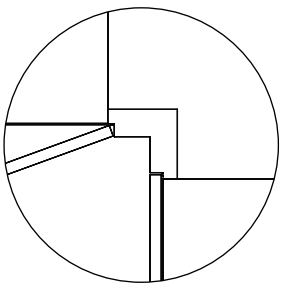
Mindestabstand zur Decke 3,5 cm

PL-Seite 30

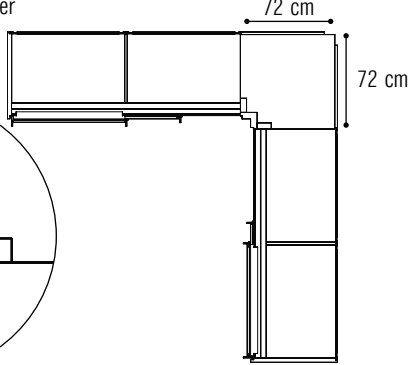
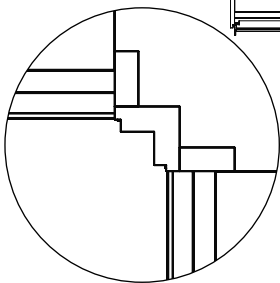
Eckelement mit Front-Eckleiste



Drehtür mit Anschlag an der Front-Eckleiste möglich. Darstellung Drehtüren links und rechts an der Front-Eckleiste. Einseitig mit Schwenktür, nur 84 cm breit, möglich.



Schiebetüren nur mit Front-Eckleiste möglich. Beidseitig über Eck erforderlich, nicht kombinierbar mit Dreh- oder Schwenktüren.



Eckelemente ohne Front-Eckleiste



Schwenk- und Drehtür neben Eckelement



Schwenktür links und rechts des Eckelements

Eckelement ohne Front-Eckleiste mit Stützstange im Eckelement
für optimale Stauraumnutzung bis in die Wandecke hinein.

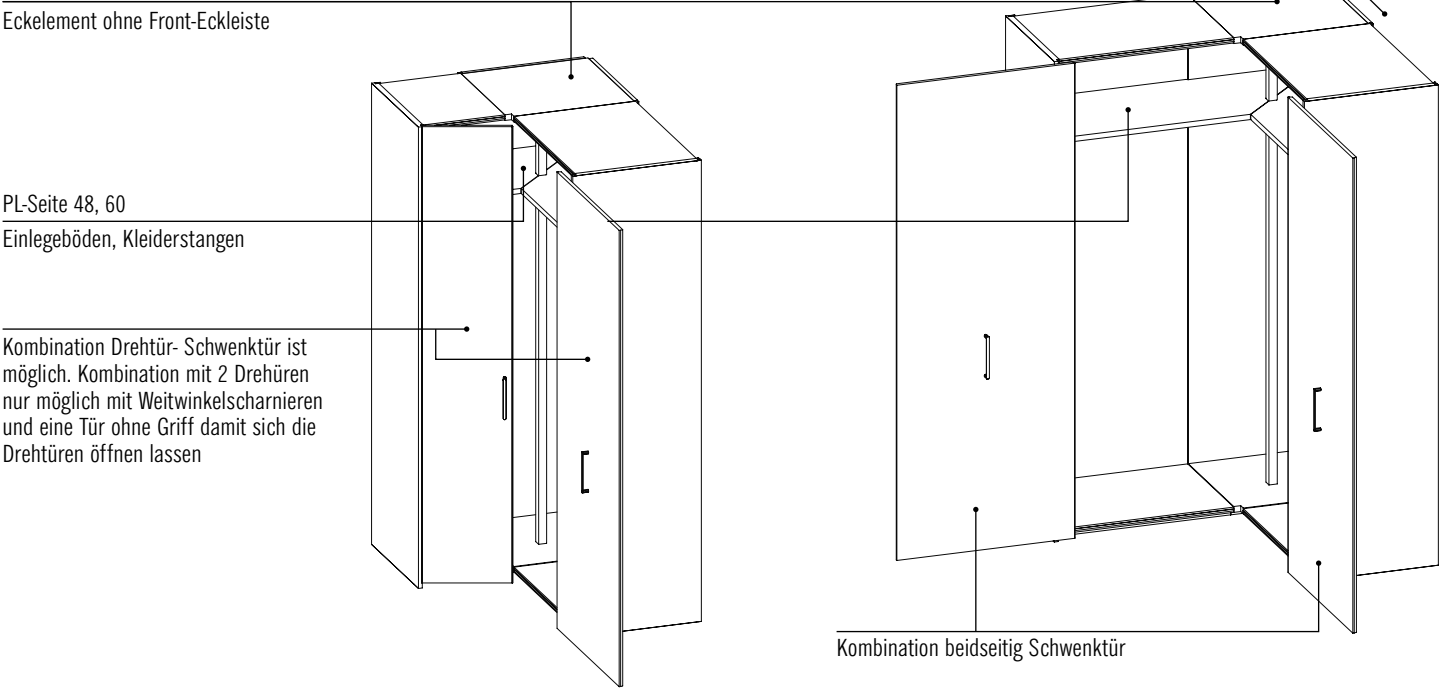
Links und rechts des Eckelementes können Dreh- und/oder Schwenktüren geplant werden. Für das Eckelement ohne Front-Eckleiste gibt es spezielle Einlegeböden und Kleiderstangen, die je Schenkel einzeln planbar sind.

Schenkelmaß: 65,5 x 65,5 cm
Höhe: 231 / 243 / 267 / 297 cm
Tiefe: 64,5 cm

Mindestabstand zur Decke 3,5 cm

PL-Seite 30

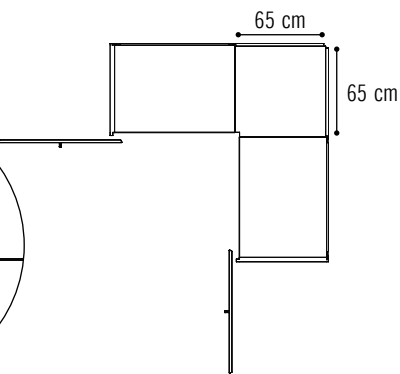
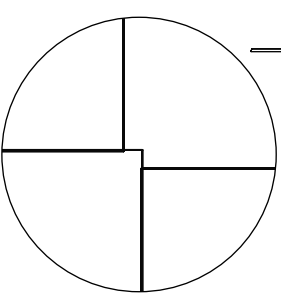
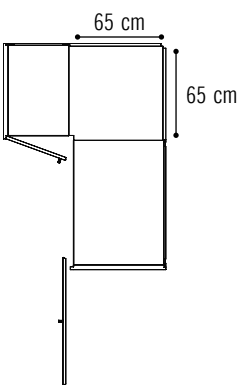
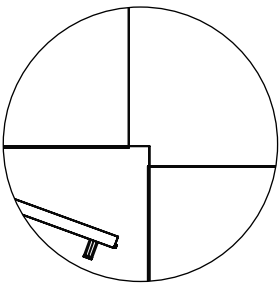
Eckelement ohne Front-Eckleiste



PL-Seite 48, 60
Einlegeböden, Kleiderstangen

Kombination Drehtür- Schwenktür ist möglich. Kombination mit 2 Drehtüren nur möglich mit Weitwinkelscharnieren und eine Tür ohne Griff damit sich die Drehtüren öffnen lassen

Kombination beidseitig Schwenktür



Inneneinteilung – Befestigung in Lochschiene



Einzigartig sind die interlückte Lochschienen in den Schrankinnenseiten. In der Innenseitenfarbe weiß, muschel und anthrazit gehalten und bündig eingelassen, ordnen sie sich dezent unter. Die nachfolgenden Inneneinteilungen und Leuchtböden werden in den Lochschienen befestigt.
Für die optimale Stauraumnutzung sind die Inneneinteilungen dank der Lochschienen jederzeit einfach und ohne verbleibende Beschädigungen:

- in der Höhe verstellbar
- nachrüstbar

Der Verstellabstand beträgt 2,5 cm.

Metallelemente wie z. B. Kleiderstangen oder Wäschekörbe haben eine edelstahlfarbige Oberfläche. Distanzseiten und Frontblenden der Auszüge sind serienmäßig in der Schrankinnenfarbe gehalten, auf Wunsch in anderen Mattlacken. Frontblenden der Auszüge gibt es zudem in Hochglanzlack und Furnier. Bei der Planung der Inneneinteilungen muss auf Scharnierpositionen der Drehtüren keine Rücksicht genommen werden.

Inneneinteilung – Befestigung in Lochschiene



Schuhablage, nicht ausziehbar



Schuhauszug mit zwei Ebenen. Beide Ebenen sind mit cashmirgrauen Antirutsch-Einlegeplatten ausgestattet. Für die Planung weiterer Auszüge bitte die Position angeben, dabei die Schuhhöhen berücksichtigen.



Schuhauszug, Mindesteinbauhöhe: 20 cm
Für die Planung weiterer Auszüge bitte die Position angeben, dabei die Schuhhöhen berücksichtigen



Kleiderstange an Einlegeboden Maximal mit 40 kg belastbar



Einlegeboden max. mit 30 kg belastbar. Alternativ Glasboden max. bis 9 kg belastbar



Hosenauszug, maximal mit 17 kg belastbar
Schranelementbreite – Anzahl Stangen:
54 cm breit – 4 Stück | 84 cm breit – 8 Stück | 110 cm breit – 11 Stück



Auszug mit Hosenstange, interlückte Hosenbügeln mit Antirutschbeschichtung und Ablagefläche für Utensilien, max. mit 17 kg belastbar



Kleiderlift Oberfläche aluminiumfarbig
Maximal mit 10 kg belastbar



Krawatten- und Gürtelhalter mit optionalen Haken



Kleiderstange in Lochschiene, die Befestigungsleiste bietet Platz für Krawatten, Tücher und optionale Haken für Gürtel
Maximal mit 40 kg belastbar



Wäscheauszug
Nutztiefe: 49,4 cm
Nutzbreite: 41 = 34,8 / 54 = 47,8 / 84 = 77,8 / 110 = 103,8 cm

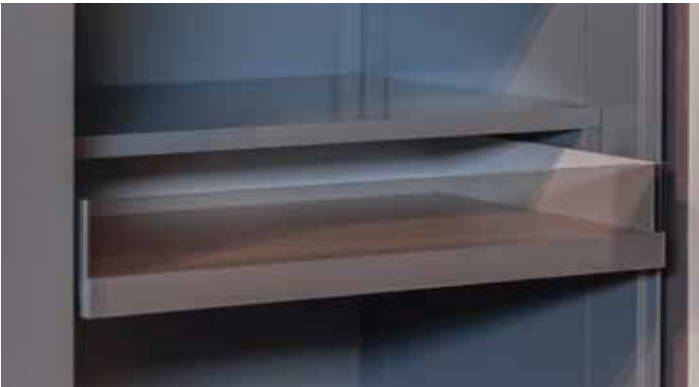


Wäschekorb, maximal mit 17 kg belastbar

Inneneinteilung – Befestigung in Lochschiene



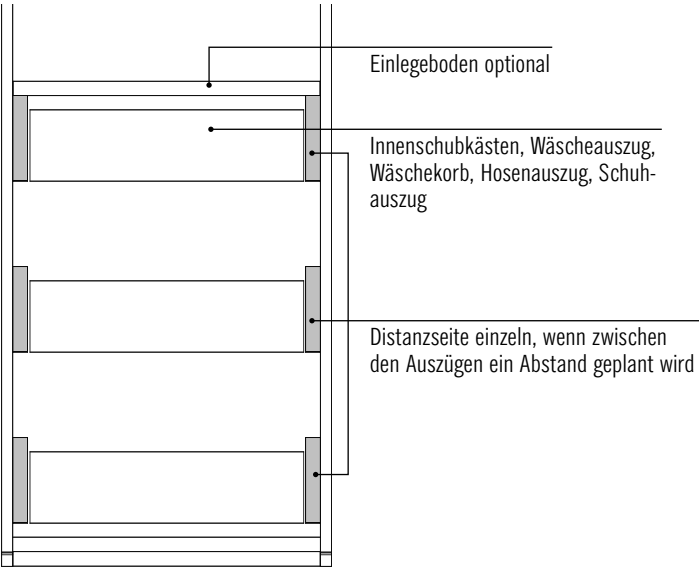
Niedriger, mittlerer und hoher Innenschubkasten. Oben mit Griffuge. interlücke exklusiv sind die grafischen Innenschubkästen mit nur 0,4 cm starken Aluminiumseiten im warmen cashmirgrau. Die Unterflur-Vollauszüge sind mit der neuesten Technik und gedämpftem Selbsteinzug ausgestattet. Maximal bis 17 kg belastbar



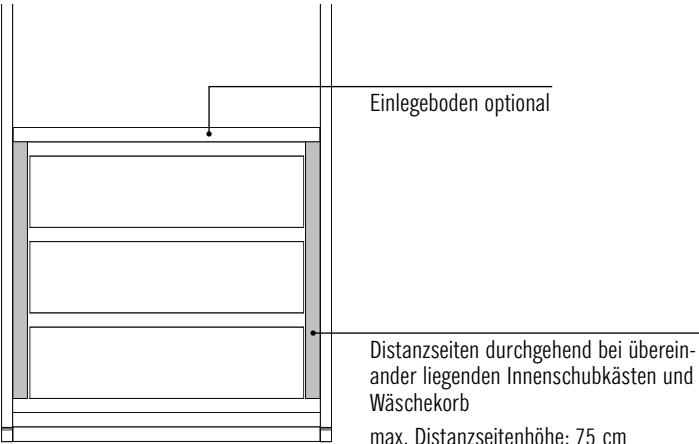
Mittlerer Innenschubkasten mit Grauglas-Front. Oben mit Griffuge. Maximal bis 17 kg belastbar.

Innenschubkästen, Wäscheauszüge, Wäschekörbe, Hosenauszüge und Schuh auszüge werden mittels Distanzseiten in den Lochschiene befestigt und sind deshalb in der Höhe verstellbar und jederzeit nachrüstbar. Die einzelne und die durchgehende Distanzseite sind im Preis enthalten.

Distanzseite einzeln – Befestigung in Lochschiene



Distanzseite durchgehend – Befestigung in Lochschiene



Leucht-Einlegeböden – Befestigung in Lochschiene



Bei den einzigartigen Leucht-Einlegeböden sorgen Mattglas-Oberflächen für die Lichtstreuung nach oben und unten. So ist eine gleichmäßige und angenehm blendfreie Ausleuchtung des Schrankinnenraums gewährleistet. Dazu trägt auch die Farbtemperatur-Regelung und Dimmbarkeit bei.

Leucht-Einlegeböden mit und ohne Kleiderstange können dank der Stromleitfolie in den Schrankseiten jederzeit wie ein Standard-Einlegeboden in der Höhe verstellt und nachgerüstet werden ohne umständliche Kabelverlegung. Die Stromleitfolie liegt quasi unsichtbar hinter der hinteren Lochschiene.

Für die Stromzufuhr sind Einspeisesets erforderlich, siehe Bestellbeispiele unten. Im Preis der Einspeisesets ist die werkseits montierte Stromleitfolie enthalten.

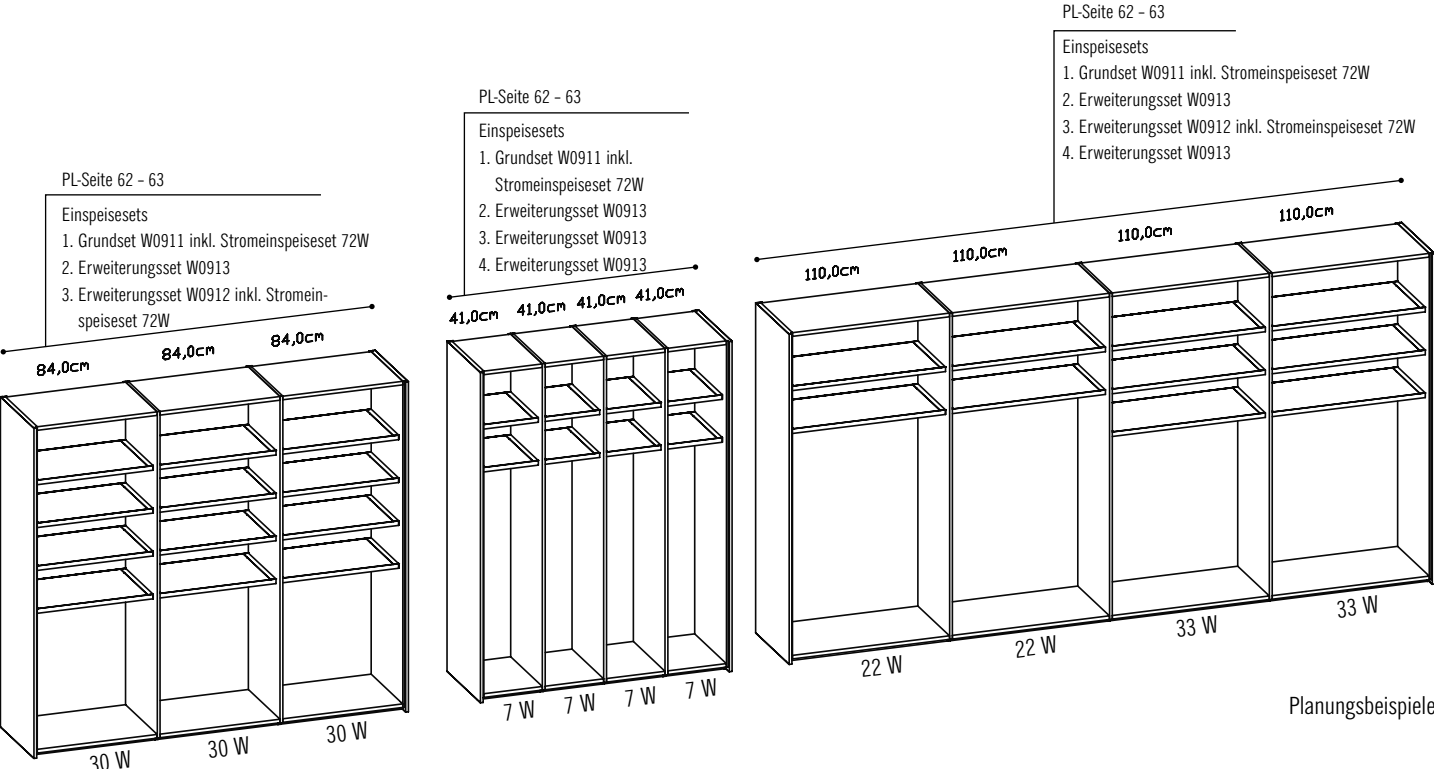


Die Lichtschaltung erfolgt durch Öffnen und Schließen der Türen (Induktivschaltung).

Bei Elementen mit Glastüren und ohne Drehtüren für begehbare Kleiderschränke erfolgt die Schaltung mit der zum Grundset gehörenden Fernbedienung.

Breite: 41 / 54 / 84 / 110 cm
Tiefe: 37,3 / 44,7 / 64,5 cm

Planungsbeispiele Leucht-Einlegeböden mit LED-Lichtleiste



Schrankseiten-Beleuchtung, Ordnerschutzmatten



Die neue dimmbare Schrankseiten-Beleuchtung mit Farbtemperatur-Regelung ist hinter der vorderen Lochschiene in die Schrankseite integriert. Das nur 0,6 cm tiefe Profil lenkt das Licht leicht nach hinten, so dass auch der hintere Schrankraum ausgeleuchtet wird und vorn nichts blendet. Es verläuft über die gesamte Höhe der Außen- und Mittelseiten und endet im Sockelbereich. Einlegeböden, Schubablagen, Wäscheauszüge, Distanzseiten für Innenschubkästen, Auszüge und Kleiderlifte sowie Innenmodule können einfach vor der Schrankseiten-Beleuchtung befestigt werden. Für die Stromzufuhr sind Einspeisesets erforderlich. Die Schaltung erfolgt durch das Öffnen der Türen. Bei Elementen mit Glastüren oder ohne Drehtüren erfolgt die Schaltung durch die zum Grundset gehörende Fernbedienung. Schrankelement-Breite: 41,0 / 54,0 cm mit 1 x Schrankseiten-Beleuchtung an der Scharnierseite. Bitte geben Sie bei offenen Schrankelementen sowie bei Schiebe- und Schwebetürelementen an, ob die Schrankseiten-Beleuchtung links oder rechts integriert werden soll. Schrankelement-Breite: 84,0 / 110,0 cm mit 2 x Schrankseiten-Beleuchtung Breite: 1,2 cm Höhe: 231 / 234 / 267 / 297 cm



Ordnerschutzmatte für Einlegeböden, Farbe: transparent
Breite: 41 / 54 / 84 / 110 cm

Inneneinteilung – Innenmodul und Schrankrondell



Innenmodul
für Innenschubkästen und Wäscheauszug.
Montage auf dem Unterboden des Schrankelementes.

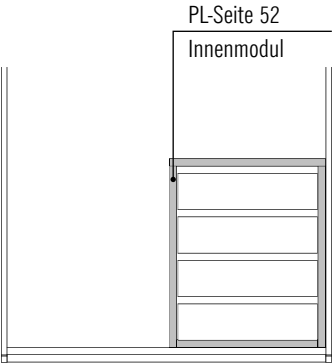
Mit Innenmodulen werden Schrankelemente im unteren Schrankbereich unterteilt. Neben dem Innenmodul ist z. B. noch Platz für lange, hängende Kleidungsstücke.

Beispielausstattung eines 95 cm hohen Innenmoduls mit

- zwei niedrigen Innenschubkästen je 7,5 cm hoch
- einem mittelhohen Innenschubkasten 15 cm hoch
- zwei hohen Innenschubkästen je 30 cm hoch.

Innenmodule können direkt neben der Schrankseite oder mit Abstand davon auf dem Boden montiert werden. Innenschubkästen serienmäßig oben mit Griffkante, mit Bügelgriff zu einem Aufpreis von 20,- € möglich.

Breiten: 41 / 54 und 84 cm
Höhen: 65 und 95 cm
Tiefe: 53,3 für 64,5 cm tiefe Schrankelemente



Das Innen-Modul besteht aus zwei Seiten, einem Oberboden und einem Unterboden sowie einer Rückwand. 4 oder 6 Innenschubkästen in 15 cm Höhe sind separat zu bestellen. Alternativ gibt es 7,5 und 30 cm hohe Innenschubkästen.



Rondell
Die Rondellstange mit 5 höhenverstellbaren Drehböden wird auf dem speziell ausgestatteten Unterboden des Schrankelementes und unter einem separat zu bestellenden Einlegeboden befestigt.

Optional für die Drehböden:
Halbkreis-pillowbox und Einlegeplatte

Rondell für Schrankelement
ab 54 cm Breite

Inneneinteilungen – Tür-Innenausstattung, Aufbewahrungsboxen, Kleiderbügel

Zwischenseiten



Innenspiegel mit verdeckten Lochreihen zur Aufnahme der Utensilenschale und Krawattenreling. Für Drehtüren ab 41 cm Breite. Spiegelhöhe: 210,5 cm



Die Utensilenschale und die Krawattenreling für den Innenspiegel sind auch nachrüstbar. Optional sind Haken für die Krawattenreling erhältlich.



Innenspiegel für die bauseitige Montage. Für Drehtüren ab 41 cm Breite. Spiegelhöhe: 160,0 cm



Krawatten- und Gürtelhalter, abklappbar. Auch für Tücher bestens geeignet. Für Drehtüren ab 41 cm Breite.



Aufbewahrungsboxen in Stoffausführung muschel meliert

Aufbewahrungsboxen ohne Deckel mit Leder-Griffflasche an der Unterkante gibt es in Breite: 36,4 / 49,4 cm Höhe: 10,9 / 23,4 cm Tiefe: 52,8 cm

Aufbewahrungsboden mit Deckel mit Leder-Griffflasche gibt es in Breite: 37 / 48 cm Höhe: 16 / 24 cm Tiefe: 48 cm



Kleiderbügel für Kostüme, Kleiderbügel mit Klammersteg, Kleiderbügel mit Hosensteg, Kleiderbügel für Herren, Kleiderbügel für Damen

Die Antirutsch Mattlack-Oberfläche in muschel ist mit dem interlücke-Logo versehen.

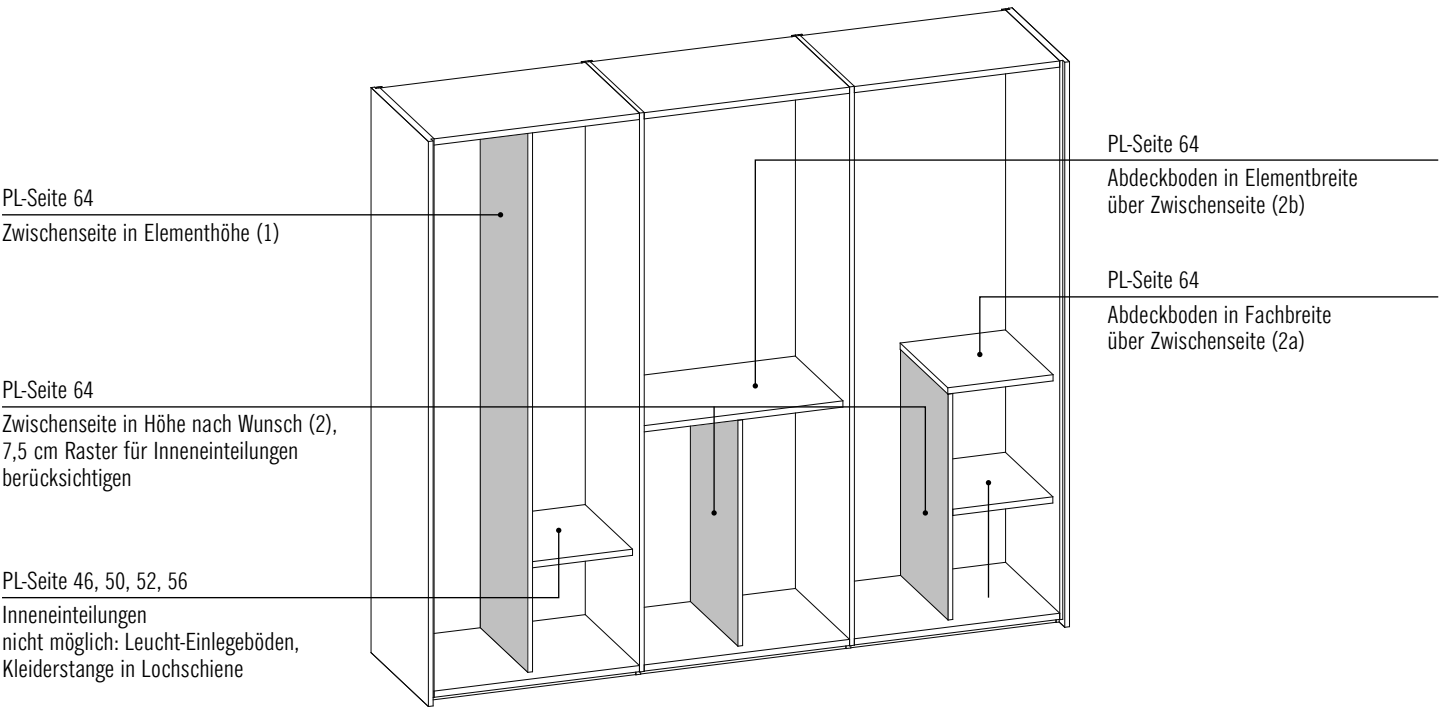


Zwischenseiten in Höhe nach Wunsch (2.)
Zwischenseiten mit Abdeckboden in Breite des Schrankelementes (2a.)

Mit Zwischenseiten und Abdeckböden werden Schrankelemente unterteilt, so dass innerhalb eines Elementes z. B. Kleiderstangen und Einlegeböden gut erreichbar nebeneinander platziert werden. Gleichzeitig wird damit der Platz in kleinen Schränken optimal genutzt.

- 1. Zwischenseite in Schrankelementhöhe
- 2. Zwischenseite in variabler Höhe
 - 2a. Abdeckboden in Breite des Schrankelementes über Zwischenseite in variabler Höhe
 - 2b. Abdeckboden in Fachbreite (einseitig) über Zwischenseite in variabler Höhe

Raumteiler mit beidseitigen Türen und LED-Leucht-Einlegeböden sind für Zwischen-seiten nicht möglich.

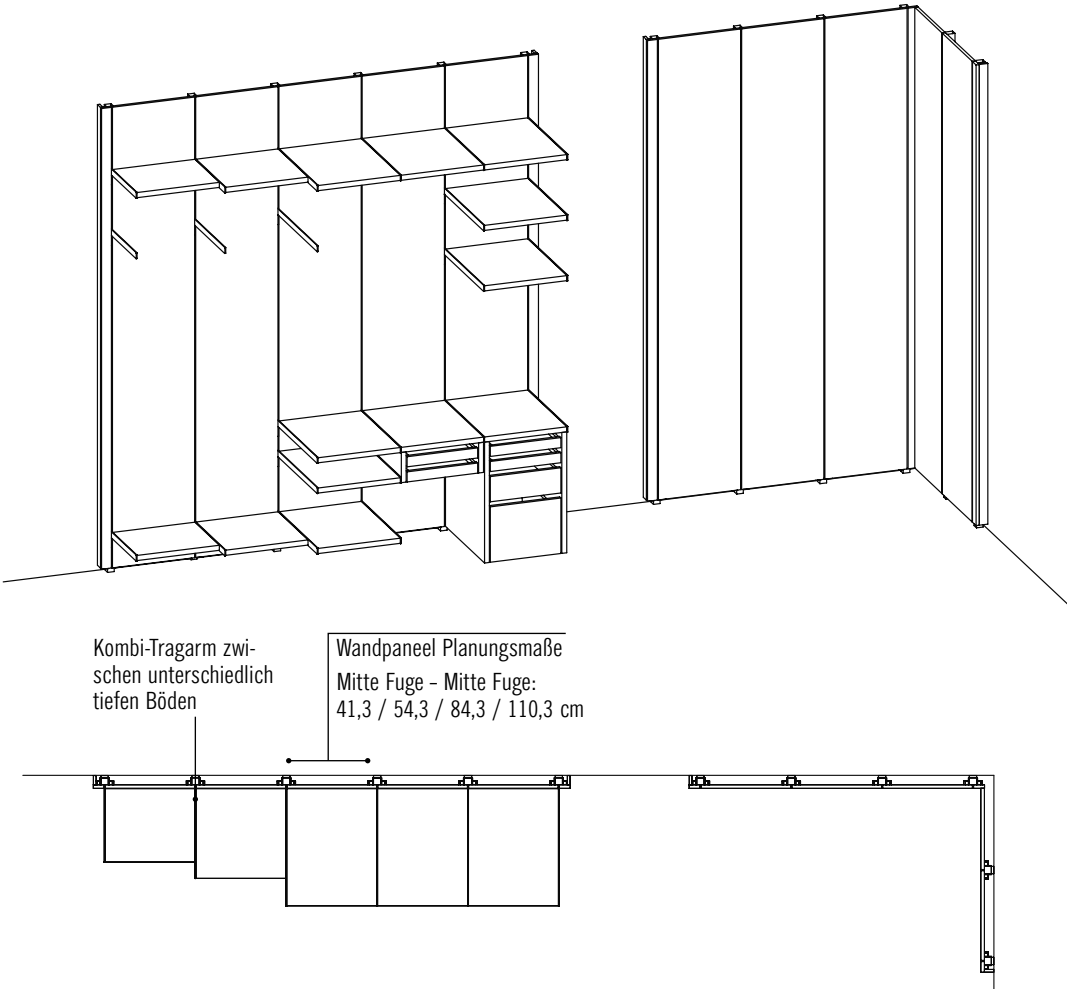
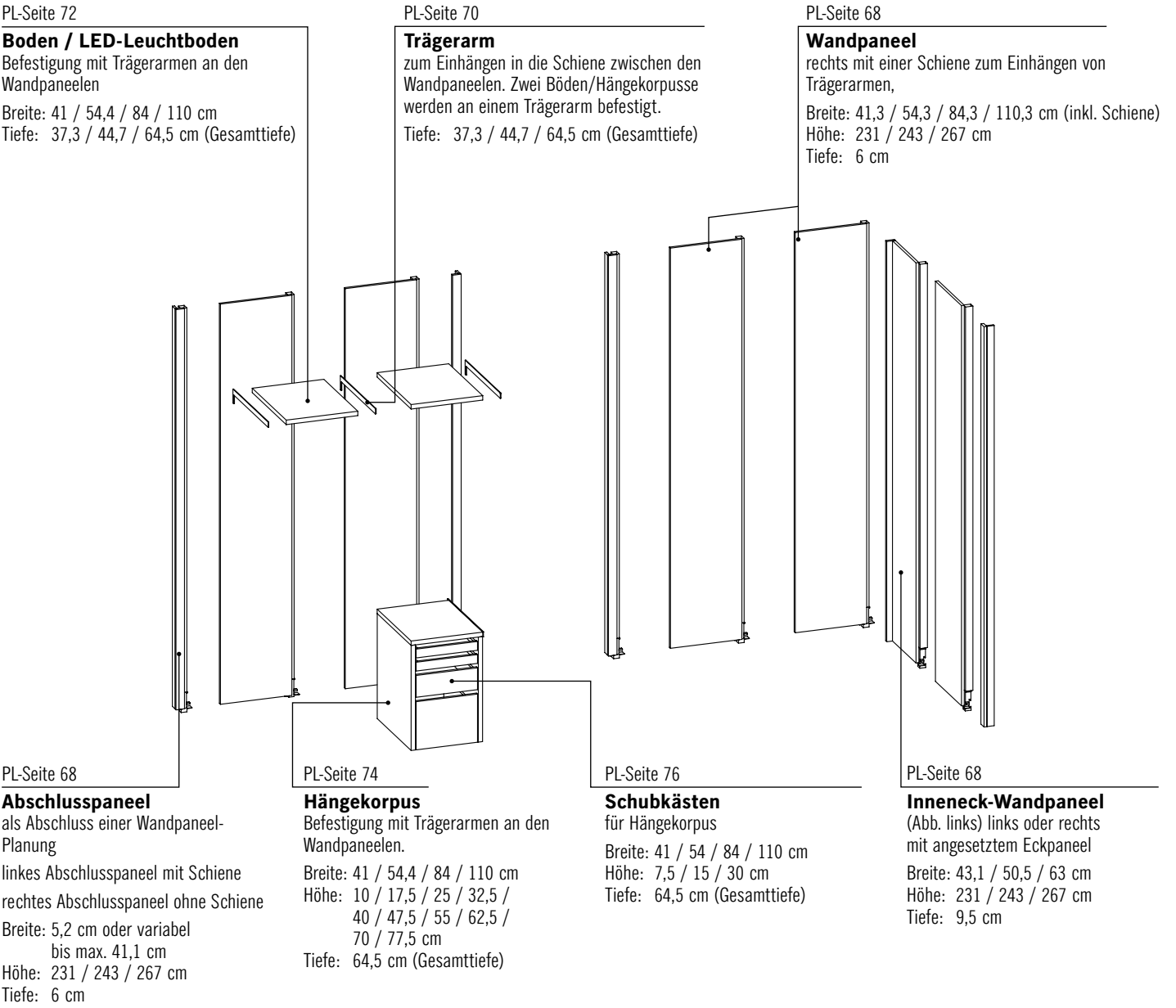




Sehr offene, leichte Planungen – ohne Regalseiten – ermöglichen die Wandpaneele für begehbare Kleiderschränke, Wohnzimmer, Büro und Flur.



Böden mit und ohne Kleiderstange, LED-Leuchtböden und Hängekorpusse können auf den Wandpaneelen immer wieder neu angeordnet werden, auch nachträglich. Sie werden mittels Trägerarmen in die vertikalen Schienen eingehängt, die unsichtbar zwischen den Wandpaneelen liegen.



Sie starten immer links mit dem Abschlusspaneel. Das Abschlusspaneel gibt es in der fixen Breite 5,2 cm für seitlich frei hängende Wandpaneele oder dem breitenvariablen Abschlusspaneel für den Wandanschluss.

Danach planen Sie die 40 / 54 / 84 oder 110 cm breiten Wandpaneele. Sie sind mit einer vertikalen Schiene ausgestattet, in die Trägerarme für Böden und Hängekorpusse für Schubkästen und Auszüge eingehängt werden. Zwischen zwei Böden oder Hängekorpusen auf gleicher Planungshöhe ist nur ein Trägerarm erforderlich.

Bei unterschiedlichen Planungshöhen benötigen beide Böden einen Tragarm.

Den rechten Abschluss bildet wieder das 5,2 cm breite oder das breitenvariable Abschlusspaneel.

Wählen Sie für die Wandpaneele zwischen allen interlückte Mattlacken oder Holz aus.
Für die Böden, LED-Leuchtböden und Hängekorpusse stehen die 4 Innenfarben weiß, grau, kristallweiß, anthrazit und muschel zur Verfügung.



Stromleitschiene im Wandpaneel

Für die Stromversorgung der LED Leuchtböden wird links und rechts in das Wandpaneel eine elegante Stromleitschiene eingelassen. Damit lassen sich die LED-Leuchtböden – ohne Kabel – einfach in der Höhe verstellen oder ergänzen.
Ein Tipp: Planen Sie die Stromquelle hinter oder oberhalb der Wandpaneele.

Bitte bestellen Sie für die Stromversorgung der Stromleitschienen das Grundset für Beleuchtung und Erweiterungssets. Wenn die Trafo- Leistungsgrenze von 72 W erreicht ist, bitte zusätzlich Erweiterungssets mit weiterem Trafo bestellen.

Abschlusspaneel

Tragarm in der vertikalen Schiene zwischen Wandpaneelen, für Einzelböden oder zwischen zwei Böden



Für die einfache Planung gibt es bereits fertig zusammengestellte Garderobenpaneele mit verschiedensten Ausstattungen – vom Beleuchtungsboden, über den Garderobenhaken bis hin zum beleuchteten Utensilienkasten – in den Breiten 41 / 54 cm und in den Höhen 213 / 243 und 267 cm.

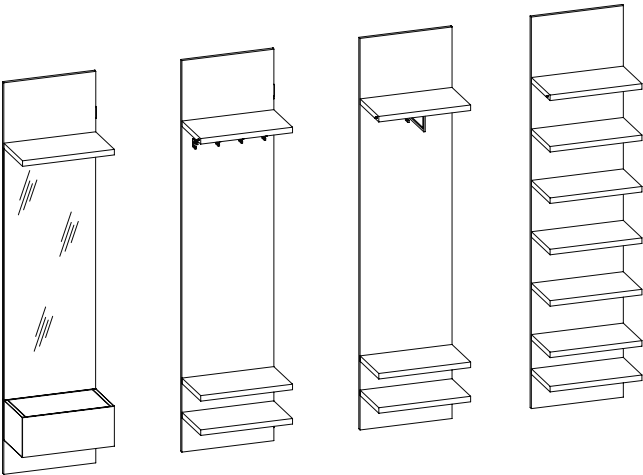


Alternativ können Sie selbst die Garderobenpaneele individuell aus Einzelementen zusammen stellen.

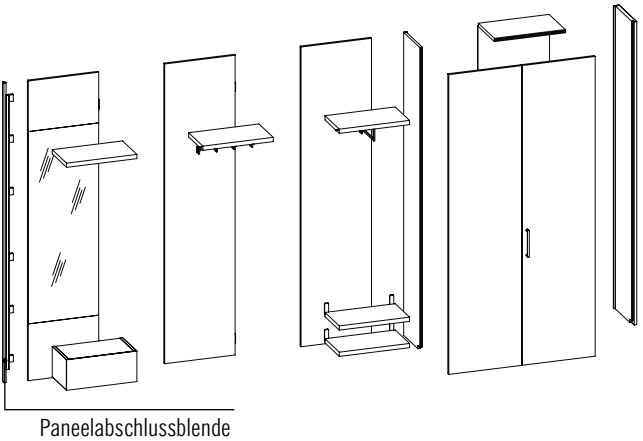
Links und rechts der Garderobenpaneele können Sie 37,3 / 44,7 oder 64,5 cm tiefe Schrankelemente planen.

Dank der geringen Tiefe von nur 35 cm, inkl. Böden, finden Garderobenpaneele auch im schmalen Flur Platz.

Alle Böden bzw. Einteilungen sind nicht in der Höhe verstellbar.



PL-Seite 82
Beispiele für bereits fertig zusammengestellte Garderobenpaneele

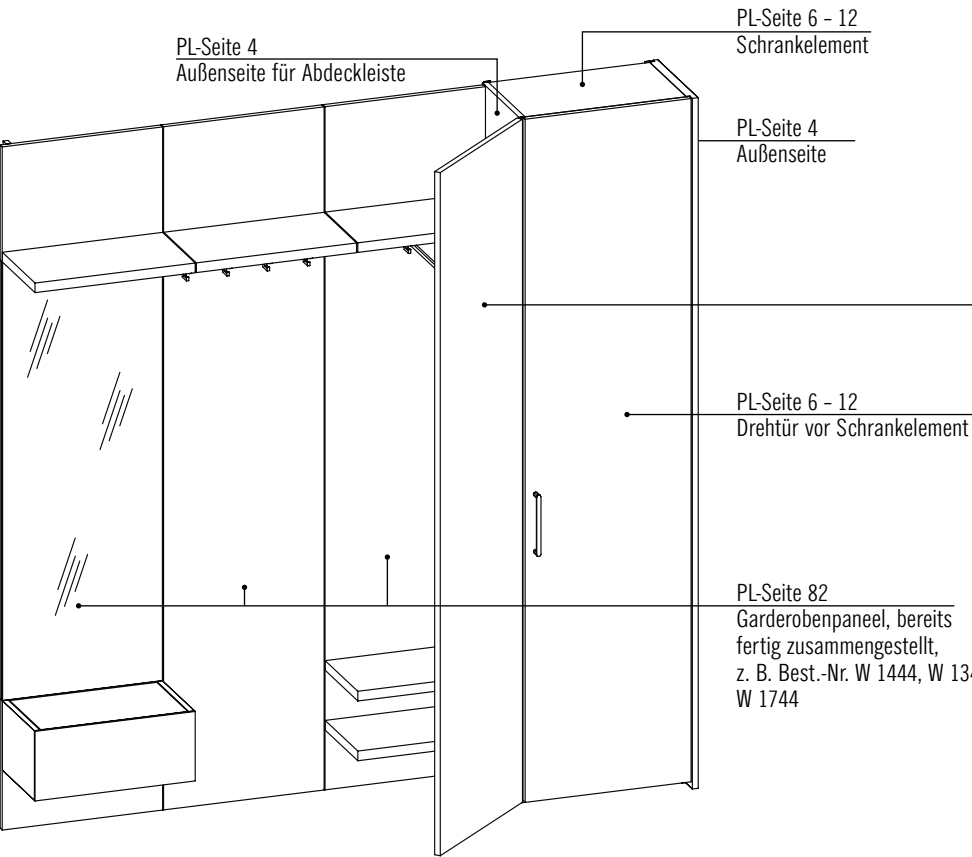


PL-Seite 84
Beispiele für die individuelle Zusammenstellung der Garderobenpaneele aus Einzelementen.

Bei seitlich freistehenden Garderobenpaneelen ist eine Paneelabschlussblende erforderlich, damit man nicht dahinter sehen kann.

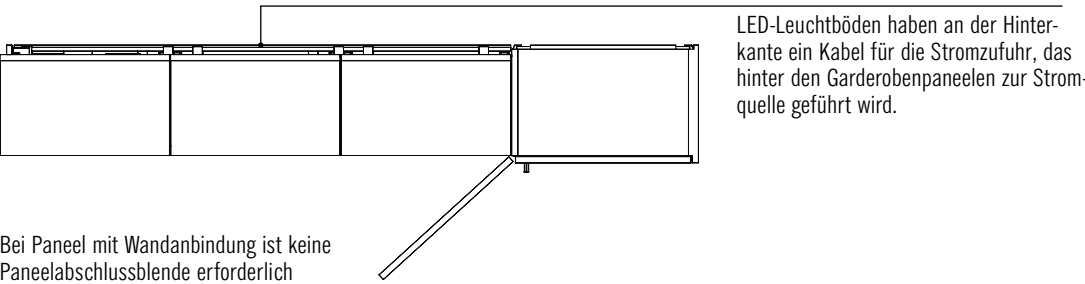


Details machen den Unterschied – edle, Alu glänzende Kleiderhaken für die Paneele oder Kleiderstangen unter Böden



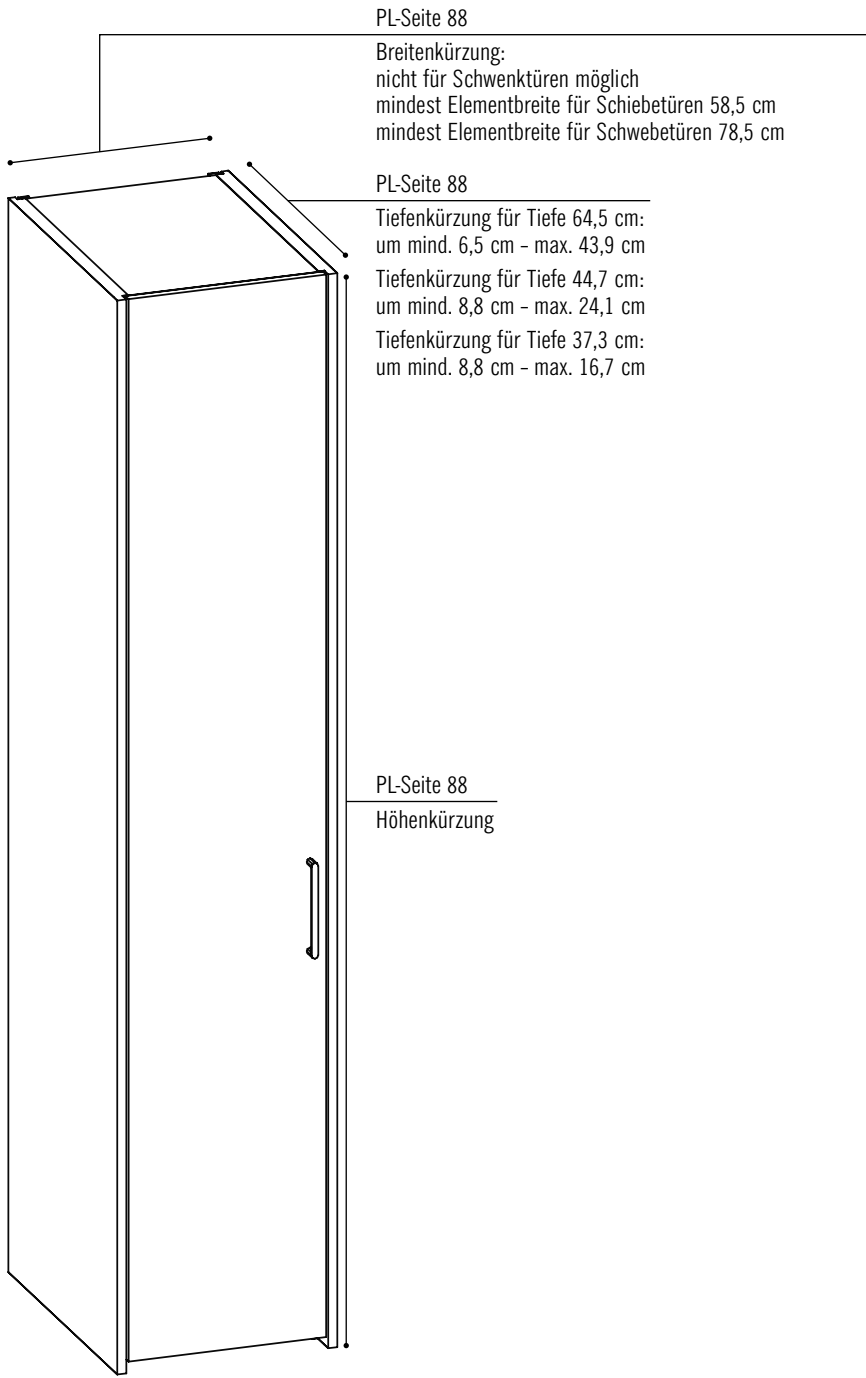
Drehtür an Außenseite (W 9134, W 9135, W 9144, W 9145, W 9164, W 9165) für Abdeckprofil vor Garderobenpaneelen mit oberem und unterem Boden bzw. Utensilienkasten. Sie wird an einer Außenseite befestigt, wenn mit einem Schrankelement weitergeplant wird.

Sie wird an einer Einzelseite (W 2933, W 2943, W 2963, W 2936, W 2946, W 2966) befestigt, wenn links und rechts nicht mit einem Schrankelement weiter geplant wird.



Für spezielle Raumsituationen stehen Ihnen verschiedenste Sonderanfertigungen zur Verfügung. Die gängigsten Sonderanfertigungen sind in der Preisliste auf den Seite 88 - 89 aufgeführt. Viele weitere Sonderanfertigungen sind auf Anfrage möglich.

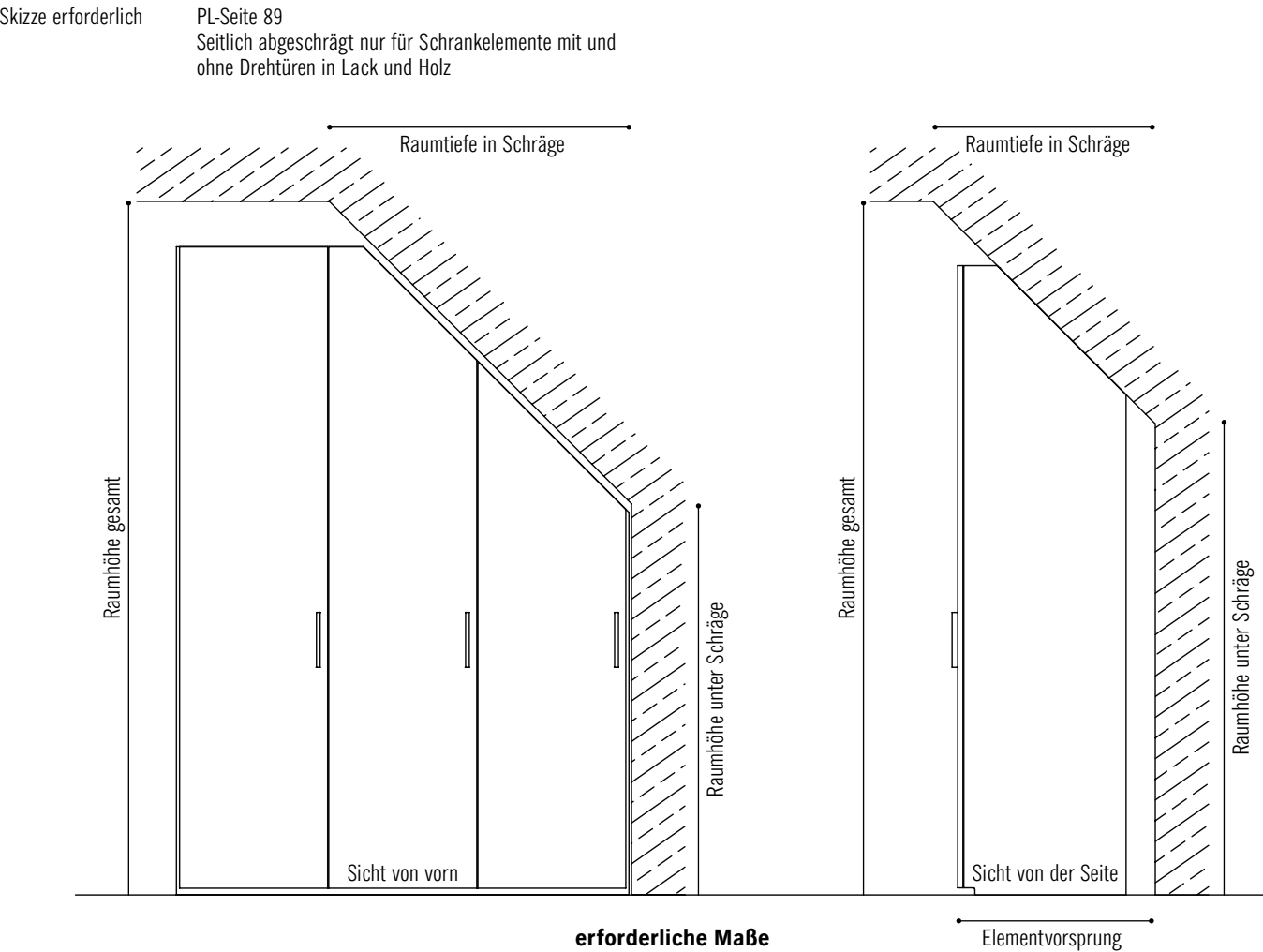
Breiten-, Höhen- und Tiefenkürzungen



Für die Anpassung an Dachschrägen benötigen wir von Ihnen die Raumhöhe unter der Schräge, die Raumtiefe der Schräge sowie die gesamte Raumhöhe. collect-Schränke können seitlich oder hinten an Schrägen angepasst werden.

Im Bereich der Schräge sind keine Einlegeböden und Inneneinteilungen möglich.

Planungsübersicht für Einbau in Dachschräge als Sonderanfertigung



FUNKTIONAL

base

Kleiderschrank

Design: Heide & Kräling

base



Programmbeschreibung

Grundkonzept und Bezeichnungen	4
Planungsschritte	6
Inneneinteilung	8
Griffe	10
Beleuchtung	11
Farbwelt	12

**Preisliste (PL) siehe
separate Unterlage**

Das Konzept

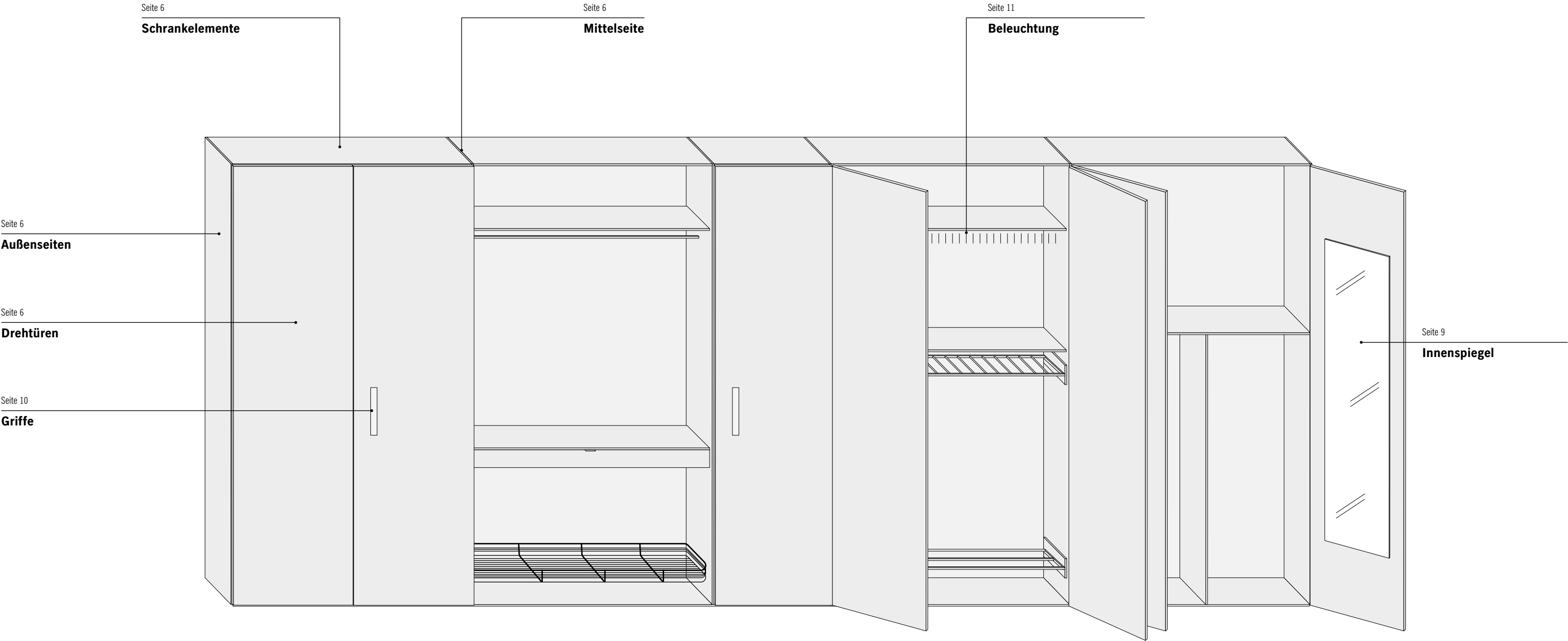
komprimiertes Design, schlichtweg schön

Kein Geheimnis: Die Schränke unserer base-Kollektion gehören zur Grundausstattung aller, die interlücke-Qualität schätzen, solide Funktionalität wünschen und ihren Kleiderschrank nicht nur schön, sondern in allen Aspekten schlicht und ökonomisch planen wollen. Für ein besonders puristisches Design werden die Schränke innen und außen durchgängig im hoch aktuellen Mattlack schneeweiß ausgeführt. Für akzentuierter gestaltete Entwürfe können die Außenflächen und Fronten auch in allen Mattlack-Farben geplant werden. Für den Korpus und die verschiedensten Inneneinteilungen steht neben schneeweiß auch silbergrau metallic zur Wahl. Dank des einzigartigen Lochschiensystems sind

alle Inneneinteilungen in 5-cm-Schritten flexibel einstellbar und jederzeit nachrüstbar. Natürlich verzichtet auch base nicht auf Feinheiten und die Liebe zu kleinen, besonderen Details: den in die Frontkante eingelassenen Griffleisten in Aluminium glänzend, den Plateaugriffen in sämtlichen Lackfarben, den vollausziehbaren Innenschubkästen mit gedämpftem Selbsteinzug und feinen, 0,4 cm starken Aluminiumseiten oder den in die Seiten integrierten Stromleitfolien mit denen die Einlegeböden mit LED-Beleuchtung jederzeit kabellos verstellt werden können, um nur ein paar zu nennen ...

Design: Rolf Heide und Peter Kräling



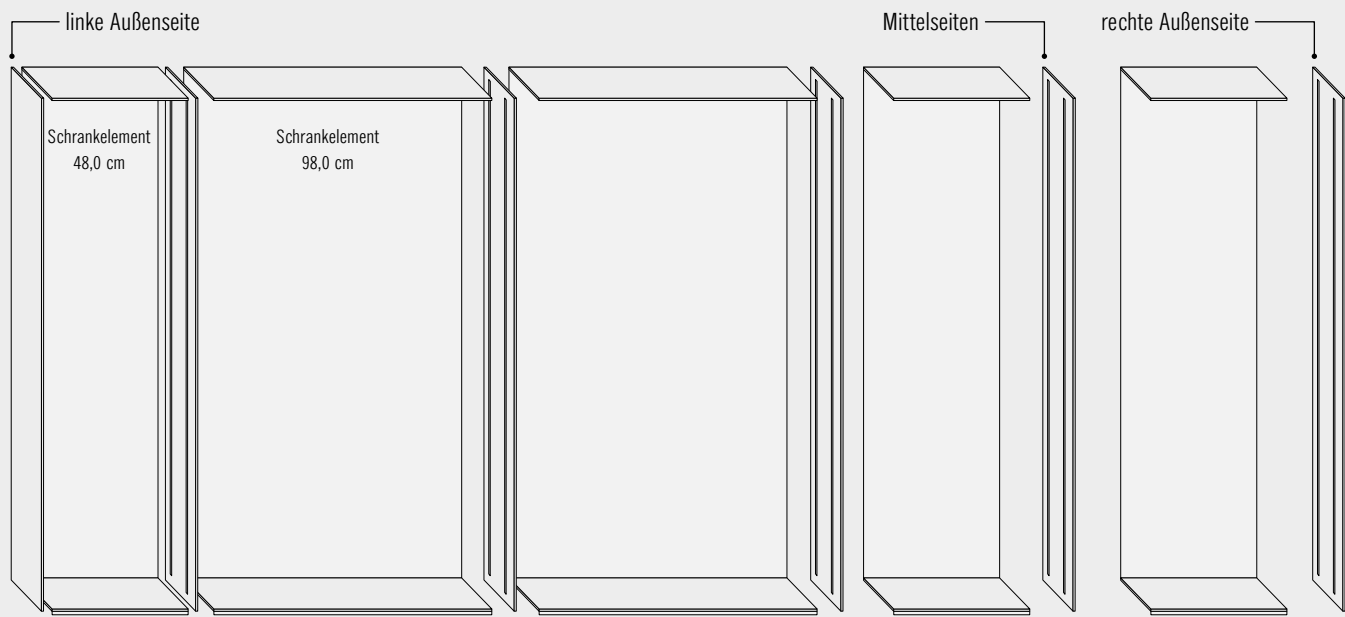


Seite 8/9

Inneneinteilungen

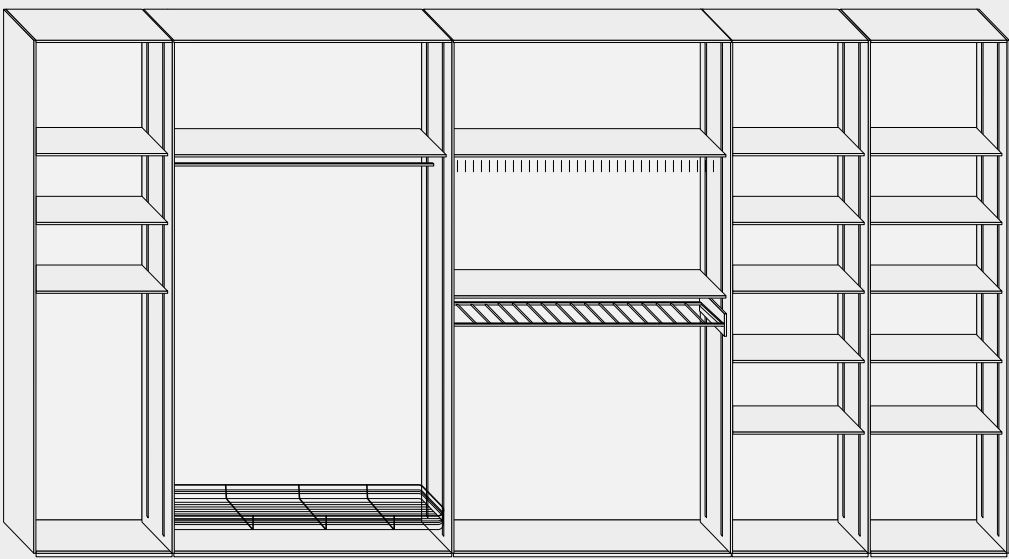
- Einlegeboden
- Einlegeboden mit Kleiderstange
- Kleiderstange in Lochschiene
- Hosenauszug
- Schuhauszug
- Schuhablage
- Wäschekorb
- Innenschubkasten
- Innenspiegel
- Utensilienbox mit Deckel

1. Elementgestaltung



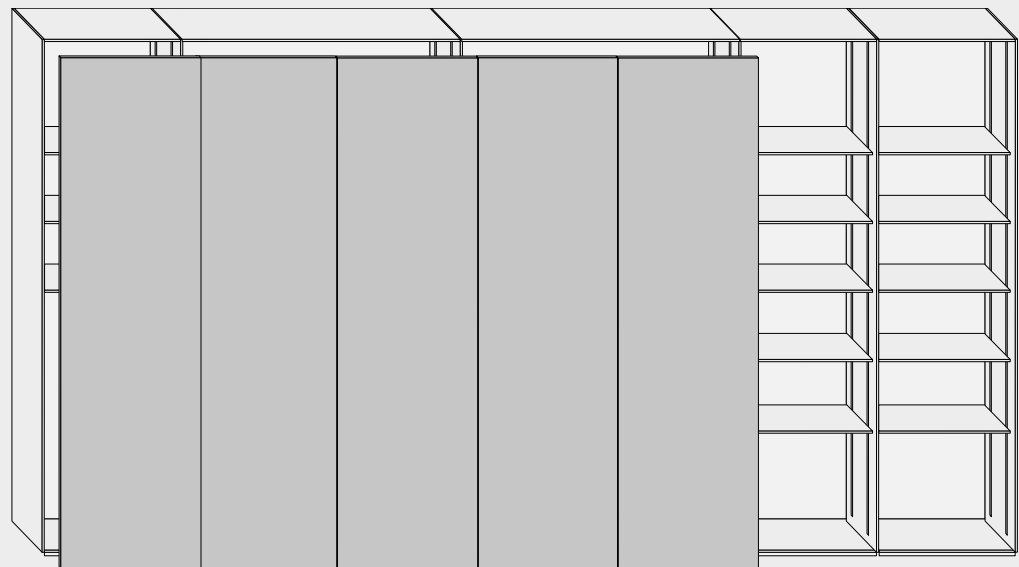
- Sie starten mit der linken Außenseite.
- Abwechselnd planen Sie dann Schränkelemente und Mittelseiten bis zur gewünschten Schrankbreite.
- Sie schließen die Planung mit einer rechten Außenseite ab.

2. Innengestaltung



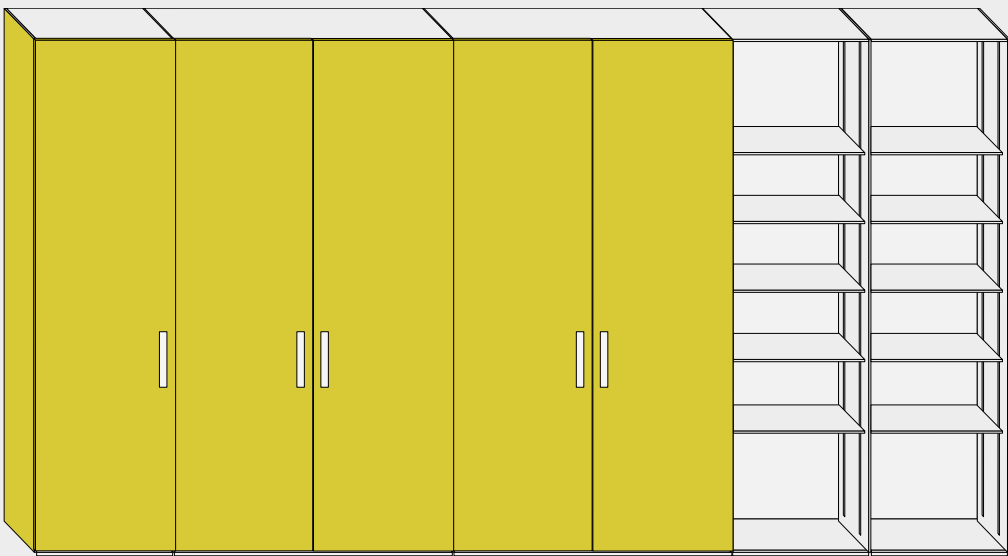
- Gestalten Sie den Innenraum der Schränkelemente mit den Inneneinteilungen wie Einlegeböden, Kleiderstangen, Wäschekörben, Hosenauszüge (S. 8/9).
- Wünschen Sie eine Beleuchtung für ausgesuchte Schränkelemente, muss dies auch jetzt geplant werden, da die Elemente für eine Beleuchtung mit einer Stromleitfolie ausgestattet werden müssen.

3. Frontgestaltung



- Legen Sie dann fest, ob und welche Schränkelemente mit einer Front (Einzel- oder Doppeldrehtür) verschlossen werden sollen.
- Bei Einzeldrehtüren legen Sie bitte fest, auf welcher Seite sich der Türanschlag befinden soll.

4. Farbgestaltung und Griffe



- Zum Schluss bestimmen Sie die Lackfarbe und die Griffversion der Fronten.
- Die Außenfläche der Außenseite kann optional auch in einer interlücke Mattlackfarbe gewählt werden.

Inneneinteilung



Alle **Inneneinteilungen** werden in den Lochschienen befestigt, die in den Innenseiten der Schrankseiten eingelassen sind.

Der Verstellabstand beträgt 5,0 cm.

Bei der Planung der Inneneinteilungen muss auf mögliche Scharnierpositionen der Drehtüren keine Rücksicht genommen werden.



Einlegeboden
Maximal mit 30,0 kg belastbar.



Einlegeboden mit Kleiderstange
Die Kleiderstange ist unterhalb am Einlegeboden montiert.
Die Metallstange ist edelstahlfarbig gepulvert.

Maximal mit 40 kg belastbar.



Kleiderstange
Befestigung in Lochschiene.
Die Metallstange ist edelstahlfarbig gepulvert.

Maximal mit 40 kg belastbar.



Hosenauszug
Mit Stangen zum Aufhängen der Hosen, edelstahlfarbig gepulvert.
Der Auszug kann vollständig ausgezogen werden und wird im Anschlag gedämpft.
Ein Einlegeboden kann optional oberhalb des Auszuges geplant werden.
Bei der Schrankelementbreite 48,0 cm weist der Auszug 4 Stangen auf, bei der Breite 98,0 cm 10 Stangen.



Wäschekorb
Aus Metall, edelstahlfarbig gepulvert 086.
Der Wäschekorb kann bis auf ca. 11,0 cm nach vorne gezogen werden und wird im Anschlag gedämpft.
Als oberer Abschluss kann ein Einlegeboden geplant werden.

Inneneinteilung



Innenschubkasten
Sets, bestehend aus 1 – 4 Schubkästen.
Der Griff ist edelstahlfarbig und 4,5 cm breit.

Als oberer Abschluss muss ein Einlegeboden geplant werden.
interlücke exklusiv sind die grafischen Innenschubkästen mit nur 0,4 cm starken Aluminiumseiten im warmen Farbton cashmirgrau. Die Unterflur-Vollauszüge sind mit der neusten Technik und gedämpftem Selbsteinzug ausgestattet.



Utensilienbox mit Deckel
Mit hellgrauem Stoff bezogen.
B 44,0 x H 26,0 x T 48,0 cm



Schuhablage
Mit Einteilung für 2 Schuhreihen, nicht ausziehbar, edelstahlfarbig gepulvert.



Schuhauszug
Mit Einteilung für 2 Schuhreihen, edelstahlfarbig gepulvert.
Der Schuhauszug kann vollständig nach vorne gezogen werden und wird im Anschlag gedämpft.



Innenspiegel
Der Innenspiegel wird auf der Drehtür montiert.
Die Position ist frei vor Ort wählbar.
H 160,6 x B 30,0 cm

Griffe



Griffleiste rechts
in Farbe 019 alu glänzend.
Der Griff ist in der Seitenkante bündig eingelassen.

26,0 cm lang, Position vom Boden bis Mitte Griff: 92,0 cm



Griffleiste links und rechts



Plateaugriff rechts
in allen Mattlackfarben, 086 edelstahlfarbig, 054 messingfarbig, 082 brüniert.
Sockelbasis in 019 alu glänzend.

26,0 cm lang, Position vom Boden bis Mitte Griff: 92,0 cm



Plateaugriff links und rechts

Beleuchtung



Der Schrankinnenbereich kann durch den Einbau von Einlegeböden mit LED-Beleuchtung ausgeleuchtet werden.

Die Stromversorgung erfolgt über eine spezielle Stromleitfolie, welche nachträglich nicht installiert werden kann.

Deshalb muss bei der Planung bestimmt werden, welche Schrankelemente mit Beleuchtung ausgestattet werden sollen.

Die Schaltung erfolgt bei Elementen mit Drehtüren über einen Bewegungsmelder an der Leuchte.

Bei Elementen ohne Drehtür für begehbare Kleiderschränke erfolgt die Schaltung durch eine schaltbare Steckdose oder ein optional zu bestellendes Funkschaltset.

Die Sets zur Stromversorgung (Grund- und Erweiterungssets) sind im Sockel untergebracht.

Weitere Planungshinweise siehe Preisliste Seite 8.



Die **LED-Beleuchtung** ist in den vorderen Bereich des Einlegebodens eingelassen und beleuchtet den Raum unterhalb des Einlegebodens. Zusätzlich kann eine Kleiderstange montiert werden.



Die **Stromleitfolie** befindet sich hinter der vorderen Lochschiene.

Mattlack M.. für Fronten und optional für Außenflächen der Korpus-Außenseiten

Mattlacke für Schrankelemente, Außen- und Mittelseiten und lackierte Inneneinteilungen

Mattlacke

M03 schneeweiß	M02 kristallweiß
M14 platin	M06 alabaster
M29 nebel	M23 muschel
M21 anthrazit	M24 flintgrau
M22 onyx	M16 elephant
M80 laguna	M49 rosenquarz
M81 bahia	M44 guave
M82 atlantic	M42 malve
M83 navy	M41 burgund
M08 greige	Mattlacke metallic
M36 kitt	M13 alu metallic
M37 manor	M11 silbergrau metallic
M38 capparisi	M10 bronze metallic
M39 kardamom	M09 gold metallic
M40 masala	

Mattlacke

M03 schneeweiß
M11 silbergrau metallic

Individuallack – ohne Gegenmuster

Individuallack matt

Sie bestellen auf Basis der Farbfächer Caparol Icons, NCS, RAL und Sikkens die Individualfarbe in Mattlack.

interlücke bearbeitet den Auftrag ohne vorab den Farbton mit einem Gegenmuster zu bestätigen.

Diese Regelung gilt ausschließlich für Mattlack.

Ausgenommen sind Farben mit hoher Leuchtkraft (Neon) sowie mit Metallic- und Perleffekten.

Wunschlacke – nur mit Gegenmuster

Wunschlack matt

Sie bestellen auf Basis der Farbfächer Caparol Icons, NCS, RAL und Sikkens oder eines Kundenmusters (Mindestgröße DIN A4).

Wunschlack hochglanz

Sie bestellen auf Basis der Farbfächer NCS, RAL sowie Sikkens. Hochglanzfarben fallen – je nach Farbe – heller oder dunkler aus, als im NCS, RAL oder Sikkens-Standard-Farbfächer mit semi-matten Oberflächen abgebildet. Wir empfehlen Ihnen deshalb die Farbe auf Basis von Hochglanz-Farbfächern auszusuchen. Sie bieten Ihrem anspruchsvollen Kunden damit die größtmögliche Sicherheit den gewünschten Farbton zu kommen.

interlücke fertigt diese Farbe (matt und hochglanz) nach Freigabe des Gegenmusters für Sie.

Ausgenommen sind Farben mit hoher Leuchtkraft (Neon) sowie mit Metallic- und Perleffekten.

Der Liefertermin errechnet sich ab der Freigabe des Gegenmusters.

Details zu Individual- und Wunschlack siehe Preisliste Seite 2.

UNVERKENNBAR

Betten

Lackbetten

Polsterbetten



Programmbeschreibung

izzy	4
jalis	23
mell	24
algo	25

**Preisliste (PL) siehe
separate Unterlage**

Das Konzept

izzy – Ein Bett ist ein Bett, ist ein Bett. Das mag für andere gelten. izzy, das innovative Bettsystem verbindet zeitloses Design mit der Möglichkeit Ihr bevorzugtes Liegesystem zu integrieren. Sie selbst gestalten: die Bettseitenhöhe und Materialstärke, mit oder ohne Stauraum am Fußende. Hintergrundbeleuchtung ja oder nein, Kabelmanagement ja oder nein, abnehmbare Kopfteilpolsterung ja oder nein, schwebend, auf Füßen oder mit Sockel, mit oder ohne Einsetztisch ... izzy bietet traumhafte Vielfalt.

Design: Christoph Kümmel



Programmbeschreibung

System-Übersicht _____ 6

Bettarten _____ 8

Kopfteile und Zubehör _____ 10

Programmübersicht _____ 14

Maße für Betten mit gewölbten Kopfteilen _____ 16

Maße für Betten mit geraden Kopfteilen _____ 18

Individualisierungen _____ 20

Farb- und Materialwelt _____ 21

Preisliste (PL) siehe seperate Unterlage



Das Systembett für alle Liegesysteme



Kopfteile



Niedriges gewölbtes Kopfteil



Hohes gewölbtes Kopfteil



Gerades Kopfteil

Zubehör



Ansetztisch



Kopfteilbox für Kabelmanagement – auf Wunsch mit Beleuchtung



Fußteilbox – Polsterauflage auf Wunsch



Polsterauflagen

Füße und Bettseiten



Schwebebett



Bett mit sichtbaren Füßen



Bett mit Sockel



Bettseitenstärke 1,3 cm



Bettseitenstärke 2,2 cm



Bettseitenhöhe 15 cm



Bettseitenhöhe 20 cm



Bettseitenhöhe 25 cm



Bettseitenhöhe 30 cm



Das Systembett izzy beruht auf einem selbsttragenden hochstabilen Chassis, das alle marktgängigen, einliegenden Liegesysteme aufnimmt:

- Vom niedrigen Liegesystem mit Lattenrost und z.B. 13 cm dünner Matratze bis hin zum hohen Liegesystem mit Boxspring-Einlegerahmen und 30 cm hoher Boxspring-Matratze mit Topper.
- Von Einlegerahmen ohne Verstellung, über manuell bis motorisch.

Vier unterschiedliche Bettseitenhöhen – 15, 20, 25 und 30 cm – sowie drei Bodenabstände – 10 cm (Schwebebett), 15 cm (Schwebebett, Bett mit Füßen und Sockel) und 20 cm (Schwebebett, Bett mit Füßen) – machen es möglich.

Für die individuelle Gestaltung stehen Ihnen drei unterschiedlichen Bettenarten und Kopfteile zur Verfügung.



Schwebebetten
Die beliebtesten interlübke Betten. Dank unsichtbarer Füße vermitteln sie elegante Leichtigkeit, die durch 1,3 oder 2,2 cm starke Bettseiten puristischer oder weniger puristisch gestaltet werden können.



Bett mit Sockel
Wenn unter dem Bett nichts verloren gehen soll, bietet sich izzy mit umlaufendem Sockel an. Der Abstand von 1 cm zwischen Bettseite und Sockel gewährleistet die Belüftung des Liegesystems. Und wer den 15 cm hohen Sockel als Stauraum nutzen möchte, bestellt dafür zusätzlich den Bettkastenboden sowie einen speziellen, hochklappbarem Lattenrost.



Betten mit sichtbaren Füßen
Schwertförmige oder runde Füße, Sie haben die Wahl. Schwertförmige Füße führen formal die Linie der Bettseiten-Gehrungen fort, während die runden Füße Ø 2,5 cm dazu einen Kontrast schaffen. 36 Mattlacke sowie Chrom und Alu glänzend für die Füße sowie 1,3 und 2,2 cm starke Bettseiten bieten weitere Gestaltungsdifferenzierungen.





Niedriges gewölbttes Kopfteil



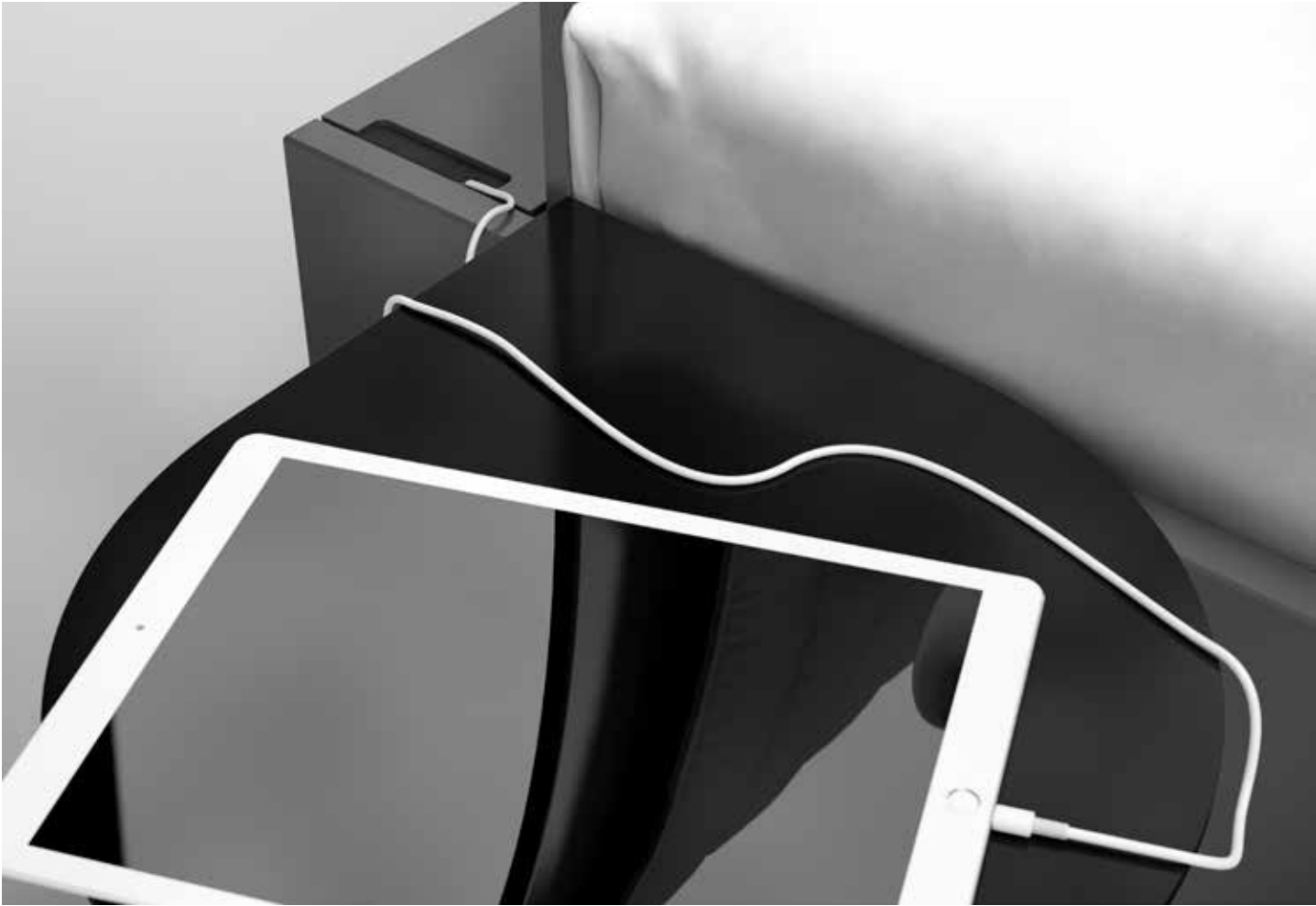
Hohes gewölbttes Kopfteil



Gerades Kopfteil

Kopfteile
Drei verschiedene Kopfteile bieten individuelle Gestaltungsmöglichkeiten und passen sich unterschiedlichen Liegesystemhöhen (Matratze und Einlegerahmen) sowie Körpergrößen an.

Polsterauflagen
Die Polsterauflagen für die gewölbtten und geraden Kopfteile – wahlweise mit Längs- oder Rechteck-Steppung – sind einfach zum Reinigen abnehmbar. Genauso wie die Polsterauflage für die Fußteilbox zum bequemen Sitzen.



Ansetztisch
Der Ansetztisch aus hochwertigem, nur 0,8 cm starkem HPL nimmt sich mit seiner feinen Gestaltung optisch zurück. Dank der Tropfenform schmiegt er sich sanft an die Bettseite an und nimmt formal gleichzeitig die gewölbte Form des Kopfteils auf.

Zubehör

izzy



Kopfteilbox
Ob mit oder ohne atmosphärische LED-Beleuchtung, kein herunterhängendes Kabel stört, weder optisch noch beim Staubsaugen. Und mit nur 16 cm Tiefe nimmt die Kopfteilbox für das Kabelmanagement erstaunlich wenig Platz in Anspruch. Seitliche Bürsten halten die Ladekabel für Tablet und Co. in Position, so dass die Geräte jederzeit schnell angeschlossen werden können.

Zubehör

izzy



Fußteilbox
Die moderne Interpretation der Polsterbank: Dafür laufen die Bettseiten fugenlos bis zur Vorderkante der Fußteilbox durch. Für eine ebenfalls fugenlose Frontoptik sorgt die L-förmig gearbeitete Klappe, die dank der zurückgesetzten Füße leicht und schwebend erscheint. Und die Fußteilbox ist nicht nur ideal zum bequemen Anziehen von Socken und Schuhen im Sitzen, sondern bietet bei 25 und 30 cm hohen Bettseiten auch Platz für Decken, zusätzliche Kissen und vieles mehr.

Seitenhöhe 15 cm

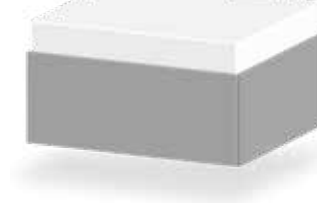
Seitenhöhe 20 cm

Seitenhöhe 25 cm

Seitenhöhe 30 cm

Schwebebett – 10/15/20 cm über Boden (Abb. 15 cm)



Bett mit sichtbaren Füßen – schwertförmiger Fuß, 15/20 cm hoch (Abb. 15 cm)






Bett mit sichtbaren Füßen – runder Fuß, 15/20 cm hoch (Abb. 15 cm)



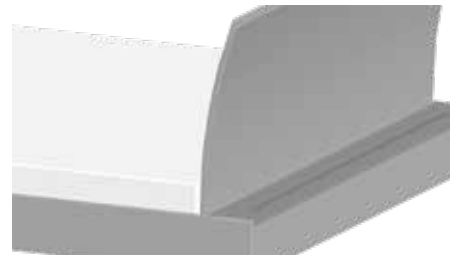



Bett mit Sockel – 15 cm hoch






Kopfteilbox – für gewölbtes Kopfteil


Kopfteilbox ohne Beleuchtung
 Kopfteilbox mit Beleuchtung
 Kopfteilbox mit Beleuchtung

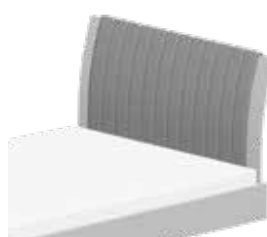
Bettseitenstärke

Kopfteil

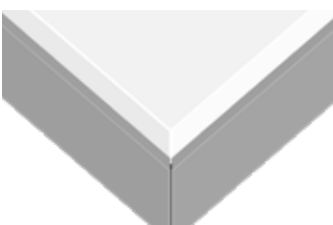
Polsterauflagen für Kopfteile

Tropfenförmiger Ansetztisch






1,3 cm Seitenstärke
 niedrig gewölbt
 Polsterauflage mit Längssteppung



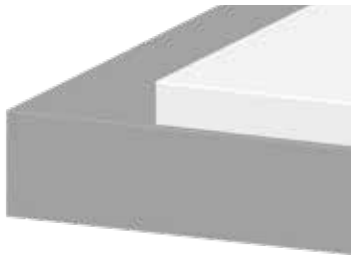


2,2 cm Seitenstärke
 hoch gewölbt
 Polsterauflage mit Rechtecksteppung



gerade

Fußteilbox – für 25 und 30 cm hohe Bettseiten

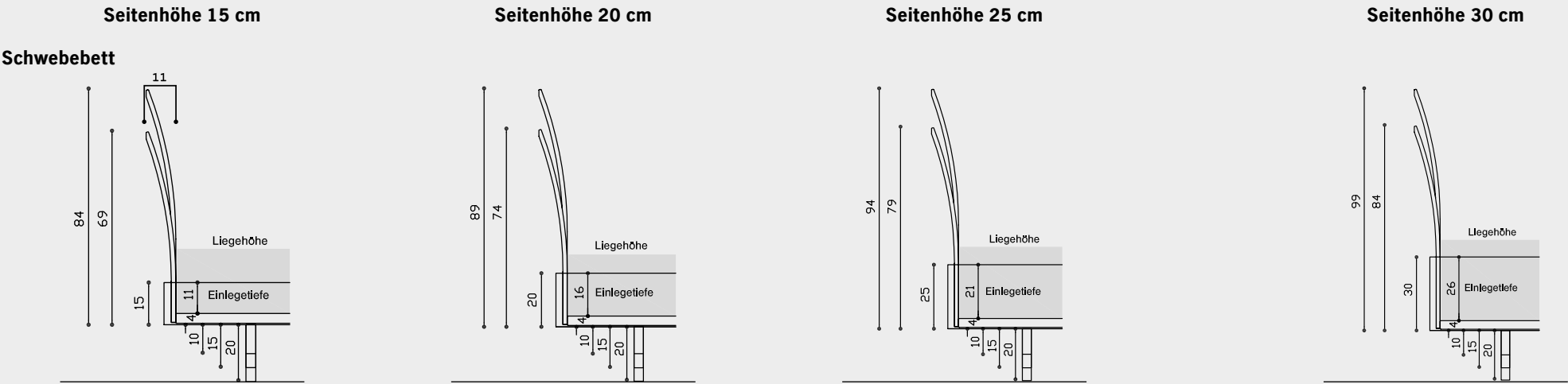




Geschlossen
 Geöffnet
 Fußteilbox mit Polsterauflage

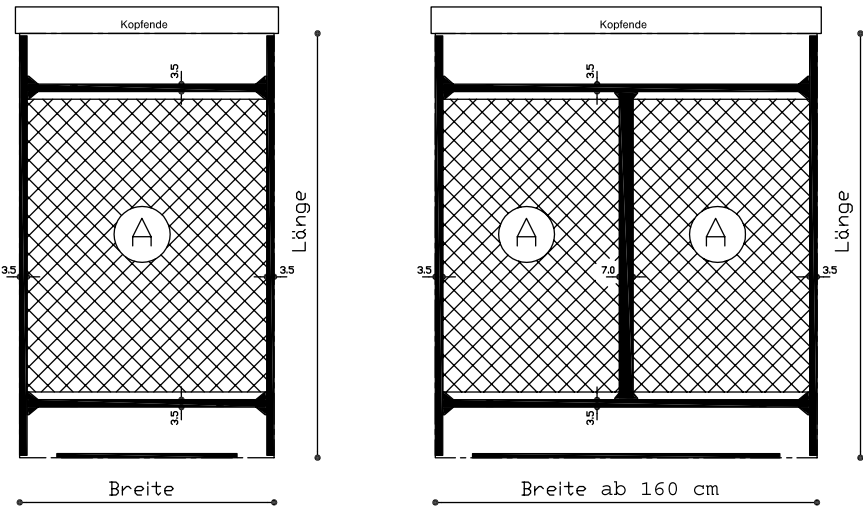
Maße gewölbttes Kopfteil

Einlegetiefen, -breiten und -längen,
Bodenabstand für Motor und manuelle Verstellung



Maße gewölbttes Kopfteil

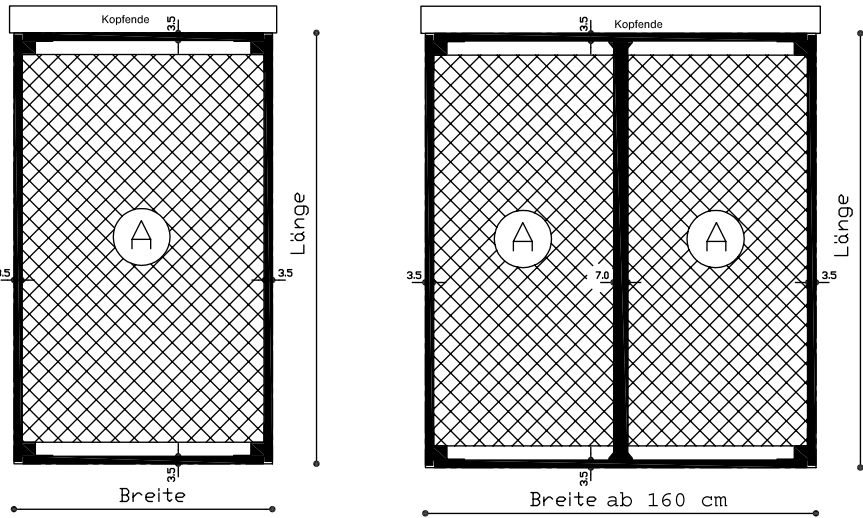
Einlegetiefen, -breiten und -längen,
Bodenabstand für Motor und manuelle Verstellung



Schwebebett mit gewölbttem Kopfteil - Maße in cm, A = Innenmaß

Breite	90	100	120	140	160	180	200
Länge 200	82 136*	92 136	112 136	132 136	72 136	82 136	92 136
Länge 210	82 146	92 146	112 146	132 146	72 146	82 146	92 146
Länge 220	82 156	92 156	112 156	132 156	72 156	82 156	92 156

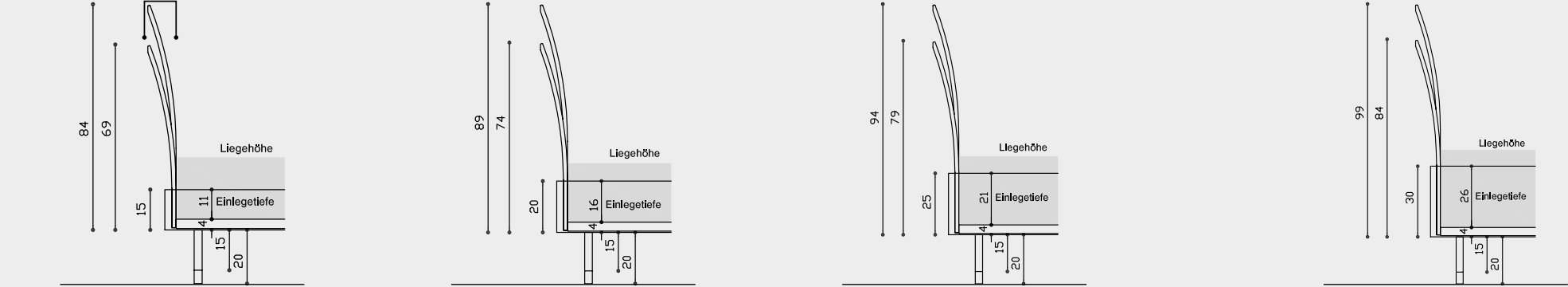
*Beispiel bei Breite 90 cm und Länge 200 cm:
82 | 136 - Für den Motor steht, nach Abzug der Auflageleisten des Chassis, eine Innenbreite von 82 cm und eine Innenlänge von 136 cm zur Verfügung.



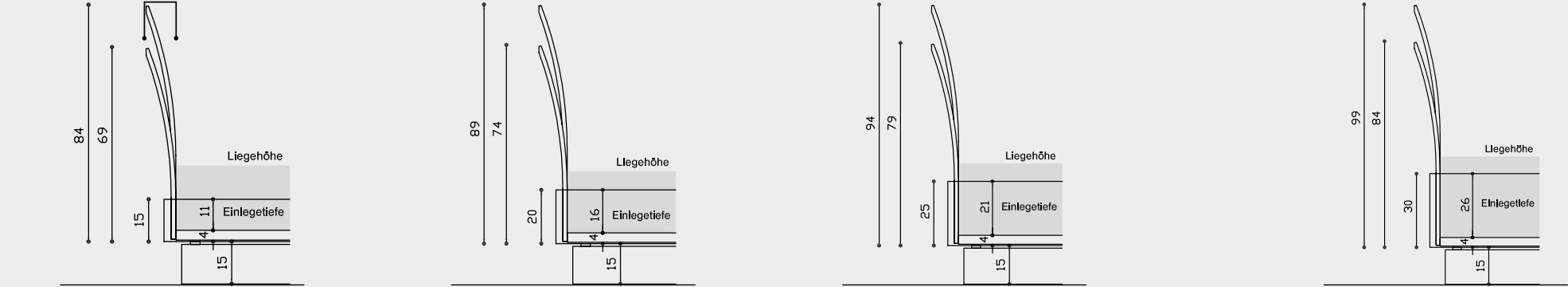
Bett mit Füßen oder Sockel mit gewölbttem Kopfteil - Maße in cm, A = Innenmaß

Breite	90	100	120	140	160	180	200
Länge 200	82 178	92 178	112 178	132 178	72 178	82 178	92 178
Länge 210	82 188	92 188	112 188	132 188	72 188	82 188	92 188
Länge 220	82 198	92 198	112 198	132 198	72 198	82 198	92 198

Bett mit sichtbarem Fuß

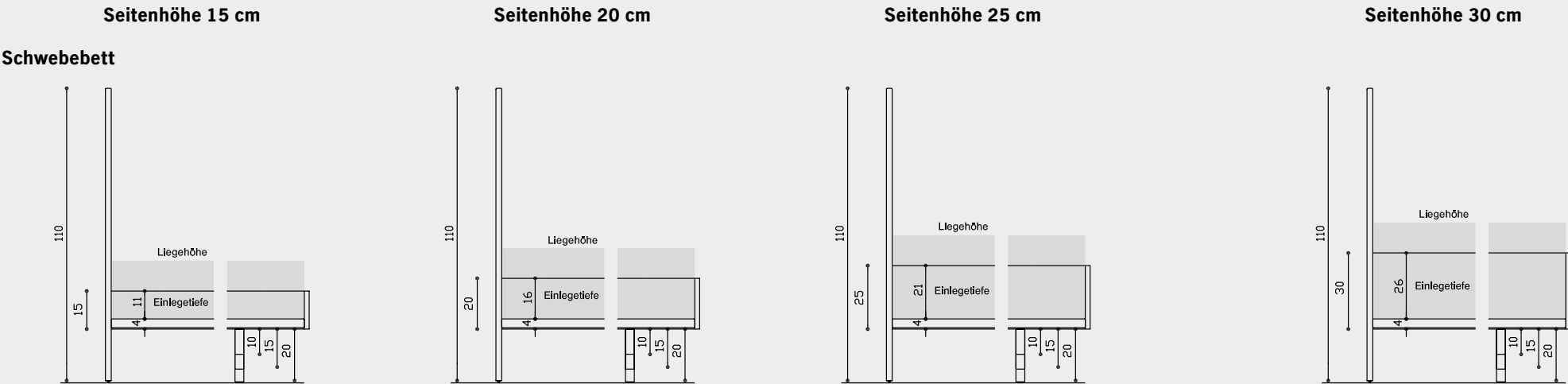


Bett mit Sockel



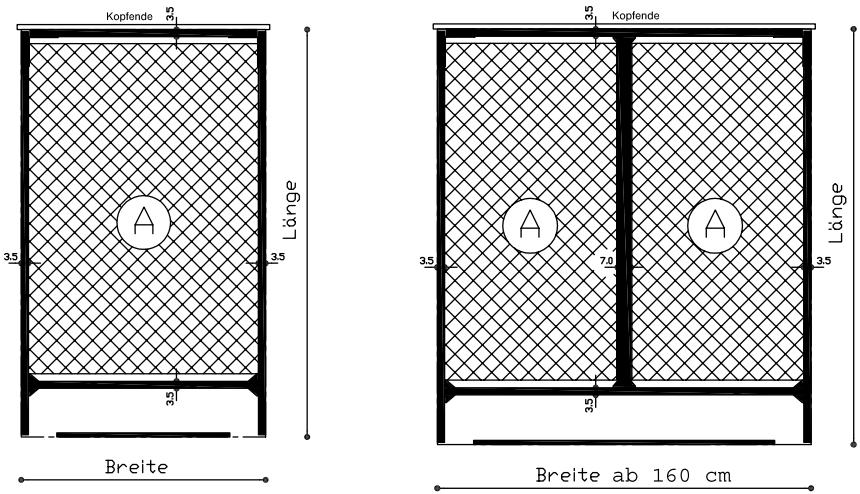
Maße gerades Kopfteil

Einlegetiefen, -breiten und -längen,
Bodenabstand für Motor und manuelle Verstellung



Maße gerades Kopfteil

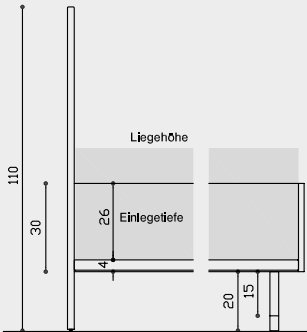
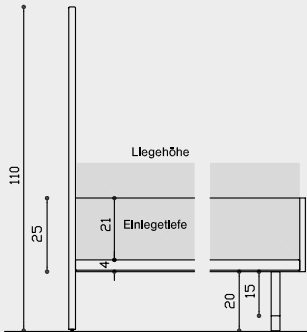
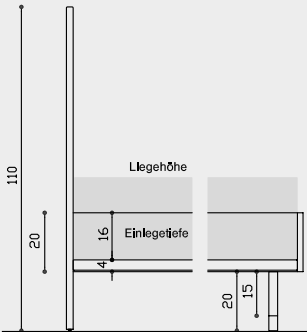
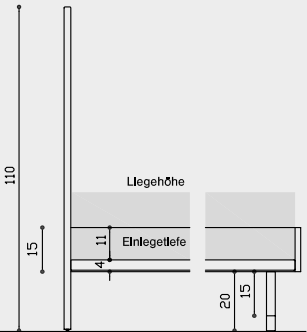
Einlegetiefen, -breiten und -längen,
Bodenabstand für Motor und manuelle Verstellung



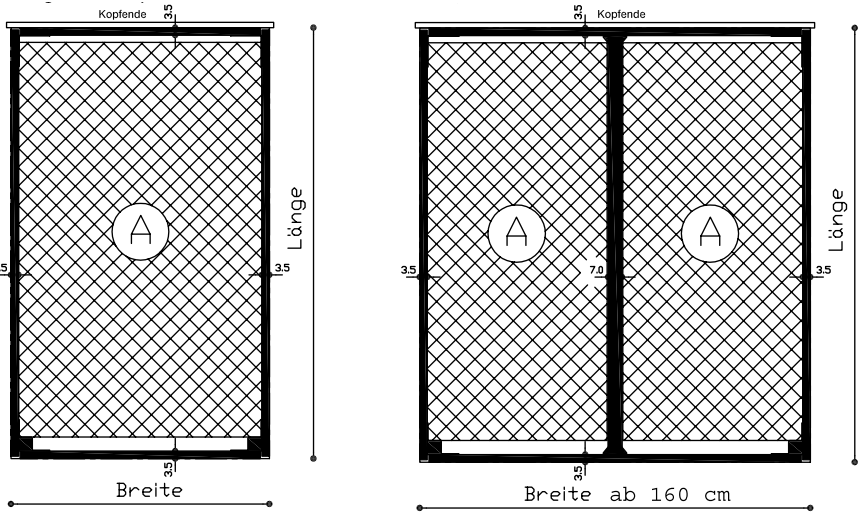
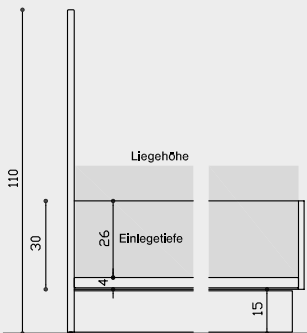
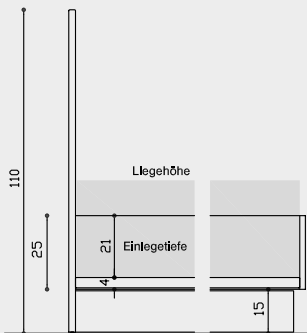
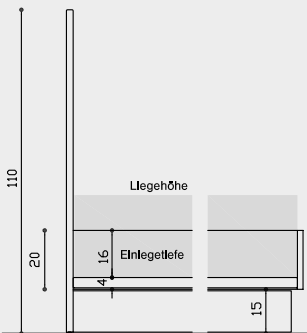
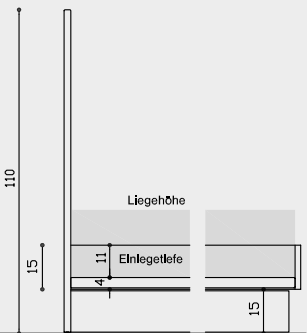
Bett schwebend mit geradem Kopfteil - Maße in cm, A = Innenmaß

Breite	90	100	120	140	160	180	200
Länge 200	82 162	92 162	112 162	132 162	72 162	82 162	92 162
Länge 210	82 172	92 172	112 172	132 172	72 172	82 172	92 172
Länge 220	82 182	92 182	112 182	132 182	72 182	82 182	92 182

Bett mit sichtbarem Fuß



Bett mit Sockel



Bett mit Füßen oder Sockel mit geradem Kopfteil - Maße in cm, A = Innenmaß

Breite	90	100	120	140	160	180	200
Länge 200	82 183	92 183	112 183	132 183	72 183	82 183	92 183
Länge 210	82 193	92 193	112 193	132 193	72 193	82 193	92 193
Länge 220	82 203	92 203	112 203	132 203	72 203	82 203	92 203

Individualisierungen

izzy

	Schwebebett (nicht sichtbare Füße)	Bett mit sichtbaren Füßen	Bett mit Sockel
Bettseiten 1,3 cm stark			
15 cm hoch	•	•	•
20 cm hoch	•	•	•
25 cm hoch	•	•	•
30 cm hoch	•	•	•
Bettseiten 2,2 cm stark			
15 cm hoch	•	•	•
20 cm hoch	•	•	•
25 cm hoch	•	•	•
30 cm hoch	•	•	•
Füße / Sockel			
schwebend, 10 cm hoch	•		
schwebend, 15 cm hoch	•		
schwebend, 20 cm hoch	•		
schwertförmiger Fuß, 15 cm hoch		•	
schwertförmiger Fuß, 20 cm hoch		•	
runder Fuß, 15 cm hoch, Ø 2,5 cm		•	
runder Fuß, 20 cm hoch, Ø 2,5 cm		•	
Fuß Mattlack		•	
Fuß alu glänzend, edelstahlfarbig, messingfarbig, brüniert (bitte angeben)		•	
Fuß Chrom		•	
Sockelblende, 15 cm hoch			•
Bettlänge			
200 cm	•	•	•
210 cm	•	•	•
220 cm	•	•	•
Kopfteile			
gewölbtes Kopfteil, niedrig	•	•	•
gewölbtes Kopfteil, hoch	•	•	•
gerades Kopfteil	•	•	•
Polster mit Längs-Steppung	•	•	•
Polster mit Rechteck-Steppung	•	•	•
ohne Kopfteil	•	•	•
Kopf- und Fußteilbox			
Kopfteilbox ohne LED-Leuchstreifen	•	•	•
Kopfteilbox mit LED-Leuchstreifen	•	•	•
Fußteilbox	•	•	•
Polster mit Längs-Steppung für Fußteilbox	•	•	•
Polster mit Rechteck-Steppung für Fußteilbox	•	•	•
Ansetztisch			
Ansetztisch, tropfenförmig	•	•	•
Preislisten-Seite			
	2	4	6

Farb- und Materialwelt

izzy

Mattlacke

M03 schneeweiß
M14 platin
M29 nebel
M21 anthrazit
M22 onyx
M80 laguna
M81 bahia
M82 atlantic
M83 navy
M08 greige
M36 kitt
M37 manor
M38 capparis
M39 kardamom
M40 masala

M02 kristallweiß
M06 alabaster
M23 muschel
M24 flintgrau
M16 elephant
M49 rosenquarz
M44 guave
M42 malve
M41 burgund

Mattlacke metallic

M13 alu metallic
M11 silbergrau metallic
M10 bronze metallic
M09 gold metallic

Individuallack – ohne Gegenmuster

Individuallack matt

Sie bestellen auf Basis der Farbfächer Caparol Icons, NCS, RAL und Sikkens die Individualfarbe in Mattlack.

interlücke bearbeitet den Auftrag ohne vorab den Farbton mit einem Gegenmuster zu bestätigen.

Diese Regelung gilt ausschließlich für Mattlack.

Ausgenommen sind Farben mit hoher Leuchtkraft (Neon) sowie mit Metallic- und Perleffekten.

Wunschlacke – nur mit Gegenmuster

Wunschlack matt

Sie bestellen auf Basis der Farbfächer Caparol Icons, NCS, RAL und Sikkens oder eines Kundenmusters (Mindestgröße DIN A4).

Wunschlack hochglanz

Sie bestellen auf Basis der Farbfächer NCS, RAL sowie Sikkens. Hochglanzfarben fallen – je nach Farbe – heller oder dunkler aus, als im NCS, RAL oder Sikkens-Standard-Farbfächer mit semi-matten Oberflächen abgebildet. Wir empfehlen Ihnen deshalb die Farbe auf Basis von Hochglanz-Farbfächern auszusuchen. Sie bieten Ihrem anspruchsvollen Kunden damit die größtmögliche Sicherheit den gewünschten Farbton zu kommen.

interlücke fertigt diese Farbe (matt und hochglanz) nach Freigabe des Gegenmusters für Sie.

Ausgenommen sind Farben mit hoher Leuchtkraft (Neon) sowie mit Metallic- und Perleffekten.

Der Liefertermin errechnet sich ab der Freigabe des Gegenmusters.

Details zu Individual- und Wunschlack siehe Preisliste Seite 2.



jalis – Boxspring und doch erstklassiges Design

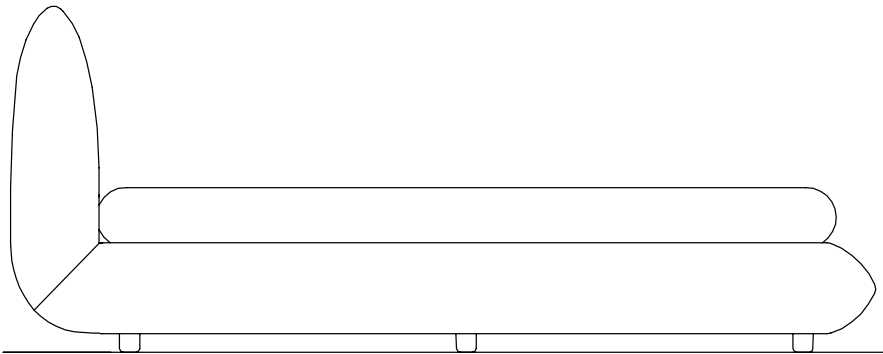
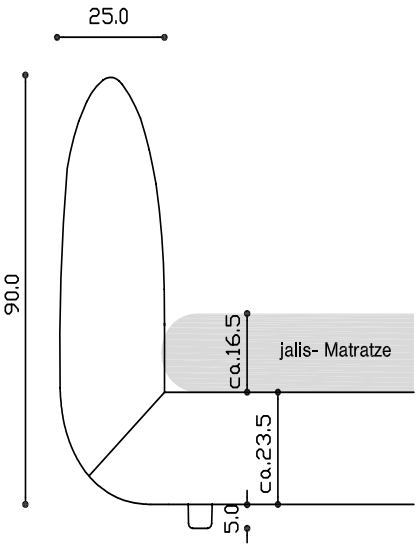
jalis vereint die Liege-Vorteile eines Boxspring-Bettes mit erstklassigem interlücke-Design.

jalis erinnert an ein überdimensionales Kissen. Und es ist nicht nur äußert bequem, sondern auch mit diversen bequem auszutauschenden Bezugsstoffen zu haben.

Der Bettrahmen, die Matratze und das Kopfteil in Kissenform sind formal perfekt aufeinander abgestimmt. Mit nur 45 cm Höhe inklusive Matratze nimmt jalis im wahrsten Sinne des Wortes im Schlafzimmer weniger Raum ein und wirkt so leichter, als herkömmliche Boxspring-Betten.

Der Boxspring-Unterbau besteht aus Bonell-Federkern mit gepolsterter Liegefläche. Die Taschenfederkern-Matratze hat einen Außenbezug aus cremeweißem Doppeltuch. Für die optimale Hygiene ist der Außenbezug durch den umlaufenden Reißverschluss einfach abnehmbar und bei 30°C waschbar.

Design: Jehs & Laub





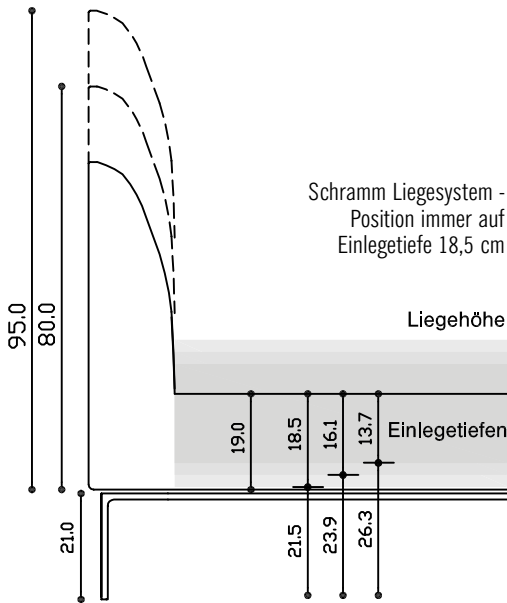
mell – das Polsterbett der eleganten Art

mell lebt von Kontrasten. Dafür sorgen sanft gerundete Kanten und das grafische, filigrane Kufengestell.

Das ergonomisch gestaltete Kopfteil gibt es abgestimmt auf die unterschiedlichen Körpergrößen in drei Höhen.

Formal und farblich auf das Polsterbett abgestimmte Bettsideboards und Polsterbänke – ebenfalls mit Stoff- und Lederbezug – runden den eleganten Eindruck ab.

Design: Jehs & Laub



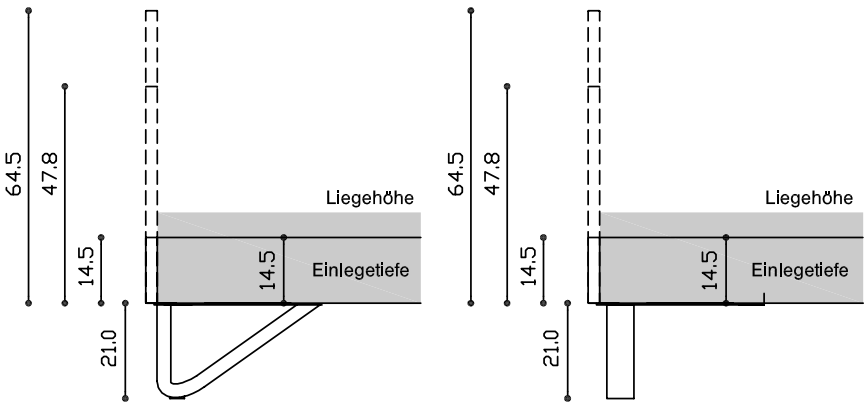
**algo – ist alles Mögliche,
nur eines nicht: kompliziert**

Dafür sorgen zwei Bettlängen, sieben Breiten, zwei Kopfteilhöhen und Fußvarianten genauso wie die serienmäßig lackierten Rückseite, so dass das Bett jederzeit, auch nachträglich, freistellbar ist.

Der nur 14,5 cm hohe Bettrahmen vermittelt Leichtigkeit, algo eignet sich damit auch bestens für kleine Räume. Serienmäßig ist algo mit dem gebogenen Fuß ausgestattet. Alternativ steht ein eckiger Fuß zur Verfügung.

Ergänzt um ein Seitenteil, bietet es sich auch für Jugendzimmer an.

Design: Rolf Heide, Peter Kräling



Impressum

Details

gültig ab März 2019

Modelle gesetzlich geschützt. Alle Fotos, Zeichnungen und Illustrationen entsprechen dem aktuellen Stand zum Zeitpunkt der Drucklegung. Eventuell erforderliche Änderungen bei Technik und Design sowie Druckfehler bleiben auch ohne Ankündigung vorbehalten.

Verkauf über autorisierte interlübke Fachhändler.

Alle interlübke-Produkte erfüllen hohe Qualitätsanforderungen. Grundstoffe wie Trägermaterialien oder Lacke entsprechen und unterschreiten die bei Drucklegung gültigen deutschen Emissionsverordnungen.

Printed in Germany

interlübke

GRÜN|
BECK|

INTERLÜBKE WIEN 5

interior architects | design brand stores

Margaretenstraße 93 | A-1050 Wien
gruenbeck.co.at/interluebke/

+43 1 544 83 39