



FIAM

1

SPECCHI • SPECCHI TV • CONSOLLE
mirrors • tv mirrors • consoles



La poesia è la vanità
di una materia
capace di riflettere
ciò che ci circonda
e di moltiplicare
i nostri punti di vista
sul reale.

Poetry is the vanity
of a material capable
of reflecting what
is around us increasing
our points of view
on reality.

Vittorio Livi

Fiam, cultura del vetro _____ 02
Fiam, glass culture

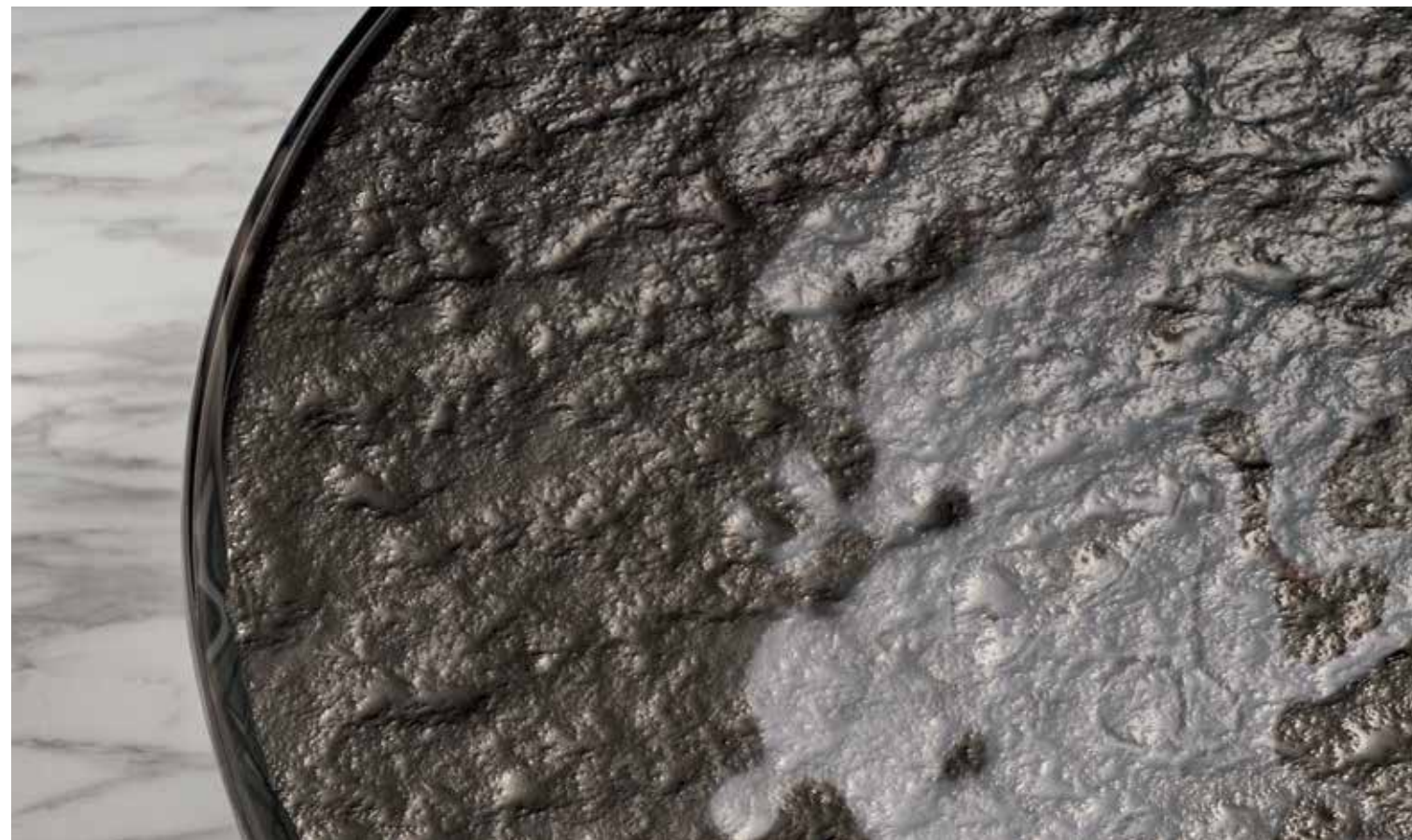
Indice prodotti _____ 14
Product index

Specchi _____ 18
Mirrors

Specchi Tv _____ 194
Tv Mirrors

Consolle _____ 216
Consoles

Fiam, garanzia di qualità _____ 262
Fiam, guarantee of quality



Fusione

Il know-how che ci rende unici.

La fusione è un trattamento termico durante il quale la lastra di vetro si deforma per gravità. Nel corso di questa operazione interviene l'artigiano addetto alla fusione che aiuta, per così dire, il vetro ad assumere la forma desiderata, imprimendo al prodotto finito quella unicità che lo contraddistingue da un oggetto interamente industriale.

In Fiam sono attualmente presenti più forni in cui si raggiungono temperature tra i 650° ed i 900° C. Tali impianti sono progettati e realizzati all'interno dell'azienda e rappresentano la massima espressione del nostro know-how.

Melting

The expertise that makes us unique.

Melting is a heat treatment during which the sheet of glass is deformed by gravity. In the course of this operation, the worker in charge of melting assists the glass, so to speak, to assume the desired shape, giving the finished product its unique features that set it apart from a mass-produced object.

Fiam currently has more furnaces reaching internal temperatures of between 650° and 900° C. This equipment is designed and built within the company and represents the pinnacle of our know-how.



DV-Glass

Un brevetto innovativo per superare i limiti del vetro industriale. DV-Glass® nasce dalla necessità di reinventare un materiale dalle molteplici sfaccettature, ottimizzando tutte le fasi del processo produttivo, dall'approvvigionamento al consumo, abbracciando a pieno i concetti di economia circolare e sostenibilità ambientale. L'idea è quella di sezionare la lastra di vetro, derivante anche dal recupero di varie rimanenze di lastre, in tante piccole strisce di vetro. Con l'unione di queste strisce anche di spessori ed altezze diverse, poste una vicina all'altra da mani sapienti, si possono generare svariate combinazioni cromatiche, ragionate o totalmente casuali. Poi le elevatissime temperature dei forni fondono le strisce così disposte in una nuova lastra, lasciando percettibile alla vista e al tatto la presenza degli elementi di partenza. Nasce così il DV-Glass®, un vetro che si distingue da tutti gli altri vetri in lastra presenti sul mercato grazie al forte spessore, alle grandi dimensioni ed alle infinite combinazioni cromatiche che si possono ottenere. L'elevata variabilità del processo di fusione unita alla forte artigianalità della fase di pre-assemblaggio, fanno sì che ogni nuova lastra sia di fatto diversa da quella precedente e mai identica a quella successiva.

DV-Glass

An innovative patent to surpass the limitations of industrial glass. DV-Glass® was conceived with a view to reinventing a multi-faceted material, optimizing all the production process phases, from procurement to consumption, while fully embracing the concepts of circular economy and environmental sustainability. The idea is to section the sheet of glass, by recovering various off-cuts of glass sheets, into lots of small glass strips. By combining these strips, including ones of different thicknesses and heights, and skilfully placing them side by side, a variety of colour combinations can be created, according to a specific or random pattern. Then, the ultra-high temperatures of the ovens melt the strips until they combine into a new sheet that showcases the visual and tactile properties of the original elements. This is how DV-Glass® was invented, a type of glass that is set apart from all the others on the market due to its high thickness, large dimensions and the possibility of infinite colour combinations. The extreme variability of the melting process combined with the high degree of craftsmanship in the pre-assembly phase means that each new sheet is, in fact, different from the previous one and never the same as the next.





Curvatura

Il connubio perfetto tra tecnologia e sapienza artigianale.

La curvatura della lastra in vetro è il processo che ha permesso a Fiam di distinguersi nel mondo.

Attraverso l'impiego di stampi mobili complessi e di un altoforno all'avanguardia, riusciamo a trasformare una lastra di vetro in una forma tridimensionale, di fatto mantenendo le condizioni d'equilibrio del vetro tra lo stato solido e quello liquido, in situazioni mai ripetibili.

Il maestro curvatore ne è il protagonista assoluto in quanto capace di associare la perizia tecnica alla capacità manuale. Fondamentale è il controllo termico della lastra su specifici punti della stessa al fine di ammorbidire diversamente tali punti in funzione della forma da ottenere. Grazie all'ausilio di vari attrezzi, il maestro riesce così ad agire sullo stampo per plasmare la lastra di vetro e donarle la forma voluta.

Tale manualità esige un'elevata sensibilità che è determinante per la qualità del prodotto finito. Ed è proprio dall'incontro di alta tecnologia e di sapienza artigianale che nascono prodotti unici, non seriali.

Bending process

The perfect combination of technology and artisan expertise.

The bending of the glass sheet is the process that put Fiam's name on the global map.

Through the use of complex moveable moulds and an avant-garde blast furnace, we succeed in transforming a sheet of glass into a three-dimensional shape, while maintaining the balance of the glass between the solid and liquid state, in unrepeatable situations.

The master bender is the key figure because he is able to combine technical expertise with manual dexterity. Controlling the temperature of the sheet of glass at various points is fundamental in order to soften each one differently depending on the final shape to be achieved. Through the use of various tools, the master bender succeeds in moulding the sheet of glass to give it the desired shape.

This dexterity requires a high level of sensibility which is crucial for the quality of the finished product. It is from this specific encounter between cutting-edge technology and artisan expertise that unique, non mass-produced items are created.



Argentatura

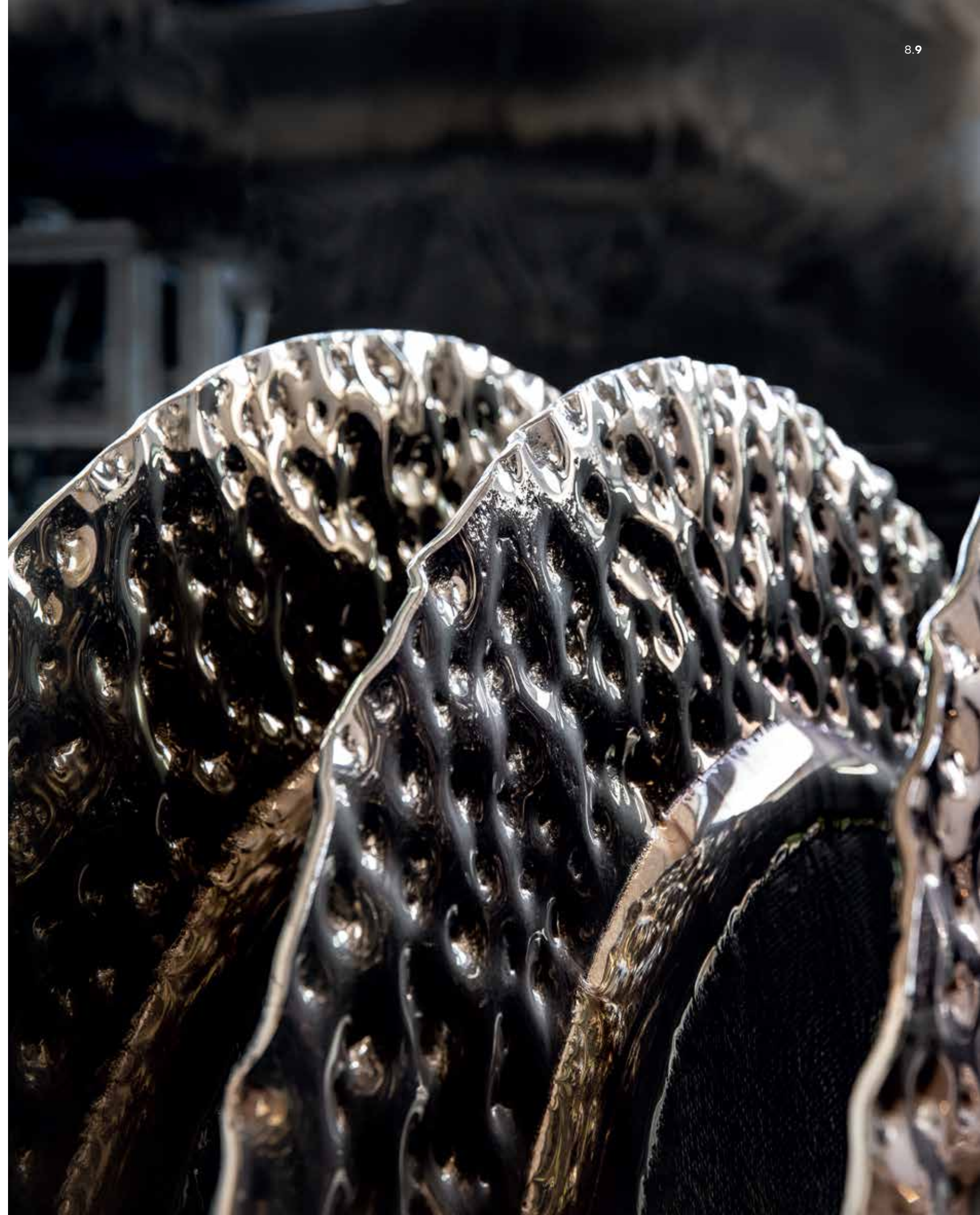
La magia della riflessione.

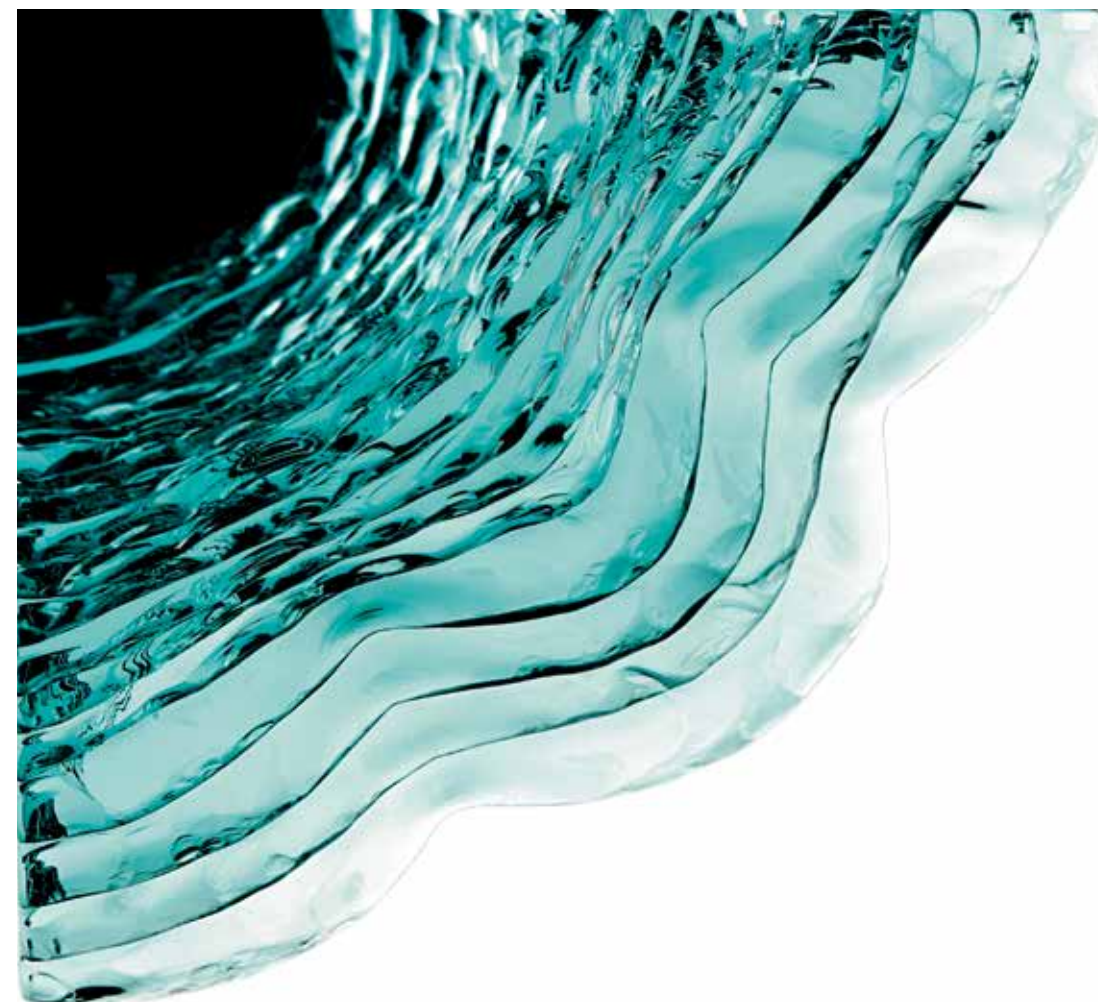
Il processo di argentatura consiste nel deposito di argento metallico in forma liquida sulla superficie della lastra in vetro per la realizzazione dello specchio: un vetro in grado di riflettere i raggi luminosi che ne colpiscono la superficie. Tale operazione, basata principalmente su reazioni chimiche, sottende anche un rigoroso controllo di tutti i parametri che ne determinano la qualità finale in quanto fortemente influenzabili dalle condizioni atmosferiche. Seppur caratterizzato da una elevata componente tecnologica, per il buon esito di questo processo è fondamentale l'esperienza e la sensibilità dell'artigiano addetto all'argentatura.

Silvering

The magic of reflection.

The silvering process consists of depositing metallic silver in liquid form on the surface of the sheet of glass to create a mirror. A mirror that can reflect the rays of light that strike its surface. This operation is based on chemical reactions, but also involves careful control of all the parameters that determine the quality of the end product given that they are influenced by atmospheric conditions. Although featuring a high technological content, the experience and sensibility of the artisan in charge of silvering is also essential in ensuring a successful outcome in this process.





Scolpitura

Quando l'arte incontra la produzione industriale.

La scolpitura è uno dei momenti più affascinanti del processo produttivo, in cui la sapienza artigianale trova la sua espressione più spettacolare.

Su un tavolo appositamente attrezzato, il maestro scultore compie gesti che lo avvicinano all'artista per la sensibilità che il processo richiede e per il risultato finale. Scegliere frammento dopo frammento il pezzo di vetro più adatto, disegnare la forma che dovrà assumere e infine scolpirlo mediante un particolare "utensile" con un movimento quasi ritmico: scheggia dopo scheggia si manifesta l'abilità del maestro scultore e si può assistere all'incontro fra la creatività e la manualità.

I singoli frammenti, una volta scolpiti, vengono lavorati a nastro e assemblati l'uno all'altro fino ad ottenere un componente (per esempio la gamba di un tavolo) che è più vicino al pezzo d'arte, unico ed irripetibile.

Sculpting

When art encounters mass production.

Sculpting is one of the most fascinating steps of the production process in which artisan expertise is expressed in its most spectacular form.

On a specially equipped bench, the master sculptor moves almost like an artist given the sensitivity required by the process and for the end result. Selecting piece after piece of the most suitable glass, designing the shape that each piece must assume, and sculpting it using a special "tool" with an almost rhythmical movement: piece by piece, the master sculptor's skill is showcased in the point where creativity and dexterity come together.

The individual pieces, once sculpted, are finished on a sanding belt and assembled to obtain a component (for example, a table leg) that resembles a unique and unrepeatable piece of art.



Responsabili per natura

Il vetro simbolo dell'ecosostenibilità.

È costituito prevalentemente di sabbia e calce. È asettico, atossico e non rilascia alcuna sostanza nociva. Il vetro è eterno e può essere riciclato all'infinito senza scarto. FIAM Italia ha da sempre contribuito alla valorizzazione di questo materiale, non solo da un punto di vista tecnico ed estetico ma elevandolo da complementare a protagonista del design; il tutto attraverso lo sviluppo di processi di lavorazione interni che si svolgono nel pieno rispetto dell'ambiente.

Il nostro approccio sostenibile non si limita all'esaltazione di un materiale le cui qualità intrinseche abbracciano a pieno i principi dell'economia circolare. La ricerca costante condotta sulla materia ci porta ogni giorno a scoprire nuovi orizzonti, ampliandone le possibilità di impiego.

Responsible by nature

Glass, a symbol of eco-sustainability.

It consists mainly of sand and lime. It is aseptic, non-toxic and does not release any harmful substances. Glass is eternal and can be recycled without waste ad infinitum. FIAM Italia has always contributed to the enhancement of this material, not only from a technical and aesthetic point of view, but by elevating it from an accessory to a design centrepiece through the development of in-house manufacturing processes that fully respect the environment.

Our sustainable approach, however, is not limited to enhancing a material whose intrinsic qualities wholly embrace the principles of circular economy. Continuous research into the material leads us to the daily discovery of new horizons, thus expanding the ways in which it can be used.



SPECCHI | MIRRORS



caadre
Philippe Starck

20



magnifico
Marcel Wanders

44



shift
Francesca Lanzavecchia

62



silica
Arik Levy

76



pasha
Dainelli Studio

86



kathleen
Davide Oppizzi

94



pop
Marcel Wanders

106



lollipop
Marcel Wanders

116



christine
Helidon Xhixha & Dante O. Benini
- Luca Gonzo

122

Indice prodotti
Product index

SPECCHI | MIRRORS



phantom

Helidon Xhixha
& Dante O. Benini - Luca Gonzo

130



venus

Vittorio Livi

140



dorian

Massimo Iosa Ghini

152



rosy

Doriana e Massimiliano Fuksas

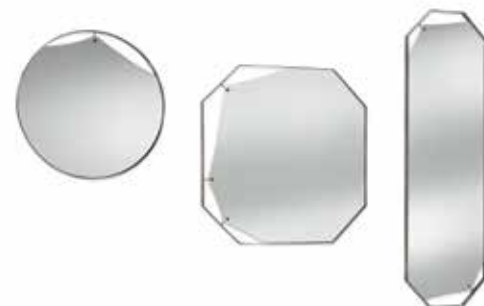
158



let me see

Rodolfo Dordoni

164



pinch

Francesca Lanzavecchia

170



mirage

Daniel Libeskind

180



reverso

Dainelli Studio

186

SPECCHI TV | TV MIRRORS



caadre tv

Philippe Starck

194



pop tv

Marcel Wanders

202



mirage tv

Daniel Libeskind

208

CONSOLLE | CONSOLES



cristaline

Marcel Wanders

218



waves

Ludovica + Roberto Palomba

226



charlotte

Prospero Rasulo

236



let me see

Rodolfo Dordoni

242



rialto consolle

CRS Fiam

148



elementare

Enrico Tonucci

256



caadre	20
christine	122
dorian	152
kathleen	94
let me see	164
lollipop	116
magnifico	44
mirage	180
pasha	86
phantom	130
pinch	170
pop	106
reverso	186
rosy	158
shift	62
silica	76
venus	140

caadre tv	194
mirage tv	202
pop tv	208

specchi, specchi tv
mirrors, tv mirrors



“Narciso è forse caduto nell’acqua nell’intento di cercare questo misterioso specchio, incorniciato da vetri curvi, che riflettono la verità e la modificano al tempo stesso? Verità o menzogna?” - Philippe Starck
Lo specchio bestseller di Fiam Italia firmato Philippe Starck si veste oggi di nuove cromie. Innovative tinte metallescenti giocano con la luce per conferire alla raffinata cornice in vetro curvato un aspetto nuovo, elegante, contemporaneo.

“Perhaps narcissus has fallen into the water, intent on finding this mysterious mirror, framed in curved glass that reflects truth, while changing it? Truth or lie?” - Philippe Starck
The bestseller mirror from FIAM Italia’s collection, signed by Philippe Starck, dresses up new colours. The new metallic paints play with light and give to the refined curved glass frame a new elegant, contemporary aspect.



Specchio rettangolare, finitura cornice standard.
Rectangular mirror, standard finish frame.
155 x 13 x 240 cm - 61" x 5 1/8" x 94 1/2"

Specchio rettangolare, finitura cornice standard.
Rectangular mirror, standard finish frame.
105 x 13 x 195 cm - 41 ⁵/₁₆" x 5 ¹/₈" x 76 ³/₄"





Specchio quadrato,
finitura cornice standard.
Square mirror,
standard finish frame.
195 x 13 x 195 cm
76 3/4" x 5 1/8" x 76 3/4"

Tavolino Atlas.
Atlas coffee table.



Specchio rettangolare, finitura cornice Titanio.
Rectangular mirror, Titanium finish frame.
155 x 13 x 240 cm - 61" x 5 1/8" x 94 1/2"

Tavolo Luxor, sedie Newton.
Luxor table, Newton chairs



Specchio quadrato, finitura cornice Titanio.
Square mirror, Titanium finish frame.
105 x 13 x 105 cm - 41 1/3" x 13 1/8" x 41 1/3"



Specchio rettangolare, finitura cornice Titanio.
Rectangular mirror, Titanium finish frame.
105 x 13 x 195 cm - 41 ⁵/₁₆" x 5 ¹/₈" x 76 ³/₄"

Tavolini Cannage.
Cannage coffee tables.



Specchio rettangolare,
cornice retroverniciata Vulcano.
Rectangular mirror,
Vulcano back-painted frame.
105 x 13 x 155 cm
41 1/3" x 5 1/8" x 61"
Madia Segesta.
Segesta cupboard.







Specchio rettangolare, cornice retroverniciata Greige.
Rectangular mirror, Greige back-painted frame.
105 x 13 x 195 cm - 41 5/16" x 5 1/8" x 76 3/4"



Specchio rettangolare, cornice in vetro bronzo retroargentato.
Rectangular mirror, back-silvered bronze glass frame.
105 x 13 x 155 cm - 41 1/3" x 5 1/8" x 61"

Consolle Waves.
Waves console.

Specchio rettangolare, cornice e specchio centrale
in vetro bronzo retroargentato.
Rectangular mirror, frame and central mirror
in back-silvered bronze glass.
155 x 13 x 240 cm - 61" x 5 1/8" x 94 1/2"

caadre

Philippe Starck



Specchio da parete o da terra con cornice formata da quattro elementi singoli in vetro da 6 mm curvato e retroargentato, oppure retroverniciato con tinte speciali metallescenti. Disponibile anche in vetro semiriflettente color Titanio o in vetro bronzo retroargentato. Possibilità di appendimento in orizzontale o verticale. Disponibile anche su misura e in configurazioni modulari. Kit di retro-illuminazione a LED, dimmerabile e con regolazione della temperatura (opzionale).

Hanging or leaning mirror in 6 mm-thick curved glass, made of four separate curved elements, back-silvered or back-painted with special metallic paints. Also available with semi-reflective glass titanium finish or in back-silvered bronze glass. It can be hung horizontally or vertically. Also available custom-sized and in modular configurations. LED lighting kit with a dimmer switch and temperature regulation (optional).

Miroir accrochable ou appuyant au sol encadré par quatre éléments en verre de 6 mm cintré et argenté, ou verni dessous avec des teintes métallisées spéciales. Disponible en verre semi-réfléchissant couleur titane ou en verre bronze argenté à l'arrière. Possibilité d'accrochage en horizontal ou en vertical. Aussi disponible sur mesure et en configurations modulaires. Kit d'arrière illumination à LED, avec luminosité et température réglables (optional).

Stand- bzw Wandspiegel mit Rahmen aus vier einzelnen Elementen aus 6 mm-starkem gebogenem Glas, versilbert, oder mit metallischen Sonderfarben hinterlackiert. Auch aus halbreflektierendem Glas Titaniumfarbig oder aus versilbertem Bronzeglas erhältlich. Der Spiegel kann vertikal und horizontal aufgehängt werden. Auch auf Maß erhältlich und in modularen Konfigurationen. Auf Wunsch lieferbar mit LED Hintergrundbeleuchtung dimmbar und mit Temperaturregelung (optional).

Cornice in vetro curvato retroargentato _ Back-silvered curved glass frame



Retroargentato
Back-silvered



Titanio
(semi-riflettente
retroverniciato nero)
*Titanium
(black back-painted
semi-reflecting)*



Bronzo
retroargentato
*Back-silvered
Bronze*

SU RICHIESTA FINITURA SPECCHIO PIANO IN TINTA CON LA CORNICE ON REQUEST FLAT MIRROR MATCHING THE FRAME

Cornice in vetro curvato retroverniciato _ Back-painted curved glass frame



Retroverniciato
Vulcano Special
*Vulcano Special
back-painted*

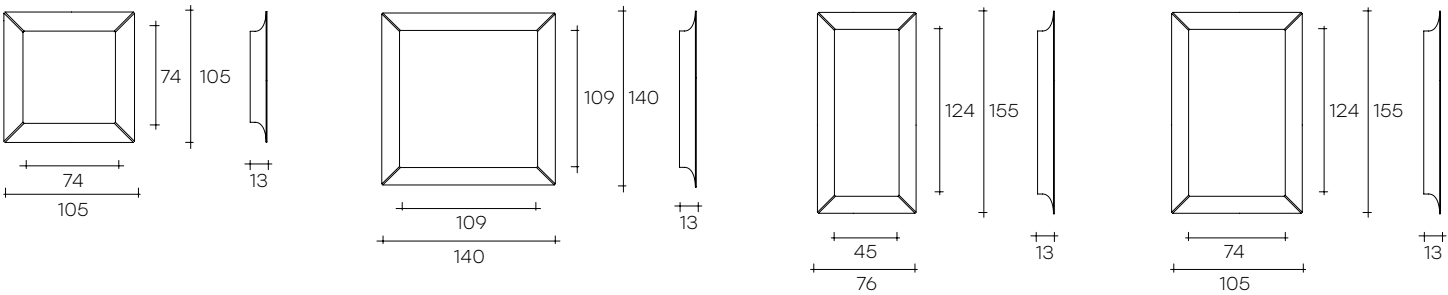


Retroverniciato
Greige Special
*Greige Special
back-painted*

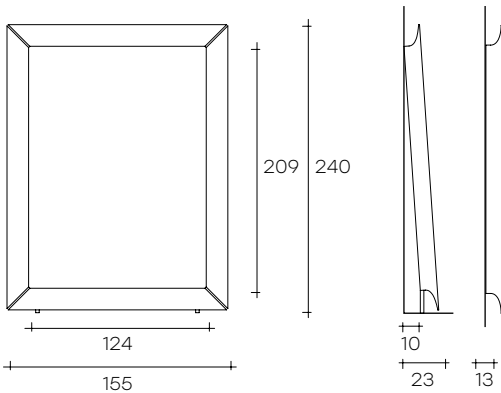
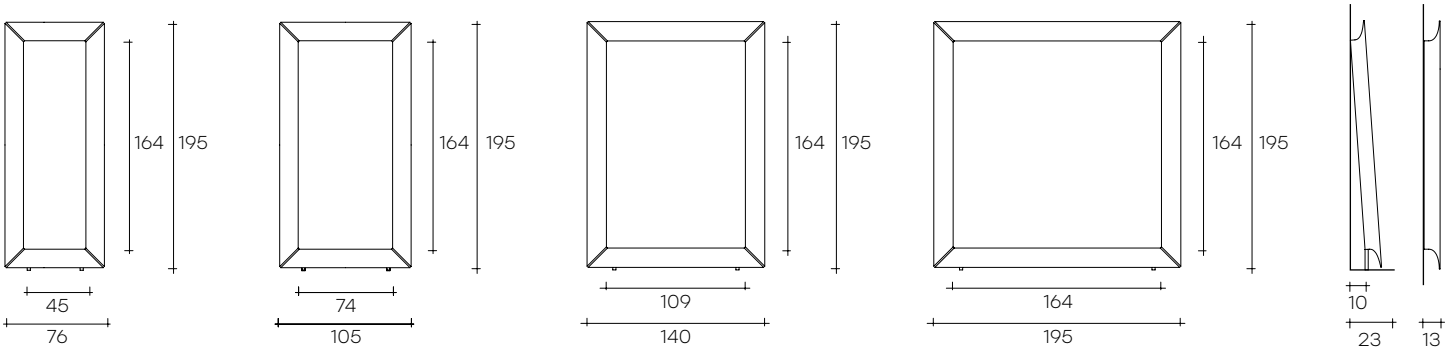


Retroverniciato
Champagne Special
*Champagne Special
back-painted*

SPECCHIO A PARETE HANGING MIRROR



SPECCHIO A PARETE O DA TERRA HANGING OR LEANING MIRROR



E' possibile realizzare lo specchio Caadre su misura.
Also available in customized sizes.

105 x 13 x 105 cm
41 1/3" x 5 1/8" x 41 1/3"

140 x 13 x 140 cm
55 1/8" x 5 1/8" x 55 1/8"

76 x 13 x 155 cm
29 15/16" x 5 1/8" x 61"

105 x 13 x 155 cm
41 1/3" x 5 1/8" x 61"

76 x 13 x 195 cm
29 15/16" x 5 1/8" x 61"

105 x 13 x 195 cm
41 1/3" x 5 1/8" x 76 3/4"

140 x 13 x 195 cm
55 1/8" x 5 1/8" x 76 3/4"

195 x 13 x 195 cm
76 3/4" x 5 1/8" x 76 3/4"

155 x 13 x 240 cm
61" x 5 1/8" x 94 1/2"



Ecco la collezione Magnifico, una nuova straordinaria collezione di specchi progettata per FIAM. Il nome "Magnifico" deriva dalle parole latine "Magnus" (grande) e "facere" (fare), che racchiudono perfettamente l'essenza di questa collezione: fare cose grandi. Questi specchi non sono solo grandi, sono monumentali. Con un'altezza importante di 2 metri e una larghezza di 1 metro, gli specchi Magnifico sono progettati per creare un effetto di forte impatto in qualsiasi spazio. Per ottenere la massima dimensione possibile, abbiamo ingegnosamente tagliato la parte superiore e inferiore, consentendo agli specchi di estendersi ancora di più e creare un senso di grandiosità senza pari. La collezione Magnifico è modulare, offrendo un'estetica intelligente e industriale che può essere personalizzata per adattarsi a qualsiasi ambiente, per creare un impatto visivo sorprendente, moderno e senza tempo. Gli specchi sono disponibili in argento, bronzo e fumé. Scopri la magnificenza della collezione Magnifico, dove le dimensioni incontrano la raffinatezza e ogni riflesso è un capolavoro.

Introducing Magnifico, an extraordinary new collection of mirrors designed for FIAM. The name Magnifico originates from the Latin words Magnus (great) and facere (to make), perfectly encapsulating the essence of this collection: the pursuit of greatness. These mirrors are not just large, they are monumental. Standing at an impressive 2 meters in height and 1 meter in width, the Magnifico mirrors are designed to create a striking impact in any space. To achieve the maximum size possible, we have ingeniously trimmed the top and bottom edges, allowing these mirrors to extend even further and evoke an unparalleled sense of grandeur. The Magnifico collection is a modular one, and offers a smart, industrial aesthetic that can be customized to fit any environment, delivering a visual impact that is both modern and timeless. The mirrors are available in silver, bronze, and smoked finishes. Discover the magnificence of the Magnifico collection, where scale meets sophistication, and every reflection becomes a masterpiece.

magnifico
Marcel Wanders







Specchio in versione modulare con cornice tonda, finitura standard.
 Modular version mirror with round frame, standard finish.
 304 x 12 x 200 cm - 119 11/16" x 4 3/4" x 78 3/4"

Poltrona **Ghost**, divano **Condense**, libreria **Remind**.
 Ghost armchair, Condense sofa, Remind bookshelf.

Specchio in versione fissa con cornice tonda, finitura standard.
Fixed version mirror with round frame, standard finish.
132 x 12 x 200 cm - 52" x 4 3/4" x 78 3/4"

Tavolini **Lakes**, divano **Condense**.
Lakes coffee tables, **Condense** sofa.





Specchio in versione fissa con cornice tonda, finitura fumè.
Fixed version mirror with round frame, smoked finish.
304 x 12 x 200 cm - 119 ¹¹/₁₆" x 4 ³/₄" x 78 ³/₄"

Tavolo Epsilon, sedia Plié, lampada Marry Me.
Epsilon table, Plié chairs, Marry Me lamp.



Specchio versione modulare
con cornice sagomata
in finitura bronzo.
Modular version mirror
with shaped frame,
bronze finish.

296 x 12 x 200 cm
116 1/2" x 4 3/4" x 78 3/4"

Tavolo Epsilon,
sedia Newton,
lampada Sipario.
Epsilon table,
Newton chairs,
Sipario lamp.



Specchio in versione fissa con cornice sagomata, finitura standard.
Fixed version mirror with shaped frame, standard finish.

128 x 12 x 200 cm - 50 3/8" x 4 3/4" x 78 3/4"

Tavolini Cristaline, divano Condense.
Cristaline coffee tables, Condense sofa.

magnifico

Marcel Wanders



Specchio da terra o da parete con cornice in vetro curvato da 6 mm retroargentato, nelle varianti tonda o sagomata; specchio piano da 5 mm. Lo specchio è disponibile sia in versione fissa (art. MGT132 - MGS128), sia in versione modulare (art. MGT102; MGS98) con la possibilità di creare composizioni variabili in larghezza aggiungendo moduli specchio rettangolari.

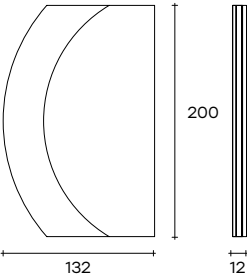
Hanging or leaning mirror with 6 mm-thick curved and back-silvered glass frame, available in rounded or shaped version; 5 mm-thick flat mirror. Mirror available both in fixed (art. MGT132 - MGS128) and modular version (art. MGT102; MGS98), with the possibility to set-up variable compositions in width through the addition of rectangular modules.

Miroir accrochable ou appuyant au sol avec cadre en verre cintré de 6 mm d'épaisseur, en version ronde ou façonnée ; miroir plat de 5 mm d'épaisseur. Le miroir est disponible en version fixe (art. MGT132 - MGS128) et en version modulaire (art. MGT102 ; MGS98) avec la possibilité de créer des compositions variables en largeur en ajoutant des modules de miroir rectangulaires.

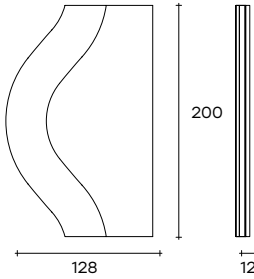
Stand-bzw. Wandspiegel mit 6 mm starkem, rückversilbertem, gebogenem Glasrahmen, in runder oder geformter Variante; Flachspiegel aus 5 mm Glas. Der Spiegel ist sowohl in fester Ausführung (Art. MGT132 - MGS128) als auch in modularer Ausführung (Art. MGT102; MGS98) erhältlich, mit der Möglichkeit, variable Zusammensetzungen in der Breite zu erstellen, indem rechteckige Spiegelmodule hinzugefügt werden.

VERSIONE FISSA FIXED VERSION

MGT132



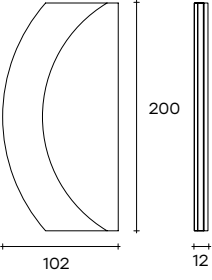
MGS128



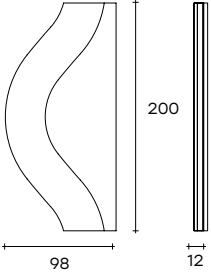
132 x 12 x 200 cm
52" x 4 3/4" x 78 3/4"
128 x 12 x 200 cm
50 3/8" x 4 3/4" x 78 3/4"

VERSIONE MODULARE MODULAR VERSION

MGT102



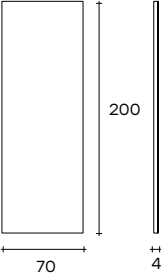
MGS98



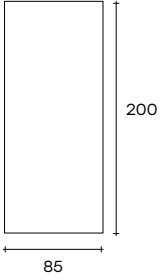
102 x 12 x 200 cm
40 3/16" x 4 3/4" x 78 3/4"
98 x 12 x 200 cm
38 7/16" x 4 3/4" x 78 3/4"

MODULO CENTRALE CENTRAL MODULE

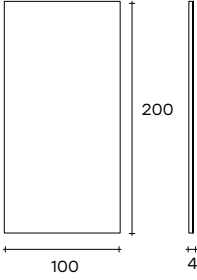
MGR70



MGR85



MGR100



70 x 4 x 200 cm
27 9/16" x 1 9/16" x 78 3/4"
85 x 4 x 200 cm
33 7/16" x 1 9/16" x 78 3/4"
100 x 4 x 200 cm
39 3/8" x 1 9/16" x 78 3/4"

Cornice in vetro curvato _ Curved glass frame



AG
Standard
retroargentato
Back-silvered
standard



GR-AG
Fumè
retroargentato
back-silvered
Smoked



BR-AG
Bronzo
retroargentato
back-silvered
Bronze

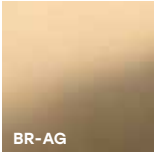
Modulo specchio centrale _ Central mirror module



specchio standard
standard mirror



specchio fumé
smoked mirror



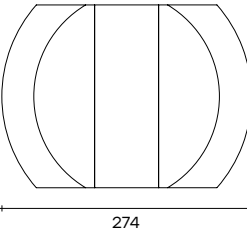
specchio bronzo
bronze mirror

ESEMPI DI COMPOSIZIONE - COMPOSITION EXAMPLES

MGT102

MGR70

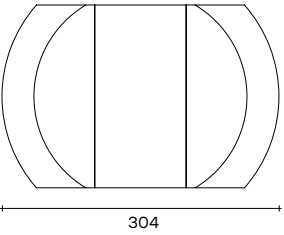
MGT102



MGT102

MGR100

MGT102

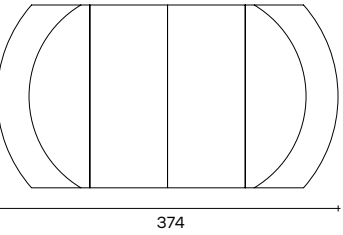


MGT102

MGR85

MGR85

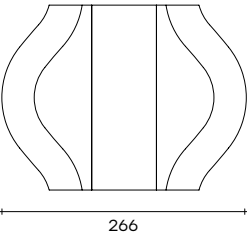
MGT102



MGS98

MGR70

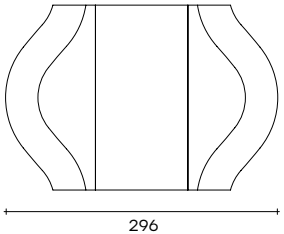
MGS98



MGS98

MGR100

MGS98



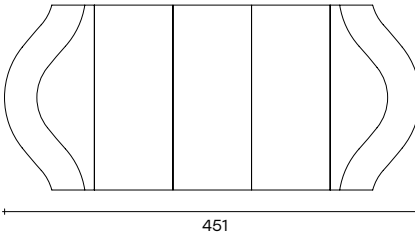
MGS98

MGR85

MGR85

MGR85

MGS98





Una famiglia di specchi infrange la rigidità materica della cornice. Oggetti d'arte, geometrie non euclidee, blocchi scultorei che emergono dal non finito materico. Sono gli specchi che compongono la collezione Shift, creazioni di vetro al contempo rigorose e dinamiche, compatte ed elastiche. Oggi la collezione Shift si amplia con un nuovo modello di specchio dalle dimensioni molto importanti. Un imponente portale che rompe la rigidità della forma circolare con giochi di sovrapposizioni di vetri differenti ma complementari.

A collection of mirrors infringes the material rigidity of the frame. Pieces of art, non-Euclidean geometries, sculptural blocks that emerge from the undefined material. These are the mirrors that compose the Shift collection, that imposes itself as a group glass creations characterized by rigor and dynamism at the same time, maintaining compact and elastic features. Today the Shift collection grows with the introduction of a new mirror model of considerable dimensions. An impressive portal that breaks the stiffness of the circular shape with plays of overlapping of different but complementary pieces of glass.

shift
Francesca Lanzavecchia





Specchio tondo, cornice in vetro standard retroargentato e vetro fumè. Round mirror, back-silvered standard glass and smoked glass frame.
111 x 114 cm - 43 11/16" x 44 7/8"

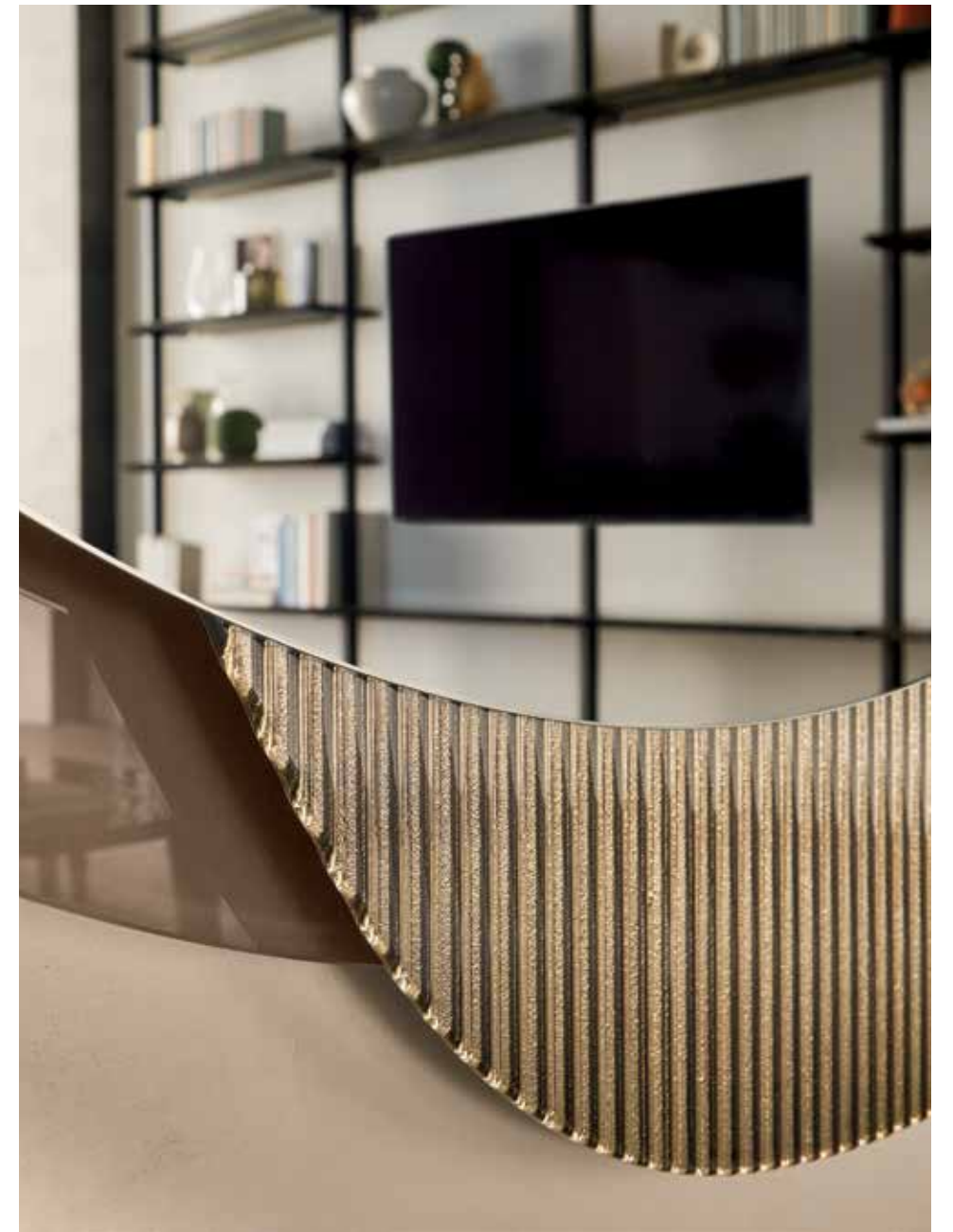
Madia Echo Line, lampada Tau.
Echo Line cupboard, Tau lamp.



Specchio rettangolare, cornice in vetro bronzo.
Rectangular mirror, bronze glass frame.

87 x 182 cm - 34 1/4" x 71 5/8"





Specchio tondo, cornice in vetro bronzo.
Round mirror, bronze glass frame.
197 x 210 cm - 77 9/16" x 82 11/16"

Specchio tondo, cornice in vetro bronzo.
Round mirror, bronze glass frame.
111 x 114 cm - 43 11/16" x 44 7/8"

Madia **Echo**, lampada **Pearl**.
Echo cupboard, **Pearl** lamp.



shift

Francesca Lanzavecchia

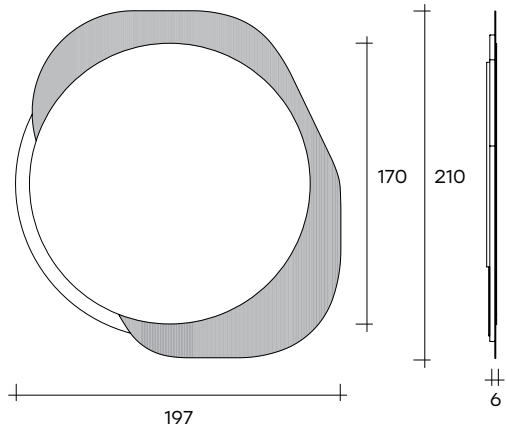
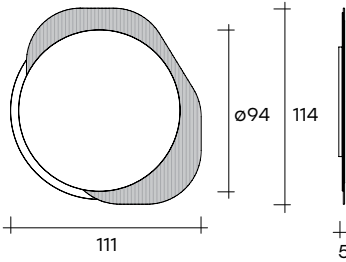
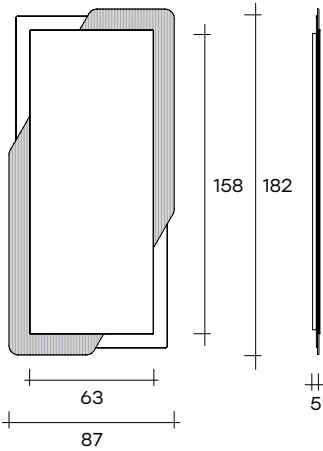
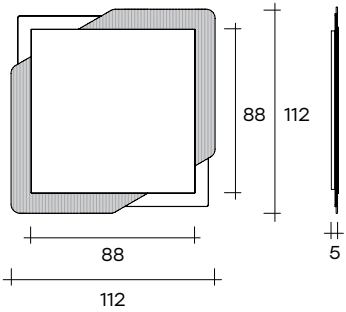


Specchio da parete con cornice composta da due elementi in vetro: parte in vetro trasparente o bronzo da 6 mm fuso a gran fuoco retroargentato; parte in vetro piano fumè o bronzo da 6 mm. Specchio piano da 5 mm. Possibilità di appendimento verticale od orizzontale.

Hanging mirror with frame composed of two glass elements: a part in 6 mm-thick high-temperature fused glass in transparent or bronze finish; a part in 6 mm-thick flat glass in smoked or bronze finish. 5 mm-thick flat mirror. It can be hung horizontally or vertically.

Miroir accrochable avec cadre composé de deux éléments en verre : partie en verre en fusion transparent ou bronze argenté dessous de 6 mm ; partie en verre plat fumé ou bronze de 6 mm. Miroir plat de 5 mm. Possibilité d'accrochage en vertical ou en horizontal.

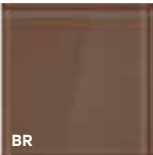
Wandgespiegel mit Rahmen aus zwei Glasteilen: ein Teil aus verschmolzenem, versilbertem Glas, 6 mm Stärke, Ausführung Transparent oder Bronze und ein Teil aus flachem Spiegel, 6 mm Stärke, Ausführung Rauchglas oder Bronze. Flacher Spiegel 5 mm. Kann waagerecht oder senkrecht aufgehängt werden.



Parte cornice in vetro liscio _ Flat glass frame part

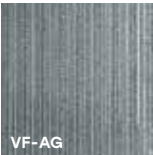


vetro fumè
smoked glass



vetro bronzo
bronze glass

Parte cornice in vetro fuso _ Fused glass frame part



Vetro standard
retroargentato
*Back-silvered
standard glass*



Vetro bronzo
retroargentato
*back-silvered
bronze glass*

rettangolare
rectangular

87 x 182 cm
34 1/4" x 71 5/8"

quadrato
square

112 x 112 cm
44 1/8" x 44 1/8"

tondo
round

111 x 114 cm
43 11/16" x 44 7/8"

197 x 210 cm
77 9/16" x 82 11/16"



La collezione di specchi Silica vuole ridisegnare i nostri interni e i loro riflessi in modo nuovo. Agendo come un ribelle visivo, interagisce con lo spazio creando riflessi infiniti e inaspettati. Emozioni e sensazioni sono favorite dal contrasto tra la superficie chiara e l'ambiente circostante, dove le linee incrociate e la texture amorfa frammentano la luce e fanno risaltare l'immagine. Lo specchio Silica è disponibile in diversi formati, i quali lavorano tutti insieme in osmosi attraverso linee goffrate, consentendo infinite composizioni.

The Silica mirrors collection comes to redraw our interiors and its reflections in a new way. By acting as a visual rebel, it interacts with the space creating endless and unexpected reflections. Emotions and feelings are fostered by the contrast between the clear facet and its surroundings, where the crisscrossed lines and the amorphous texture fragment the light and make the image stand out. Silica mirror come in different formats, all working together in osmosis through the embossed lines, allowing infinite compositions.



Specchio rettangolare, finitura cornice standard.
Rectangular mirror, standard finish frame.
155 x 240 cm - 61" x 94 1/2"





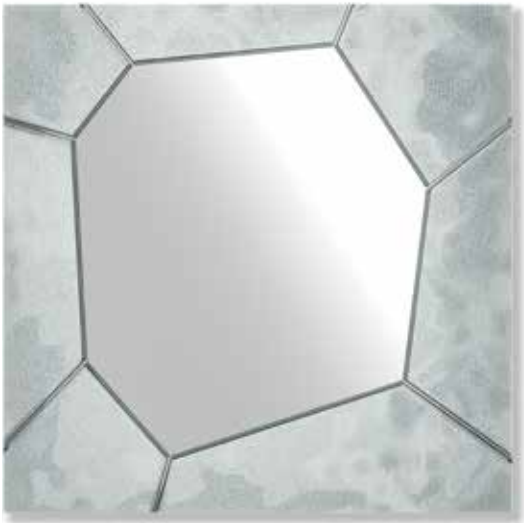
Specchio quadrato, cornice in vetro bronzo retroargentato.
Square mirror, back-silvered bronze glass frame.

100 x 100 cm - 39 ³/₈" x 39 ³/₈"
200 x 200 cm - 78 ³/₄" x 78 ³/₄"

Divano **Condense**.
Condense sofa.

silica

Arik Levv

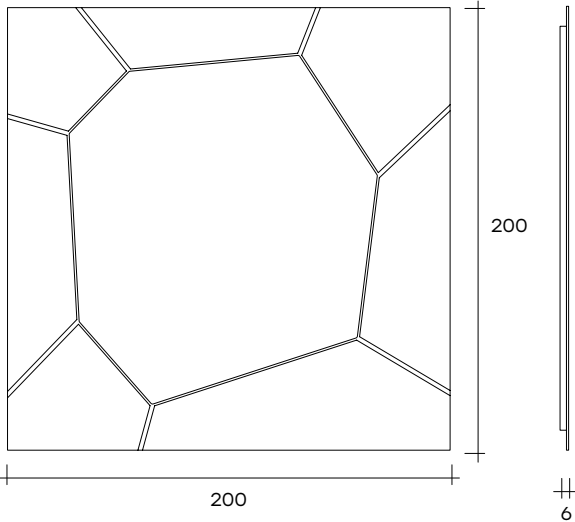
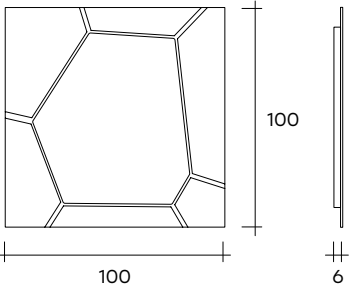
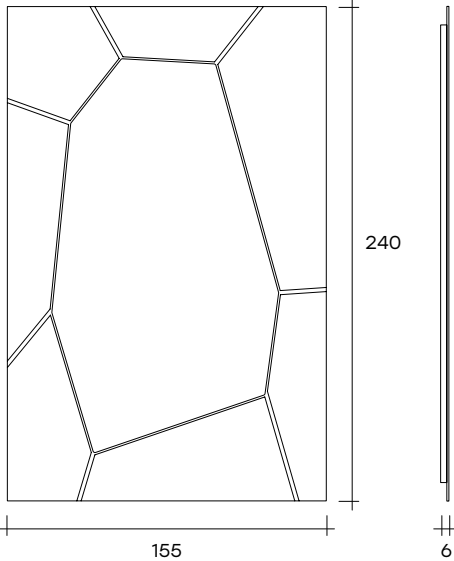
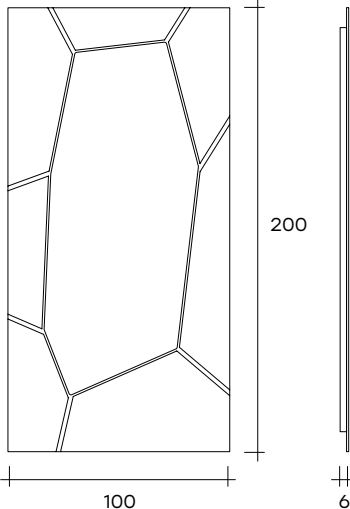


Specchio da parete o da terra con cornice in vetro da 6 mm fuso a gran fuoco e retroargentato, con texture ottenuta da un decoro artigianale realizzato a mano. Specchio piano da 5 mm. Telaio posteriore in metallo verniciato. Possibilità di appendimento in verticale od orizzontale.

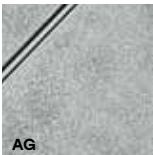
Hanging or leaning mirror with 6 mm-thick high-temperature fused and back-silvered glass frame, with texture achieved through a handcrafted decoration. 5 mm-thick flat mirror. Painted metal rear frame. It can be hung horizontally or vertically.

Miroir accrochable ou appuyant au sol avec cadre en verre en fusion argenté dessous de 6 mm, texturé et décoré à la main. Miroir plat de 5 mm. Caaadre arrière en métal verni. Possibilité d'accrochage en vertical ou en horizontal.

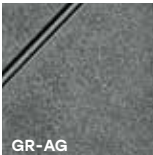
Stand- bzw Wandspiegel aus verschmolzenem, versilbertem Glasrahmen, 6 mm, mit handwerklich gefertigter Textur. Flacher Spiegel 5 mm Stärke. Hinterer Rahmen aus lackiertem Metall. Kann waagerecht oder senkrecht aufgehängt werden.



Cornice in vetro fuso _ Fused glass frame



Vetro standard
retroargentato
*Back-silvered
standard glass*



Vetro fumé
retroargentato
*Back-silvered
smoked glass*



Vetro bronzo
retroargentato
*Back-silvered
bronze glass*

SU RICHIESTA FINITURA SPECCHIO PIANO IN TINTA CON LA CORNICE
ON REQUEST FLAT MIRROR MATCHING THE FRAME

rettangolare
rectangular

100 x 200 cm
39 3/8" x 78 3/4"

155 x 240 cm
61" x 94 1/2"

quadrato
square

100 x 100 cm
39 3/8" x 39 3/8"

200 x 200 cm
78 3/4" x 78 3/4"



La cornice riprende i dettagli preziosi dell'alta orologeria. La sua trama raffinata ed esclusiva le conferisce una forte personalità. La combinazione dei due materiali, specchio e vetro fumè, è simbolo della costante ricerca dell'eccellenza che contraddistingue lo stile della collezione Fiam.

The frame resumes the precious details of the luxury watches. Its fine and unique texture gives it a strong personality. The combination of the two materials, mirror and smoked glass, is a symbol of the pursuit of excellence that characterizes the style of the Fiam collection.

Specchio tondo.
Round mirror.

ø 130 x 5 cm
ø 51 3/16" x 2"

Console **Waves**.
Waves consolle.





Specchio rettangolare.
Rectangular mirror.

222 x 5 x 113 cm - 87 3/8" x 2" x 44 1/2"

Tavolo Flaminio, sedie Lloyd, lampada Sipario.
Flaminio table, Lloyd chairs, Sipario lamp.

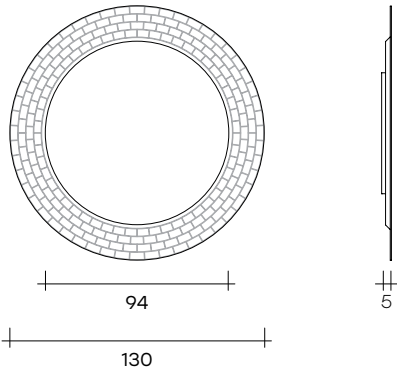
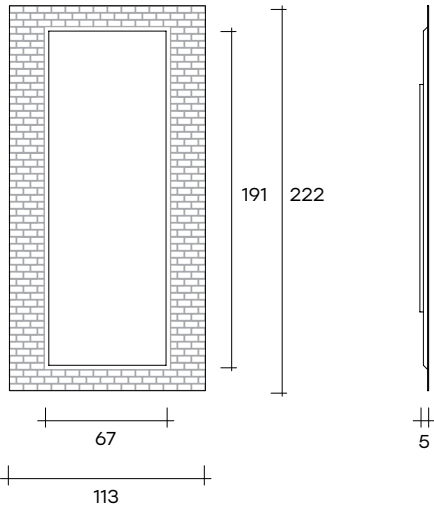


Specchio da parete o da terra costituito da cornice in vetro fuso a gran fuoco da 6 mm retroargentato con decoro a rilievo. Disponibile nelle finiture standard, fumè o bronzo. Specchio piano da 5 mm disponibile nelle finiture neutro, fumè o bronzo. Telaio posteriore in metallo verniciato. Possibilità di appendimento in orizzontale o verticale.

Hanging or leaning mirror with 6 mm thick high-temperature fused back silvered glass frame with relief decorations. Available in standard, smoked or bronze finish. 5 mm flat mirror available in neutral, smoked or bronze finish. Rear frame made of painted metal. It can be hung horizontally or vertically.

Miroir accrochable ou appuyant au sol composé d'un cadre en verre en fusion de 6 mm argenté dessous avec décoration en relief. Disponible dans les finitions standard, fumé ou bronze. Miroir plat de 5 mm disponible dans les finitions neutre, fumé ou bronze. Cadre arrière en métal verni. Possibilité d'accrochage en horizontal ou en vertical.

Stand-bzw Wandspiegel mit 6 mm hochtperaturverschmolzenen und verspiegeltem Glasrahmen mit Reliefdekoration. Verfügbar in Standard oder Rauch oder Bronzeglas versilbert. Flacher Spiegel 5 mm stark verfügbar in den Ausführungen neutral, Rauchglas oder Bronze. Hinterer Rahmen aus lackiertem Metall. Kann sowohl horizontal als auch vertikal aufgehängt werden



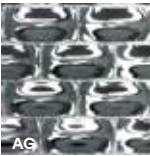
rettangolare / rectangular

222 x 5 x 113 cm
87 3/8" x 2" x 44 1/2"

rotondo / round

ø 130 x 5 cm
ø 51 3/16" x 2"

Cornice in vetro fuso _ Fused glass frame



Standard
retroargentato
*Back-silvered
standard*



Fumé
retroargentato
*Back-silvered
smoked*



Bronzo
retroargentato
*Back-silvered
bronze*

SU RICHIESTA FINITURA SPECCHIO PIANO IN TINTA CON LA CORNICE
ON REQUEST FLAT MIRROR MATCHING THE FRAME



Lo specchio Kathleen è un'ode alla bellezza solare dell'attrice Audrey Hepburn che negli anni '60 incarna un nuovo trend estetico: figura snella, viso raffinato, occhi da cerbiatta, sorriso malizioso e luminoso. Sono questi gli attributi che hanno ispirato Davide Oppizzi e che è riuscito a tradurre in chiave contemporanea solo con l'impiego di un materiale come vetro il fuso, realizzato grazie al know-how unico di FIAM Italia. La corolla di vetro che circonda lo specchio è adornata da raggi tridimensionali ottenuti tramite fusione ad alta temperatura e poi retro-illuminati, per rivelarne i dettagli superficiali ed allo stesso tempo illuminare la parete su cui appoggia. La sua struttura metallica autoportante, in finitura champagne satinato, garantisce l'appoggio contro la parete, agevolandone così il fissaggio a muro. Il sistema di illuminazione incorpora anche un dimmer, per ottenere l'atmosfera luminosa desiderata.

The Kathleen mirror is an homage to the bright beauty of the actress Audrey Hepburn who over the sixties embodies a new aesthetic trend: slender figure, elegant look, fawn eyes, and a bright and mischievous smile. These are the characteristics that inspired Davide Oppizzi and that he managed to translate into a contemporary key only with the use of a material such as fused glass, made thanks to the unique know-how of FIAM Italia. The glass corolla surrounding the mirror is adorned with three-dimensional rays obtained through high temperature glass fusion and then backlit, to reveal the details of the surface and at the same time illuminate the wall on which it stands. Its self-supporting metal structure, in satin champagne finish, guarantees support and makes it easier to fix it to the wall. The lighting system also incorporates a dimmer, to obtain the desired lighting atmosphere.

kathleen

Davide Oppizzi



Specchio tondo da terra, cornice in vetro fumè.
Leaning round mirror, smoked glass frame.

72 x 10 x 195 cm
28 3/8" x 4" x 76 3/4"

Tavolini Cannage.
Cannage coffee tables.



Specchio tondo da parete, cornice in vetro bronzo.
Hanging round mirror, bronze glass frame.
ø 72 x 8 cm - ø 28 3/8" x 3 1/8"
Console **Waves**.
Waves console.





Specchio ovale da terra, cornice in vetro bronzo.
Leaning oval mirror, bronze glass frame.
72 x 10 x 195 cm
28 3/8" x 4" x 76 3/4"



Specchio ovale da terra, finitura Rosa Antico.
Leaning oval mirror, Antique Pink finish.
72 x 10 x 195 cm
28 3/8" x 4" x 76 3/4"

kathleen

Davide Oppizzi



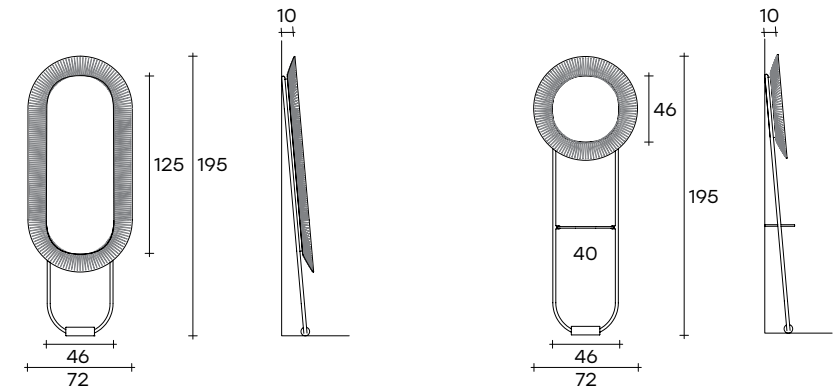
Specchio da terra o da parete con cornice in vetro da 6 mm fuso a gran fuoco, disponibile nelle finiture bronzo, fumè oppure retro-vernicciato con tinte semi-trasparenti. Versione da terra composta da struttura in metallo finitura Champagne metallizzato o Grigio Vulcano, piede a terra in legno massello finitura tabacco o nero. Sistema di retro-illuminazione LED integrato nella struttura, dimmerabile e con regolazione della temperatura (solo per versione da terra).

Hanging or leaning mirror with 6 mm-thick high-temperature fused glass frame, available in bronze, smoke or back-painted semi-transparent finish. Free standing version made of metal structure in Metallic Champagne or Vulcano Grey finish. Solid wooden foot, Tobacco finish or black finish. Integrated LED lighting system with a dimmer switch and temperature regulation (only for free standing version).

Miroir accrochable ou appuyant au sol avec cadre en verre en fusion de 6mm, disponible dans les finitions bronze, fumé ou verni dessous avec des teintes semi-transparentes. Version appuyant au sol composée d'une structure en métal finition Champagne métallisé ou Gris Volcan. Pied en bois massif finition chêne tabac ou noir. Système d'arrière illumination à LED intégré dans la structure, avec luminosité et température réglables. (seulement pour la version appuyant au sol).

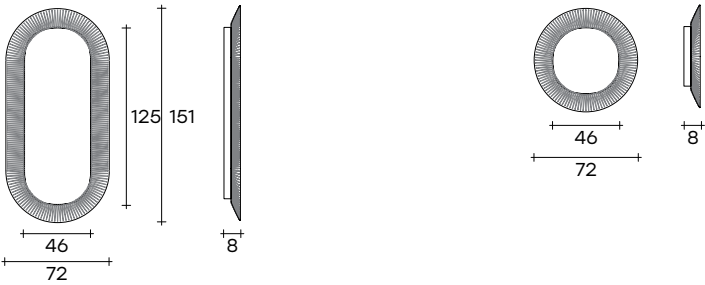
Stand- bzw Wandspiegel mit geschmolzenem Glasrahmen, 6 mm, in den Ausführungen Bronze oder Rauch oder mit halbtransparenten Farben hinterlackiert. Die Variante Standspiegel besteht aus einem Metallgestell champagne - farbig oder Vulkangrau und aus einem Standfuß aus Massivholz tabak oder schwarz. Integrierte Led-Beleuchtung System dimmbar und mit Temperaturregelung.

SPECCHIO DA TERRA LEANING MIRROR



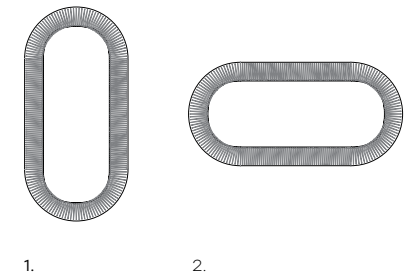
72 x 10 x 195 cm
28 3/8" x 4" x 76 3/4"

SPECCHIO DA PARETE HANGING MIRROR

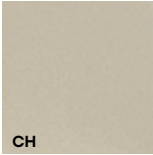


72 x 8 x 151 cm
28 3/8" x 3 1/8" x 59 7/16"
ø 72 x 8 cm
ø 28 3/8" x 3 1/8"

POSSIBILI POSIZIONI / POSSIBLE POSITIONS



Struttura in metallo _ Metal structure



Champagne
metallizzato
*Metallic
champagne*

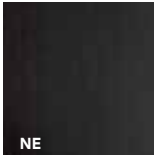


Grigio Vulcano
Vulcan grey

Piede a terra in legno _ Wood foot



Tabacco
Tobacco



Nero
Black

Cornice in vetro fuso _ Fused glass frame



Fumé
Smoke



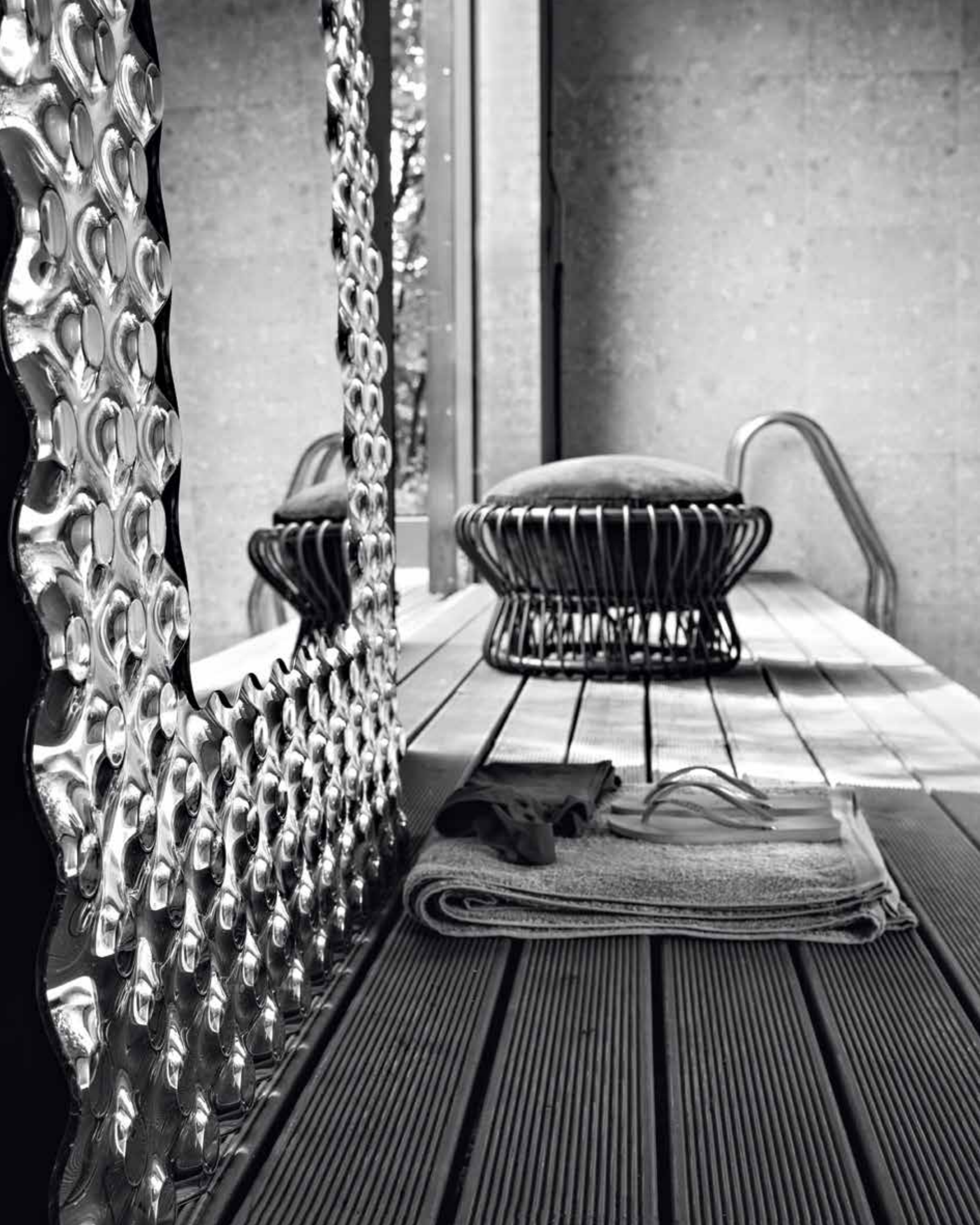
Bronzo
Bronze



Retrovernicciato
Ambra
(semi-trasparente)
*Amber back-painted
(semi-transparent)*



Retrovernicciato
Rosa antico
(semi-trasparente)
*Antique rose
back-painted
(semi-transparent)*



“Come designer, la sperimentazione è essenziale per il nostro metodo. Cercare modi per fare ciò che non è mai stato fatto prima, è per questo che siamo qui.” - Marcel Wanders

Pop è un’innovativa collezione di specchi firmati Marcel Wanders per FIAM, azienda italiana di arredo in vetro di fama mondiale. Spingendo i limiti dei processi artigianali e industriali, “Pop” esplora nuove tecniche per la lavorazione dello specchio, per creare l’illusione di una superficie dura che diventa morbida.

“As designers, experimentation is essential to our process. Looking for ways to do what's never been done before, that's why we're here.”- Marcel Wanders

Pop is an innovative collection of transformed mirrors by Marcel Wanders for world-renowned Italian glass furniture company FIAM. Pushing elemental craftsmanship and industrial processes boundaries, ‘Pop’ explores new techniques for mirror glass treatment to create the illusion of a hard surface becoming soft.

Specchio quadrato da terra.
Leaning square mirror.
206 x 5 x 206 cm
81 1/8" x 2" x 81 1/8"





Specchio tondo.
Round mirror.
ø 148 x 5 cm
ø 58 1/4" x 2"

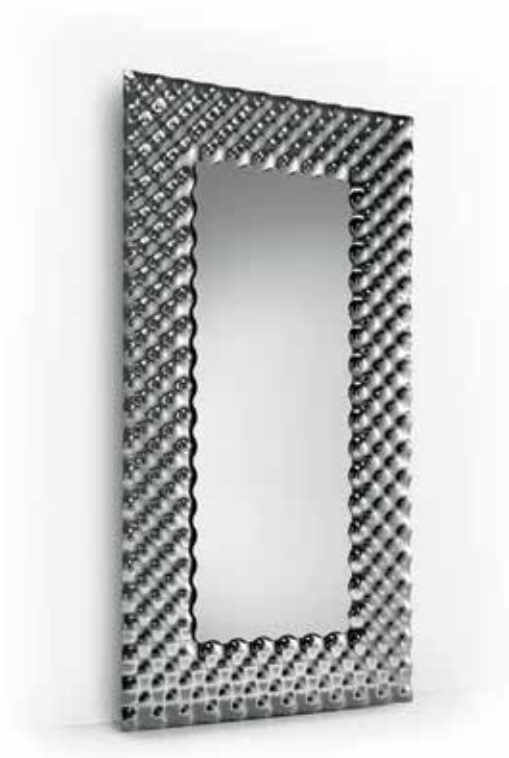
Specchio rettangolare, finitura bronzo.
Rectangular mirror, bronze finish.

116 x 5 x 216 cm
45 11/16" x 2" x 85"

Tavolino Lakes
Lakes coffee table



pop
Marcel Wanders

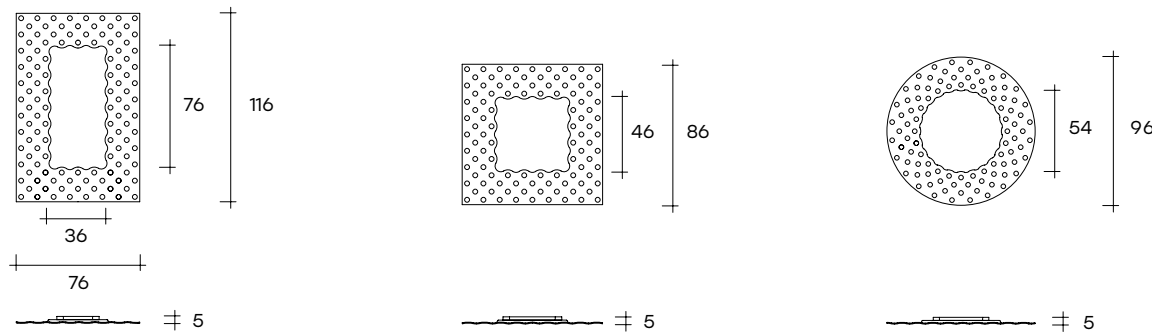
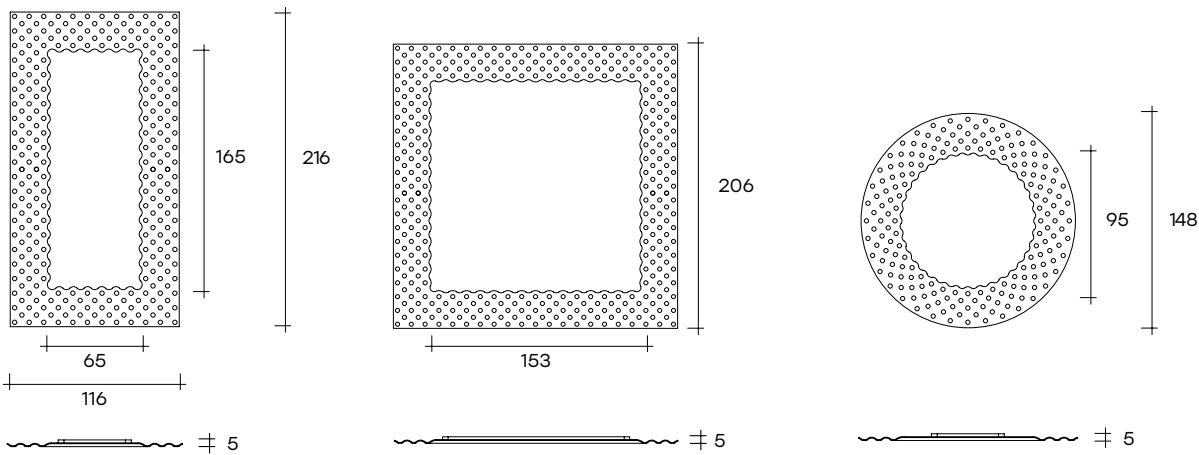


Specchio da terra o da parete con cornice in vetro fuso a gran fuoco da 6 mm retroargentato; specchio piano da 5 mm. Disponibile anche in vetro bronzo retroargentato. Telaio posteriore, in metallo verniciato. Possibilità di appendimento verticale od orizzontale.

Hanging or leaning mirror in 6 mm high temperature fused glass, back-silvered; 5 mm flat central mirror. Available also in back-silvered bronze glass. Rear frame in painted metal. It can be hung horizontally or vertically.

Miroir accrochable ou appuyant au sol en verre en fusion de 6 mm argenté; miroir plat de 5 mm. Il est disponible aussi en verre bronze argenté dessous.Cadre arrière en métal verni. Possibilité d'accrochage en horizontal ou vertical.

Stand-bzw. Wandspiegel aus 6 mm geschmolzenem Glas, versilbert; flacher Spiegel 5 mm stark. Auch mit versilbertem Bronzeglas oder Rauchglas verfuegbar. Hinterer Rahmen aus lackiertem Metall. Kann sowohl horizontal als auch vertikal aufgehängt werden.

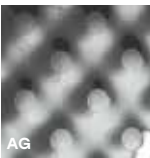


Quadrato / Square
206 x 5 x 206 cm
81 1/8" x 2" x 81 1/8"
86 x 5 x 86 cm
33 7/8" x 2" x 33 7/8"

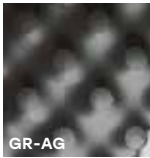
Rettangolare / Rectangular
116 x 5 x 216 cm
45 11/16" x 2" x 85"
76 x 5 x 116 cm
29 15/16" x 2" x 45 11/16"

Tondo / Round
Ø 148 x 5 cm
Ø 58 1/4" x 2"
Ø 96 x 5 cm
Ø 37 13/16" x 2"

Cornice in vetro fuso _ Fused glass frame



Standard
retroargentato
*Back-silvered
Standard*



Fumè
retroargentato
*Back-silvered
smoked glass*



Bronzo
retroargentato
*Back-silvered
bronze glass*

SU RICHIESTA FINITURA SPECCHIO PIANO IN TINTA CON LA CORNICE
ON REQUEST FLAT MIRROR MATCHING THE FRAME



“Come designer, la sperimentazione è essenziale per il nostro metodo. Cercare modi per fare ciò che non è mai stato fatto prima, è per questo che siamo qui.” - Marcel Wanders

Lollipop è un eclatante specchio di grandi proporzioni. La sua forma iconica non è solo memorabile, ma contiene in sé qualità narrative che donano personalità e carattere distintivo ad ogni ambiente living.

“As designers, experimentation is essential to our process. Looking for ways to do what's never been done before, that's why we're here.” - Marcel Wanders

Lollipop is an eye-catching statement mirror piece of enlarged proportions. Its iconic shape is not only memorable but has also built-in storytelling qualities, giving.

lollipop

Marcel Wanders



Specchio da terra con accessori.
Leaning mirror with accessoires.
200 x 10 x 90 cm
78 3/4" x 4" x 36 7/16"



Specchio da parete.
Hanging mirror.
200 x 10 x 90 cm
78 3/4" x 4" x 36 7/16"

lollipop

Marcel Wanders

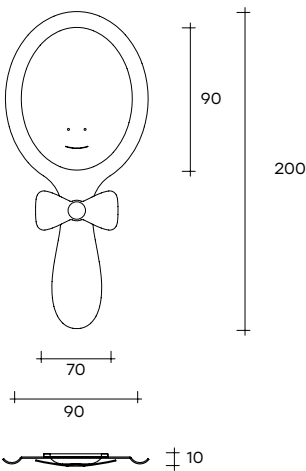
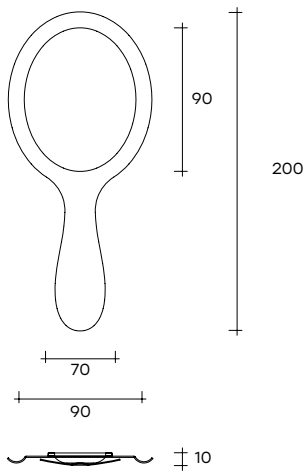


Specchio da terra o da parete in vetro fuso da 8 mm retro argentato, specchio piano da 5 mm.

Hanging or leaning mirror, in 8 mm-thick fused and back-silvered glass; 5 mm-thick flat mirror.

Miroir accrochable ou appuyant au sol en verre en fusion de 8 mm argenté, miroir plat de 5 mm.

Stand-bzw. Wandspiegel aus 8 mm geschmolzenem Glas, versilbert, flacher Spiegel 5 mm stark.



90 x 10 x 200 cm
36 7/16" x 4" x 78 3/4"

Con accessori.
With accessories.



Cornice in vetro _ Glass frame



Standard
retroargentato
Back-silvered
Standard

AG



“Lo specchio”: da sempre origine di verifica dell'essere umano, che in esso si vede riflesso. In questo così simile all'acqua, unico elemento naturale riflettente, grazie al potere della luce. La profonda cultura artistica nutrita negli anni grazie alle relazioni con i più grandi artisti contemporanei, trova in FIAM e nel suo fondatore Vittorio Livi un catalizzatore di genio e sregolatezza, mente irrazionale e fantastica. Ancora uno specchio quindi? No, ma materia plasmata che riflette la luce, e ciò che ci circonda, per deformarlo, incarnare fantasie, prospettive mai viste e sorprendenti. Da sempre, e più di tutto, lo specchio come “The Phantom of the Opera”: una maschera per coprire il viso sfigurato, e lasciar trasparire solo la parte più bella. Una dicotomia artistica e musicale fra oscurità e armonia. Da qui, Phantom: nella metafora, ecco la bellezza, il corpo fisico, l'immagine, che dominano con la superficie piana prevalente, e poi lo sgomento della deformazione. Christine: l'amore puro, ma allo stesso tempo il tormento e la disperazione, rappresentata nel “gesto incontrollato” e poetico di XHIXHA. Lo specchio diventa davvero riflesso di tutto quello che ci circonda, raccontandocelo però con una poetica inaspettata, attraverso l'arte e il design e la “magia” di FIAM.

“The mirror”: it has always been a way for human beings to verify their existence by seeing themselves reflected there. In this it is very similar to water, the only natural reflecting element, thanks to the power of light. The in-depth artistic culture nurtured over the years through relationships with the greatest modern artists, makes FIAM and its founder Vittorio Livi a catalyst for genius and recklessness, the irrational and fantastic mind. Still a mirror then? No, instead it's shaped material that reflects light and everything that surrounds it to distort it, embody fantasies, and unprecedented and surprising perspectives. As always, and above all, the mirror as “the Phantom of the Opera”: a mask to cover a disfigured face and only allows the best part to be seen. An artistic and musical dichotomy between obscurity and harmony. This led to Phantom: in the metaphor, here is beauty, the physical body and the image, which dominate with the prevalent flat surface and then astonish with distortion. Christine: pure love, but at the same time torment and desperation, represented in the poetic and “uncontrolled gesture” by XHIXHA. The mirror becomes a true reflection of everything that surrounds it, but it describes it to us using an unexpected poetry, through FIAM art, design and “magic”.

christine

Helidon Xhixha & Dante O. Benini - Luca Gonzo



Specchio rettangolare.
Rectangular mirror.
195 x 23 x 100 cm
76 3/4" x 9" x 39 3/8"

Vetrina Echo, lampada Pearl.
Echo low showcase, Pearl lamp.



Specchio quadrato.
Square mirror.
110 x 23 x 110 cm
43 5/16" x 9" x 43 5/16"
Tavolino **Lakes**.
Lakes coffee table.



christine

Helidon Xhixha
& Dante O. Benini - Luca Gonzo

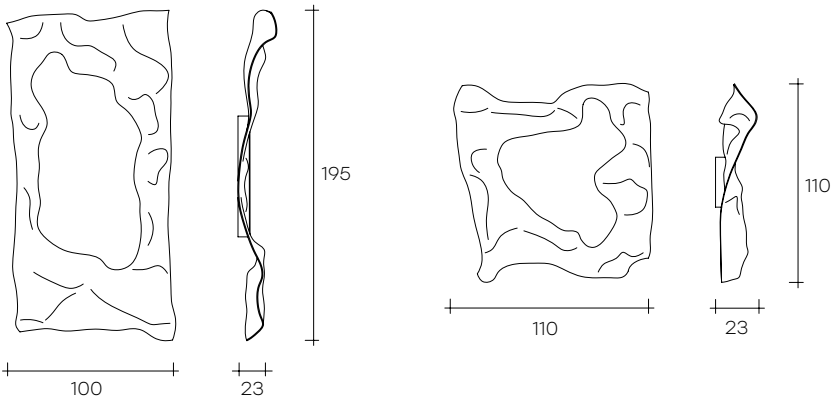


Specchio da parete in vetro fuso da 6 mm retro argentato, specchio piano da 5 mm. Telaio posteriore in metallo verniciato. Possibilità di appendimento in diverse posizioni.

Wall mirror in 6 mm high temperature melted glass, back-silvered. 5 mm flat mirror. Rear frame in painted metal. It can be hung in various positions.

Miroir à accrocher en verre en fusion de 6 mm argenté, miroir plat de 5 mm. Cadre arrière en métal verni. Possibilité d'accrochage en horizontal ou en vertical.

Wandspiegel aus geschmolzenem Glas versilbert. Flacher Spiegel 5 mm stark. Rückwartiger Rahmen aus lackiertem Metall. Kann vertikal und horizontal aufgehängt werden.



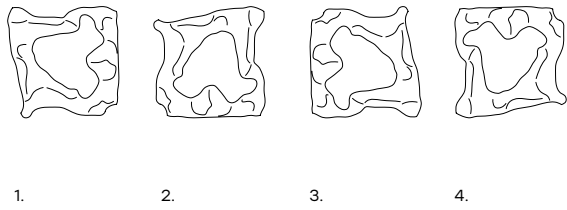
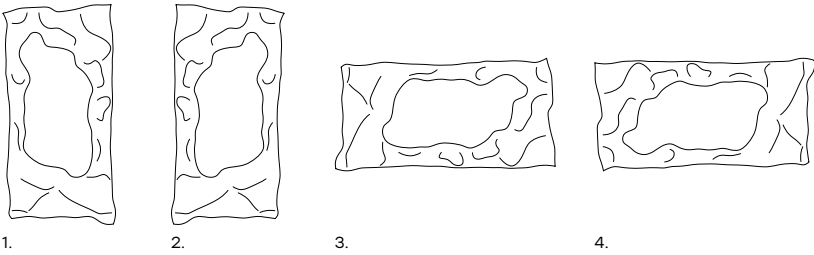
Rettangolare / Rectangular

195 x 23 x 100 cm
76 3/4" x 9" x 39 3/8"

Quadrato / Square

110 x 23 x 110 cm
43 5/16" x 9" x 43 5/16"

POSSIBILI POSIZIONI / POSSIBLE POSITIONS



Cornice in vetro fuso _ Fused glass frame



Standard
retroargentato
*Back-silvered
Standard*

AG



Fumè
retroargentato
*Back-silvered
smoked glass*

GR-AG



Bronzo
retroargentato
*Back-silvered
bronze glass*

BR-AG

SU RICHIESTA FINITURA SPECCHIO PIANO IN TINTA CON LA CORNICE
ON REQUEST FLAT MIRROR MATCHING THE FRAME



“Lo specchio”: da sempre origine di verifica dell'essere umano, che in esso si vede riflesso. In questo così simile all'acqua, unico elemento naturale riflettente, grazie al potere della luce. La profonda cultura artistica nutrita negli anni grazie alle relazioni con i più grandi artisti contemporanei, trova in FIAM e nel suo fondatore Vittorio Livi un catalizzatore di genio e sregolatezza, mente irrazionale e fantastica. Ancora uno specchio quindi? No, ma materia plasmata che riflette la luce, e ciò che ci circonda, per deformarlo, incarnare fantasie, prospettive mai viste e sorprendenti. Da sempre, e più di tutto, lo specchio come “The Phantom of the Opera”: una maschera per coprire il viso sfigurato, e lasciar trasparire solo la parte più bella. Una dicotomia artistica e musicale fra oscurità e armonia. Da qui, Phantom: nella metafora, ecco la bellezza, il corpo fisico, l'immagine, che dominano con la superficie piana prevalente, e poi lo sgomento della deformazione. Christine: l'amore puro, ma allo stesso tempo il tormento e la disperazione, rappresentata nel “gesto incontrollato” e poetico di XHIXHA. Lo specchio diventa davvero riflesso di tutto quello che ci circonda, raccontandocelo però con una poetica inaspettata, attraverso l'arte e il design e la “magia” di FIAM.

“The mirror”: it has always been a way for human beings to verify their existence by seeing themselves reflected there. In this it is very similar to water, the only natural reflecting element, thanks to the power of light. The in-depth artistic culture nurtured over the years through relationships with the greatest modern artists, makes FIAM and its founder Vittorio Livi a catalyst for genius and recklessness, the irrational and fantastic mind. Still a mirror then? No, instead it's shaped material that reflects light and everything that surrounds it to distort it, embody fantasies, and unprecedented and surprising perspectives. As always, and above all, the mirror as “the Phantom of the Opera”: a mask to cover a disfigured face and only allows the best part to be seen. An artistic and musical dichotomy between obscurity and harmony. This led to Phantom: in the metaphor, here is beauty, the physical body and the image, which dominate with the prevalent flat surface and then astonish with distortion. Christine: pure love, but at the same time torment and desperation, represented in the poetic and “uncontrolled gesture” by XHIXHA. The mirror becomes a true reflection of everything that surrounds it, but it describes it to us using an unexpected poetry, through FIAM art, design and “magic”.

phantom

Helidon Xhixha & Dante O. Benini - Luca Gonzo



Specchio rettangolare.
Rectangular mirror.
190 x 15 x 90 cm
76 3/4" x 5 7/8" x 35 7/16"

Divano Carrara, tavolino Coral Beach,
tavolino Cannage.
Carrara sofa, Coral Beach coffee table,
Cannage coffee table.

Specchio rettangolare da terra.
Leaning rectangular mirror.
190 x 15 x 90 cm
76 ³/₄" x 5 ⁷/₈" x 35 ⁷/₁₆"





Specchio rettangolare da terra.
Leaning rectangular mirror.

198 x 18 x 98 cm
78" x 7" x 38 9/16"

Tavolini **Lakes**, divano **Carrara**.
Lakes coffee tables, **Carrara** sofa.

phantom

Helidon Xhixha
& Dante O. Benini - Luca Gonzo

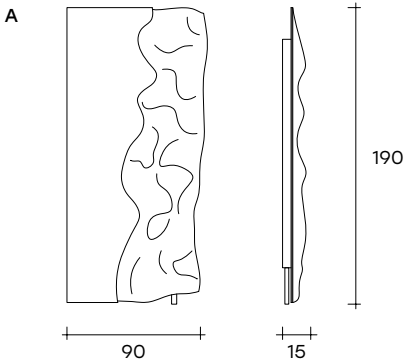


Specchio da terra o da parete in vetro fuso da 6 mm retro argentato, specchio piano da 5 mm. Telaio posteriore in metallo verniciato. Possibilità di appendimento verticale od orizzontale.

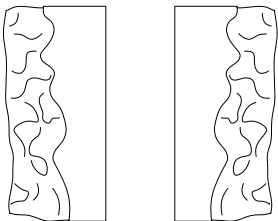
Hanging or leaning mirror in 6 mm high temperature melted glass, back-silvered. 5 mm flat mirror. Rear frame in painted metal. It can be hung horizontally or vertically.

Miroir accrochable ou appuyant au sol en verre en fusion de 6 mm argenté, miroir plat de 5 mm. Cadre arrière en métal verni. Possibilité d'accrochage en horizontal ou en vertical.

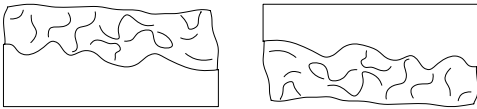
Stand- bzw Wandspiegel aus geschmolzenem Glas versilbert. Flacher Spiegel 5 mm stark. Hinterer Rahmen aus lackiertem Metall. Kann vertikal und horizontal aufgehängt werden.



POSSIBILI POSIZIONI / POSSIBLE POSITIONS

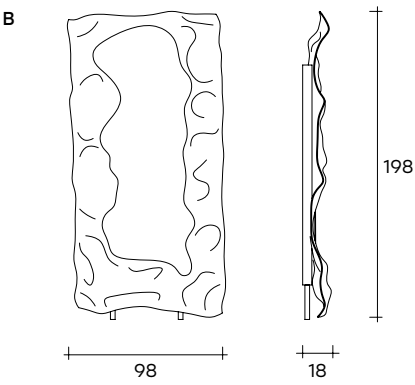


1. 2.

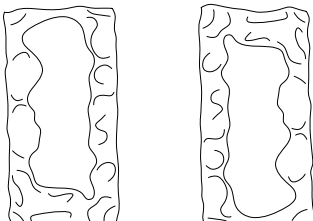


3. 4.

Mod. A
190 x 15 x 90 cm
76 3/4" x 5 7/8" x 35 7/16"



POSSIBILI POSIZIONI / POSSIBLE POSITIONS



1. 2.



3. 4.

Mod. B
198 x 18 x 98 cm
78" x 7" x 38 9/16"

Cornice in vetro fuso _ Fused glass frame



Standard
retroargentato
*Back-silvered
Standard*



Fumè
retroargentato
*Back-silvered
smoked glass*



Bronzo
retroargentato
*Back-silvered
bronze glass*

SU RICHIESTA FINITURA SPECCHIO PIANO IN TINTA CON LA CORNICE
ON REQUEST FLAT MIRROR MATCHING THE FRAME



Dall'incontro di due elementi ancestrali, il vetro ed il fuoco, scaturisce l'incanto di Venus: simbolo della vanità e dell'ironia, lo specchio è impreziosito da una cornice in vetro fuso a gran fuoco e retroargentato che, grazie ad una texture materica, moltiplica la luce con il potere di un gioiello.

The coming-together of two ancestral elements, glass and fire, generates the spell of Venus: symbol of vanity and irony, this exquisite mirror features a frame in silvered high-temperature fused glass with a furrowed texture that multiplies the light with a gem-like power.

venus

Vittorio Livi



Specchio rettangolare.
Rectangular mirror.
200 x 105 cm
78 3/4" x 42 5/16"



Specchio rettangolare.
Rectangular mirror.
200 x 71 cm
78 3/4" x 27 9/16"



Specchio quadrato.
Square mirror.
200 x 200 cm
78 3/4" x 78 3/4"
Divano Carrara.
Carrara sofa.





Specchio tondo, finitura cornice bronzo.
Round mirror, bronze finish frame.

ø 126 cm
ø 49 8/8"

Madia **Echo**.
Echo cupboard.

venus

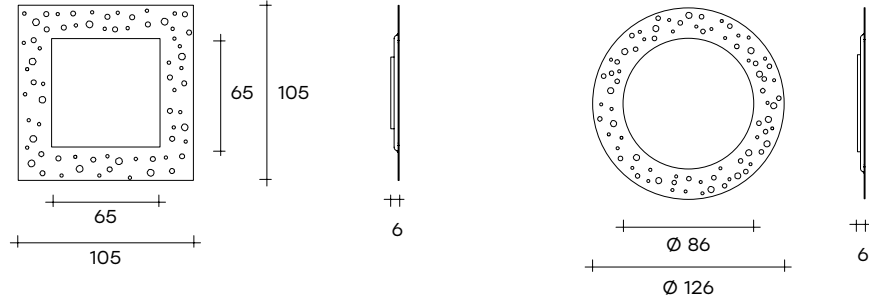
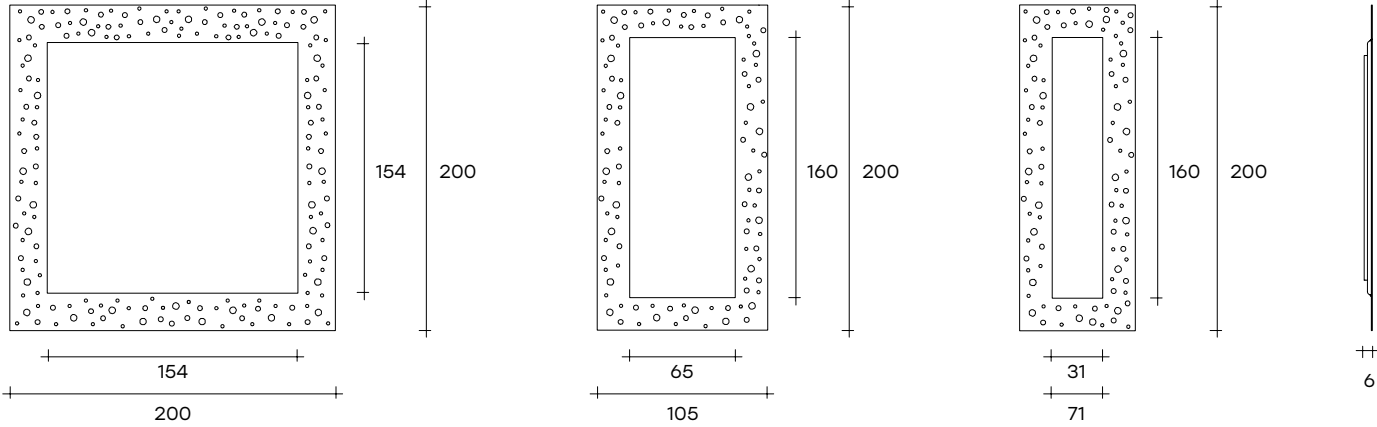
Vittorio Livi

Collezione di specchi in vetro fuso a gran fuoco da 8 mm retro argentato con decoro artistico a rilievo, specchio piano da 5 mm, telaio posteriore in metallo verniciato. Possibilità di appendimento verticale od orizzontale.

Collection of mirrors in 8 mm-thick high-temperature melted glass, with back-silvered. Artistic relief ornamentation. Flat mirror 5 mm-thick, painted metal rear frame. Horizontal or vertical hanging.

Collection de miroirs en verre en fusion de 8 mm argenté avec décoration artistique en relief, miroir plat de 5 mm, cadre arrière en métal verni. Possibilité d'accrochage en horizontal ou en vertical.

Kollektion von Spiegeln aus bei sehr hohen Temperaturen geschmolzenem, 8 mm starkem, hinten versilbertem Glas, mit edlem Reliefdekor. Flacher Spiegel, 4 mm Stärke. Rückwärtiger Rahmen aus Metall. Kann sowohl horizontal als auch vertikal aufgehängt werden.



rettangolare / rectangular

200 x 6 x 105 cm
78 3/4" x 2 3/8" x 41 5/16"

200 x 6 x 71 cm
78 3/4" x 2 3/8" x 39 3/8"

quadrato / square

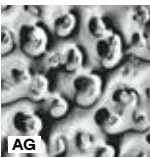
105 x 6 x 105 cm
41 5/16" x 2 3/8" x 41 5/16"

200 x 6 x 200 cm
78 3/4" x 2 3/8" x 78 3/4"

rotondo / round

Ø 126 x 6 cm
49 5/8" x 2 3/8"

Cornice in vetro fuso _ Fused glass frame



Standard
retroargentato
*Back-silvered
Standard*



Fumé
retroargentato
*Back-silvered
smoked*



Bronzo
retroargentato
*Back-silvered
bronze*

SU RICHIESTA FINITURA SPECCHIO PIANO IN TINTA CON LA CORNICE
ON REQUEST FLAT MIRROR MATCHING THE FRAME

Come un drappo lasciato cadere su una parete. Una lastra di vetro che a contatto con una fonte di calore si adagia per dar vita ad una forma fluttuante. Una cornice realizzata in vetro riflettente permette di specchiarsi su tutta la sua superficie, ottenendo un effetto deformante che rompe la planarità dello specchio centrale perfetto. Sottili variazioni curvilinee, un andirivieni di riflessi, di fluttuazioni controllate all'interno di un perimetro classico che incornicia lo specchio. Disponibile in due diverse dimensioni: il formato piccolo arricchisce col suo fascino spazi quali ingresso, stanza da bagno mentre quello di grandi dimensioni trova il suo habitat naturale all'interno di sale da pranzo, camere da letto, living.

Like a drape left to fall onto a wall. A glass sheet that reclines when in contact with a heat source to create a fluctuating form. A frame created in reflective glass allows images to be reflected across its entire surface, obtaining a deforming effect that breaks up the flatness of the perfect central mirror. Subtle curve variations, a back and forth of reflections, of controlled fluctuations within a classic perimeter that frames the mirror. Available in two different dimensions: the small format enriches entranceways and bathrooms with its charm, while the large format finds its natural habitat in dining rooms, bedrooms and living rooms.

dorian
Massimo Iosa Ghini



Specchio rettangolare.
Rectangular mirror.
202 x 10 x 105 cm
79 1/2" x 4" x 41 5/16"



dorian

Massimo Iosa Ghini

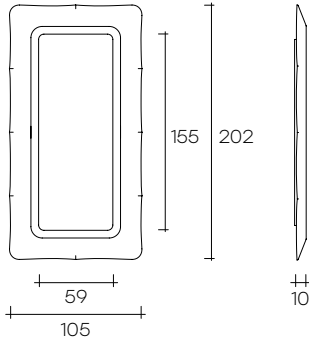


Specchio con cornice in vetro fuso a gran fuoco da 6 mm retroargentato; specchio piano da 5 mm. Telaio posteriore in metallo verniciato. Possibilità di appendimento verticale od orizzontale.

Hanging or leaning mirror in 6 mm high temperature melted glass, back-silvered. Flat mirror 5 mm-thick, painted metal rear frame. Horizontal or vertical hanging.

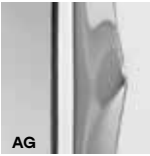
Miroir appuyant au mur et accrochable en verre en fusion de 6 mm argenté; miroir plat de 5 mm. Cadre arrière en métal verni. Possibilité d'accrochage en horizontal ou vertical.

Stand- bzw. Wandspiegel aus geschmolzenem Glas versilbert; flacher Spiegel 5 mm stark. Hinterer Rahmen aus lackiertem Metall. Kann sowohl horizontal als auch vertikal aufgehängt werden.

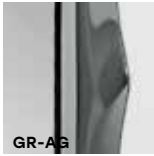


202 x 10 x 105 cm
79 1/2" x 4" x 41 5/16"

Cornice in vetro fuso _ Fused glass frame



Standard
retroargentato
*Back-silvered
Standard*



Fumè
retroargentato
*Back-silvered
smoked glass*



Bronzo
retroargentato
*Back-silvered
bronze glass*

SU RICHIESTA FINITURA SPECCHIO PIANO IN TINTA CON LA CORNICE
ON REQUEST FLAT MIRROR MATCHING THE FRAME



Specchio, riflesso, inverso, doppio. Specchio da parete pensato come pezzo unico realizzato interamente in vetro. Rosy, specchio “monobolla” con corpo rotondo e cornice bombata che suggerisce l'immagine di una fase d'eclissi piuttosto che di un lago incastonato in un paesaggio lunare. La cornice segue linee sensuali, femminili. Uno specchio che funge da oggetto d'arredo, un tassello di un puzzle o di una mappa da comporre, uno specchio in cui riflettersi, per pura vanità, o per scrutarvi attraverso qualcosa di leggibile solo se riflesso in esso.

Mirror, mirrored, inverted, double. Wall mirror designed as a single unit entirely made of glass. Rosy, a ‘monobubble’ mirror with a round body and a convex frame that evokes the image of a phase of an eclipse rather than a lake embedded in a lunar landscape. The lacquered glass frame follows sensual, feminine lines. Mirror that acts as a decorative object, like a piece of a puzzle or a map to compose. Mirror to reflect in, for pure vanity, or to scrutinize something that is readable only if reflected in it.

Specchio tondo.
Round mirror.
ø 130 x 10 cm
ø 51 ³/₁₆" x 4"
Tavolini **Lakes**.
Lakes coffee table.





Specchio tondo.
Round mirror.
ø 100 x 10 cm
ø 39 3/8" x 4"
Tavolino Rialto tris.
Rialto tris side table.

rosy

Doriana e Massimiliano Fuksas

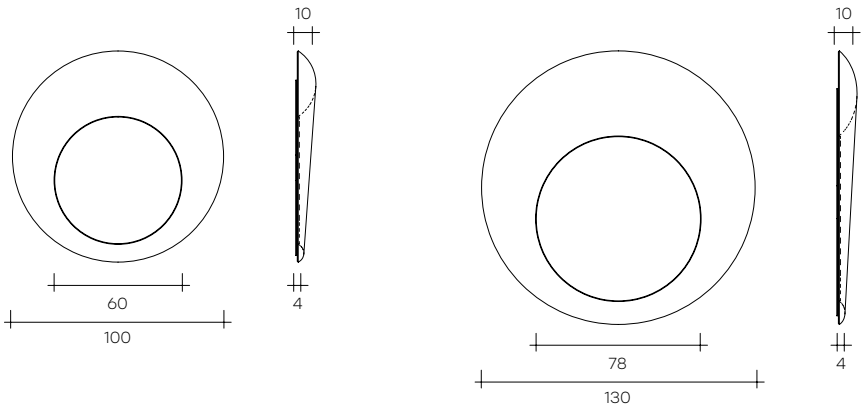


Specchio da parete in vetro fuso da 8 mm retro argentato, specchio piano da 5 mm. Pannello di fissaggio posteriore con possibilità di appendimento in diverse posizioni.

Wall mirror in 8 mm-thick melted silvered glass. Flat mirror 5 mm-thick. Back frame allowing hanging in various positions.

Miroir mural en verre en fusion de 8 mm argenté, miroir plat de 5 mm. Panneau de fixation arrière avec différentes positions d'accrochage.

Wandspiegel aus 8 mm starkem, geschmolzenem Glas, versilbert. Flacher Spiegel 5 mm stark. An der Rückseite Montageplatte zum Aufhängen in verschiedenen Stellungen.



Ø 100 x 10 cm
Ø 39 3/8" x 4"

Ø 130 x 10 cm
Ø 51 3/16" x 4"

Cornice in vetro fuso _ Fused glass frame



AG

Standard
retroargentato
*Back-silvered
Standard*



GR-AG

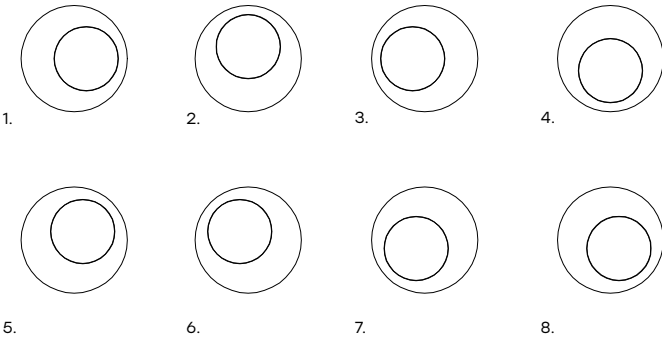
Fumè
retroargentato
*Back-silvered
smoked glass*



BR-AG

Bronzo
retroargentato
*Back-silvered
bronze glass*

POSSIBILI POSIZIONI / POSSIBLE POSITIONS



SU RICHIESTA FINITURA SPECCHIO PIANO IN TINTA CON LA CORNICE
ON REQUEST FLAT MIRROR MATCHING THE FRAME



Immaginiamo uno specchio che non vive solo di riflessi, ma anche di eleganza e funzionalità. Una mensola di vetro curvato, leggera come un sogno, si posa come un ponte tra il mondo riflesso e quello reale, pronta ad accogliere piccoli tesori o ricordi preziosi. Un equilibrio perfetto tra bellezza e praticità.

Imagine a mirror that is not just a reflection, but also elegance and functionality. A curved glass shelf, as light as a dream, rests like a bridge between the reflected world and the real one, ready to hold small treasures or precious memories. A perfect balance between beauty and practicality.

let me see

Rodolfo Dordoni

Specchio consolle.
Mirror console.
120 x 36 x 195 cm
47 1/4" x 14 3/16" x 76 3/4"



let me see

Rodolfo Dordoni

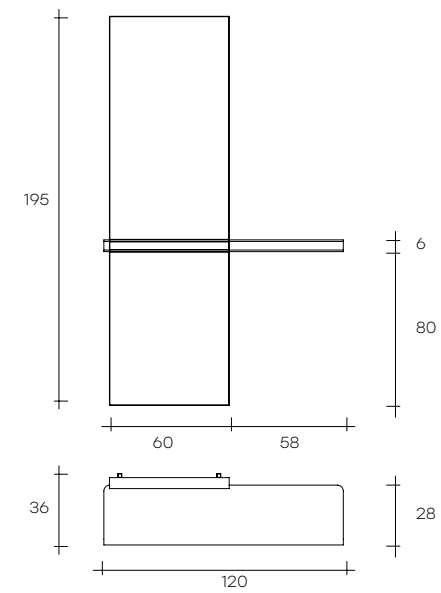


Console in vetro curvato da 8 mm. Mensola posizionabile a destra o sinistra. Cornice in acciaio inox satinato.

Console in 8 mm-thick curved glass. The console can be mounted with shelf on the left side or on the right side. Frame in brushed stainless steel.

Miroir/console en verre cintré de 8 mm. Cadre en acier inox satin . Positionnement de l' tag re soit   gauche soit   droit.

Spiegel/Konsole aus 8 mm-starkem gebogenem Glas. Einstellung der Ablage rechts oder links. Rahmen aus satiniertem Edelstahl.



120 x 36 x 195 cm
47 1/4" x 14 3/16" x 76 3/4"

Specchio _ Mirror



Standard
Standard

Ripiano in vetro curvato _ Curved glass shelf



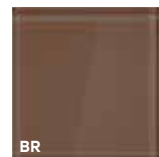
Standard
Standard



Extralight
Extralight



Fum 
Smoked



Bronzo
Bronze



Pinch è una surreale famiglia di quattro specchi “in fuga” dalla loro cornice. In questo progetto il rigido cristallo sembra cambiare consistenza, quasi per magia. È un’immagine sospesa: i bulloni pizzicano lo specchio come orecchini e lo immobilizzano creando un effetto di inaspettato movimento e di tensione elastica. Nella loro essenzialità i quattro specchi Pinch risultano estremamente espressivi nonché adatti ad ogni ambiente anche grazie ai diversi formati, capaci di creare affascinanti composizioni e giochi grafici.

Pinch is a surreal family composed by four mirrors that are “escaping” from their own frames. In this project the rigid crystal seems changing consistency, almost magically. It’s an hanging image: the bolts are pinching the mirror as earrings would and they restrain it creating an effect of unexpected movement and elastic tension. In their essentiality, the four Pinch mirrors are extremely expressive as well as suitable for any kind of environment. This is possible thanks to their different shapes, able to create fascinating compositions and graphic effects.

pinch
Francesca Lanzavecchia

Specchio da parete.
Hanging mirror.
90 x 90 cm
35 7/16" x 35 7/16"





Specchio rettangolare da terra.
Rectangular leaning mirror.
45 x 3 x 180 cm
17 11/16" x 3 1/16" x 70 7/8"



Specchio da parete.
Hanging mirror.
50 x 3 x 160 cm
19 11/16" x 3 3/16" x 62"

Consolle **Elementare**.
Elementare console.

pinch

Francesca Lanzavecchia



Collezione di specchi da terra o da parete con cornice in metallo finitura ottone brunito, specchio piano da 5 mm.

Collection of Hanging or leaning mirror with metal burnished brass finish frame. 5 mm thick flat mirror.

Collection de miroirs appuyants au sol ou accrochables avec cadre en métal finition laiton bruni. Miroir plat de 5 mm.

Kollektion von Stand -oder Wandspiegel mit Rahmen aus Metall in der Ausführung Messing getönt. Flacher Spiegel aus Glas 5 mm.

Struttura in metallo _ Metal structure



Ottone Brunito
Burnished Brass

Finitura specchio _ Mirror finish



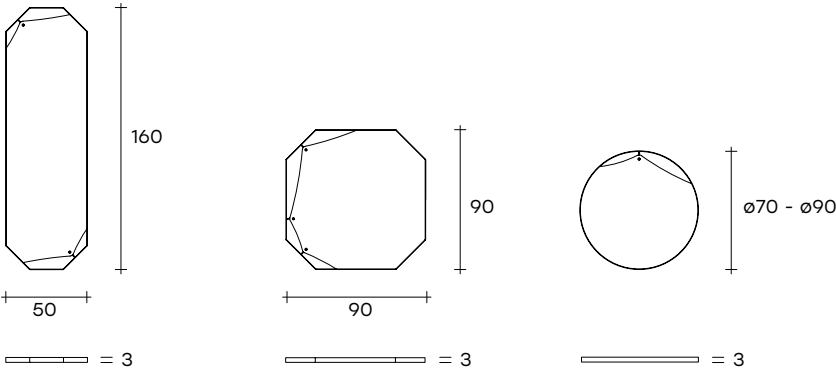
Standard
Standard

Specchio da terra Leaning mirror



Da terra
Leaning mirror
Rettangolare / Rectangular
45 x 3 x 180 cm
17 11/16" x 3/16" x 70 7/8"

Specchio da parete Hanging mirror



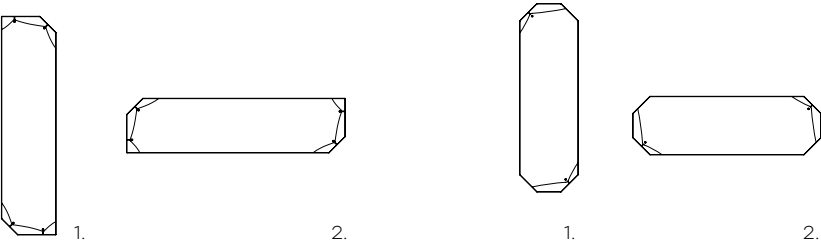
Da parete
Hanging mirror
Rettangolare / Rectangular
50 x 3 x 160 cm
19 11/16" x 3/16" x 62"

Tondo / Round
Ø 90 x 3 cm
Ø 36 7/16" x 3/16"

Ø 70 x 3 cm
Ø 27 9/16" x 3/16"

Ottagonale / Octagonal
90 x 3 x 90 cm
36 7/16" x 3/16" x 36 7/16"

POSSIBILI POSIZIONI / POSSIBLE POSITIONS





Il profilo metallico genera uno stacco di circa 5 cm dalla parete tale da creare un gioco d'ombra tra la parete e lo specchio. Ed è qui che nasce la complessità del design dove la luce e la riflessione del vetro si sovrappongono all'ombra della cornice creando un gioco di rifrazioni unico che trasforma il vetro da semplice elemento bidimensionale in vero e proprio oggetto scultoreo.

The metal profile generates a gap of about 5 cm from the wall to create a play of shadows between the wall and the mirror. And this is where the complexity of its design comes into play, where the light and reflection of the glass overlap in the shadow of the frame, creating unique refractions that turn the simple two-dimensional glass element into a real sculptural item.

mirage

Daniel Libeskind

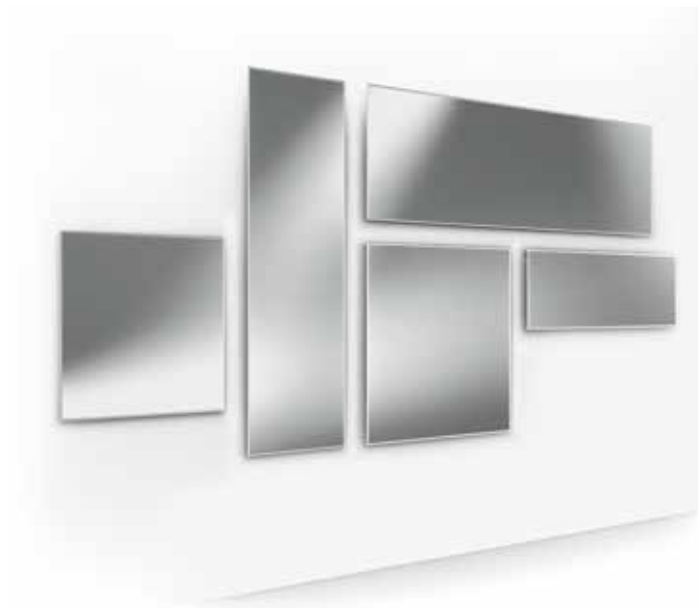


Composizione di specchi quadrati e rettangolari.
Square and rectangular mirrors composition.
70 x 5 x 70 cm
27 9/16" x 2" x 27 9/16"
160 x 5 x 50 cm
62" x 2" x 19 11/16"
200 x 5 x 60 cm
78 3/4" x 2" x 23 5/8"



mirage

Daniel Libeskind

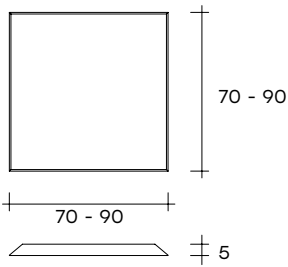


Specchio da parete con retrocornice in alluminio finitura brill. Lo specchio offre sia un'ampia gamma di misure che un'ampia possibilità di customizzazione. Possibilità di appendimento verticale od orizzontale.

Wall mirror with brill finish aluminium rear frame. The mirror is available in a wide range of sizes and offers several customization solutions. Possibility of hanging vertically or horizontally.

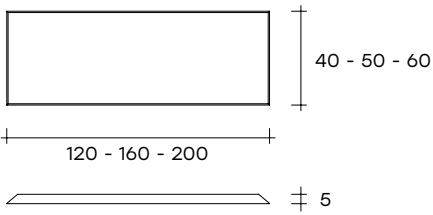
Miroir à accrocher avec partie arrière du cadre en aluminium finition brill. Le miroir offre un vaste assortiment de mesures et une large gamme de personnalisation. Possibilité d'accrochage en horizontal ou en vertical.

Wandspiegel mit Rahmen aus Aluminium Finish Brill. In vielen verschiedenen Größen und Personalisierungen. Kann sowohl horizontal als auch vertikal aufgehängt werden.



Quadrato
Square

70 x 5 x 70 cm
27 9/16" x 2" x 27 9/16"
90 x 5 x 90 cm
35 7/16" x 2" x 35 7/16"



Rettangolare
Rectangular

120 x 5 x 40 cm
47 1/4" x 2" x 15 3/4"
160 x 5 x 50 cm
62" x 2" x 19 11/16"
200 x 5 x 60 cm
78 3/4" x 2" x 23 5/8"

Finitura specchio _ Mirror finish



Standard
Standard

Cornice _ Frame



Alluminio Brill
Brill Aluminium

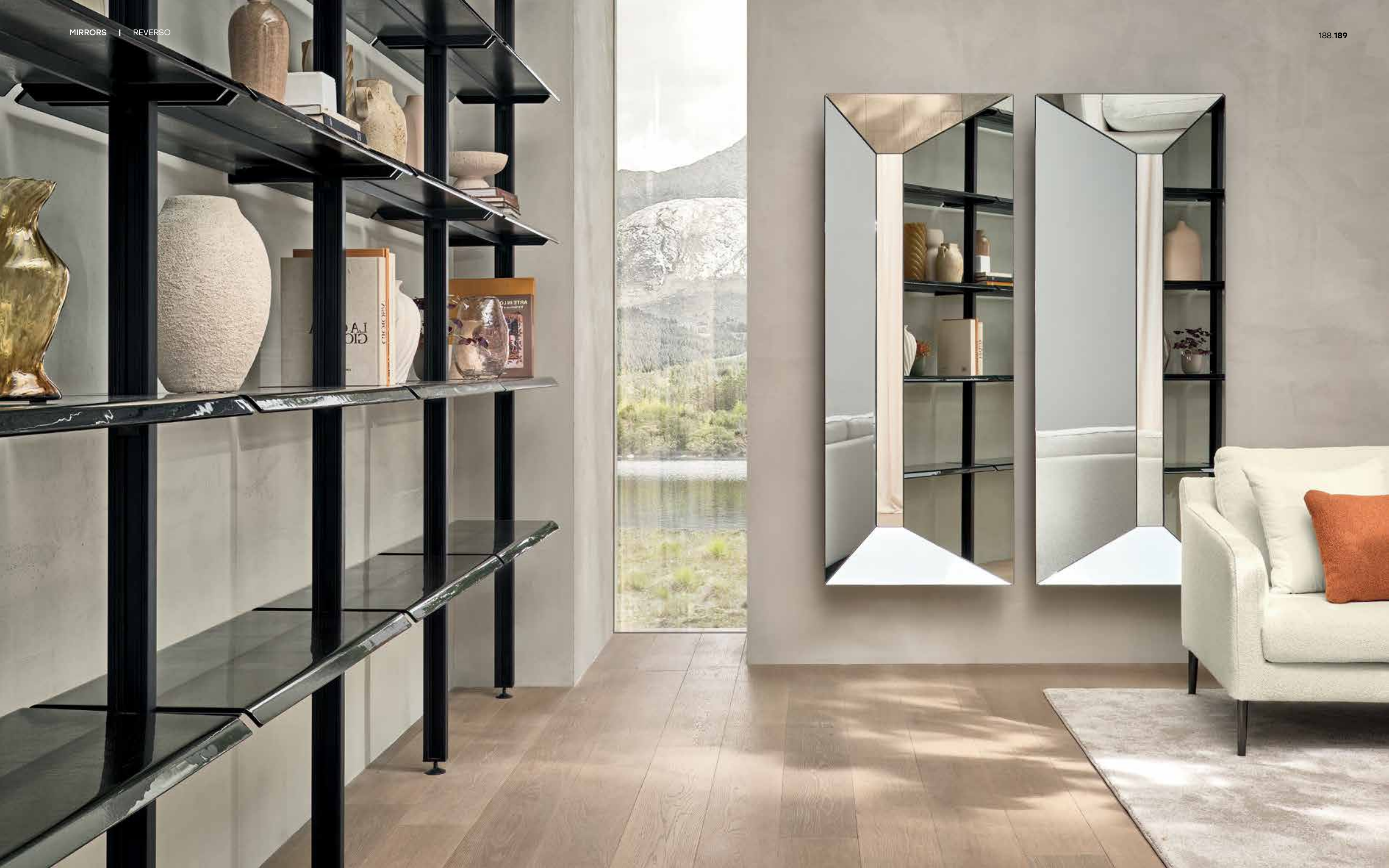


Specchio in vetro da 6 mm. L'inclinazione delle superfici dello specchio permette una riflessione del soggetto specchiato secondo più punti di vista.

Mirror in 6 mm-thick glass. The angle of the mirror's surfaces reflects the object from several points of view.

Miroir en verre soudé de 6 mm. L'inclinaison des surfaces du miroir permet une réflexion du sujet sous différents angles de vue.

Spiegel aus 6 mm starkem Glas. Durch die unterschiedliche Neigung der einzelnen Flächen kann das Spiegelbild aus unterschiedlichen Perspektiven betrachtet werden.





Specchio da parete.
Hanging mirror.
180 x 16 x 70 cm
70 ⁷/₈" x 6 ⁵/₁₆" x 27 ⁹/₁₆"

reverso

Dainelli Studio

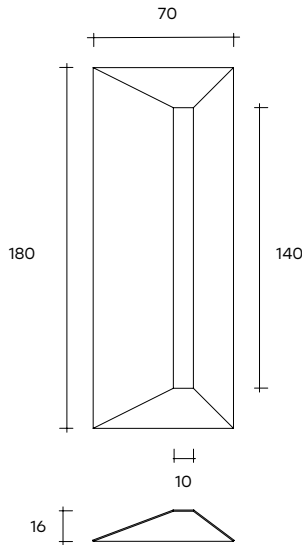


Specchio in vetro da 6 mm. L'inclinazione delle superfici dello specchio permette una riflessione del soggetto specchiato secondo più punti di vista.

Mirror in 6 mm-thick glass. The angle of the mirror's surfaces reflects the object from several points of view.

Miroir en verre soudé de 6 mm. L'inclinaison des surfaces du miroir permet une réflexion du sujet sous différents angles de vue.

Spiegel aus 6 mm starkem Glas. Durch die unterschiedliche Neigung der einzelnen Flächen kann das Spiegelbild aus unterschiedlichen Perspektiven betrachtet werden.



180 x 16 x 70 cm
70 7/8" x 6 5/16" x 27 9/16"

Specchio _ Mirror



Standard
Standard

“Narciso è forse caduto nell’acqua nell’intento di cercare questo misterioso specchio, incorniciato da vetri curvi, che riflettono la verità e la modificano al tempo stesso? Verità o menzogna?” - Philippe Starck

“Perhaps narcissus has fallen into the water, intent on finding this mysterious mirror, framed in curved glass that reflects truth, while changing it? Truth or lie?” - Philippe Starck



caadre tv
Philippe Starck



Specchio per TV 55".
55" TV mirror.

195 x 20 x 140 cm
76 3/4" x 7 7/8" x 55 1/8"

Tavolini Lakes, tavolo Big Wave, sedie Lloyd.
Lakes coffee tables, Big Wave table, Lloyd chairs

Specchio per TV 55", finitura Titanio.
55" TV mirror, Titanium finish.
195 x 20 x 140 cm
76 3/4" x 7 7/8" x 55 1/8"
Madia Echo Line.
Echo Line cupboard.



caadre tv

Philippe Starck

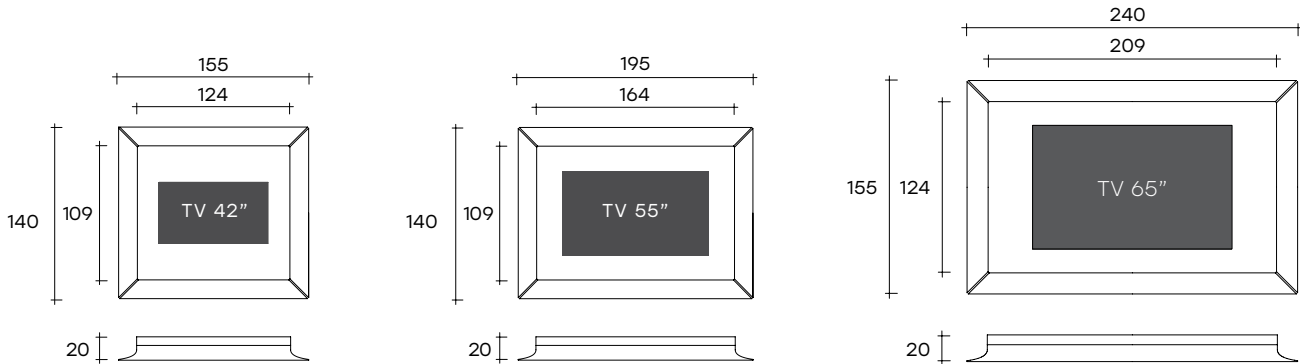


Specchio con alloggiamento per televisore. Specchio da parete in vetro semiriflettente da 5 mm color titanio, formato da 4 elementi singoli curvati in vetro semiriflettente da 6 mm color titanio retro verniciato nero, oppure in vetro bronzo da 6 mm retroargentato. Telaio in metallo verniciato nero opaco. Televisore non in dotazione.

Mirror with built-in frame to accommodate a TV set. Wall mirror in 5 mm-thick semireflective glass titanium finish including 4 single curved elements in 6 mm-thick semi-reflective black back-painted glass, or in 6 mm backsilvered bronze glass. Matt black painted metal rear frame. TV set not included.

Miroir avec poste pour téléviseur. Miroir accrochable en verre semi-réfléchissant de 5 mm couleur titane formé de 4 éléments séparés cintrés en verre semi-réfléchissant de 6 mm couleur titane verni dessous noir ou en verre bronze de 6 mm argenté dessous. Cadre arrière en métal verni en noir mat. Téléviseur non fourni.

Spiegel mit Vorrichtung zum Einbau des Fernsehers. Flacher Spiegel aus 5 mm halbreflektierendem Glas in der Farbe Titan. Rahmen aus 4 einzelnen Elementen aus 6 mm gebogenem halbreflektierendem Glas in den folgenden Varianten erhältlich: Titan schwarz unterlackiert oder versilbertes Bronzeglas. Rückrahmen schwarz matt lackiert. Fernsehgerät nicht mitgeliefert.



155 x 20 x 140 cm
61" x 7 7/8" x 55 1/8"

195 x 20 x 140 cm
76 3/4" x 7 7/8" x 55 1/8"

240 x 20 x 155 cm
94 1/2" x 7 7/8" x 61"

Specchio centrale _ Central mirror



Titanio semiriflettente
retroverniciato Nero
*Titanium black back-painted
semi-reflecting glass*

Cornice in vetro curvato _ Back-silvered curved glass frame



Titanio semiriflettente
retroverniciato Nero
*Titanium black back-painted
semi-reflecting glass*



Bronzo
retroargentato
*Back-silvered
Bronze*



“Come designer, la sperimentazione è essenziale per il nostro metodo. Cercare modi per fare ciò che non è mai stato fatto prima, è per questo che siamo qui.” - Marcel Wanders

Pop è un’innovativa collezione di specchi firmati Marcel Wanders per FIAM, azienda italiana di arredo in vetro di fama mondiale. Spingendo i limiti dei processi artigianali e industriali, “Pop” esplora nuove tecniche per la lavorazione dello specchio, per creare l’illusione di una superficie dura che diventa morbida.

“As designers, experimentation is essential to our process. Looking for ways to do what's never been done before, that's why we're here.”- Marcel Wanders

Pop is an innovative collection of transformed mirrors by Marcel Wanders for world-renowned Italian glass furniture company FIAM. Pushing elemental craftsmanship and industrial processes boundaries, ‘Pop’ explores new techniques for mirror glass treatment to create the illusion of a hard surface becoming soft.

pop tv
Marcel Wanders

Specchio per TV 55", finitura Titanio.
55" TV mirror, Titanium finish.
197 x 12 x 147 cm
77 9/16" x 4 3/4" x 55 1/8"

Tavolini **Quadra**.
Quadra coffee table.



pop tv
Marcel Wanders

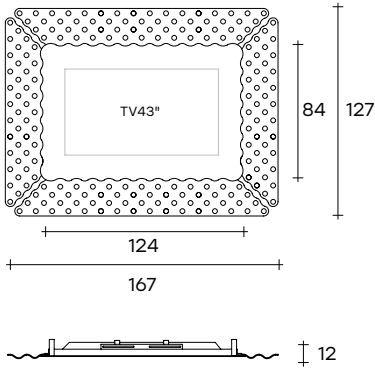
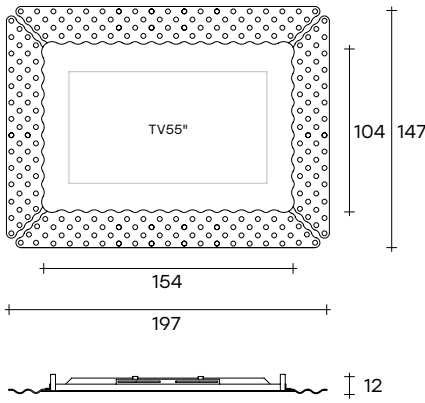


Specchio con alloggio per televisore. Specchio centrale in vetro semiriflettente da 5 mm retroverniciato nero. Cornice formata da 4 elementi in vetro fumè o bronzo da 6 mm fuso a gran fuoco e retroargentato. Telaio in metallo verniciato nero opaco. Televisore non in dotazione.

Mirror with built-in frame to accommodate a TV set. Central mirror in semi-reflecting black back-painted glass 5 mm thick. Frame composed by 4 fused and back-silvered smoke or bronze glass elements 6 mm thick. Relevant back frame in lacquered black opaque metal. TV set not included.

Miroir avec poste pour téléviseur. Miroir central en verre semi-réfléchissant de 5 mm, verni dessous noir. Cadre composé de 4 éléments en verre fumé ou bronze de 6 mm, en fusion et argenté dessous. Cadre arrière en métal verni en noir mat. Téléviseur non fourni.

Spiegel mit Vorrichtung zum Einbau des Fernsehers. Flacher Spiegel aus 5 mm halbreflektierendem Glas, schwarz unterlackiert. Rahmen aus 4 einzelnen Elementen aus 6 mm Rauch oder Bronzeglas, verschmolzen und versilbert. Rückrahmen schwarz matt lackiert. Fernsehgerät nicht mitgeliefert.



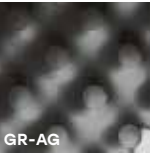
167 x 12 x 127 cm (TV 43")
65 3/4" x 4 3/4" x 50"
197 x 12 x 147 cm (TV 55")
77 9/16" x 4 3/4" x 57 7/8"

Specchio centrale _ Central mirror

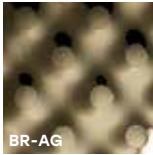


Titania semiriflettente
retroverniciato Nero
*Titanium black back-painted
semi-reflecting glass*

Cornice in vetro curvato _ Back-silvered curved glass frame



Fumè
retroargentato
*Back-silvered
Smoked*



Bronzo
retroargentato
*Back-silvered
Bronze*



Il profilo metallico genera uno stacco di circa 5 cm dalla parete tale da creare un gioco d'ombra tra la parete e lo specchio. Ed è qui che nasce la complessità del design dove la luce e la riflessione del vetro si sovrappongono all'ombra della cornice creando un gioco di rifrazioni unico che trasforma il vetro da semplice elemento bidimensionale in vero e proprio oggetto scultoreo.

The metal profile generates a gap of about 5 cm from the wall to create a play of shadows between the wall and the mirror. And this is where the complexity of its design comes into play, where the light and reflection of the glass overlap in the shadow of the frame, creating unique refractions that turn the simple two-dimensional glass element into a real sculptural item.

mirage tv

Daniel Libeskind

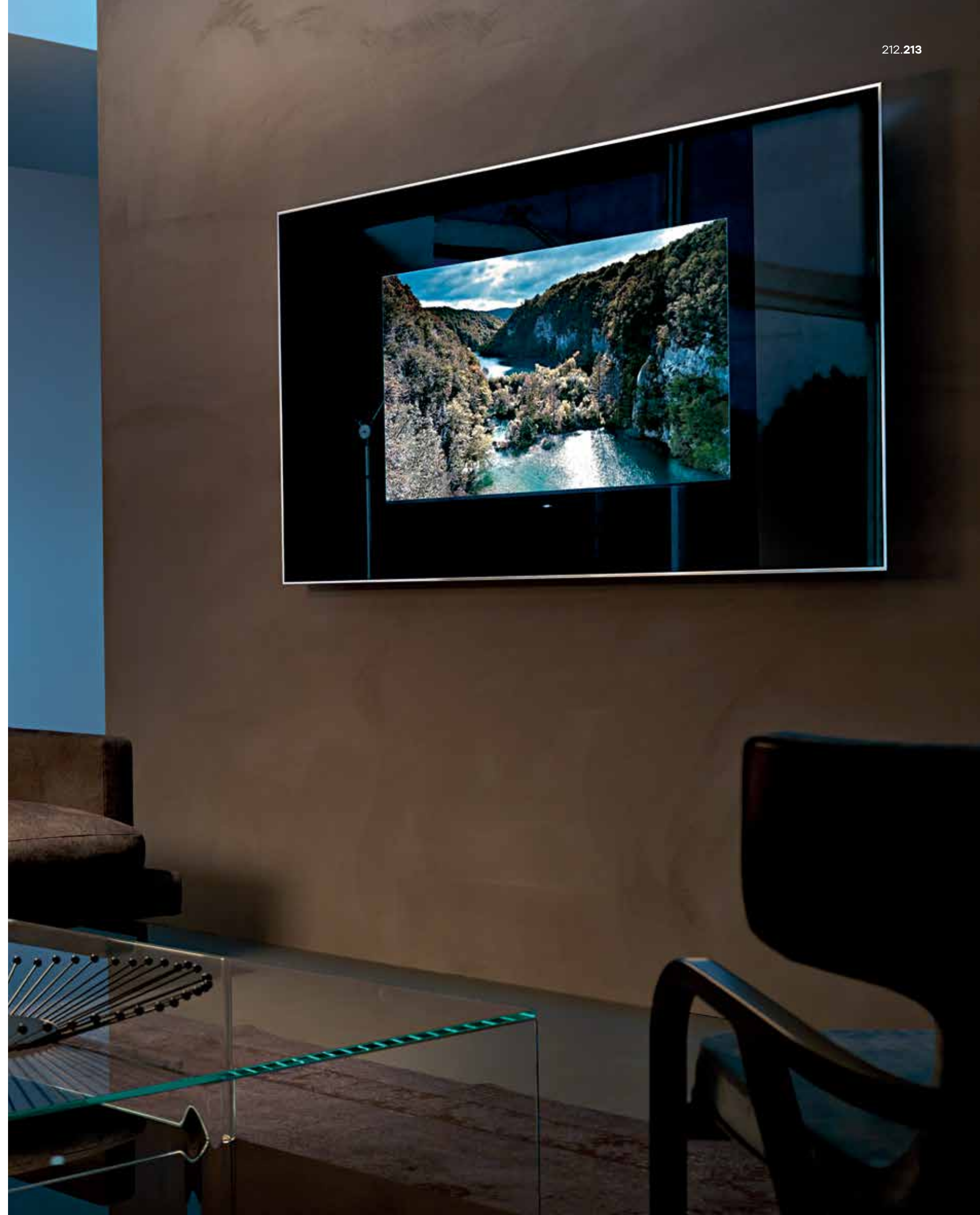


Specchio per TV 43".
43" TV mirror.

160 x 10 x 90 cm
62" x 4" x 35 7/16"

Tavolo basso Quadra.
Quadra coffee table.

Specchio per TV 43".
43" TV mirror.
160 x 10 x 90 cm
62" x 4" x 35 ⁷/₁₆"



mirage tv

Daniel Libeskind

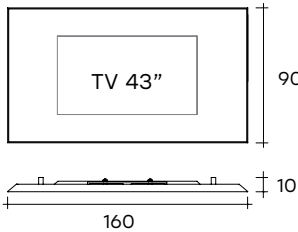


Specchio con alloggio per televisore. Specchio da parete in vetro semiriflettente da 5 mm color titanio con retrocornice in alluminio finitura brill. Telaio in metallo verniciato nero opaco. Televisore non in dotazione.

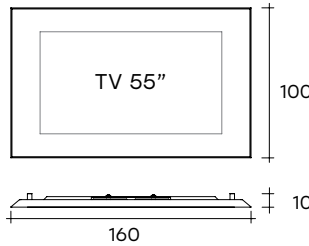
Mirror with built-in frame to accommodate a TV set. Wall mirror in 5 mm semi-reflecting glass, titanium-colour, with rear frame in polished aluminium. Casing in matt black painted metal. TV set not included.

Miroir avec poste pour téléviseur. Miroir à accrocher en verre semi-réfléchissant de 5 mm couleur titane avec cadre arrière en aluminium finition brillante. Cadre en métal verni noir mat. Téléviseur non fourni.

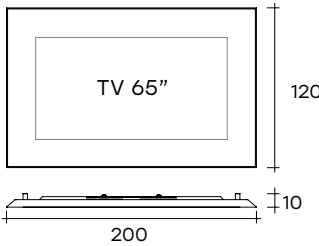
Spiegel mit Vorrichtung zum Einbau des Fernsehers. Wandspiegel aus halbreflektierendem Glas, 5mm Stärke, Titanium-farbig. Rahmen aus Aluminium, Finish Brill. Rückseite aus Metall, matt Schwarz lackiert. Fernsehgerät nicht mitgeliefert.



160 x 10 x 90 cm
62" x 4" x 35 7/16"
Specchio per TV 43"
43" TV mirror



160 x 10 x 100 cm
62" x 4" x 39 3/8"
Specchio per TV 55"
55" TV mirror



200 x 10 x 120 cm
78" x 4" x 47 1/4"
Specchio per TV 65"
65" TV mirror

Specchio centrale _ Central mirror



Titanio semiriflettente
retroverniciato Nero
*Titanium black back-painted
semi-reflecting glass*

Cornice _ Frame



Alluminio Brill
Brill Aluminium



charlotte	236
cristaline	218
elementare	256
let me see	242
rialto consolle	248
waves	226

consolle
consoles



La collezione Cristaline, creata da Marcel Wanders, è completata da un gruppo di tavolini e da una consolle. Sperimentando l'esclusiva tecnica artigianale della fusione e della formatura del vetro in lastra propria del marchio FIAM, questa collezione incarna grazia e bellezza per creare un pattern superficiale che esemplifica la geometria e la natura attraverso un complesso motivo floreale. Traendo ispirazione dal tradizionale bouquet in vaso per la tavola, questo motivo sostituisce i fiori naturali ad eterne incisioni di fiori trasparenti e cristallizzati su ogni tavolo. Accogliendo per sempre la bellezza organica e la natura in casa.

The Cristaline collection designed by Marcel Wanders studio, expands with a group of coffee tables and a console. This collection expresses subtle beauty and grace creating an intricate superficial texture that exemplifies geometry and nature through a decorative floral pattern; a tangible output of the constant experimentation in the field of glass fusing and manufacturing conducted by the Brand FIAM with its unique technologies. Drawing inspiration from the traditional center table bouquet, this pattern substitutes natural flowers with eternal engravings of transparent, crystalized flowers on every table welcoming organic beauty and nature.

cristaline

Marcel Wanders



Base finitura Titanio Opaco, piano in marmo Calacatta Royal
Opaque Titanium finish base, Calacatta Royal marble top.
130 x 48 x 75 cm - 51 3/16" x 18 7/8" x 29 1/2"

Divano Carrara.
Carrara sofa.



Base finitura Titanio Opaco, piano in vetro extralight.
Opaque Titanium finish base, extralight glass top.
130 x 48 x 75 cm - 51 3/16" x 17 7/8" x 29 1/2"

cristaline

Marcel Wanders

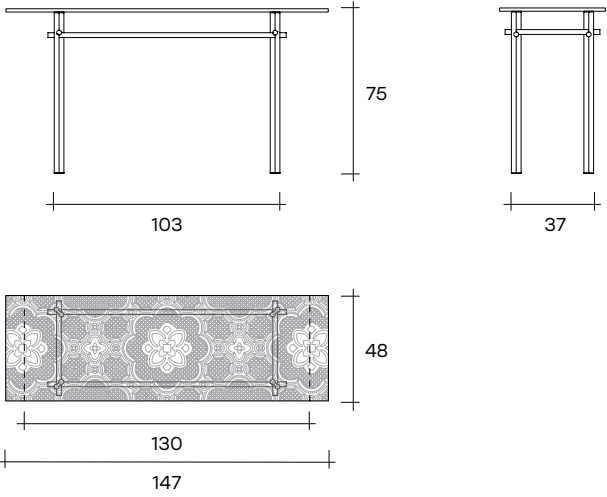


Console con piano in vetro extralight da 15 mm fuso a gran fuoco e temperato, disponibile trasparente o retroverniciato con tinte metallizzate. Piano disponibile anche in marmo. Base in metallo finitura Titanio opaco oppure Nichel Nero lucido.

Console with top in 15 mm fused and tempered extralight glass, available transparent or back-painted with metallic paints. Top available also in marble. Metal base available in opaque Titanium or in Black Glossy Nickel finishes.

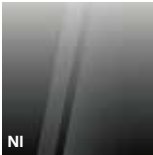
Console avec plateau en verre extra light de 15 mm en fusion et trempé, disponible transparent ou verni dessous avec des teintes métallisées. Plateau disponible aussi en marbre, épaisseur 20 mm. Base en métal, finition Titane opaque ou Nickel noir brillant.

Konsole mit Platte aus 15mm extralight geschmolzenem und gehärtetem Glas, transparent oder mit metallischen Farben unterlackiert. Platte aus Marmor, 20 mm Stärke, auch erhältlich. Untergestell aus Metall in den folgenden Farbvarianten: Matt Titan oder Glanz Schwarz Nickel.



130 x 48 x 75 cm
51 3/16" x 18 7/8" x 29 1/2"
147 x 48 x 75 cm
57 7/8" x 18 7/8" x 29 1/2"

Base in metallo _ Metal base



Ni
Nichel Nero Lucido
Black Glossy Nickel



Ti
Titanio Opaco
Opaque Titanium

Piano in vetro fuso _ Fused glass top



VFEX
Extralight
Extralight



VFEX-NB
Extralight
retroverniciato
Nero Brillante
Brilliant Black
back-painted
extralight



VFEX-AN
Extralight
retroverniciato
Grigio Antracite
Anthracite Grey
back-painted
extralight



VFEX-MK
Extralight
retroverniciato Moka
Moka back-painted
extralight

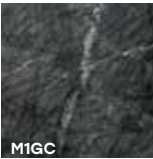


VFEX-MB
Extralight
retroverniciato
Marrone Brillante
Brilliant Brown
back-painted
extralight

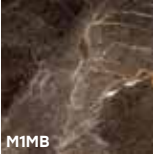


VFEX-BL
Extralight
retroverniciato
Blu Notte
Night Blue
back-painted
extralight

Piano in marmo _ Marble top



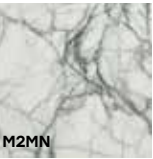
M1GC
Grigio Carnico
Carnico grey



M1MB
Mystic Brown
Mystic Brown



M2CR
Calacatta Royal
Calacatta Royal



M2MN
Manhattan
Manhattan



Dopo aver sviluppato con Fiam la collezione Waves, famiglia di tavoli e tavolini caratterizzati dall'impiego di DV Glass, un innovativo vetro lamellare ricomposto e reso strutturale grazie ad un processo di fusione ad alta temperatura, continua la nostra ricerca progettuale verso l'introduzione di nuovi complementi di arredo, con l'ambizione di arrivare ad un total living firmato Fiam Italia. La forte potenzialità di questo materiale vetroso ci ha permesso di indagare nuove forme e declinazioni: la console che abbiamo sviluppato risulta quindi una naturale evoluzione di questa ricerca e arricchisce di un nuovo componente la collezione.

After having developed with Fiam the “Waves” collection, a family of tables and coffee tables characterized by the use of DV Glass, we continue our design research towards the introduction of new furnishing accessories, with the ambition to achieve a total living space made by Fiam Italia. DV Glass is an innovative reassembled laminated glass that is transformed into a structural glass thanks to a high temperature melting process. The strong potential of this glassy material has allowed us to investigate new forms and declinations: the console we have developed is therefore a natural development of this research and enriches the collection with a new component.



Base in metallo finitura Nichel Nero Lucido,
piano in DV-Glass multicolor.
Black Glossy Nickel finish metal base,
Multicolor DV-Glass top.
150 x 45 x 75 cm
59" x 17 1/16" x 29 1/2"





Base in metallo finitura Nichel Nero Lucido,
piano in marmo Grigio Carico.
Black Glossy Nickel finish metal base,
Carnco Grey marble top.
120 x 45 x 75 cm
47 1/4" x 17 1/16" x 29 1/2"

Base in metallo finitura Titanio Opaco,
piano in marmo Calacatta Royal.

Opaque Titanium finish metal base,
Calacatta Royal marble top.

120 x 45 x 75 cm
47 1/4" x 17 11/16" x 29 1/2"

Specchio **Kathleen**.
Kathleen mirror.



waves

Ludovica + Roberto Palomba

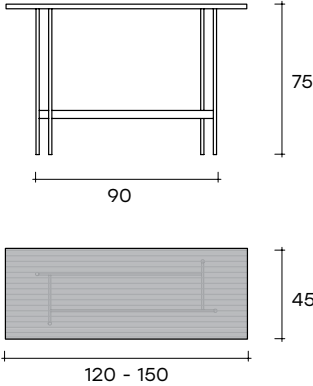


Consolle con piano in DV Glass da 23 mm trasparente, a strisce colorate oppure con piano in marmo. Base in metallo finitura Titanio opaco oppure Nichel Nero lucido.

Console with 23 mm DV Glass top, available in transparent or in colored striped glass, or with marble top. Metal base available in opaque Titanium or in Black Glossy Nickel finishes.

Console avec plateau en DV Glass de 23 mm transparent, avec bandes colorées. Plateau disponible aussi en marbre, épaisseur 20 mm. Base en métal finition Titane opaque ou Nickel noir brillant.

Konsole mit Platte aus DV Glass, Stärke 23 mm. Platte Varianten: transparentes Glas oder Glas mit farbigen Streifen. Platte aus Marmor, 20mm Stärke, auch erhältlich. Untergestell aus Metall in den Farbvarianten matt Titan oder glanz Schwarz Nickel.



120 x 45 x 75 cm
47 1/4" x 17 1/16" x 29 1/2"
150 x 45 x 75 cm
59" x 17 1/16" x 29 1/2"

Base in metallo _ Metal base

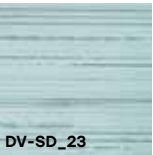


Ni
Nichel Nero Lucido
Black Glossy Nickel



Ti
Titanio Opaco
Opaque Titanium

Piano in DV-glass _ DV-glass top



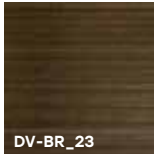
DV-SD_23
Vetro fuso
trasparente
*Fused transparent
glass*



DV-CO_23
Vetro fuso
"Multicolor"
*Fused "Multicolor"
glass*

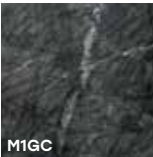


DV-GR_23
Vetro fuso fumé
Fused smoked glass



DV-BR_23
Vetro fuso bronzo
Fused bronze glass

Piano in marmo _ Marble top



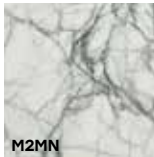
M1GC
Grigio Carnico
Carnico grey



M1MB
Mystic Brown
Mystic Brown



M2CR
Calacatta Royal
Calacatta Royal



M2MN
Manhattan
Manhattan



Elegante consolle caratterizzata da curve sinuose e delicate, ideale come elemento di arredo per ingressi, soggiorni o camere da letto. La struttura monolitica in vetro curvato dona un senso di leggerezza e luminosità; il ripiano in vetro leggermente curvato aggiunge funzione con un tocco di stile e personalità.

Elegant console characterized by smooth, delicate curves, ideal as a decorative piece for entryways, living rooms, or bedrooms. The monolithic curved glass structure provides a sense of lightness and brightness; the slightly curved glass shelf adds functionality with a touch of style and personality.

charlotte
Prospero Rasulo

Consolle in vetro extralight, con ripiano.
Extralight glass console, with shelf.
112 x 36 x 80 cm
44 1/8" x 14 3/16" x 31"



charlotte

Prospero Rasulo

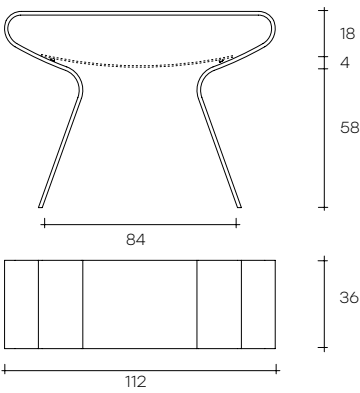


Consolle in vetro curvato da 15 mm. Disponibile anche con ripiano in vetro curvato acidato da 6 mm.

Console in 15 mm-thick curved glass. Also available with 6 mm-thick acid etched glass shelf.

Console en verre cintré de 15 mm.Disponible aussi avec  tag re en verre cintré depoli de 6 mm.

Konsole aus 15 mm-starkem gebogenemGlas. Auf Wunsch: gebogener Fachboden aus ge tztem 6 mm-starkem Glas.



112 x 36 x 80 cm
44 1/8" x 14 3/16" x 31"

Consolle in vetro curvato _ Curved glass bedside table



SD

Standard
Standard



EX

Extralight
Extralight

Ripiano in vetro curvato _ Curved glass shelf (optional)



VA

Acidato
Acid-etched



XA

Extralight acidato
Acid-etched
Extralight



Immaginiamo uno specchio che non vive solo di riflessi, ma anche di eleganza e funzionalità. Una mensola di vetro curvato, leggera come un sogno, si posa come un ponte tra il mondo riflesso e quello reale, pronta ad accogliere piccoli tesori o ricordi preziosi. Un equilibrio perfetto tra bellezza e praticità.

Imagine a mirror that is not just a reflection, but also elegance and functionality. A curved glass shelf, as light as a dream, rests like a bridge between the reflected world and the real one, ready to hold small treasures or precious memories. A perfect balance between beauty and practicality.

let me see
Rodolfo Dordoni

Specchio consolle.
Console mirror.
120 x 36 x 195 cm
47 1/4" x 14 3/16" x 76 3/4"



let me see

Rodolfo Dordoni

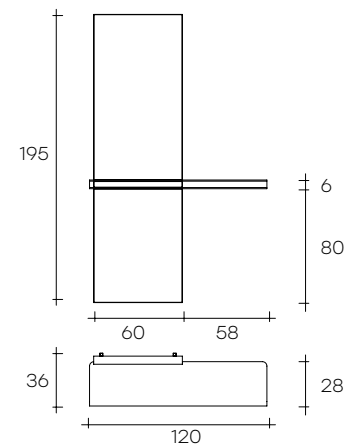


Console in vetro curvato da 8 mm. Mensola posizionabile a destra o sinistra. Cornice in acciaio inox satinato.

Console in 8 mm-thick curved glass. The console can be mounted with shelf on the left side or on the right side. Frame in brushed stainless steel.

Miroir/console en verre cintré de 8 mm. Cadre en acier inox satin . Positionnement de l' tag re soit   gauche soit   droit.

Spiegel/Konsole aus 8 mm-starkem gebogenem Glas. Einstellung der Ablage rechts oder links. Rahmen aus satiniertem Edelstahl.



120 x 36 x 195 cm
47 1/4" x 14 3/16" x 76 3/4"

Specchio _ Mirror



Standard
Standard

Ripiano in vetro curvato _ Curved glass shelf



Standard
Standard



Extralight
Extralight



Fum 
Smoked



Bronzo
Bronze



La purezza del segno e l'essenzialità della materia sono le linee dettate dai grandi maestri. Mies van der Rohe dichiarava "less is more": la collezione Rialto è una delle espressioni massime di questo pensiero.

The purity of the sign and the essentiality of matter are the lines dictated by the great masters. Mies van der Rohe stated that "less is more": the Rialto collection is one of the highest expressions of this concept.

rialto consolle

CRS Fiam

Consolle in vetro extralight, con ripiano.
Extralight glass console, with shelf.
120 x 36 x 75 cm
47 1/4" x 14 3/16" x 29 1/2"





Consolle in vetro extralight.
Extralight glass console.
120 x 36 x 75 cm
47 1/4" x 14 3/16" x 29 1/2"

rialto consolle

CRS Fiam

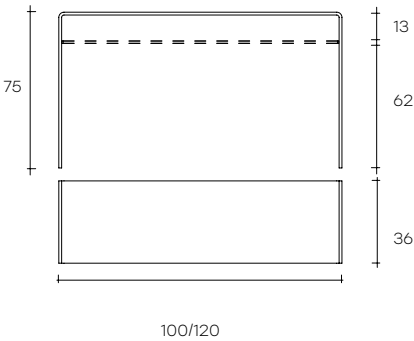


Consolle in vetro curvato da 12 mm. Disponibile anche con ripiano in vetro da 10 mm. Disponibile anche su misura.

Console in 12 mm-thick curved glass. Also available with 10 mm-thick glass shelf. Also available in the full custom version.

Console en verre cintré de 12 mm. Disponible aussi avec étagère en verre de 10 mm.  galement disponible sur mesure.

Konsole aus 12 mm-starkem gebogenem Glas. Auch mit Fachboden aus 10 mm-starkem Glas lieferbar. Auch als Ma anfertigung lieferbar.



100 x 36 x 75 cm
39 3/8" x 14 3/16" x 29 1/2"
120 x 36 x 75 cm
47 1/4" x 14 3/16" x 29 1/2"

Struttura in vetro curvato. Ripiano in vetro
Curved glass structure. Glass shelf.



Standard
Standard



Extralight
Extralight



Fum 
Smoked

Console che unisce semplicità e raffinatezza in un abbraccio di vetro curvato. La sua forma essenziale è un'ode ad una sobria bellezza ed un'eleganza senza tempo.

A console that combines simplicity and refinement in a embrace of curved glass. Its essential shape is a tribute to understated beauty and timeless elegance.



elementare
Enrico Tonucci

Consolle in vetro extralight, con ripiano.
Extralight glass console, with shelf.

120 x 36 x 76 cm
47 1/4" x 14 3/16" x 29 5/16"

Specchio Pinch.
Pinch mirror.



elementare

Enrico Tonucci

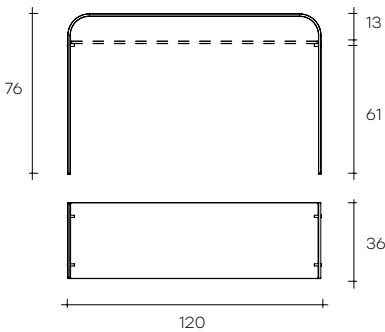


Console in vetro curvato da 12 mm. Disponibile anche con ripiano in vetro da 10 mm (L 117 cm, P 36 cm).

Console in 12 mm-thick curved glass. Also available with 10 mm-thick glass shelf (L 117 cm, W 36 cm).

Console en verre cintré de 12 mm. Disponible aussi avec étagère en verre de 10 mm (L 117 cm, P 36 cm).

Konsole aus 12 mm-starkem gebogenem Glas. Auch mit Fachboden aus 10 mm-starkem Glas (L 117 cm, B 36 cm) lieferbar.



120 x 36 x 76 cm
47 1/4" x 14 3/16" x 29 5/16"

Struttura in vetro curvato. Ripiano in vetro
Curved glass structure. Glass shelf.



SD

Standard
Standard



EX

Extralight
Extralight

FIAM è certificata UNI EN ISO 9001; la conformità a questa norma di riferimento permette a FIAM di raggiungere altissimi standard qualitativi. Una delle testimonianze dirette è la rintracciabilità dei suoi manufatti: ogni prodotto FIAM reca una decalcomania indelebile, cotta ad altissima temperatura, nella quale viene riportato oltre al marchio aziendale, un codice che permette di ricostruire il suo intero ciclo produttivo.

FIAM est une entreprise certifiée UNI EN ISO 9001; la conformité à cette norme de référence permet à FIAM d'atteindre des niveaux de qualité très élevés. La traçabilité des produits en est une preuve: chaque produit FIAM porte une décalcomanie indélébile, cuite à très haute température, qui mentionne la marque de l'entreprise et un code permettant de reconstruire tout son cycle de production.

Fiam is certified UNI EN ISO 9001; the conformity to this reference norm allows Fiam to reach the highest quality standards. One of the direct evidences is the possibility to track of the products: a high temperature and therefore indelible decal is applied to every article, in addition to the company logo, this decal also bears a number of codes that allow the production cycle details of the article to be traced.

FIAM ist nach UNI EN ISO 9001 zertifiziert und garantiert damit für höchste Qualitätsstandards. Dazu gehört auch die Nachverfolgbarkeit des Entstehungsweges der Erzeugnisse: Jedes FIAM-Produkt wird mit einem bei hohen Temperaturen eingebrannten Abziehbild versehen, auf dem neben dem Markenzeichen des Herstellers eine Identifikationsnummer steht, anhand der sich der gesamte Produktionszyklus des Artikels nachverfolgen lässt.

AZIENDA CON SISTEMA DI GESTIONE
PER LA QUALITÀ CERTIFICATO DA ICILA
UNI EN ISO 9001

Fiam, garanzia di qualità

Fiam, guarantee of quality



art direction
adele martelli

photo art direction
adele martelli
acanto comunicazione
(carlo piazzesi)

rendering images
acanto comunicazione

photography and postproduction
studio amatibacciardi
studio leon

styling
monti studio
candida zanelli and serenella parri
conti | marchetti studio

marketing project
daniele livi

coordination and logistics
lorenzo marzoli

selections
olimpia visual plan

print and packaging
gruppo leardini

september 2025

Fiam Italia
Via Ancona 1/b
61010 Tavullia (PU)
Italy

T: +39 0721 20051
F: +39 0721 202432

fiamitalia.it
info@fiamitalia.it

#fiamitalia

follow us on



credits

AMINI CARPETS
ANTONINO SCIORTINO
ARTEK
ATELIER POLYHEDRE
AYTM
BONACINA 1889
BOTTEGA VIGNOLI
COOEE DESIGN
COKI
CORAXART
EDIZIONIDESIGN
ENRYHANDS
FFERRONE DESIGN
FIAMMETTA V
FIANDRE ARCHITECTURAL SURFACES / IRIS CERAMICA
FLOS
FLOU
FONTANAARTE
FOSCARINI
GOLRAN
GUAXS
HK LIVING
IL LOFT
INDIKON - CARPET EDITION
KASTHALL
LISTONE GIORDANO
LIVING DIVANI
MANI BY BRITTA HERRMANN
MARINO CRISTAL
MARTINELLI LUCE
MATTIAZZI
MM LAMPADARI
MYHOME COLLECTION
NAHOOR
NASONMORETTI
NOCTIS
ONOFRIO ACONÉ
OPIFICIO SERICO FIORENTINO
PANZERI ILLUMINAZIONE
RINA MENARDI
REZINA
SALVATORI
SALVIATI
SERGIO COLLEONI
SERVOMUTO
SIRECOM TAPPETI
SKLO STUDIO
TOOY
VIBIEFFE 85
VITRA
ZAFFERANO
ZENO FINOTTI

GRÜN BECK

DESIGNERS & INTERIORS

interior architects | design stores
all in one service | cabinet maker
Margaretenstr.93 | A-1050 Wien
interiors@gruenbeck.co.at
+43 1 544 83 39