STÜHLE Bänke und Barhocker

CHAIRS benches and bar stools

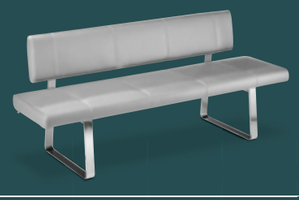
GRÜN BECK

MARGARETENSTRAßE 93 I 1050 WIEN
+43 1 544 83 39 I GRUENBECK.CO.AT

Mitglied der Herstellergruppe
die Collection

BACHER

STÜHLE Bänke und Barhocker


MIRADO S. 8

MIRADO FS S. 10

MIRADO Soft S. 12

MIRADO Wood S. 13

ZICO S. 15

JESSY S. 16

JIMMY S. 18

GIACOMO S. 20

LENNY S. 21

KAMA S. 22

CHAIRS benches and bar stools

SETA S. 23

BARNY S. 23

BRANDON S. 24

BRANDON FS S. 26

PALO S. 28

ALVARO S. 30

SEFFO S. 31

COOQY S. 32

OLLY Bar S. 34

TRIANO S. 35

SITZKOMFORT

Ob dünnes oder dickes Polster, der Sitzkomfort entsteht nicht durch Stärke oder Form des Polsters, sondern durch die Konstruktion der Sitzfläche. Erst das optimale Zusammenspiel von Sitzschale, Bespannung, Schaumstoffteilen unterschiedlicher Härtegrade, Watte und Bezugsstoff sorgt für einen guten Sitzkomfort. Wir legen größten Wert darauf und bringen all unsere Fachkenntnis und Erfahrung ein, es Ihnen möglichst bequem zu machen.

Whether thin or thick upholstery, it is not the thickness or shape of the cushions but the seat construction that brings the comfort. Only when a perfect combination of seat, upholstery, foam material of varying degrees of hardness, wadding and upholstery fabric come together can we be sure to sit comfortably. We attach great importance and all our expertise and experience to bring you as much comfort as possible.

COMFORT

SCHAUMSTOFF **FOAM**

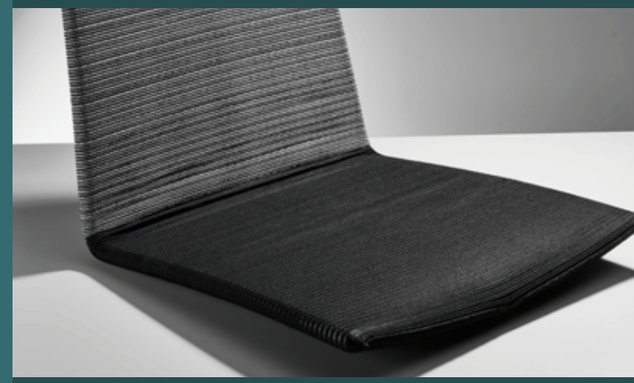
GUTER KOMFORT:
Formholzschale mit Schaumstoff

GOOD COMFORT:
Moulded wood shell with foam

FORMHOLZTEILE **MOULDED WOOD PARTS**

BESSERER SITZKOMFORT:
Formholz mit Gurtbespannung und Schaumstoff

SUPERIOR COMFORT:
Moulded wood with textile belts and foam



GURTBESPANNUNG **TEXTILE STRAPS**

SPITZENKOMFORT:
Metallrahmen mit Gurtbespannung, Schaumauflage und Schaumfüllung

EXCELLENT COMFORT:
Metal frame with woven fabric, foam upholstery and foam filling

QUALITÄT bis ins kleinste Detail

1 Optimal verarbeitete Übergänge zwischen Sitz und Gestell.

2 Kunststoffgeflecht von Flechthandwerkern in Europa handgeflochten.

3 Erst ausgebildete Fachleute mit Erfahrung können eine brilliante handpolierte Metalloberfläche in höchster Qualität herstellen.

4 Jede Naht wird von Näherinnen und Nähern im deutschen Fachbetrieb fachmännisch bearbeitet.

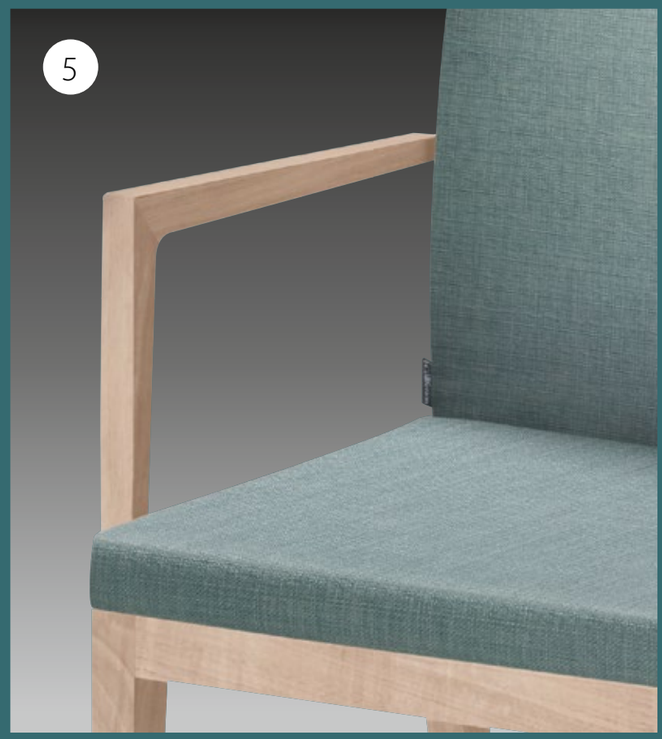
5 Handwerkliche Fertigung der Massivholzarmlehnen und Untergestelle aus ausgesuchten europäischen Hölzern.

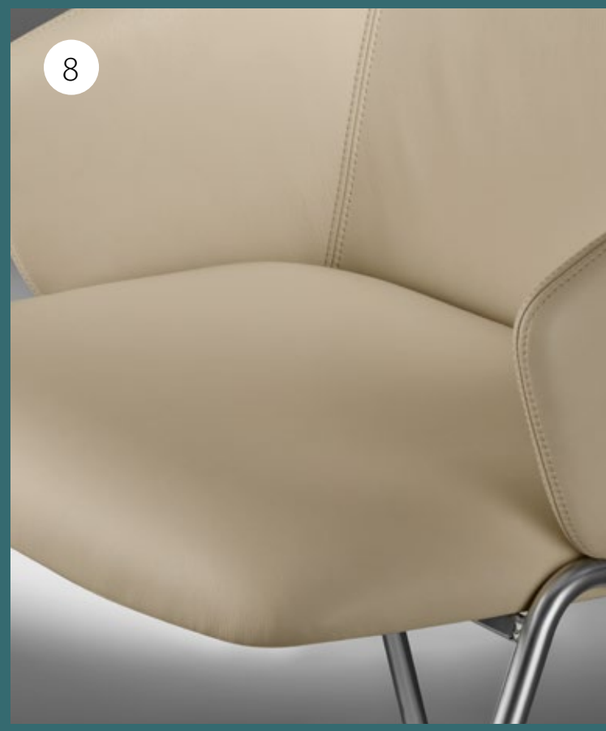
6 Unsere Nähte sind sowohl in Gestaltung als auch Verarbeitungsqualität unschlagbar.

7 Bei allen unseren Leder-Lieferanten aus Deutschland, Holland und Italien achten wir bei der Herstellung unserer Leder auf die Einhaltung aller europäischer Umweltschutzauflagen.

8 Die ausgewählten Leder stammen aus europäischen Gerbereien aus denen unsere Zuschneider gezielt die besten Stücke jeder Lederhaut heraus suchen.

QUALITY down to the smallest detail





1 Optimally processed transition between seat and frame.

2 Plastic mesh, hand woven in Europe by weaver craftsmen.

3 Only trained and experienced professionals are able to produce brilliantly hand polished metal surfaces of the highest quality.

4 Every seam is sewn professionally by sewers in a German specialised company.

5 Handcrafted production of the solid wood armrests and bases made of selected European woods.

6 Our seams are unbeatable both in design and workmanship.

7 We are careful to adhere to all European environmental regulations with all of our leather suppliers from Germany, Holland and Italy when producing our leather.

8 The selected leathers come from European tanneries where our cutters choose the best pieces of leather hide.

MIRADO.

Design Stephan Veit

MIRADO. Ein Metallkufengestell fasst die hochwertigen Polsterelemente der MIRADO-Bank effektvoll zusammen. Die aparte Rückenansicht mit perfekt verarbeiteten Flachstahlbügeln läd dazu ein, sie nicht nur an einer Wand, sondern frei im Raum zu platzieren. Für alle, die es noch ein bisschen gemütlicher möchten, ist die Bank mit seitlichen Lehnen zu empfehlen. Wohl fühlt sich die Bank in Gesellschaft des MIRADO-Freischwingers und dem MIRADO-Esstischprogramm.

MIRADO. A metal runner effectively embraces the high-quality upholstery elements of the MIRADO bench. The distinctive rear view with perfectly handcrafted flat steel brackets invites you to place it not against a wall but in the middle of the room. The bench with side armrests is recommended for all who want a little more comfort. The bench feels at home when placed with the MIRADO cantilever and the MIRADO dining table range.

MIRADO FS.

Design Stephan Veit

MIRADO überzeugt mit seiner ergonomisch optimal ausgeformten Sitzschale bei gleichzeitig schlanker Polsterung. Die sanft geschwungene Sitzschale und der wohl proportionierte Rücken ergänzen die ohnehin angenehmen Freischwinger-Eigenschaften. Jeder Bezug ist ein handwerklich gefertigtes Unikat, zum Beispiel werden die komplett umpolsterten Armlehnen von Hand vernäht.

MIRADO is a convincing choice with its ergonomic, optimally shaped seat and thin upholstery. The gently curved seat and the well-proportioned back complement the already pleasant properties of the cantilever chair. Each cover is handmade and unique: for example, the completely upholstered armrests are sewn by hand.

MIRADO Soft.
Design Stephan Veit

MIRADO Soft ist das gemütliche Zusammenspiel einer weichen, kuscheligen Polsterung mit hochwertigen Bezügen, die zum Anfassen einladen. Unterstützt wird dieses Gefühl durch die breite, geschlossene Armlehne und durch die kreuzförmig verlaufenden Nähte, die dem Bezug ein kissenartiges Aussehen geben.

MIRADO Soft is the cosy interplay of a soft, cuddly high quality upholstery that invite you to touch. This feeling is supported by the wide, closed armrests and the cross-over seams that give the cover a cushion-like appearance.

MIRADO Wood.
Design Stephan Veit

Dieser Massivholzstuhl der Extraklasse überzeugt mit klar geführten Linien, einer bequemen und doch schlanken Polsterung und der lebendigen und griffigen Natürlichkeit des hochwertig verarbeiteten Holzes .

This solid wood high-class chair convinces with clearly identified lines, a comfortable and yet slim padding and the lively and grippy naturalness of high-quality wood.

MIRADO Wood.

Design Stephan Veit

Edle Massivhölzer sind die Basis der handwerklich gefertigten Untergestelle von **MIRADO Wood**. Gerundete Kanten und ein sich hinten an den Sitz anschmiegendes Gestell geben diesem handwerklichen Meisterstück einen elegant fließenden Linienverlauf.

Noble solid wood is the base of the hand-crafted **MIRADO Wood** frames. Rounded edges and a seat hugging the frame at the back give this handcrafted masterpiece an elegant, flowing line.

ZICO.

ZICO interpretiert das klassische Holzuntergestell auf moderne und hochwertige Weise. Ergänzt mit einer Sitzschale, die einen überzeugend guten Sitzkomfort bietet und massiven Holzarmlehnen entsteht ein Sitzmöbel, das seinem Namen alle Ehre macht.

ZICO interprets the classic wood frame in a modern and high-quality manner. Complemented by a seat that is convincingly comfortable and solid wood armrests, this is seating furniture that is a credit to its name.

JESSY.

Design Thomas Althaus

JESSY kombiniert den angenehmen Sitzkomfort eines Freischwingers mit einer extravaganten, schwungvollen und ungesehenen Optik. Dieses gestalterische Highlight unter den Sitzmöbeln steigert seine Sitzfreude zusätzlich durch gepolsterte Armlehnen, die zur Entspannung und Abschalten einladen.

JESSY combines the pleasant comfort of a cantilever chair with a flamboyant, sweeping and unseen look. This design highlight amongst seating furniture increases sitting pleasure with its padded armrests, which invite you to relax and switch off.

JIMMY.

JIMMY vereint einen hochwertigen Sitzkomfort mit einer gradlinigen und klassischen Formensprache. Das Gestell aus Rund- oder Rechteckrohr trägt eine durchgehend von Hand geflochtene Saleen-Sitzschale und läd in jeder Alltagssituation zum bequemen Sitzen ein.

JIMMY combines high-quality sitting comfort with a straight-lined and classical language of shape. The round or flat-steel bar frame carries a seat entirely in Saleen braided by hand and invites you to sit down comfortably no matter what time of day it is.

GIACOMO.

GIACOMO repräsentiert das Beste aus zwei Welten: Eine mit Leder bezogene Sitzfläche, kombiniert mit einem Saleen-Geflecht am Rückenteil. Das Rundrohr- oder Flachstahl Freischwinger-Untergestell setzt den gestalterischen I-Punkt auf dieses auffällige Sitzmöbel.

GIACOMO represents the best of two worlds: a leather seating surface combined with Saleen-braid on the back. The round or flat-steel bar cantilever base puts the final touch on this remarkable seating furniture.

LENNY.

LENNY ist mit seiner sanft taillierten Rückenlehne formal und ergonomisch ausgereift. Seine hochbequeme Polsterung auf spezieller Bespannung und der Freischwinger-Effekt sind die Garantie für hervorragenden Sitzkomfort.

LENNY is a formally and ergonomically mature chair with its soft hour glass shape. The upholstery with its special lining is comfortable and together with the cantilever effect it guarantees fatigue-free sitting.

KAMA.

Design Thomas Althaus

KAMA hält, was seine zierliche Optik verspricht: leicht und beweglich. Dank einer Konstruktion aus Rechteckrohr in federleichter Flachstahloptik. Dazu ein hervorragender Sitzkomfort durch die spezielle Bespannung und den Freischwinger-Effekt des Untergestells.

KAMA is light and versatile just as its dainty look promises. Thanks to its light-as-a-feather flat-bar steel look made of rectangular tube. Excellent sitting comfort thanks to its special lining and the cantilever effect of the base frame.

SETA.

Design Thomas Althaus

SETA ist ein sachlicher, sehr komfortabler Freischwinger, eigenständig im Design mit einem charakteristischen Bügel und einer Form, die nahezu mit jedem Tisch harmoniert. Seine hochbequeme Polsterung auf spezieller Bespannung und der Freischwinger-Federeffekt sind die Garantie für hervorragenden Sitzkomfort.

SETA is a factual, very comfortable cantilever chair and has an independent design with its characteristic bar and a shape which goes with almost any table. Its superb upholstery with its special lining and the cantilever spring effect are a guarantee for excellent sitting comfort.

BARNY.

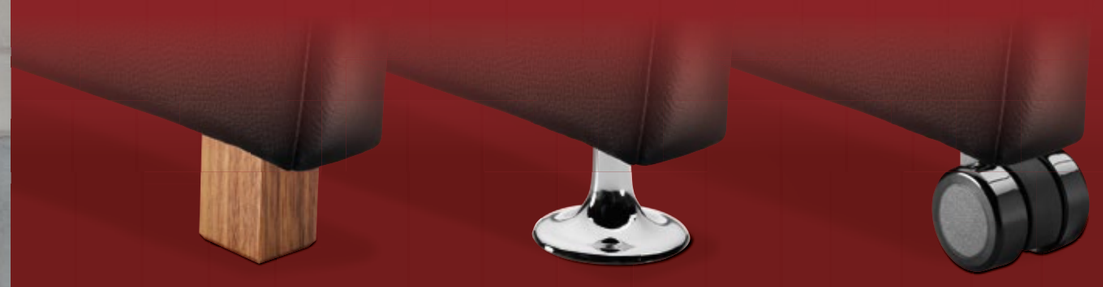
BARNY kaschiert mit seinen zierlichen Proportionen sein riesiges Komfort-Potential. Die sanft geschwungene Sitzschale und die wohl proportionierte Rückenlehne ergänzen die ohnehin angenehmen Freischwinger-Eigenschaften durch eine hervorragende Polsterung. Barny ist federleicht dank dem Freischwinger-Gestell aus Rechteckrohr in Flachstahl-Optik.

BARNY'S delicate proportions conceal its huge comfort potential. The gently curved seat and the well-proportioned backrest complement the chair's pleasant cantilever characteristics with outstanding upholstery. The rectangular tube cantilever frame provides the chair with a flat-steel bar appearance and makes Barny as light as a feather.

BRANDON.

BRANDON hat eine dynamische, klare Erscheinung. Das ist außergewöhnlich für einen Polsterstuhl. Elegant geschwungene Flächen fügen sich zu einem exzellenten Sitzkomfort. Auf Rollen oder Füßen, die in Holz oder Metall Bezug nehmen zu den Materialien des Tischs, an dem er steht.

BRANDON possesses a dynamic, clear-cut appearance. This is exceptional for an upholstered chair. Elegant, undulating surfaces interact to provide excellent seating comfort. On castors or feet in wood or metal, thus entering a dialogue with the materials used in the table it is combined with.



BRANDON FS.

BRANDON FS ist der kleine Bruder des Polstersessels BRANDON. Die Gemütlichkeit des federnden Freischwinger-Effekts wird durch die gleichen, geschlossenen Armlehnen harmonisch ergänzt.

BRANDON FS is the little brother of the upholstered BRANDON chair. The cosiness of the spring-loaded cantilever effect is harmoniously supplemented by the same closed armrests.

PALO.

Design Michael Lerche

PALO setzt mit optisch gliedernden Quernähten und seitlichen Reißverschlüssen moderne Akzente auf einem wahlweise klassischen Freischwinger oder Vierfußmodell mit oder ohne Armlehne. PALO wird mit Leichtigkeit zu einem langjährigen, zuverlässigen und komfortablen Basiselement jeder individuellen Wohnlandschaft.

PALO and its visual cross-stitching and side zips make a modern mark on both the traditional cantilever and the four-legged model with or without armrests. PALO easily becomes a long-standing, reliable and comfortable base element for any individual interior.

ALVARO.

ALVARO. Seine sanft geschwungene, angesetzte Rückenlehne verjüngt sich im oberen Bereich und gibt dem Hochlehner eine zierliche Silhouette. Wobei der Federungs-Komfort des Freischwingers immer da ist.

ALVARO. Its soft-lined, separate backrest narrows towards the top thus providing the high-backed chair with a delicate silhouette. Yet the cantilever still has its comfortable spring suspension.

SEFFO.

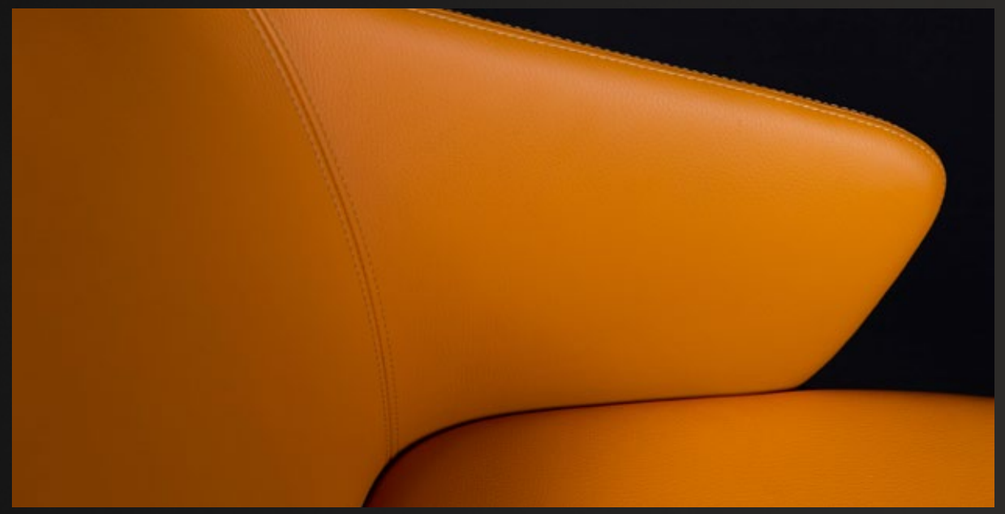
Design G. Assmann + A. Kleene

SEFFO sorgt mit seinem runden Rücken, seinem dicken, soften Sitz, seinen Zier-Kedern auch in Kontrastfarben und seinem harmonisch der Form des Stuhls angepassten Untergestell für einen außergewöhnlichen Wohlfühlstuhl in Retro-Optik.

SEFFO is an extraordinary feel-good retro chair with its thick, soft seat, its piping, also available in contrasting colours, and the shape base that matches the seat.

COOQY.

Design Mutschler.Winkler



COOQY. Ungleichmäßige Trapeze prägen sowohl das Gestell, wie auch die Polsterelemente und addieren sich zu einer spannungsvollen futuristischen Skulptur. Der feingliedrige Gesamtaufbau mit der umschließenden Hülle des einteiligen Sitz- und Rückenelements vermitteln eine hohe formale Leichtigkeit und vielversprechenden Sitzkomfort.

COOQY. Uneven trapezes characterise both the frame and the upholstery elements and add up to an exciting futuristic sculpture. The elegantly proportioned overall structure with the enclosing cover of the single-seat and back element provide highly formal lightness with promising comfort.

OLLY.

OLLY ist der charmante Klassiker unter den Barhockern. Die kubisch anmutende Proportion der Sitzschale in Kombination mit einer feinen, dünnen Linienführung sorgt sowohl optisch, als auch im Sitzkomfort für den gewünschten Aha-Effekt. Erhältlich in zwei Sitzhöhen, ideal für erhöhtes Sitzen und Sitzen an der Bar.

OLLY is the charming classic barstool. The cubic-looking proportion of the seat in combination with fine, thin lines ensure the desired wow factor, both visually and in seating comfort. Available at two seat heights, ideal for elevated sitting and sitting at the bar.

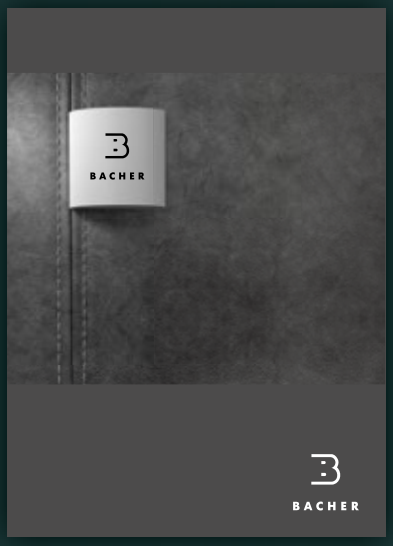
TRIANO.

Design Ethem Yildiz

TRIANO ist der perfekte Begleiter für jede Sitzhöhe. Eine stufenlose Höhenverstellung und seine komfortable Form mit Rückenlehne ermöglicht ein bequemes, der jeweiligen Tischhöhe angepasstes Sitzen. Die ungewöhnliche Form des Barhockers spiegelt sich auch im dazu gehörigen Bistrotisch wider.

TRIANO is the perfect companion for any seat height. Its infinitely variable height adjustment and its comfortable shape with backrest allow you to sit comfortably and perfectly adjusted to the height of the table. The unusual shape of the bar stool is also reflected in a matching bistro table.

Die Bacher Collection



ÜBER BACHER
ABOUT BACHER

STÜHLE Bänke und Barhocker
CHAIRS benches and bar stools

COUCHTISCHE und Medienmöbel
COFFEE TABLES and media racks

ESSTISCHE mit festen Platten
DINING TABLES with fixed top

ESSTISCHE mit Auszugsmechanismen
DINING TABLES with extension devices

ESSTISCHE für Apartment und Küche
DINING TABLES for apartment and kitchen

Mitglied der Herstellergruppe
die Collection

BACHER

M. & W. Bacher GmbH
Benzstraße 23
D-71272 Renningen
Telefon +49 (0) 7159-1604-0
Telefax +49 (0) 7159-1604-30
info@bachertische.de
www.bachertische.de